PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2745 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 1 iunie 1962

PRIN CAPITALĂ

Ciclu de filme inspirate de opera lui Caragiale

Cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale, în perioada 5—8 iunie la cinematograful „Patria" și la grădina „Progresul" se vor prezenta filme inspirate de creația marelui clasic al literaturii noastre. Programul este următorul: 5 iunie: **„O scrisoare pierdută"**, 6 iunie: **„D-ale carnavalului"**, 7 iunie: **„Telegrame"**, 8 iunie: **„O noapte furtunoasă"**, **„Vizită"**, **„Lanțul slăbiciunilor"**.

Prelungirea valabilității taloanelor de combustibil

I.C.L. „Combustibilul" face cunoscut că deoarece pînă astăzi nu s-au prezentat toți posesorii de tichete pentru a-și ridica cotele cuvenite pe taloanele 1 și 2 din tichetele de combustibil pentru anul 1962, a căror valabilitate a expirat la 31 mai, *se prelungește valabilitatea acestor taloane (1 și 2) pînă la 30 iunie 1962.*

RECITALUL EXTRAORDINAR AL CÎNTĂREȚILOR ITALIENI

Pe lîngă spectacolele de operă, cu „Rigoletto" și „Boema", cîntăreții italieni — soliști ai operelor din Roma, Neapole și Milano, care ne vizitează țara, — vor da, la sala Palatului R.P.R., un recital extraordinar de arii și duete din opere. Recitalul, în al cărui program sînt înscrise lucrări de Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Donizetti, Rossini, Verdi etc., va avea loc la 6 iunie, ora 19.30. Biletele pentru recital vor fi puse în vînzare la casa O.S.T.A., din calea Victoriei

Săptămîna viitoare pe ecrane

INVIEREA: ecranizare a regizorului sovietic Mihail Șveițer după capodopera cu același nume a lui Lev Tolstoi.

RAZE PE GHEAȚĂ: Regizorul maghiar Frigyes Ban ne prezintă sub pretextul unei intrigi fără pretenții, o înlănțuire de numere de balet pe gheață, pline de fantezie și originalitate.

COMEDIANȚII: producție a studiourilor franceze. In filmul său regizorul Jean Bastin redă cu mijloace de comedie un crîmpei din viața actorilor ambulanți.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA: Regizorul american John Sturges a ecranizat celebra povestire a marelui scriitor progresist american Hemingway. În rolul principal apare Spencer Tracy.

SEARA PRIETENILOR FILMULUI: Ciclul pe luna iunie al serilor prietenilor filmului se deschide mîine la cinematograful „V. Alecsandri" cu prima seară din seria celor consacrate lui Charlie Chaplin. Programul va fi repetat și luni 4 iunie.

Cadru din filmul „Raze pe gheață"

Vă informăm despre:

Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

În conformitate cu rezoluția adoptată anul trecut, la a XIV-a Conferință a C.I.M.P., care a avut loc la Quebec (Canada), în cursul acestei veri se va desfășura, în țara noastră, sub auspiciile Consiliului Internațional de Muzică Populară, Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice, organizat de Comitetul național romîn pentru C.I.M.P.

Festivalul are drept scop de a facilita cunoașterea reciprocă a fenomenului folcloric autentic din țările participante și de a da prilej specialiștilor și cercetătorilor să studieze comparativ folclorul din aceste țări.

● Festivalul de folclor va începe la 27 iulie și se va încheia la 4 august. Manifestările festivalului vor consta din spectacole date de formațiile folclorice din țările participante, pe scenele teatrelor de vară din București. Manifestările vor culmina cu spectacolul de selecțiuni din programele tuturor participanților, care va avea loc la 3 august în cadrul festivității de decernare a premiilor și mențiunilor pentru cele mai bune interpretări

● Comitetul național romîn pentru C.I.M.P. va distribui următoarele premii: un premiu oferit de Sfatul Popular al Orașului București pentru cea mai bună formație de dansuri, constînd din diplomă de onoare și o cupă; două premii oferite de Casa centrală a creației populare din R.P.R., pentru cele mai originale formații muzicale; două premii oferite de Muzeul de artă populară al R.P.R., pentru cele mai frumoase costume; două premii oferite de Radioteleviziunea romînă, pentru cei mai buni soliști vocali; două premii oferite de Institutul de folclor din București, pentru cele mai originale instrumente muzicale populare; două premii oferite de casa de discuri „Electrecord", pentru cel mai tînăr și cel mai virstnic participant la festival. În general premiile vor consta din instrumente muzicale populare românești, piese de port popular romînesc, discuri și colecții de cărți. Tuturor participanților — artiști, cercetători, specialiști etc. — li se vor decerna diplome ale Comitetului național romîn pentru C.I.M.P. și insigna de participant la festival.

● Festivalul cuprinde, de asemenea, un program special de conferințe pe tema „Folclorul și cercetarea sa", cu concursul specialiștilor romîni și străini înregistrări pe benzi de magnetofon, vizite speciale de studii, spectacole în afara orașului, excursii etc.

DE ZIUA COPILULUI

Astăzi e Ziua copilului, sărbătoarea celor mici, în care dragostea și grija care îi înconjoară în fiecare zi a anului se fac simțite în mod deosebit.

Numeroasele pregătiri, făcute din vreme, au subliniat atmosfera de sărbătoare. Pe cei mai tineri locuitori ai orașului i-au întîmpinat bucurii noi la fiecare pas.

Fotoreporterul nostru a îndreptat obiectivul aparatului său asupra cîtorva imagini din copilăria fericită de astăzi a micilor bucureșteni.

Una din numeroasele școli construite în ultimii ani în orașul nostru: școala de 8 ani nr. 21 de pe strada Drumul Taberei. A intrat în funcțiune de-abia în toamna anului trecut. Peste 1.000 de elevi din cartier se bucură acum de condițiile nou create pentru ei, în cele 24 de săli de clasă moderne, mari și pline de lumină.

Iată o imagine din clasa a V-a D. Ora de geografie. (fotografia nr. 1).

O imagine foarte frecventă în ultimele zile. Micii cumpărători, însoțiți de părinții încîntați să le facă o bucurie în plus, pot fi întîlniți în număr mare în toate magazinele pentru copii.

La jucării popasurile sînt mai îndelungate, firește. Parcă e lucru simplu să te orientezi între atîtea tentații care umplu rafturile? (fotografia nr. 3).

În palatul cu porțile larg deschise pentru purtătorii cravatei roșii. În fiecare săptămînă el primește cu ospitalitate, în frumoasele sale încăperi, circa 9.000 de pionieri din Capitală.

Ceea ce li se oferă aici le deschide largi orizonturi de preocupări noi și atrăgătoare. În Palatul pionierilor, activitatea se desfășoară în 43 de cercuri. Cîțiva pionieri dezbat cu pasiune o problemă de specialitate, în cadrul cercului de aeromodelism (*fotografia nr. 2*).

Din activitatea cooperativelor meșteșugărești

Laborator pentru întreținerea și repararea televizoarelor

În localul situat la parterul unuia din blocurile construite în Piața Ianculi, cooperativa Radio Progres va amenaja o nouă unitate pentru deservirea populației. Aici va funcționa un laborator pentru întreținerea și repararea televizoarelor, precum și o secție de radio care va executa lucrări de întreținere atît la aparatele aflate în perioada de garanție cît și la cele ieșite din perioada de garanție.

Noul laborator—care va fi cel mai mare și mai modern centru de specialitate din Capitală — va deservi pe posesorii televizoarelor și radioreceptoarelor domiciliați în raionul 23 August

Stație de încărcat agregate frigorifice

Numărul frigiderelor vîndute prin unitățile comerciale înregistrează de la an la an creșteri însemnate. Întreținerea tuturor acestora revine unităților cooperatiste.

În vederea asigurării unei cît mai bune deserviri a populației, în cadrul cooperativei Metalo-Casnica se va înființa o secție specială pentru încărcarea agregatelor frigorifice.

Atașe moto

Pe lîngă unitatea de întreținere și reparare a motocicletelor din șos. Giurgiului 178 a luat ființă de curînd o secție specială pentru confecționarea atașelor moto.

La comandă se execută toate tipurile de atașe moto.

Întrecerea tricoterilor

Sfîrșit de lună. Între fabricile de tricotaje din Capitală au loc schimburi de scrisori. Scopul? Comunicarea noilor rezultate obținute în întrecerea ce se desfășoară între tricoterii bucureșteni...

Datele din aceste informări reciproce sînt semnificative. Să reținem cîteva dintre ele.

UN „SECRET"... BINE CUNOSCUT

La fabrica „Adesgo", de la începutul anului, sarcina de plan privind calitatea superioară a produselor a fost depășită cu 4,6 la sută. La toți ceilalți indicatori de plan realizările au depășit prevederile, dar cele mai însemnate succese s-au înregistrat la capitolul „calitate". Este cumva vorba de un anume secret? De fel. Hotărît să ocupe o poziție cît mai bună în întrecerea cu celelalte fabrici, colectivul de la „Adesgo" a acordat atenție ridicării nivelului cunoștințelor muncitorilor (peste 70 de muncitori și-au ridicat calificarea în cursurile special organizate și prin ajutorul primit la locul de muncă). De asemenea s-au înlăturat unele cauze care determinau defecțiuni la ciorapi: s-a construit mobilier adecvat, bine finisat, fără asperități, care nu mai agață produsele; a fost reorganizat controlul tehnic pe faze și instruiți periodic controlorii de calitate; s-a organizat un schimb de experiență cu uzina furnizoare de materii prime, cînd s-a discutat despre posibilitățile de continuă îmbunătățire a calității pieselor.

După cum se vede, măsurile aplicate nu au avut nimic spectaculos, dar rezultatele sînt deosebite.

SE ÎNFĂPTUIESC MĂSURILE PRECONIZATE

Pentru atingerea obiectivelor întrecerii, colectivul întreprinderii „Tricotajul roșu", cum era și firesc, a întocmit un amplu plan de măsuri tehnico-organizatorice. Realizarea fiecărei prevederi este asigurată de faptul că se urmărește îndeaproape respectarea termenelor fixate. Așa se face că, pînă în prezent, în dreptul multora dintre măsurile propuse figurează adnotarea „înfăptuit". Astfel, la secția de tricotat au fost introduse roți desenatoare la 7 mașini de tricotat cu urzeală, ceea ce permite extinderea producției tricoturilor cu un consum mai mic de materie primă. S-a organizat o secție de preparație a tricoturilor și a fost reamplasată magazia de stofe vopsite.

O serie de măsuri au drept obiectiv realizarea unui volum sporit de economii. Pînă acum au fost înregis-

S. DIACONU

(Continuare în pag. a III-a)

Producerea de noi sortimente este un alt obiectiv al întrecerii tricoterilor. Colectivul fabricii „Tricotajul roșu" a înscris și el cîteva succese la acest capitol. Iată cîteva din modelele de tricotaje, recent introduse în producția de serie

FORMAȚII DE TEATRU ALE AMATORILOR PREMIATE LA FAZA RAIONALĂ A FESTIVALULUI „I. L. CARAGIALE"

Timp de mai multe luni, 232 formații de teatru ale amatorilor aparținînd sindicatelor și așezămintelor culturale s-au întrecut în faza raională a Festivalului „I. L. Caragiale". La festival au participat și recitatori și cititori artistici.

Pentru valoarea interpretării au fost premiate următoarele echipe de teatru:

Raionul 30 Decembrie — *formațiile de teatru de la Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București; Ministerul Metalurgiei și Construcției de Mașini; căminul cultural Otopeni (satul Otopeni de Jos).*

Raionul V. I. Lenin — *formațiile de teatru de la uzinele „Electromagnetica"; întreprinderea „Steagul Roșu"; căminul cultural din satul Slobozia.*

Raionul 23 August — *formațiile de teatru de la Uzinele de mecanică fină; uzinele „23 August"; căminul cultural din comuna Pantelimon.*

Raionul Nicolae Bălcescu — *formațiile de teatru de la Fabrica de pielărie și încălțăminte „Dimbovița"; clubul sindicatului învățămînt; căminul cultural din Popești-Leordeni.*

Raionul Grivița Roșie — *formațiile de teatru de la Oficiul special de transporturi poștale; Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor; căminul cultural din comuna Chitila.*

Raionul 1 Mai — *formațiile de teatru de la uzinele „Electronica"; Spitalul de contagioși; căminul cultural din comuna Ștefănești.*

Raionul T. Vladimirescu — *formațiile de teatru de la Clubul sanitar; Consiliul superior al agriculturii; căminul cultural „Leonte Filipescu" din cartierul Dudești-Cioplea.*

Raionul 16 Februarie — *formațiile de teatru de la Fabrica de confecții și tricotaje București; uzina „Semănătoarea"; căminul cultural din comuna Chiajna.*

Au mai fost premiați 41 de recitatori și cititori artistici și 4 echipe de teatru care au prezentat montaje literare.

La faza raională a fost prezentă și formația de teatru aparținînd consiliului local al sindicatelor din construcții.

De la 1 iulie 1962 va începe faza orășenească a festivalului care va dura 10—20 zile. În afara echipelor premiate la faza raională vor mai participa echipele de teatru ale caselor raionale de cultură, ale caselor de cultură ale tineretului, ale teatrelor populare „Republica" și „Grivița Roșie", echipele de teatru de păpuși, recitatori și cititori artistici și montajele literare ale caselor raionale de cultură și de tineret. Pentru echipele de păpușari amatori faza orășenească a întrecerii va avea loc între 5—15 septembrie.

O nouă unitate comercială

Pe șoseaua București — Ploiești, în dreptul km 35, s-a deschis astăzi dimineață, o modernă braserie aparținînd cooperației de consum.

Noua unitate de alimentație publică are o construcție de formă circulară și dispune de raioane pentru desfacerea preparatelor de grătar și bufet, a produselor de cofetărie și patiserie, precum și a diverselor băuturi. Totodată, aici s-a amenajat și o grădină de vară.

Unitatea stă la dispoziția turiștilor în fiecare zi între orele 7—20.

CARNET — Puiul de cocor...

Pe postamentul înalt și rotund, amintind clopotul de petale al unei flori, s-a urcat o fetiță cu ochi negri, prelungi și înclinați... A ridicat brațele spre azur și în palmele-i minuscule a poposit un pui de cocor... Au rămas așa, fetiță și pasăre, îmbrățișînd, cu un gest comun, înălțimile... Dar acolo, pe virful rotund al piedestalului de beton, nu domnește, totuși, o tăcere incrementă: mîinile fetiței japoneze par a flutura în văzduhuri, iar aripile puiului de cocor sînt deschise, gata de zbor în orice clipă...

Cum au ajuns acolo, deasupra orașului-martir Hiroșima? Și ce înțeles are monumentul acesta gingaș ca o imagine de basm?

Sadako Sasaki, fetița căreia îi este închinat monumentul, a fost una din victimele bombardamentului atomic american din vara anului 1945. Avea doi ani atunci. Cumplitul pojar nu a ucis-o pe loc. Dar în organismul ei s-a ascuns dușmanul care avea s-o răpună peste un deceniu. Fetița a luptat cu înversunare împotriva bolii în lunile cînd Spitalul Exploziei Atomice din Hiroșima a devenit casa ei. A luptat cu inima plină de speranțele aduse de mîile de pui de cocor ce poposeau lîngă ea...

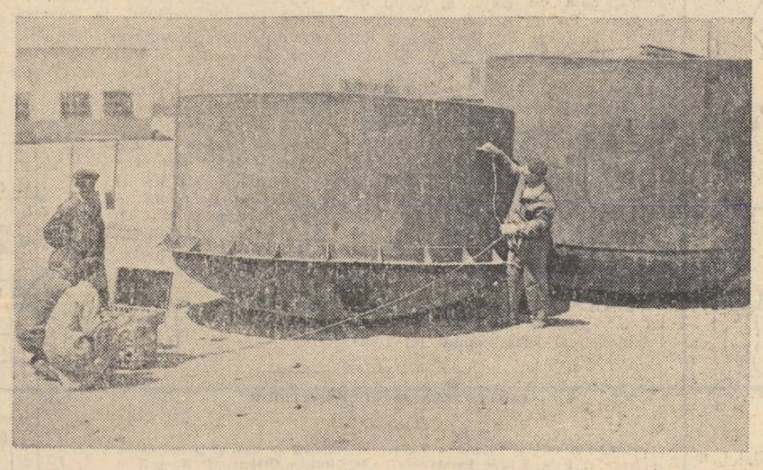
Potrivit unei legende japoneze, cocorul aduce fericire oamenilor. Ca o urare fierbinte de însănătoșire, Sadako a primit de la nenumărați copii de pe insulele nipone ghirlande întregi de pui de cocor decupați din hîrtii multicolore. Și chiar degetele ei transparente au început să lucreze asemenea mesageri ai dragostei de viață. Iar scrisorile ce-i soseau îi aduceau vești bune, ca aceasta: „Știi, Sadako, astăzi întreaga Japonie a început să lupte pentru ca bombele atomice să nu mai ucidă niciodată vreun copil". A mai putut afla că, și dincolo de fruntariile patriei sale, oamenii care iubesc pacea și copiii, adică majoritatea oamenilor de pe pămînt, se ridică uniți împotriva planurilor monstruoase ale celor care regretă că la Hiroșima și Nagasaki nu au fost și mai multe victime...

...Monumentul din Hiroșima a fost ridicat din banii strînși de copiii japonezi.

Se întîmplă ca în acest oraș să apară personaje care nu au nimic sfînt în afara armei termonucleare și a profiturilor încasate de monopolurile imperialiste care o fabrică, îndivizi geloși de sinistra faimă a președintelui american Truman, care a ordonat catastrofa atomică de la Hiroșima și Nagasaki. Și poate că acestia îndrăznesc să-și ridice ochii spre Sadako și puiul ei de cocor. Atunci, brațele ei desfăcute în văzduh par a schița o nouă mișcare, de aprigă, nestinsă acuzare...

Dar, în serile senine și calme, după ce locuitorii Hiroșimei au atîrnat la poalele monumentului noi ghirlande de hîrtii multicolore, Sadako face impresia că se pregătește să dea drumul puiului de cocor. Vrea, parcă, să-l trimită spre zările nevăzute, pentru a mîngîia cu bătăile aripilor lui somnul copiilor de pretutindeni, pentru a le dărui vise despre lumea fără bombe și fără războaie pe care omenirea trebuie s-o înfăptuiască și o va înfăptui...

ANTON CELARU



La întreprinderea „Tehnometal" o parte din subansamblele unui recipient pentru reactorul termic de la termocentrala Tîrnăveni sînt controlate cu ajutorul defectoscopului ultrasonic.

DE PESTE HOTARE

CHEMAREA ADRESATĂ DE FEMEILE SUD-VIETNAMEZE F. D. I. F.

HANOI 1 (Agerpres). —

„Copiii noștri continuă să moară răpuși de gloanțe și de bombe... Copiii noștri nu au școli". Acestea sînt rînduri din scrisoarea trimisă de Uniunea de eliberare a femeilor sud-vietnameze Federației Democrate Internaționale a Femeilor în legătură cu Ziua internațională a copilului.

În scrisoare se spune „Cînd în 1954 au fost semnate acordurile de la Geneva, mamele din Vietnamul de sud s-au bucurat la ideea că familiile lor vor fi însfîrșit fericite în condițiile unei păci trainice. Totuși de opt ani și ceva Vietnamul de sud este cuprins de flacăra războiului.

Imperialiștii americani și ngodinhdiemiști efectuează zilnic asasinate în rîndul populației sud-vietnameze. Mulți copii au murit în urma bombardamentelor, pentru ei nu există medicamente, alimente.

Femeile sud-vietnameze cheamă F.D.I.F. și indeosebi, organizațiile de femei din Statele Unite să-și ridice glasul și să condamne acțiunile militariștilor americani și ale acolitului lor, Ngo Dinh Diem.

FURTUNI DE ZĂPADĂ ȘI URAGANE ÎN SUDUL ARGENTINEI

BUENOS AIRES 1 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că violente furtuni de zăpadă însoțite de uragane s-au abătut asupra sudului Argentinei, provocînd scăderi bruște ale temperaturii. Sute de localități din regiunea Anzilor și provinciile Neuquen, Rio Negro și Chubut au fost izolate, șoselele au fost blocate și stîlpii de telegraf doborîți. Chiar și la Buenos Aires valul de frig provenind din Antarcticul de sud a provocat scăderea temperaturii pînă la zero grade.

ADOLF EICHMANN A FOST EXECUTAT

IERUSALIM 1 (Agerpres). —

Agenția Reuter comunică că la 1 iunie în închisoarea din apropierea Tel-Avivului a fost executat prin spînzurare Adolf Eichmann condamnat pentru exterminarea în masă a evreilor.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 28 grade, iar minima din cursul nopții de 15 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme călduroasă și ușor instabilă. Cerul va fi mai mult senin noaptea și temporar noros ziua, cînd vor cădea ploi slabe de scurtă durată. Vînt slab din sud-vest. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 15 și 17 grade, iar maximele între 27 și 29 grade.*

Pentru zilele de 3, 4 și 5 iunie: *Vreme ușor instabilă, cu cer schimbător. Averse după-amiaza. Vînt slab cu intensificări de scurtă durată. Temperatura aerului ușor variabilă.*

Primele clarificări în campionatul mondial de fotbal

SANTIAGO, 1 (Agerpres). —

Primele meciuri decisive, primele clarificări după ziua a doua a campionatului mondial de fotbal care a adus față în față pe stadioanele din Chile opt echipe europene cu sisteme și maniere diferite de joc. Rezultatele, mai mult sau mai puțin scontate, au scos în evidență forma bună și puterea de luptă a echipelor U.R.S.S., R. S. Cehoslovace și R. P. Ungare, slăbiciunile formației spaniole, ineficacitatea liniilor de înaintare ale Italiei și R. F. Germane. Comentatorii prezenți la Santiago consideră ca o surpriză victoria echipei Cehoslovaciei asupra Spaniei și ca o semisurpriză succesul fotbaliștilor unguri împotriva echipei engleze, cotată printre favoritele turneului. În general jocuri de un bun nivel tehnic, dar marcate de numeroase duritățI la care s-au dedat în special fotbaliștii spanioli și iugoslavi.

Iată o relatare a desfășurării celor patru întîlniri de joi.

Grupa I-a (Arica)

U.R.S.S.—IUGOSLAVIA 2—0 (0—0)

Numai barele, vreo cinci la număr, și jocul foarte dur pe care l-au practicat în repriza a doua, i-au salvat pe iugoslavi de la o înfrîngere și mai categorică. Jocul s-a angajat cu tărie încă din primele minute. Echipa iugoslavă are vîntul din spate dar sovieticii sînt cei care presează. În minutul 2 Meshi trage de la distanță, însă mingea se lovește de bară. Interul dreapta Ivanov coordonează cu măiestrie combinațiile atacului său. Iugoslavii joacă cu aripa dreaptă Mujici, retrasă, și se apără cu îndîrjire. Din minutul 17, jocul se echilibrează oarecum, apoi sovieticii trec din nou la ofensivă și în min. 30, același Meshi șutează din nou în bară. Repriza se termină cu un scor alb. Imediat după pauză, echipa U.R.S.S. se instalează în careul advers. În minutul 52 Ponedelnik trage de la 30 metri, mingea se izbește de bară, revine în teren, iar Ivanov, — care urmărise atent faza — o introduce cu capul în poartă. Zadarnic încearcă iugoslavii să refacă handicapul; apărarea echipei sovietice este la post. În minutul 62, Metreveli demarează pe extremă și trimite balonul puternic însă din nou bara transversală împiedică înscrierea golului. Fundașul sovietic Dubinski este lovit și va trebui să părăsească terenul. Ulterior a trebuit să fie internat la spital unde s-a constatat o fractură a piciorului. Cu cinci minute înainte de sfîrșit, Ponedelnik marchează cel de-al doilea gol cu un șut extraordinar de la 25 de metri. Jucătorii iugoslavi au avut o comportare nesportivă, bruscîndu-l pe arbitrul Dusch (R.F.G.), în timp ce se îndrepta spre vestiare.

Formațiile: U.R.S.S.: Iașin-Dubinski, Maslenkin, Ostrovski-Voronin, Netto-Metreveli, Ivanov, Ponedelnik, Kanevski, Meshi.

IUGOSLAVIA: Soskici-Durkovici, Markovici-Iusufi, Matus, Popovici-Mujici, Sekularac, Jerkovici, Galici, Skoblar.

(Continuare în pag. IV-a)

ÎN VÎRFUL peniței

ÎN DOUĂ RÎNDURI

Mic dialog între bunic și nepotel

— Să-ți spun povești pentru copii?
— Nu mai suport... copilării!

Un copil obraznic

El crește bine (am văzut)
și totuși nu-i... bine crescut

„Educație"

— Știi să înjuri! (i-am spus lui Nicu)
— Ce vrei? Învăț de la... tăticu'.

Intr-un raion de jucării

— Cum? Nici păpușile nu-ți plac?
— Nu vezi că au rochițe... sac?

Micul sportiv

Cînd joacă fotbal, e fundaș;
la școală, e... înaintaș,

O mamă care nu-și lasă copilul să se joace

E grijulie și severă,
dar crește un copil... de seră

Intre un elev și profesorul care îi corectează problemele

— Te-„ajută" tata? — Evident!
— Să nu rămînă... corijent...

Intrebare indiscretă

— Mămico, berzele au toate serviciu la... maternitate?

M. CODRESCU

Păcat de tine, Giony

Acum vreo treizeci și ceva de ani, cînd s-a născut Ionică, tatăl său a sărit în sus de bucurie. Maică-sa sărea și ea în sus, dar nu de bucurie, de durere. „Așa vin pe lume copiii buni, în chinuri și dureri" se autominglia dînsa. Și gemea înfundat.

Și pentru că mama trebuia să trăiască și Ionică să crească, tatăl și-a zis că n-are nevoie de ambele costume. A doua zi, sacoul a devenit medicamente, iar pantalonii s-au transformat în griș cu lapte. Sacoul era însă la un rînd, iar mama avea nevoie de medicamente la două rînduri, iar pantalonii de peticiți ce erau a curs pesemne grișul prin ei, așa că tatăl și-a zis din nou: „Pentru un singur costum, păcat să uzez șifonierul", apoi și-a mai zis că-i e milă de oglindă c-a rămas singură și a transformat-o și pe ea în medicamente. Și uite așa, pînă într-un an, din zis în zis, n-a mai avut cui zice... Numai Ionică zicea... Zicea cît era ziua de mare: „Mamă, mi-e foame!" „Tată, vleau bomboane", după cîțiva ani, „Tată, vreau abecedar!", după alți cîțiva ani, „Mamă, lustruiește-mi pantofii", „Tată, dă-mi bani de cinema!".

— Măi, Ionică, dar barem e un film bun? Merită să renunț eu la pachetul de „Naționale" pentru Greta Garbo?

— Lasă, tată, cînd o să fiu eu mare și dumneata bătrîn, o să-ți cumpăr numai țigări „Virginia". Hai dă „Naționalele" încoace să am de galerie, că pe tine nicotina te omoară și pe mine filmul mă amuză.

Așa că, în vreme ce taică-său se denicotiniza, feciorul se amuza. După aceea, maică-sa se depantofiza, adică renunța la pantofi, iar cu banii feciorul se cravatiza, adică își cumpăra cravate, mama se deciorapiza, iar feciorul se pantofiza, tata se depălăriza, iar feciorul se pantaloniza... Părinții, fericiți c-aveau pentru cine să renunțe, Ionică fericit c-avea cine să renunțe. O familie fericită...

— O să vedeți, dragii mei, cînd oi fi mare, o să vă țin ca în palmă. Numai în nailon o să vă îmbrac.

Că-ntre timp apăruse nailonul și Ionică le făgăduia totdeauna după ultima modă.

Apoi Ionică a învățat școală și a ieșit învățat, mare specialist.

— Cu patalamaua la mină! — se lăuda bătrînul scoțind din buzunar fotocopia diplomei. Ia priviți aici! Fotografia lui fecioru-meu semnată de ditamai profesor universitar...

— Ionică tată, glumi într-un rînd bătrînul, acu' vreo 20 de ani mi-ai promis o țigară „Virginia".

— Ei, la bătrînețe merg și „Naționalele", rise „învățatul", potrivindu-și nodul la cravată...

— Și maică-ti o broboadă de nailon.

— Acum nu se mai poartă nailon. A apărut silonul.

A apărut silonul și, o dată cu silonul, a apărut și Mariana. Și cum a apărut Mariana, au dispărut părinții.

— Dragii mei, începu Ionică. Mîine, poimîine mă însor.

— Bravo! Vino să te sărutăm, Ionică!

— Lasă, nu pentru asta v-am spus! Și v-am repetat de o mie de ori. Mă cheamă Giony, nu Ionică! Ion nu se asortează la papion.

Bătrînii nu prea înțelegeau de ce dușmănește feciorul actul său de naștere semnat de notar și legalizat la sfat și ce legătură este între însurătoare și papion, dar feciorașul i-a lămurit repede:

— Vă luați lucrușoarele și vă mutați în fundul curții, în bucătărie. Odăile din față le ocupăm noi.

— Ionică, mamă, dar tu ești copilul nostru... băiatul meu... ziceai c-o să ne ții în palme.

— Ei, a greșit băiatul și nu te mai ține în palme. Te ține în pumni... Da-s pumnii noștri, noi i-am crescut, noi i-am dezmierdat, așa că fii fericită.

— Dar e băiatul nostru...

— Și pentru că sînt băiatul vostru să nu mă însor? Mîine, dacă aveți chef, poftiți și voi la sfat să mă auziți cum spun „da" și să lăcrămați, că așa se obișnuiește. Sau nu, mai curînd rămîneți acasă și vă cărați bocceluțele în liniște.

Și au trecut în bucătărie. Cînd tinerii căsătoriți au ajuns acasă însoțiți de musafiri, în hol pe măsuță îi așteptă, într-un pahar, un buchet de albăstrele plăpinde. Alături un bilet scris tremurat: „Copiilor noștri dragi".

Bătrînii așteptau înfrigurați în bucătărie să vină „copiii dragi" să-i poftească la masă. Dar nu i-a poftit nimeni.

— N-or fi avînd scaune destule! suspină bătrîna.

— Or-s-au gîndit la tensiunea mea.

... Și după un sfert de oră:

— Or își închipuie că nu sîntem acasă.

— Or poate l-am supărat pe nedrept.

... Și după jumătate de oră:

— Or poate nu le-am pregătit destulă mîncare.

— Or poate... poate...

— Ce poate?

— Nu, nu se poate că el tot Ionică a rămas...

— Măcar că-i spune Giony.

... Și după cinci ore.

— Or poate mai curînd să ne culcăm.

— Să ne culcăm, bătrînico.

... Și după alte zece minute:

— Plîngi, bătrînico?

— De ce să plîng? Nu plîng.

— Nici eu nu plîng... Dă-mi batista...

— Cînd primești pensia?

— Mîine!

— Tocmai bine, că poimîine e „Ziua copilului". Să le cumpărăm cîte ceva. Că tot copii au rămas.

— Bine zici... Bătrînico, dormi?

— Da.

— Nici eu...

— Ce-ți veni, bătrînelule, să fumezi acum la miezul nopții?

— Fumez o „Virginia".

— De unde? Ionică?

— Nu. Mi-am cumpărat-o singur. Nu zicea Ionică al nostru că la bătrînețe o să fumez numai „Virginia"? Și nu vreau ca feciorul să spună minciuni...

— Ai dreptate... Dă batista...

I. AVIAN

Tot în Cișmigiu

— Ia vino încoace, pustiule! Parcă ne-am mai întîlnit noi și acum un an! Cîți ani ai?

— Cinci ani, mulțumesc asemenea!

— De ce spui mulțumesc asemenea?

— Pentru că știu ca-i să-mi spui „mulți înainte" și eu am treabă.

— Dar ia spune... parcă acum un an tot cinci ani aveai! N-ai mai crescut deloc?

— Ala era frate-miu!

— Care?

— Pe care l-ai văzut acum un an...

— Formidabil! Semănați grozav!

— Tata spune că se mai întîmplă să semene frații între ei...

— Și frățiorul, cîți ani are?

— Ascultă, nene, mata ai venit numai așa ca să mă ții de vorbă?

— De ce?

— Păi dacă spui singur că frate-meu avea acum un an cinci anișori, cît are azi?

— Hm... da... ai dreptate.

— Bine că mai avem dreptate și noi ăștia mici. Că de obicei aveți numai voi...

— Care noi?

— Voi, ăștia mari...

— Te-a supărat cineva?

— Da!

— Cine?

— Mămica...

— Cu ce?

— Ea spune tot timpul că și-a dorit o fetiță...

— Și?

— Și nu vezi? Am contrazis-o!

— Tu?

— Eu, că-s băiat...

— Ei și ce, nu te iubește?

— Ba da, dar mi-a cumpărat o păpușă...

— Și nu-i frumoasă?

— Ô fi, dar eu sînt băiat! Ce sînt eu vinovat că mama a vrut fetiță?

— Și păpușa zice mamă?

— Zice, dar măcar să fi zis motocicletă, avion, automobil. Mamă zic și eu...

— Și dacă tu știi că mama îți cumpără în ocazii din astea numai păpuși, de ce nu-i atragi atenția înainte?

— Nu vreau să-i stric bucuria. Și pe urmă cadoul e un fel de surpriză, nu? Dacă-i spun dinainte: „Mămico, să-mi iei mîine de Ziua copilului un avion", nu-i stric surpriza?

— Ai dreptate...

— Dar știi ce mă gîndesc? De ce fabrică, nene, numai păpuși fetițe? Barem dacă s-ar fabrica și păpuși băieți, parcă ar mai merge...

— Da, oricum, nu te mai jignește...

— Sigur... Cum ai spus?

— Nu te mai jignește...

— Hm... da...

— Și ce te faci? O să-ți facă totdeauna cadou numai păpuși?

— Am o idee...

— Ia spune...

— La anul, de Ziua femeii, string bani și-i fac mamei o aluzie...

— Ce aluzie?

— Îi fac cadou o cravată...

— Cine te-a învățat?

— Tăticul... Spune că așa mama o să înțeleagă... Și n-o să se supere, că o iau mai pe departe...

— Bine, și totuși ce-o să facă ea cu cravata?...

— Ei, o poartă tăticul, nu s-aruncă... Chiar mi-a și arătat el ce cravată să-i cumpăr mamei ca să înțeleagă mai repede... Așa a făcut tăticul și cu fratele meu și acum are o mulțime de cravate...

— Frățiorul?

— Nu, tăticul...

— Bine, dar atunci înseamnă că de Ziua femeii rămîne mămica fără cadou...

— Nu, că ei îi cumpără tăticul...

— Ce?

— Ba o față de masă, ba 12 pahare, ba o vază, acum un an i-a luat un picup... lucruri frumoase...

— Hm... da...

— Așa că vezi, nu rămîne fără cadou... Tu ești însurat?...

— Da... sigur... sînt...

— Ai copii?

— Nu...

— Tot nu? Aoleuu...

— Ce aoleu?

— Păi cui faci tu cadou de Ziua copilului?...

— Ce, nepoți n-am?

— Îmi plac mie ăștia care se laudă cu nepoții...

— Lasă că și cu copiii e atîta bătaie de cap... N-am dreptate?... Hai, ia o înghețată...

— Mulțumesc...

— E bună?

— E bună, dar să știi că n-ai dreptate...

SADI RUDEANU

Ghicitori... marine

Care întrebare
Se găsește-n... mare? (Unde)

Cei ce se iubesc,
Ce oraș doresc? (Constanța)

Ce prăjiturică,
Marea o despică? (Corăbioara)

Dintre fete, care
Circulă pe mare? (Marina)

Ce perete poate
În mare să-noate? (Calcanul)

D. BARTOLOMEU

Astă-seară premieră la Circul de Stat

Astă-seară la ora 20 pe arena Circului de Stat din Capitală va avea loc o nouă premieră. O formație de artiști cehoslovaci de circ prezintă spectacolul „Ceskoslovenské Atrakcé", un interesant program cu numere de mare atracție.

In fotografie: Un moment din spectacol.

Audiție muzicală

Duminică, la ora 16.30, în sala Dalles, va avea loc o audiție muzicală, organizată de Școala specială elementară de artă nr. 1 din raionul Griviței roșie.

In întreprinderile orașului

Se extind noi metode de muncă

O cale sigură de îmbunătățire a calității produselor, de generalizare a tehnicii avansate, de creștere a productivității muncii și de reducere a prețului de cost o constituie extinderea în procesul de fabricație a unor noi metode de muncă. Anul acesta ca și în alți ani, în întreprinderile noastre s-au extins și generalizat o serie de astfel de metode și procedee tehnologice, care contribuie direct la îndeplinirea și depășirea sarcinilor sporite de producție. Iată cîteva exemple:

SUDURĂ AUTOMATĂ

In ultimul timp la Întreprinderea de confecții metalice și aparataje (I.C.M.A.) luăm cunoștință de tot mai multe fapte deosebite: au intrat în fabricație noi produse cu caracteristici tehnice superioare, au fost trimise beneficiarilor, cu mult înainte de termen, comenzile stabilite în contractele de cooperare, planul pe primele două decade ale lunii mai a. fost îndeplinit etc. Succesele acestea sînt strîns legate de un alt fapt petrecut aici. Este vorba de extinderea sudurii automate. Aceasta are o mare importanță, deoarece la I.C.M.A. majoritatea produselor care se execută (recipienți de presiune, rezervoare de aer, cazane etc.) au prevăzute în fișele tehnologice operații de sudură. După consultarea tehnologiei fiecărui produs și după efectuarea unor schimburi de experiență la uzinele care folosesc cu bune rezultate această metodă (uzinele „23 August", Uzina de utilaj chimic etc.), s-a trecut la extinderea suduri automate și la I.C.M.A. Pentru început, metoda s-a folosit la recipienți de presiune. Rezultatele obținute sînt foarte bune. Pe lîngă faptul că s-au îmbunătățit condițiile de muncă ale sudorilor, productivitatea muncii aproape s-a dublat.

Tot cu bune rezultate s-a extins aici și metoda sudurii sub strat de flux a unor piese și subansamble.

ELABORAREA ȘARJELOR DE OȚEL CU O COMPOZIȚIE SPECIALĂ

Și la Uzina de utilaj chimic București se aplică noi metode și procedee tehnologice. Cei mai activi în această direcție sînt oțelarii. După ce s-au convins de avantajele mari pe care le obțin de pe urma folosirii metodei căptușirii cu cărămidă acidă a cuptoarelor (s-a mărit durata de funcționare a cuptoarelor între două reparații), în prezent se experimentează o nouă metodă. Un colectiv de ingineri și tehnicieni condus de inginerul tehnolog Paul Constantin și de Dionisie Balaș a elaborat zilele acestea o șarjă de oțel cu o compoziție specială. Folosind noua metodă, s-a reușit să se reducă consumul unor materiale scumpe. Metoda, cunoscută pînă acum la Hunedoara și „23 August", a dat rezultatele așteptate și aici. Noul procedeu de elaborare a șarjelor de oțel va fi extins și la celelalte cuptoare.

ACOPERIRE ANTICOROZIVĂ ȘI LIPIRI CU RĂȘINA EPOXI

Laboratoarele întreprinderilor, adevărate centre de cercetări tehnico-științifice, își aduc o contribuție importantă la ridicarea nivelului tehnic al produselor. Un exemplu bun în această direcție îl constituie laboratorul Uzinei de mașini electrice București. In ultimul timp, în urma unei colaborări rodnice cu sectoarele productive, specialiștii laboratorului au pus în aplicare noi procedee tehnologice. Se poate aminti în primul rînd despre acoperirea anticorozivă cu bronz a pieselor din aluminiu a elementelor de rezistență din fontă, de la echipamentele electrotehnice. S-au îmbunătățit astfel mult caracteristicile electrotehnice ale produsului și, în plus, se realizează și importante economii.

Un alt procedeu tehnologic nou, la fel de interesant, folosit la Uzina de mașini electrice, este lipirea cu rășină epoxi a ferodourilor pentru frînele electromagnetice de la motoarele navale; metoda dă rezultate bune și va fi folosită și la alte produse.

P. T.

Azi, în librării

Pop Simion: „Ore calde". Editura pentru literatură, 3,20 lei.

Dan Grigorescu: „Shelley". Editura tineretului, colecția „Oameni de seamă", 8,40 lei.

Florența Albu: „Cîmpia soarelui". Editura tineretului, colecția „Patria noastră", 6,15 lei.

Lev Liukov: „Căpitanul bătrînei carapace", Editura militară, 4,40 lei.

x x x „Nunta tătîne-meu" (Basme și povestiri populare secuiești). Editura tineretului, colecția „Miorița", 2,80 lei.

D. G. Oprescu: „Aparate de radio cu tranzistoare", Editura tineretului, colecția „Mîini îndemînatice", 3,35 lei.

Xenia Moldoveanu: „Cum creștem viermii de mătase". Editura tineretului, colecția „Mîini îndemînatice", 2,85 lei.

Pe ecrane „Călătoriile lui Gulliver"

Frații Fleischer se numără printre veteranii filmului american de desen animat. Ei și-au început activitatea cam în aceeași perioadă cu Disney, acum aproape patruzeci de ani, și au lăsat în urma lor o întreagă galerie de personaje, între care vestitul Popeye marinarul, consumator pasionat de spanac, și lasciva Betty Boop, după chipul și asemănarea „femeii fatale" a lui Ptușko. Unele cadre și idei amintesc izbitor detalii celebre din filmul realizatorului sovietic ca, de pildă, defilarea armatei liliputane printre picioarele lui Gulliver, copie desenată cu fidelitate după celebra secvență din filmul sovietic, numai că acolo ea era rezolvată cu o virtuozitate mult mai înaltă, mărturisită și de complexitatea îmbinării păpușilor cu cel al actorului. Ca și Ptușko, Fleischer se depărtează de anecdotica operei lui Swift. Din păcate însă, renunțînd la nemuritoarea satiră la adresa caracterului antipopular al orînduirii burghezo-aristocratice din Anglia secolului al XVIII-lea, Fleischer n-o înlocuiește cu nimic altceva decît cu o serie de gaguri fără direcție. Fantezia și umorul lui Max Fleischer își găsesc totuși o vie afirmare în desfășurarea acțiunii. Isprăvile viteazului Gabby, imbecilitatea încoronată a suveranilor Bombo și Tittle, gagurile cu care este presărat întreg filmul, obținute prin intermediul jocului de culori și sunet, fac ca unele secvențe să fie privite cu zîmbetul pe buze.

Este interesant că Fleischer are o dublă atitudine față de personajele filmului său. Intreg poporul de pitici este redat într-un mod caricatural, în timp ce Gulliver ca și cei doi îndrăgostiți sînt desenați caligrafic. Piticii au duh și inventivitate, în timp ce personajele absolut „pozitive" sînt anoste și plicticoase, aidoma reclamelor pestrițe de pe cutiile cu bomboane. Probabil că și din pricina aceasta, filmul, destul de scurt, este obositor și monoton.

T. CARANFIL

Un cadru din film

hollywoodiene, și-au cîștigat o bună celebritate și pe meleagurile noastre. E de înțeles deci interesul cu care privim acum premiera filmului Gulliver.

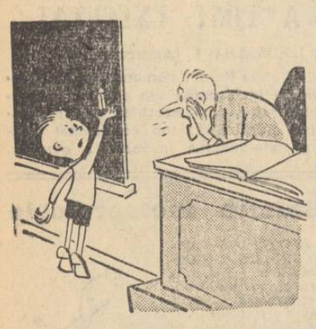
N-au fost prea mulți Gulliveri în istoria cinematografiei. Aceasta poate și din pricina dificultăților pe care jocul proporțiilor dintre lumea liliputană și cea a lui Gulliver le presupune în cinematograful obișnuit, cu actori. Meliès, unul din părinții artei cinematografice, a rezolvat la începutul secolului problema, prin intermediul grotlanului care reda, trucat, impresia de gigantic. Treizeci și cinci de ani mai tîrziu, un tînăr inventator și cineast sovietic, Aleksandr Ptușko, realiza în „Noul Gulliver" o performanță care avea să se înscrie în istoria dezvoltării artei cinematografice. Pentru prima oară în lume, Ptușko realiza un lung metraj de multiplicație, în care alături de păpuși, jucau și actori vii. Filmul, care a rulat și la noi între cele două războaie, a lăsat pretutindeni o impresie copleșitoare, nu numai datorită trucajelor fără precedent, ci mai ales actualității politice stringente a mesajului său. Căci Ptușko și Grigorii Roșal, autorii scenariului, au folosit străvechile motive ale lui Swift pentru a sugera o satiră usturătoare la adresa fascismului european în ascensiune.

Max Fleischer este în mod evident influențat de nemuritoarea capodoperă

Expoziția din biblioteca muzeului

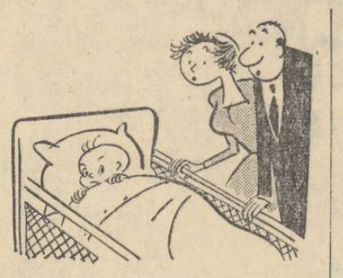
Mica sală a bibliotecii Muzeului Zambaccian găzduiește, din nou, un panou cu lucrări care nu figurează în expoziția permanentă. De data aceasta, panoul este consacrat pictoriței Micaela Eleutheriade (reprezentată în muzeu, în mod curent, printr-un peisaj de la Corsena și o natură moartă). Panoul cuprinde cinci lucrări din colecția artistei, care au fost prezentate la ultimele sale expoziții — peisaje, compoziții, interioare — „Aria colectivei de la Trip-Oaș", „Insula văzută de la casa de creație din Tulcea". „Cariera C.F.R. Singiorz", „Bucătăria lui Mucadîr" și „In grădină". Un loc important este rezervat peisajului „Stînicul văzut de pe Gureș", lucrare care face parte din colecția Muzeului Zambaccian. Vizitatorii muzeului cercetează cu interes panoul, ceea ce dovedește că organizarea acestor mici expoziții temporare constituie o reușită acțiune de popularizare a artei. Ar putea fi alcătuit, deci, la muzeu, un plan de perspectivă, pentru ca, în sala bibliotecii, să fie găzduite cu regularitate asemenea mici expoziții, consacrate pe rînd artiștilor ale căror lucrări figurează în colecția muzeului.

De ziua lui... *de NELL COBAR*



AZI

— Tovarășe profesor, nu e nevoie să-mi suflați. Știu lecția...

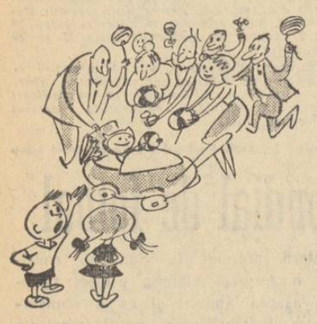


— Noapte bună, puișor, vise plăcute. Ia spune ce-ai vrea să visezi?

— ... Că la anul n-o să mai uitați ca azi, că la 1 Iunie e Ziua copilului..

Daniela (14 ani): — Oh, sper că nu le-a trecut prin cap să-mi ofere azi un cadou...

— Fii cuminte, n-ai ce căuta în apă! Vrei să se înece ingerașul?



— Asta micu!!! De-abia a venit și poftim — le ia el pe toate!...

— Văd că e imposibil să te conving să te lași de fotbal.. Așa că ți-am adus un antrenor să te învețe să nu mai tragi „luminări" ci pase.. pe jos!

— Mie, tăticu' mi-a luat mingea; dar ție?

— Și mie mi-a luat mingea: zice că azi are antrenament la volei...

— Fii cuminte, nu sta în soare! Vrei să facă insolație ingerașul?

— Fii cuminte, nu te juca în nisip, vrei să se zgîrie ingerașul?...

— ... și atunci, ce mi-am zis: dacă e Ziua copilului și tot nu i-am cumpărat nimic, hai să ieșim în oraș să-i fac și lui o plăcere...

— Ah, voi sînteți?... Cu ce ocazie, tată?

Părinții: — De Ziua copilului! Ne-am gîndit că poate nu vă deranjăm dacă trecem o dată pe an să vă vedem!...

— Mămico, azi e Ziua copilului, fii bună și lasă-l pe ingerașul tău să fie și el puțin... copil!

CUVINTE încrucișate — De-ale copilăriei

ORIZONTAL: 1) Loc de joacă lîngă casă — Fără pereche. 2) „Viteza Maleev la școală și acasă" de N. Nosov — Carusel pentru copii. 3) Eroul unui roman pentru copii și tineret de Tihon Semușkin — Neîntrecută povestitoare. 4) Revista celor mici. 5) Părinte — Copii needucați — Lucrare scrisă, dată de elevi. 6) Copii de leagăn — Poftim — Numeral pentru... băiat. 7) Iubita lui Făt-Frumos din piesa „Cocoșul negru" de V. Eftimiu — Unu și încă unu! — Decametri pătrați. 8) Aici — Ceea ce sînt copiii în familie. 9) La tinerețe! — Elevi cu cravată roșie. 10) Povestiri moralizatoare pentru copii — Cap de băiat! 11) Născocitorii poveștilor din ciclul „1001 de nopți". 12) Băutură rară — Cosinzeana, iubita lui Făt-Frumos din poveștile cu zmei. 13) Născut în aceeași lună cu alt copil — Statu-Palmă-Barbă-..., piticul răutăcios din basmele noastre populare.

VERTICAL: 1) „Copiii căpitanului ...", roman de Jules Verne — Prichindel. 2) Iliaș, copilul lui Tomșa, din piesa „Despot Vodă" de V. Alecsandri — A scris romanul „Inimă de copil" (Cuore) — În lume! 3) „... din copilărie", cunoscutele povestiri ale lui Ion Creangă — Porție. 4) Dăruit — Prenumele cîntăreței Barbu — Din poveste! — În axă! 5) Podoabă — Reparat. 6) Se fringe deasupra capului copilului, la aniversările lui — Eroii baladei populare „Miorița". 7) Unic! — Apelativ pentru băieți — Articol nehotărît. 8) Tabere (od.) — Coloșii din basme. 9) „Nuielușa de ..." basm de Călin Gruia — Exprimă numere. 10) Solidară — În mijlocul circului (pl.) — 11) Ușă la jucării — Campioni — Animal rumegător. 12) Necunoscute la copiii silitori — Număr. 13) Accea, popular — Transformă pe copil în om matur — Fecior.

D. B.

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Lichide"

ORIZONTAL: 1) Cremă — Cărări. 2) Holerca — Snaps. 3) Eminescu — Azot. 4) F — X.I. — Panas — Te. 5) Uliuț — Ottonel. 6) R — R — A.A. — Ion — Te. 7) Ia — Expres — Ol. 8) Fumător — Rece. 9) Guri — Esenin — O. 10) Ameți — I — Antal. 11) Lame — Ani — Dib. 12) Oti — Tease — Suc. 13) Nectar — Tartru.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	C	R	E	D	I	N	I	T	A	■	U	N	A
2	R	O	M	A	N	■	■	■	L	U	■	■	I
3	A	L	I	T	E	T	■	■	U	N	■	■	A
4	N	■	N	■	L	U	M	I	N	I	T	A	■
5	T	A	T	A	■	R	A	I	■	T	E	Ș	A
6	■	M	I	N	■	■	■	N	I	■	U	N	■
7	M	I	R	A	■	■	■	U	■	A	■	■	I
8	I	C	I	■	■	■	■	H	■	Ș	■	■	■
9	T	I	■	P	I	O	N	I	Ț	E	R	I	■	B
10	I	Ș	■	■	■	■	■	■	R	■	■	B	A
11	T	■	■	■	■	■	■	■	A	■	■	■	I
12	Ț	■	■	■	■	■	I	L	E	A	N	A	■
13	L	■	■	■	■	■	■	Ț	■	C	O	T	■

— ... și atunci, ce mi-am zis: dacă e Ziua copilului și tot nu i-am cumpărat nimic, hai să ieșim în oraș să-i fac și lui o plăcere...

— Ah, voi sînteți?... Cu ce ocazie, tată?

Părinții: — De Ziua copilului! Ne-am gîndit că poate nu vă deranjăm dacă trecem o dată pe an să vă vedem!...

— Mămico, azi e Ziua copilului, fii bună și lasă-l pe ingerașul tău să fie și el puțin... copil!

PE TOT GLOBUL

Pentru o lume fără arme, fără războaie!

„Copiii se nasc pentru a trăi și nu pentru a cădea victimă dușmanilor vieții"

NICOSIA 1 (Agerpres). — TASS transmite:

„Dorim pace nu război!", „libertate, pace, fericire pentru copii!", „arma nucleară să fie scoasă de pe teritoriul țării noastre!" — sub aceste lozinci s-au desfășurat la 30 mai în orașele cipriote Famagusta și Larnaca întruniri consacrate Zilei Internaționale pentru apărarea copiilor.

La întrunirea de la Famagusta a luat cuvîntul primarul orașului, Tughiuros, care a chemat la intensificarea luptei împotriva pericolului unui nou război, pentru lichidarea bazelor militare străine din Cipru.

A fost adoptată o rezoluție în care se subliniază că principala datorie a tuturor, trebuie să fie apărarea vieții copiilor. **Copiii noștri se nasc pentru a trăi și nu pentru a cădea victimă dușmanilor vieții cuprinși de demența războiului.**

★

TOKIO 1 (Agerpres). — TASS transmite:

Oameni din întreaga lume, lărgiți mișcarea pentru interzicerea de urgență a armei nucleare, pentru crearea unei lumi fără bombe atomice și fără războaie nucleare! Aceasta este chemarea adresată popoarelor tuturor țărilor de Consiliul japonez pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen în legătură cu conferința internațională a luptătorilor pentru lichidarea înarmării nucleare care va avea loc în luna august în Japonia.

În apel se arată că în prezent a crescut mai mult ca oricînd ritmul cursei înarmărilor nucleare. Popoarele iubitoare de pace nu pot rămîne indiferente. Ele trebuie să-și unească eforturile în lupta împotriva planurilor de pregătire a unui război ingrozitor și să obțină înfăptuirea dezarmării generale și totale

UN GRUP DE MEDICI din orașul american Boston a publicat un articol în revista „NEW ENGLAND JOURNAL OF MEDICINE" în care atrăgînd atenția asupra consecințelor dezastruoase ale unui război termo-nuclear, cer să se ia măsuri pentru prevenirea unui asemenea război.

LONDRA 1 (Agerpres). —

Federația mondială a oamenilor de știință a dat publicității o declarație care condamnă S.U.A. pentru că intenționează să efectueze experiențe nucleare la mare înălțime, iar anterior au lansat în spațiul cosmic o mare cantitate de ace din cupru.

În declarația semnată de cunoscutul fizician englez prof. Cecil Powell, președintele Federației, se arată că aceste experiențe au o influență directă asupra mediului în care se află planeta noastră și pot să îngreuneze cercetările astronomice și cosmice.

Multe academii și institute s-au pronunțat deja împotriva acestor experiențe, se arată în declarație. Nici o țară nu are dreptul să schimbe în mod unilateral mediul în care se află Pămîntul. În declarație se cere Organizației Națiunilor Unite să creeze un comitet științific internațional special care să examineze consecințele experiențelor de acest fel, precum și propunerea ca țările care intenționează să efectueze asemenea experiențe să prezinte acestui comitet suficiente informații despre proiectatele experiențe și să se abțină de la efectuarea lor pînă ce comitetul își va prezenta raportul și va primi aprobarea organului corespunzător al O.N.U.

IERI LA GENEVA

● LA INCEPUTUL ședinței plenare din 31 mai a Comitetului celor 18 pentru dezarmare, V. A. Zorin, reprezentantul U.R.S.S., care a prezidat ședința, a prezentat comitetului raportul recomandat de cei doi copreședinți — reprezentanții U.R.S.S. și S.U.A. — cu privire la desfășurarea lucrărilor Comitetului celor 18 în perioada 14 martie — 1 iunie 1962, care urmează să fie înaintat Comisiei O.N.U. pentru dezarmare, și a propus ca acest raport să fie pus în discuție. După discuții, la care au luat parte delegații Canadei, Italiei, Indiei, U.R.S.S., Braziliei, Angliei, S.U.A. și Bulgariei, proiectul de raport, pus de acord de copreședinți, a fost aprobat de comitet cu modificări neînsemnate, îndeosebi cu caracter redacțional. (Din presa de dimineață).

Pentru a fi admisă în Piața comună

Anglia face concesii

BRUXELLES 1 (Agerpres). —

Marea Britanie a făcut prima concesie importantă față de țările Pieței comune, ca preț al aderării sale la acest bloc economic și politic din Europa occidentală înghebat de monopolurile vest-germane, franceze și italiene. După cum anunță agenția DPA, în urma tratativelor purtate în acest sens la Bruxelles, Anglia a promis că va spori în trei etape tarifele sale vamale pentru produsele industriale importate din Canada, Australia și Noua Zeelandă, în așa fel încît pînă în 1970 să renunțe complet la sistemul tarifelor preferențiale, prin care era legată de aceste țări în cadrul Commonwealthului, și să accepte tariful vamal general al Pieței comune. Agenția Reuter relatează că Colombo, președintele conferinței Piața comună — Anglia, a declarat că Marea Britanie a făcut o concesie acceptînd să sporească tarifele vamale referitoare la aceste produse și să aplice această măsură chiar din ziua în care va fi primită în Piața comună, și nu în 1965, așa cum ceruse.

Agenția France Presse, precizează că un purtător de cuvînt al Pieței comune a făcut cunoscut că șeful delegației britanice a precizat că Anglia este gata să accepte toate acordurile încheiate pînă în prezent cu privire la desființarea treptată a tarifelor vamale în cadrul Pieței comune.

Comentînd promisiunile făcute de Anglia „celor șase" la Bruxelles, „DAILY EXPRESS" arată că ele „deschid o prăpastie care îngrozește țările Commonwealthului". Ziarul scrie că valoarea globală a mărfurilor la care se referă acordul intervenit la Bruxelles este de circa 100 milioane lire sterline pe an. **Agențiile de presă relatează, de asemenea, că măsurile anunțate de Anglia au nemulțumit profund țările Commonwealthului.**

Refugiații algerieni se înapoiază în patrie

Aspect din cursul repatrierii în Algeria a refugiaților algerieni din Maroc. Ei se îmbarcă în trenuri în orașul marocan Oudja și, odată ajunși la frontiera algeriană, sînt transportați cu autocamioane în localitățile patriei lor.

TUNIS 1 (Agerpres). —

La 30 mai din Tunisia au fost repatriate în Algeria primele 100 de familii de refugiați algerieni... Corespondentul TASS a făcut o vizită în Algeria în regiunea orașului Tebessa la punctul de control prin care autoritățile militare franceze primesc pe algerienii care se înapoiază în patrie. Dimineața devreme în micul orășel tunisian de graniță domnea o animație neobișnuită — se făceau pregătiri în vederea înapoierii în patrie a refugiaților algerieni. **La ora 10, femei și copii luau loc în mari autobuze. Bărbații s-au îmbarcat în autocamioane. Sub paza subunităților armatei algeriene de eliberare națională, prima coloană a trecut granița tunisiano-algeriană.**

Coloana a fost însă oprită pe neașteptate în cîmp deschis. În jur nu existau nici arbuști, nici pomi care să ofere adăpost de razele fierbinți ale soarelui african. Autoritățile militare franceze nu au permis mult timp refugiaților să treacă barajul de sîrmă ghimpată. Deosebit de grea a fost situația femeilor și copiilor din autobuzele înăbușitoare din cauza temperaturii de peste 40 de grade. În sfîrșit, datorită acțiunilor energice ale reprezentanților Crucii Roșii internaționale și ai societății algeriene de Semilună Roșie, administrația franceză a dat dispoziție să se aducă apă refugiaților. Abia la ora 1 coloana de mașini a plecat mai departe.

În fiecare zi se prevede ca din Tunisia să plece în Algeria 500 de refugiați.

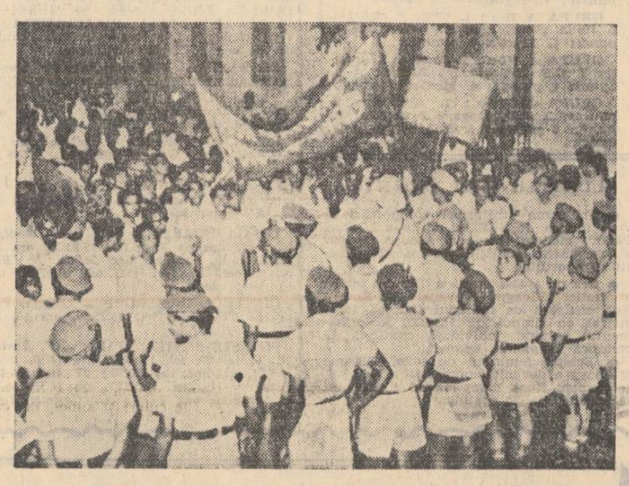
„S.U.A. provoacă mînia atomului"

ROMA 1 (Agerpres). —

Ziarele italiene scot în evidență marea primejdie pe care o prezintă intenția S.U.A. de a efectua o explozie nucleară la mari înălțimi.

Ziarul „AVANTI" a publicat un articol intitulat *„S.U.A. provoacă mînia atomului"*. Există temeri, scrie ziarul, în legătură cu faptul că exploziile americane în regiunea centurii radioactive a lui Van Allen care înconjoară pămîntul vor perturba echilibrul său. Experiențele americane nu urmăresc nimic altceva decît scopuri militare, subliniază ziarul.

Ziarul „UNITA" scrie despre temerile cercurilor științifice mondiale în legătură cu posibilitatea ca în urma exploziei bombei cu hidrogen americane în Cosmos „să se ivească o primejdie serioasă pentru omenire din cauza perturbării echilibrului cosmic".



LA CALCUTTA, lîngă clădirea consulatului american a avut loc recent o demonstrație de protest împotriva debarcării trupelor americane în Tailanda. Pe pancartele purtate de demonstranți scria: **„Imperialism american, jos mîinile de pe Asia!"**

AUSTRALIA VA SPORI AJUTORUL MILITAR ACORDAT MARIONETEI SUD-VIETNAMEZE

SAIGON 1 (Agerpres). —

La 31 mai, dictatorul sud-vietnamez Ngo Dinh Diem a avut o întrevedere cu Garfield Barwick, ministrul de externe al Australiei, care în prezent întreprinde o vizită în Vietnamul de sud. După cum anunță corespondenții agențiilor occidentale, ministrul de externe al Australiei s-a angajat să acorde lui Ngo Dinh Diem un ajutor mai substanțial în arme, muniții și experți în vederea intensificării războiului împotriva patrioților sud-vietnamezi.

Însoțiți de alte oficialități sud-vietnameze și de ambasadori ai țărilor membre ale blocului S.E.A.T.O., Ngo Dinh Diem și Barwick au vizitat, pe calea aerului, regiunile din apropierea paralelei 17, precum și alte regiuni sud-vietnameze în care sînt concentrate importante forțe patriotice. După cum reiese din comentariile unor corespondenți ai agențiilor de presă, această inspecție este strîns legată de stabilirea cantităților de arme și muniții ce urmează să fie trimise de Australia și a modului în care acestea vor fi utilizate.

Consecințele condițiilor în care trăiesc și studiază elevii francezi

Relatările ziarului „LE FIGARO"

PARIS 1 (Agerpres). —

„În rîndul copiilor de vîrstă școlară domnește o stare de neliniște" — constată ziarul „LE FIGARO" într-o relatare despre comunicările prezentate în cadrul actualului Congres al Federației asociațiilor părinților de elevi de liceu din Franța. Citînd din raportul prezentat de unul din liderii acestei federații, ziarul arată că în rîndurile copiilor din primele clase ale școlilor secundare franceze se înregistrează „o stare de tristețe, scepticism, refuzul de a face orice efort, tendința către evazionism". „Mai neliniștitor, adaugă ziarul, este faptul că în rîndurile copiilor se constată și reacții de revoltă" față de condițiile în care trăiesc și studiază.

După părerea ziarului, care citează în acest sens datele oficiale reproduse în cursul dezbaterilor, una din cauzele acestei „crize de conștiință" în rîndurile copiilor o constituie lipsa unui număr suficient de localuri de școală corespunzătoare, sistemul învechitabil de repartizare a copiilor în diferite instituții de învățămînt fără a ține seama de preferințele lor — ziarul citează în acest sens „creșterea numărului elevilor care nu pot intra în învățămîntul tehnic" — și numărul prea mare de elevi în fiecare clasă.

Unii participanți la congres au subliniat, de asemenea, ca o cauză însemnată a stării de spirit negativiste în rîndurile copiilor lipsa cluburilor și asociațiilor sportive, dezinteresul oficial față de mișcările de tineret etc.

● La Paris a avut loc o discuție asupra programului restabilirii și înnoirii democrației, organizată de Partidul Comunist Francez.

La discuție au participat numeroși oameni politici și fruntași ai vieții publice. Waldeck Rochet, secretar general adjunct al Partidului Comunist Francez, a expus programul minim care urmează să fie examinat de toate partidele care se consideră democratice. (Din presa de dimineață).

Intrecerea tricoterilor

(Urmare din pag. I)

trate 372.000 lei economii peste plan. La aceasta a contribuit, între altele, introducerea unui nou sistem de urmărire a consumurilor specifice — pe fiecare om în parte — ceea ce a determinat creșterea spiritului gospodăresc al muncitorilor.

Cele mai multe din măsuri au fost prevăzute pentru a se asigura continua îmbunătățire a calității produselor. Bunăoară s-a extins folosirea firelor de relon fără torsiune, a fost reorganizat laboratorul și s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de depozitare și manipulare a tricoturilor și semifabricatelor: lărgirea spațiului de la rampele de control; construirea unui tobogan de transport; punerea în funcțiune a unor noi mașini, dintre care unele cu 3 și 4 bare cu pasete. Rezultatele acestor măsuri au început să se și vadă: la tricotajele de mătase, sarcina privind produsele de calitatea I a fost depășită.

PROCEDEE TEHNOLOGICE AVANSATE

S-ar putea spune că preocuparea pentru introducerea și extinderea unor noi procedee de lucru a caracterizat și activitatea colectivului întreprinderii „Tînăra Gardă". Se pot povesti multe despre interesul și străduințele muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor pentru a găsi cele mai bune soluții, pentru a obține rezultate de seamă. Entuziasmul acesta a dus la introducerea schimbării automate a conducătorului de fir la mașina rectilinie de tricotat buzunare. Această măsură a ușurat munca lucrătoarei, care înainte era obligată să numere rîndurile de tricot la fiecare buzunar și să oprească mașina pentru schimbarea conducătorului de fir. La mașina de frezat s-a aplicat un dispozitiv pentru tăiat canale la mașinile de tricotat rectilinii, înlocuindu-se o operație care se executa manual. De asemenea, s-a montat un urzitor modern, folosit la urzitul firelor sintetice necesare producției de perdele, s-a extins sistemul de tricotare după fonturi, măsură care a dus la reducerea consumului specific de lînă.

Aceste măsuri, alături de multe altele, au asigurat depășirea planului la producția globală și marfă, reducerea prețului de cost cu 2,41 la sută etc.

In cîteva rînduri

PRINȚUL Norodom Sianuk, șeful statului Cambodgia, și-a exprimat dorința ca fiul și nepotul său să-și facă studiile în Uniunea Sovietică. La 31 mai, ei au sosit la Moscova.

Prințul Norodom Norindrapong, în vîrstă de opt ani, și vărul său Um Vikciravut, în vîrstă de 10 ani, vor învăța la o școală medie din capitala Uniunii Sovietice.

● La 31 mai s-au încheiat la Praga lucrările conferinței teoretice în problemele principale ale luptei împotriva ideologiei și politicii anticomuniste, conferință organizată de redacția revistei „PROBLEME ALE PĂCII ȘI SOCIALISMULUI" în colaborare cu Institutul de filozofie de pe lîngă Academia cehoslovacă de Științe. (Din presa de dimineață).

LA CENTRUL de calcul al Academiei de Științe a R.S.S. Ucrainene a fost realizată o mașină electronică care rezolvă în mod automat sisteme simple și complexe de ecuații diferențiale, necesare elucidării celor mai actuale probleme ale științei, tehnicii și industriei.

● La Moscova s-a dat publicității comunicatul comun sovieto-malez semnat miercuri de N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și de Modibo Keita, șeful statului și președintele guvernului Republicii Mali. (Din presa de dimineață).

ZIARUL „Avanti" și Comitetul de luptă pentru libertatea poporului spaniol au hotărît să organizeze la Roma o expoziție de pictură italiană. Beneficiile realizate vor fi vărsate în întregime în Fondul solidarității cu antifasciștii spanioli și portughezi. La expoziție va prezenta un tablou și marele pictor Pablo Picasso.

● Partizanii din Irianul de vest au eliberat orașul Samsapor, situat la 110 km de Sorong. Trupele olandeze au fost nevoite să se retragă în regiunea nordică a Irianului de vest. (Din presa de dimineață).

STUDENȚII universității particulare „Meidzi" una din cele mai mari universități din Tokio, au boicotat la 31 mai cursurile, protestînd împotriva hotărîrii administrației de a majora cu 10.000 de yeni taxele de studii.

Sukarno, președintele Republicii Indonezia, a trimis tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, o telegramă în care se arată adînc mișcat de mesajul trimis în legătură cu atentatul criminal la viața sa, care a avut loc curînd la Djakarta. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM scrie ziarul *„Sovetskaia Kultura"*, între 9 și 13 iunie va avea loc la Gorki primul festival de muzică contemporană din U.R.S.S., care va fi unul dintre cele mai importante evenimente muzicale ale anului.

● Guvernul statului Tanganica a făcut propunerea, care urmează a fi aprobată de Adunarea Națională a țării, ca această țară să fie proclamată republică și să fie ales un președinte al republicii investit cu puteri executive depline. (Din presa de dimineață).

● La Sofia a avut loc Consfătuirea internațională a celei de-a șasea Comisii a organizației țărilor socialiste pentru colaborare în domeniul transportului feroviar.

La consfătuire au fost examinate problemele unificării construcțiilor unor tipuri de vagoane marfare și de călători pentru transporturile internaționale. (Din presa de dimineață).

SĂPTĂMINALUL laburist „TRIBUNE" scrie într-un articol redacțional din 31 mai că partidul laburist trebuie să împiedice Anglia și Statele Unite să agraveze și mai mult situația din Asia de sud-est unde în urma trimiterii de trupe în Tailanda, s-a creat o primejdie serioasă.

● În cadrul unei conferințe de presă, prof. Vladimir Kort, directorul Institutului sovietic de oceanografie a relatat că în luna iunie nava sovietică de expediții „VITEAZ" va porni într-o nouă cursă, în partea de nord-est a Oceanului Indian. (Din presa de dimineață).

Ședință a sesiunii în deplasare a Comitetului special al O.N.U. pentru problemele coloniale

ADDIS-ABEBA 1 (Agerpres). — TASS transmite:

La Addis-Abeba a avut loc prima ședință a sesiunii în deplasare a Comitetului special al O.N.U. pentru înfăptuirea declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Comitetul a discutat declarația subcomitetului său pentru problemele petițiilor cu privire la necesitatea de a se asculta declarațiile verbale ale petiționarilor. S-a anunțat că s-au primit petiții de la reprezentanții Kenyei și Republicii Sud-Africane.

Reprezentantul S.U.A. a propus imediat să nu se dea cuvîntul petiționarului din Kenya, deoarece nu se știe, chipurile, pe cine reprezintă el. El a fost sprijinit de reprezentanții Australiei și Angliei.

Reprezentantul sovietic, V. I. Oberemko, a criticat atitudinea colonialiștilor. În tot cursul lucrărilor comitetului, a arătat el, reprezentanții puterilor coloniale se pronunță împotriva ascultării petiționarilor, nu vor să audă părerea popoarelor africane și nu vor să rezolve problema colonială. Cererea delegatului sovietic de a fi ascultați toți petiționarii a fost sprijinită de majoritatea membrilor comitetului. Pentru această propunere au votat 13 din cei 16 membri prezenți.

Luînd apoi cuvîntul, petiționarul din Kenya a arătat cu indignare că *puterile coloniale nu îndeplinesc declarația O.N.U. cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale.* Vorbitorul s-a pronunțat împotriva creării de baze militare pe teritoriile țărilor africane, deoarece ele amenință în primul rînd statele africane și sînt folosite împotriva luptei de eliberare națională a popoarelor africane.

De ce a anulat Casa Albă abonamentul la „New York Herald Tribune"

NEW YORK 1 (Agerpres). —

„Casa Albă a anulat abonamentul la ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE", unul din cele zece cotidiene primite de președintele Kennedy și de consilierii săi". Această hotărîre, după cum anunță agenția Associated Press, a fost luată în legătură cu faptul că „New York Herald Tribune" s-a încumetat să publice amănunte legate de escrocheria săvîrșită de milionarul american Estes, care a făcut mare vîlvă. Mai mult decît atît, ziarul a publicat în prima pagină fotocopia unei scrisori care începea cu cuvintele „Dragă Billie" și la sfîrșitul căreia era semnătura: „Cu cele mai bune urări, Lyndon".

Această scrisoare i-a fost trimisă lui Estes de vicepreședintele S.U.A., Lyndon Johnson. „Vă fac cunoscut, scria Johnson, că i-am informat despre propunerea dv. pe oamenii care vor lua hotărîrea definitivă în această problemă. Sper că rezultatul va fi favorabil".

Potrivit spuselor ziarului, este vorba de numirea, în urma recomandării lui Estes, a unui oarecare William Mettaxa într-un post important în Departamentul Agriculturii din statul Texas.

Estes avea nevoie de „un om al său" pentru mașinațiunile legate de retribuția pentru depozitarea rezervelor guvernamentale de cereale și de achiziționarea de loturi de pămînt de la fermierii săraci, precum și pentru a-i determina pe fermieri să semneze acte de ipotecare a unor depozite inexistente.

Judecînd după relatările presei, Estes a înșelat multe companii financiare, convingîndu-le să-i acorde credite pentru aceste depozite imaginare. Pentru ca să fie și mai convingător, el a schimbat numerele unor depozite și le-a prezentat ca imobile abia cumpărate.

„Adevăratul secret al succesului lui Billie Estes, după cum recunoaște comentatorul american Drew Pearson, este sistemul politic american în care banul joacă rolul hotărîtor în campaniile politice".

LECȚIE UȘURĂTOARE

CU MARE tămbălău a fost anunțată deschiderea „Săptămînii culturii (vest)-germane" la facultatea de filozofie din capitala Mexicului. Și, într-adevăr, a fost un veritabil tămbălău, dar „săptămîna" a fost nespus de redusă. Chiar la deschiderea expoziției, organizate cu acest prilej, cîteva sute de mexicani, printre care numeroși studenți, și-au exprimat destul de puternic protestul. Steaguri vest-germane au fost rupte, fotografii și placate care tindeau să denatureze situația din Berlinul occidental au fost călcate în picioare. Demonstranții scandau: „Afară cu naziștii!", „Jos cu prietenii lui Franco!".

Strigătul a avut cu atît mai mare ecou, cu cît ambasada vest-germană din Mexico se află sub conducerea doctorului Walter Hess care are toate motivele să se simtă cu musca pe căciulă. El a fost membru al partidului nazist și a fost judecat în 1945, în Grecia, ca criminal de război. Colegii săi din Uruguay, Nicaragua, Argentina, Venezuela, Brazilia, Chile, Haiti, El Salvador și Ecuador au aceeași origine politică. Așa că strigătul din fața facultății de filozofie din Mexico a avut o rezonanță deosebită în întreaga Americă Latină, unde nu există diplomat vest-german de suprafață care să nu fi aparținut partidului nazist.

„Săptămîna" — așa cum aminteam mai sus — a durat foarte puțin. Ea s-a închis chiar în ziua deschiderii. Ambasada vest-germană a socotit mai prudent să o șteargă tiptil, trimițînd pe cineva să adune pe ascuns ce a mai rămas din expoziție. Naziștii au șters-o așa cum au cerut mexicanii. Dar nu complet, căci Walter Hess a rămas la ambasadă. Totuși, lecția nu a fost mai puțin ușurătoare pentru aținătorii la război de la Bonn și din Berlinul occidental.

Programul spectacolelor

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

BOEMA — luni 4, ora 19.30; RIGOLETTO — marți 5, ora 19.30 spectacole extraordinare prezentate de soliști ai Operelor din Roma, Neapole și Milano. RECITAL DE ARII CELEBRE DIN OPERE prezentat de soliști ai Operelor din Roma, Neapole și Milano — miercuri 6, ora 19.30 (spectacole organizate de O.S.T.A.).

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. tel. 16.48.20

TRAVIATA — miercuri 6, ora 19.30 LUCIA DI LAMMERMOOR — joi 7, ora 19.30 CAVALERIA RUSTICANA și PAIAȚE — vineri 8, ora 19.30. EVGHENI ONEGHIN — sîmbătă 9, ora 19.30. CARMEN — duminică 10, ora 11. SPARGĂTORUL DE NUCI — duminică 10, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă tel. 14.80.11

ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA (premieră) — marți 5, joi 7, ora 19.30; VADUVA VESELA — miercuri 6, ora 19.30; LYSISTRATA — vineri 8, ora 19.30 (spectacol cedat): ROSEMARIE — sîmbătă 9, duminică 10, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 10, ora 10.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

O NOAPTE FURTUNOASĂ — CONU LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA — luni 4, marți 5, vineri 8, ora 19.30; D-ALE CARNAVALULUI — miercuri 6, joi 7, ora 19.30; O SCRISOARE PIERDUTĂ — sîmbătă 9, ora 19.30; MACBETH — duminică 10, ora 10; OMUL CU MÎRTOAGA — duminică 10, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

VICLENIILE LUI SCAPIN — luni 4, joi 7, sîmbătă 9, ora 19.30; OMUL CU MÎRTOAGA — marți 5, ora 19.30; TARTUFFE — miercuri 6, ora 19.30; TITANIC VALS — vineri 8, ora 19.30; ROLNAVUL ÎNCHIPUIT — duminică 10, ora 10; FIICELE — duminică 10, ora 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14.60.60

CRED ÎN TINE — marți 5, ora 19.30; TACHE, IANKE ȘI KADÎR — joi 7, ora 19.30; MAMOURET — vineri 8, sîmbătă 9, ora 19.30; SFÎNTA IOANA — duminică 10, ora 10; CUM VA PLACE — duminică 10, ora 19.30.

Parcul Herăstrău

TACHE, IANKE ȘI KADÎR — marți 5, miercuri 6, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"); BAIEȚII VESELI — vineri 8, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul „C. I. Nottara"); SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — sîmbătă 9, duminică 10, ora 20 (spectacol prezentat de Teatrul „C. I. Nottara").

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02

FRAȚII KARAMAZOV — marți 5, ora 19.30, duminică 10, ora 10; CIOCÎRLIA — miercuri 6, vineri 8, duminică 10, ora 19.30; PYGMALION — joi 7, ora 19.30; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — sîmbătă 9, ora 19.30.

Teatrul „C. I Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

BAIEȚII VESELI — marți 5, joi 7, ora 20, duminică 10, ora 10.30 și ora 20. SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 6, vineri 8, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

PROCESUL — miercuri 6, vineri 8, ora 19.30, duminică 10, ora 11; CELEBRUL 702 — joi 7, duminică 10, ora 19.30; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — sîmbătă 9, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R., tel. 18.04.85

MARIA SA BARBATUL — miercuri 6 sîmbătă 9, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — duminică 10, ora 19.30.

Teatrul Regional București, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40

IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — joi 7, sîmbătă 9, duminică 10, ora 20.

Teatrul Țăndărică, sala Orteu tel. 15.87.37

UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MÎNUȚA și ROCHIȚA CU FIGURI — marți 5, miercuri 6, joi 7, vineri 8, sîmbătă 9, ora 16, duminică 10, ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE — duminică 10, ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CALUȚUL COCOȘAT — miercuri 6, ora 16; CACTUS ÎNTÎIUL ȘI ULTIMUL — sîmbătă 9, ora 16.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase" sala Savoy, tel. 15.56.78

VORBA REVISTEI — marți 5, miercuri 6, joi 7, vineri 8, sîmbătă 9, duminică 10, ora 20.

Grădina Boema

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — joi 7 vineri 8, sîmbătă 9, duminică 10, ora 20.15.

Filarmonica de Stat „George Enescu" tel. 16.00.60

RECITAL DE PIAN PAUL SURDULESCU și RECITAL DE LIEDURI MARCEL LA DIMITRIU — marți 5, ora 20, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio; RECITAL DE VIOARA ȘI ORGA MIHAI CONSTANTINESCU, HELMUT PLATTNER — vineri 8, ora 20, *Ateneul R.P.R.*

O.S.T.A. Sala Dalles

RECITAL DE HARPA ȘI PIAN dat de NICOLETA MASTERO și ROSEMARIE MASTERO — luni 4, ora 20.

Teatrul de vară „23 August"

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICA UȘOARA dat de formația MARINO MARINI — Italia — vineri 8, sîmbătă 9, duminică 10, ora 20.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

CESKOSLOVENSKE ATRAKCE (spectacol prezentat de circul din Praga) — luni 4, marți 5, miercuri 6, joi 7, vineri 8, sîmbătă 9, ora 20, duminică 10, ora 16 și ora 20.

de la 4-10 iunie

Singerosul dictator Salazar aruncă în închisori pe studenții Universității din Lisabona, care continuă să lupte pentru satisfacerea revendicărilor lor.

În fotografie: satrapii lui Salazar au arestat pe unul din participanții la o demonstrație studențească.

Sport

„Cupa Păcii" s-a înapoiat tot la București

Garnitura elegantă a unui tren internațional a readus pe peronul Gării de Nord pe rugbiștii romîni, participanți la cea de a IV-a ediție a *„Cupei Păcii"*, desfășurată anul acesta în R.P. Polonă.

Din bagajul echipei nu a lipsit trofeul cu care plecaseră de la București și pentru a cărui menținere au luptat timp de o săptămînă cu alte trei formații pretendente.

Prof. *N. Pădureanu*, antrenorul care a însoțit echipa în deplasare, ne acordă un scurt interviu.

— Comparativ cu celelalte ediții aceasta a fost net superioară sub aspect calitativ și foarte reușită propagandistic. Să vă explic: toate participantele, în frunte cu reprezentativa R. S. Cehoslovace au înregistrat un evident progres. Ei și-au consolidat serios sistemul defensiv, au o echipă tînără, viguroasă, rapidă și animată de ambiția afirmării.

Polonezii au ales atacul ca principiu de joc și-i subordonează totul. Este o cale sigură spre satisfacții, plus spectaculozitate.

Prietenii din R. D. Germană folosesc un joc mai echilibrat, mergînd pe linia îmbinării defensivei cu ofensiva și a desăvîrșirii ambelor în mod progresiv.

Echipa țării noastre a trebuit să se întrebuințeze serios pentru a-și întrece adversarii și pentru a rezista programului greu, legat la fiecare meci de cîte o deplasare. A meritat efortul deoarece stadioanele au fost arhipline, iar evoluția jucătorilor noștri viu aplaudată. Inventivitatea unora dintre jucătorii romîni și în general mai buna stăpînire a elementelor tehnice, posibilitățile multiple de combinații și mai ales forța contraatacurilor au decis de fiecare dată victoriile noastre.

Arbitrajele au fost corecte.

Acest turneu a constituit pentru noi și o bună verificare înaintea jocului de la 10 iunie cu Italia.

EM. VALERIU

DINAMO DIN NOU CAMPIOANĂ A ORAȘULUI BUCUREȘTI LA FOTBAL JUNIORI

Campionatul de fotbal juniori al orașului București din cadrul seriei republicane a luat sfîrșit. Întrecerea a fost dominată de formația Dinamo (antrenor St. Stănculescu) care, pentru a treia oară, consecutiv se dovedește cea mai valoroasă formație din Capitală. De altfel, trebuie să spunem că echipa Dinamo, prin succesul repurtat nu a făcut decît să confirme titlul de campioană republicană. Pe parcursul întrecerii, campionii Capitalei au pierdut doar două puncte: jocul cu Steaua în tur (1—2) realizînd 42 puncte din 22 jocuri susținute și un impresionant golaveraj: 102—9! Jucătorii utilizați pe parcursul campionatului au fost următorii: E. Gherghel, M. Ionescu, M. Stoichițoiu, N. Zamfir, C. Dănoiu, V. Gheorghiu, I. Răitan, C. Colea, D. Tănase, P. Nuțu, C. Vasilescu, D. Turlete, C. Gațu, D. Manta, Gh. Cristoloveanu.

In clasament, după Dinamo s-au clasat: 2. Olimpia 29 p; 3. Rapid 28 p; 4. Steaua 25 p; 5. Știința 24 p; 6. Titanii 20 p; 7. T.U.G 20 p; 8. C.S.S. 17 p; 9. Progresul 16 p; 10. Dinamo Obor 13 p; 11. C.P.B. 11 p; 12. Vestitorul 4 p.

Duminică, pe velodrom

Duminică dimineața se va disputa pe velodromul Dinamo *campionatul orășenesc de ciclism viteză pentru seniori.* Întrecerile încep la ora 9,30. Probele oficiale vor fi completate cu întreceri de urmărire pe echipe, eliminare și semifond.

Actualitatea pe scurt

Gimnastica în... nocturnă

Amatorii gimnasticii din Capitală vor avea prilejul să vizioneze mîine seară un inedit concurs de gimnastică, ce se va desfășura în... nocturnă. Inițiativa organizării aparține clubului Olimpia care a ales ca loc de întrecere pentru sportivi, podiumul patinoarului „23 August".

Își vor da concursul sportivi și sportive fruntașe din cluburile Dinamo, Steaua, Clubul sportiv școlar, M.T.T. și Olimpia.

Primele exerciții vor începe la ora 19,30. In caz de ploaie, concursul se va ține a doua zi seara în același loc.

Excursie cicloturistică la Snagov

Duminica aceasta, subcomisia de cicloturism a Capitalei organizează o excursie cu o largă participare, la Snagov (80 km dus-intors). Sînt invitați să ia parte elevii și pionierii bucureșteni (în virstă de la 12 ani în sus) ca și posesorii de biciclete din G.A.C., G.A.S. și S.M.T. din împrejurimile Capitalei.

La Snagov se vor organiza pentru participanți diferite jocuri cu mingea, întreceri pe biciclete și un concurs de înot.

Adunarea participanților se va face duminică dimineața la ora 7 în fața stadionului Dinamo (șos. Ștefan cel Mare), plecarea urmînd a se da la ora 7,30. Înapoierea în Capitală se va face în jurul orei 18.

Campionatele de tir ale Capitalei

Simbătă și duminică se va disputa pe poligonul Tunari cea de a III-a etapă a campionatului de tir pe echipe al Capitalei, pentru seniori și senioare la arme speciale. Simbătă, întrecerile vor începe la ora 9 și vor cuprinde probele: armă liberă 3×30 focuri seniori și pistol liber, iar pentru duminică de la ora 9 sînt prevăzute probele: armă liberă 3×30 focuri senioare și pistol viteză.

Concomitent cu campionatele Capitalei se va desfășura și o competiție de tir cu arcul pentru băieți și fete dotat cu „Cupa IPROCHIM".

Meciuri — restanțe în campionatul orășenesc de fotbal

Ieri după-amiază s-au disputat ultimele două partide restante din cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal. In cadrul primei serii, Vestitorul a terminat nedecis, 0—0, cu Aeronautica, iar în cea de-a doua serie, Vulcan a întrecut cu 1—0 (a marcat Moraru) pe Gloria.

In urma acestor rezultate, Aeronautica a egalat la punctaj pe Filaret și, avînd un golaveraj mai bun, a trecut în fruntea clasamentului: Gloria, la 4 puncte de prima clasată Tehnometal, a pierdut mult din șansele ce le avea la primul loc, iar Vulcan a promovat de pe locul 8 pe locul 6.

Fotbal pe stadionul Dinamo

Duminică la ora 9,30, pe stadionul Dinamo e programată întîlnirea de fotbal din cadrul categoriei B, dintre DINAMO OBOR și C.S.M. REȘIȚA.

Tot duminică, pe același stadion (începînd de la ora 11,30), se dispută meciul de campionat orășenesc Dinamo I—C.F.R. B.T.A.

Cupa orașului București la rugbi

La 9 iunie va începe „Cupa orașului București" cu echipele de rugbi participante în campionatul de calificare. In vederea organizării acestei competiții, marți 5 iunie, la ora 19, în sala clubului Unirea (str. Bibliotecii), comisia organizatoare va ține o ședință cu delegații echipelor participante. Tot la 5 iunie și în aceeași sală, la ora 19.30, va avea loc o ședință metodică cu participarea antrenorilor și a arbitrilor din Capitală.

★

In campionatul de rugbi al orașului București, rezervat echipelor de juniori, duminică s-a disputat o nouă etapă. Și de astă dată, s-au înregistrat unele acte de indisciplină. Considerăm că, comisia orășenească de specialitate are datoria să intervină cu hotărîre, aplicînd sancțiunile ce se impun echipelor vinovate. In primul rînd este vorba de echipa Meteorul care nu s-a prezentat la jocul programat cu Grivița Roșie și în al doilea rînd, refuzul formației Autobuzul de a mai juca, după o repriză, în întîlnirea cu Clubul sportiv școlar, cînd aceasta din urmă conducea cu 39—0.

Meciurile disputate s-au soldat cu rezultatele: Progresul — Metalul 9—8; Unirea — Olimpia 45—0; S.S.E. 1 — Dinamo 14—8; S.S.E. 2 — Vulcan 26—0; Rapid — Steaua 20—0; Știința — Gloria 3—0.

Primele clarificări în campionatul mondial de fotbal

(Urmare din pag. I)

Grupa a II-a (Santiago)

ITALIA—R. F. GERMANĂ 0—0

Fotbal frumos, tehnic și rapid, dar fără goluri în meciul dintre echipele Italiei și R.F. Germane. In timp ce italienii au fost superiori ca pregătire tehnică și au controlat jocul la mijlocul terenului, fotbaliștii vest-germani au practicat un fotbal mai direct, cu pase în adîncime și șuturi periculoase pe poartă. Portarul italian, Buffon, a avut mult de lucru, salvînd în ultimă instanță cîteva goluri gata făcute.

Cei doi sud-americani din echipa Italiei, Sivori și Altafini, au jucat destul de bine, dar ritmul lor de joc a fost scăzut în repriza doua și loviturile pe poartă destul de anemice. Echipa R.F. Germane a avut două bare. Cea mai mare ocazie a italienilor a fost ratată de Altafini. In minutul 75, după ce driblase trei adversari, el a tras de la 7 metri peste bară. Cu 30 de secunde înainte de sfîrșitul meciului echipa R.F. Germane a fost pe punctul de a înscrie, însă fundașul Maldini a scos mingea de pe linia porții. Arbitrul Davidson, (Scoția) a condus următoarele formații:

ITALIA: Buffon—Lossi, Robotti, Salvadore—Maldini, Radice—Ferini, Sivori, Altafini, Rueca, Menichelli.

R.F. GERMANĂ: Fahrian—Nowak, Schnellinger, Schulz, Erhardt, Szimaniak—Sturm, Haller, Seeler, Brüls, Schaefer.

Grupa a III-a (Vina del Mar)

R. S. CEHOSLOVACĂ — SPANIA 1—0 (0—0)

Echipa Spaniei a capotat la primul său meci în ediția a 7-a a Cupei mondiale de fotbal. In schimb echipa R. S. Cehoslovace, practicînd un joc colectiv, solid în apărare, rapid și variat în atac, fotbal clasic și eficace, a repurtat o prețioasă victorie — apreciază corespondentul agenției France Presse.

In primele cinci minute a dominat echipa Spaniei pentru ca după aceea inițiativa să aparțină jucătorilor cehoslovaci. Din minutul 10 pînă în minutul 20 Jelinek, Adamek și Scherer, au bombardat literalmente poarta apărată de Carmello. Acesta a făcut plonjoane și intervenții disperate pentru a prinde sau a respinge balonul în corner. O acțiune periculoasă a spaniolilor s-a petrecut în minutul 25 cînd Gento a pătruns singur în careu, dar Schroif i-a plonjat la picioare. In minutul 36, jucătorul spaniol Martinez fără balon, l-a lovit cu capul în stomac pe portarul cehoslovac, făcîndu-l knock-out. După patru minute de abia, Schroif a putut să-și reia locul în poartă. Repriza doua se desfășoară pe o ploaie măruntă și rece. In minutul 62 cehoslovacii înscriu golul victoriei. Extrema dreaptă Stibrany preia balonul la centrul terenului, trece de cițiva apărători spanioli, apoi șutează imparabil în colțul din stinga. In minutul 86 Scherer va înscrie un nou gol pentru Cehoslovacia, anulat însă de arbitru pe motiv de ofsaid.

Grupa a IV-a (Rancagua)

R. P. UNGARĂ—ANGLIA 2—1 (1—0).

Victorie dificilă, dar meritată a fotbaliștilor unguri în fața celor englezi, care în mod hotărît nu se acomodează deloc cu meciurile din campionatul mondial. Jocul a fost de bună clasă internațională. Englezii s-au remarcat printr-un marcaj foarte sever, prin intervenții energice în apărare, prin atacuri bazate pe viteză. La rîndul lor, fotbaliștii maghiari au opus clarviziunea tactică, un joc de pase repetate la mijlocul terenului pentru a tempera șarjele vijelioase ale echipei lui Winterbottom. Cele două goluri ale echipei maghiare au fost adevărate capodopere ale genului — scrie corespondentul agenției France Presse. Scorul a fost deschis în minutul 15 de Tichy. Jucătorul maghiar a pătruns pe centru, a simulat că trage, lăsînd în urmă doi apărători englezi, apoi de la 16 metri a expediat fulgerător — cu piciorul stîng — balonul în colțul de sus al porții. Englezii au egalat în minutul 60, prin Flowers, care a transformat o lovitură de la 11 metri acordată pentru un henț comis de Mezsoey. Centrul atacant Albert a înscris golul decisiv, în minutul 72, dintr-un unghi dificil, după ce-l fentase cu subtilitate pe fundașul Armfield.

Formațiile: R.P. UNGARA: Grosics — Matrai, Meszoey, Sarosi — Selymessi, Sipos — Șandor, Rakosi, Albert, Tichy, Fenyvesi.

ANGLIA: Springett — Armfield, Wilson — More, Swam, Flowers — Douglas, Greaves, Hitchens, Haynes, Charlton.

Arbitru: Horn (Olanda).

Clasamentele după prima etapă (toate cele 16 echipe avînd un meci disputat):

GRUPA I-a: 1. U.R.S.S. 2 puncte; 2. Uruguay 2 puncte; 3. Columbia 0 puncte; 4. Iugoslavia 0 puncte.

GRUPA A II-a: 1. Chile 2 puncte; 2. Italia 1 punct; 3. R.F. Germană 1 punct; 4. Elveția 0 puncte.

GRUPA A III-a: 1. Brazilia 2 puncte; 2. R.S. Cehoslovacă 2 puncte; 3. Spania 0 puncte; 4. Mexic 0 puncte.

GRUPA A IV-a: 1. Argentina 2 puncte; 2. R.P. Ungară 2 puncte; 3. Anglia 0 puncte; 4. R.P. Bulgaria 0 puncte.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● In urma strălucitei comportări avute în cea de a XV-a ediție a „Cursei Păcii", ciclistul sovietic Aleksei Petrov a fost distins cu titlul de maestru emerit al sportului.

● Cea de a 13-a etapă a Turului ciclist al Italiei (Vivagno—Nevegal 173 km) a fost cîștigată de italianul Carlesi, înregistrat cu timpul de 5h19:32. In clasamentul general individual continuă să conducă belgianul Desmet.

● Echipa feminină de volei Dinamo Moscova a devenit campioană a U.R.S.S. In turneul final, campioanele au obținut 19 puncte din 22 posibile.

UNA DIN REZOLVĂRILE ETAPEI A 23-A A CAMPIONATULUI DE FOTBAL

Poate Petrolul să mai candideze la titlu?

Fotbaliștii dinamoviști în antrenamentul de ieri

Etapa a 23-a a campionatului de fotbal poate să complice situația din fruntea clasamentului în cazul cînd Petrolul va obține victoria cu Dinamo București în meciul derbi de campionat pe care-l dispută duminică la Ploiești. Jocul acesta este într-adevăr un derbi al campionatului fiindcă de rezultatul lui depinde simplificarea sau complicarea șefiei campionatului. Numai cu un singur punct cîștigat, Dinamo București ar deveni virtuală campioană a țării la fotbal căci întrunind 32 puncte ar lăsa pe principalele sale urmăritoare la minimum trei puncte distanță, sau la mai mult dacă Steagul Roșu nu va cîștiga partida cu Steaua de la București.

Eventualul eșec al dinamoviștilor ar complica însă situația căci Petrolul aflată în acest caz doar la două puncte diferență de lideri, ar putea spera într-o conjunctură favorabilă în ultimele trei etape, mai ales că a și avut grijă în recentul joc cu Jiul să-și aducă golaverajul aproape de Dinamo București.

In zona retrogradării, eșecul Jiului în fața Petrolului a slăbit mult șansele echipei miniere de a se salva, cu toate că aceasta este totuși formația cea mai favorizată dintre echipele periclitate cu retrogradarea, deoarece va susține pe terenul propriu trei din ultimele patru jocuri, dintre care ultimele două cu formații de talia sa. Așa cum se prezintă azi situația, una din echipele U.T.A. sau Dinamo Pitești are posibilitate să se salveze. In etapa a 23-a favorizată este Dinamo Pitești care joacă pe teren propriu cu Progresul, pe cînd U.T.A. se deplasează la București.

Programul etapei de duminică 3 iunie este următorul: *Rapid-U.T.A.* (1—1) și *Steaua-Steagul Roșu* (0—1), în program cuplat, de la ora 15,30, pe stadionul 23 August din Capitală: *Petrolul-Dinamo București* (2—0) la Ploiești; *Metalul-Minerul* (0—2) la Tîrgoviște; *Știința-Dinamo Bacău* (1—4) la Cluj; *Dinamo Progresul* (0—2) la Pitești; *Jiul-Știința Timișoara* (0—3) la Petroșeni.

După cum se observă, în afara Petrolului care a învins în etapa a 10-a a campionatului pe Dinamo București în deplasare, toate celelalte echipe gazdă trebuie să-și ia revanșa. Un motiv în plus pentru dîrzenia și spectaculozitatea meciului de la Ploiești unde Dinamo București are un motiv în plus să lupte cu toate puterile pentru a cîștiga.

Cele două echipe protagoniste ale etapei a 23-a fac pregătiri pentru derbiul de duminică.

PETROLUL se antrenează azi după amiază la Ploiești, dar fără joc la două porți. Antrenorul Ilie Oană ne-a declarat că nu va schimba echipa cîștigătoare din meciurile cu Monaco și Jiul: Sfetcu — Pahonțu, Fronea, Florea — D. Munteanu, Marin Marcel — Zaharia, Badea, Dridea I, Tabarcea, Asiminoaiei.

DINAMO BUCUREȘTI s-a antrenat ieri cu echipa sa de tineret și cu Dinamo (oraș). Echipa de tineret, în care au figurat și jucători de la prima echipă, a învins în 45 de minute cu 2—1 pe: Datcu-Popa, Nunweiller III, Ivan-Ștefan, Nunweiller IV-Pircălab, Tîrcovnicu, Ene II, Varga, Eftimie, echipa probabilă pentru meciul de la Ploiești.

Cu cine mai au de jucat...

DINAMO BUCUREȘTI (31 p.) cu Progresul și Minerul (a), Știința Timișoara (d).

PETROLUL (27 p.) cu Dinamo Pitești (d), Dinamo Bacău (a), Rapid (d).

STEAGUL ROȘU (27 p.) cu U.T.A. (a), Metalul (d), Progresul (a).

U.T.A. (18 p.) cu Steagul Roșu (d), Steaua (a), Minerul (a).

DINAMO PITEȘTI (17 p.) cu Petrolul (a), Jiul (d), Știința Cluj (d).

JIUL (16 p.) cu Dinamo Bacău (d), Dinamo Pitești și Metalul (a).

METALUL (15 p.) cu Știința Timișoara (d) Steagul Roșu (a) și Jiul (d).

UNDE MERGEM

TEATRE

RIGOLETTO — cu soliști ai Operelor italiene de la Roma, Neapole și Milano — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30.

VINZATORUL DE PASARI — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

AL PATRULEA (ora 16) CUM VA PLACE (ora 19.30) — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, la Parcul Herăstrău, ora 20.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, *sala Magheru*, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

MARIA SA BARBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

CESKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19.15, 21.15; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.15; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.30, *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.15.

AGRAFA ALBA — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.45; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.15.

INTOARCE-TE — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescue 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.30, 20.30; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.

OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

O ZI DIN VIAȚA UNUI TINAR — *Maxim Gorki*, ora 18.15.

ȘOFERII IADULUI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 522, ora 15.30, 18, 20.30; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ȘAHUL DE-A LUNGUL VREMURILOR — INDICATORUL DE LUMINA — TRATAMENTUL GRATUIT — PROMETEU — DOMNUL FIGLE — EU ȘI MURRI — PETER ȘI LUNETA MIRACULOASA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

EL HAKIM — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PACE NOULUI VENIT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BATALIE IN MARȘ — ambele serii — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15.

CINE-I DE VINA? — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30-21 în continuare.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, grădină ora 20.30; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

CINTECUL INTRERUPT — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18, 20.

POVESTE SENTIMENTALA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19, 21, grădină ora 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, grădină ora 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ANII FECIORIEI — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.33.40, ora 15, 17, 19, 21; *Donca Simo*, str. Avrig, 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

INOTATORII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

INTRE DOUA IUBIRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 19.30.

POST-RESTANT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina); tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *Lucefărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CARMEN DE LA RONDA — *Grădina Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

EXPRESUL DE SEARA — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18 grădină ora 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

HANUL DIN SPESSART — *Grădina Donca Simo*, tel. 11.07.60, ora 20.30.

ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Mosilor*, tel. 12.52.93, ora 20.15; *Floreasca*, ora 17.

ABSENȚA INDELUNGATA — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.30.

ENRICO CARUSO — *Grădina Unirea* tel. 17.10.21, ora 20.30.

MATINEE

simbătă 2 iunie

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, ora 9, 11, 13; *București*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10, 12; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

AGRAFA ALBA — *Magheru*, ora 10.15; 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Republica*, ora 10, 12; *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Infrățirea între popoare*, ora 10.30, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

INTOARCE-TE — *Miorița*, ora 10, 12.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare.

OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, ora 9.30, 11.40, 13.50.

ȘOFERII IADULUI — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15; *1 Mai*, ora 10, 12.30.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, ora 10, 12.

EL HAKIM — *13 Septembrie*, ora 12.15.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.

POVESTE SENTIMENTALA — *23 August*, ora 10, 12.15; *V. Roaită*, ora 10, 12.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.15; *Volga*, ora 10.30.

ULTIMUL MEU TANGO — *Floreasca*, ora 10, 14.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Melodii populare sovietice executate la baian. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Muzică ușoară. 18.30 Cronica economică. Cadre bine pregătite pentru agricultură de D. Dumitriu. 18.40 Muzică de estradă. 19.00 „Seară Caragiale" prezentată de actori amatori. 19.15 Muzică de balet din operele lui Massenet. 19.45 Melodii distractive romînești. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii. 20.30 Noapte bună, copii: „Băiatul și mărul" de Octav Pancu-Iași. 20.40 „Concert ghicitoare" (28). 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Tineri interpreți de muzică populară romînească: cîntărețul Benone Sinulescu. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică simfonică. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 „Salutul cravatelor roșii" — emisiune de cîntece și versuri. 17.30 Sfatul medicului: Cum și cît trebuie să dormim. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Melodii populare romînești. 18.29 Ciclul „George Enescu compozitor": Suita inedită în șapte părți pentru pian — interpretează Nicolae Caravia. 19.00 Cîntă Georg Otts și Heli Liacts, interpreți sovietici de muzică ușoară. 19.30 Teatru la microfon. „Năpasta" de Ion Luca Caragiale. 20.55 Muzică instrumentală. 21.15 Cîntece de pace și prietenie. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Cîntece lirice. 22.00 Muzică populară romînească. 22.30 Moment poetic: Maria Banuș. 22.35 Formații de muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din opera „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Îndrumări privind irigarea sfeclei de zahăr. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece patriotice. 6.30 Melodii populare romînești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Vegetațiile adenoide. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Fragmente din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (28) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Pagini alese din muzica ușoară a compozitorilor noștri. 11.30 Lucrări pentru orchestră de instrumente populare de compozitorul sovietic Budașkin. 12.00 Piese instrumentale de mare popularitate. 12.20 Album sportiv. 12.50 Muzică ușoară de compozitori din țări socialiste. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Noi înregistrări muzicale primite din partea Radioteleviziunii sovietice: Suita din baletul „Amorul vrăjitor" de Manuel de Falla. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Cîntă Aurelia Fătu-Rădulu, acordeonistul Marcel Budală și naistul Ion Oprea. 14.30 Fragmente din opera „Femeia îndărătnică" de Visarion Șebalin. 15.00 Buletin de știri.

Disertație

Institutul politehnic București aduce la cunoștință că în ziua de vineri 15 iunie 1962 la ora 18 în sala F. 202 din localul Institutului din calea Griviței nr. 132, va avea loc susținerea publică a lucrării de disertație a tov. ing. ENACHE ȘTEFANUȚA cu titlul:

„Cercetări teoretico-experimentale privind influența microgeometriei și uzurii tăișului sculei asupra rugozității suprafețelor prelucrate prin strunjire".

Conducător științific: prof. ing. Emil Botez.

Referenți științifici oficiali: prof. dr. ing. S. Crișan, prof. ing. I. Lăzărescu și conf. M. Popov, candidat în științe tehnice.

Lucrarea de disertație poate fi consultată la Biblioteca Institutului.

INTREPRINDEREA de STAT „Tehnica nouă"

BUCUREȘTI
BD. T. VLADIMIRESCU 31

ANUNȚĂ

concurs

pentru ocuparea unui post de

maistru cauciucar

specialitatea „articole tehnice cauciuc".

Data concursului 18 iunie 1962, ora 9.

Condițiile pentru participarea la concurs conform dispozițiunilor legale.

A se adresa întreprinderea de Stat „Tehnica Nouă".

ÎNCEPÎND DE LUNI 4 IUNIE

pe ecranele Capitalei rulează

Seria I și a II-a

INVIEREA

O producție a studioului „Mosfilm" după romanul lui Lev Tolstoi

În rolurile principale

TAMARA SIOMINA și EVGHENI MATVEEV

UNIVERSITATEA — BUCUREȘTI

Disertație

In ziua de 15 iunie 1962 orele 18 în amfiteatrul „Sabba Ștefănescu" etajul II Facultatea de geologie-geografie din București, va avea loc susținerea disertației de candidat în științe geologo-mineralogice a tov. HANGANU ELISABETA cu tema: „Studiul stratigrafic al pliocenului dintre V. Teleajen și V. Prahovei — regiunea Ploiești".

— Conducător științific: Prof. dr. M. G. Filipescu, membru corespondent al Academiei R.P.R.

Referenți științifici oficiali:
— Prof. dr. Nicolae Oncescu — Universitatea București.
— Prof. Ion Maxim — Universitatea „Babeș-Bolyai" Cluj
— Conf. Nicolae Grigoraș — Universitatea București.

Lucrarea se află depusă pentru consultație la biblioteca Facultății de geologie-geografie.

Școala de muzică de 12 ani nr. 2

din București
strada Lt. Lemnea nr. 30
raionul 30 Decembrie

anunță: CONCURSUL de ADMITERE în cl. VIII-a pentru anul școlar 1962—1963 începe în ziua de 15 iunie a.c. Se pot prezenta candidați cu pregătire instrumentală și teoretică corespunzătoare. In continuare se dau probele de cultură generală (concomitent cu toate școlile medii din țară) deoarece cultura generală se urmează, în mod obligatoriu în cadrul școlii de muzică. Școala are internat propriu. Cererile de înscriere însoțite de actele necesare se depun la secretariatul școlii pînă în ziua de 11 iunie a.c. (inclusiv).

Fabrica de GEAMURI TIRNAVENI

REGIUNEA MUREȘ AUTONOMA MAGHIARĂ

VINDE din stoc

geamuri armate

albe în diferite dimensiuni de la 70—100 cm lățime și 100—270 cm lungime.

Numai AZI și MÎINE

vă mai puteți procura abonamente la

Serile prietenilor filmului

Vă anunțăm

programul lunii iunie

2 iunie: Clasicii artei cinematografice: CHARLIE CHAPLIN (ciclul I).

9 iunie: Tinerii cineaști sovietici: MIHAIL KALIK.

16 iunie: Filmul suedez

23 iunie: Clasicii artei cinematografice: EISENSTEIN (ciclul II).

30 iunie: Cineaști din țările de democrație populară: J. KAVALEROVICZ.

7 iulie: Clasicii artei cinematografice: RENE CLAIR (ciclul II).

Abonamentele pentru spectacolele care vor avea loc simbătă la ora 19,30 și luni la ora 19, se eliberează la cinematograful V. Alecsandri.

INTREPRINDEREA de REPARAȚII AUTO nr. 6

FILARET
cu s

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2746 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 2 iunie 1962

Un nou mare ansamblu de locuințe

● PE ȘOSEAUA OLTENIȚEI SE VOR CONSTRUI 36 BLOCURI CU APROAPE 2700 APARTAMENTE ● NOI CLĂDIRI SOCIAL-CULTURALE ȘI MAGAZINE ● EXECUȚII DE CLĂDIRI ÎN METODA FLUXULUI CONTINUU

In Capitală, zilele acestea mai multe colective de muncitori, ingineri și tehnicieni aparținînd Direcției generale de construcții montaje a S.P.C., vor începe lucrările unui mare ansamblu de locuințe, situat în partea de sud a orașului. Astfel, prin studiul de sistematizare elaborat de proiectanții și arhitecții Institutului Proiect-București s-a stabilit ca viitorul microraion ce se va realiza pe o suprafață de circa 32 hectare, să fie încadrat de șoseaua Olteniței și străzile Sergent Nițu Vasile, Secuilor și Constantin Brîncoveanu. In prezent, pe aceste străzi se eliberează terenurile necesare construirii unui număr de nu mai puțin de 36 blocuri, a căror suprafață locuibilă desfășurată în 2656 apartamente, se întinde pe 190.000 metri pătrați.

Separat de locuințe, în cadrul microraionului Sergent Nițu Vasile, urmează a se construi clădiri social-culturale și comerciale pentru care au fost afectate aproape 8 ha de teren. Intre acestea se menționează: o școală cu 24 săli de clasă, un dispensar pentru două circumscripții sanitare, o bibliotecă populară, 800 metri pătrați spațiu comercial pentru deservirea cetățenilor cu bunuri de larg consum, un spațios garaj pentru parcarea automobilelor și motocicletelor ș. a.

20 la sută din întreaga suprafață a microraionului este rezervată plantațiilor și spațiilor verzi. Valoarea estimată a lucrărilor menționate se cifrează la circa 198.000.000 lei, la care se adaugă unele lucrări din exteriorul ansamblului, cum ar fi spre exemplu: un canal colector, o arteră de apă etc.

SFATUL CONSTRUCTORILOR

De obicei, zilele premergătoare deschiderii unor lucrări de proporții constituie pentru constructori clipe de mare frămîntare. La sediul întreprinderii de construcții montaje nr. 4, întreprindere fruntașă în cadrul D.G.C.M., sarcina realizării noului ansamblu a mobilizat conducerile șantierelor la sfat operativ.

Cu răbdare sînt discutate cele mai mici amănunte. Cum e și firesc, pe primul plan se află problemele de organizare. Lucrările vor fi executate în două etape. Prima etapă, care este limitată de sfîrșitul anului

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

PRIN CAPITALĂ

Au început examenele studenților

De ieri au început examenele sesiunii de vară.

La facultatea de geologie-geografie a Universității București, de la gazeta de perete, afișul cu orarul examenelor, panoul pe care sînt trecute rezultatele, pînă la examinator totul are o ținută solemnă

— Asta ne e tradiția, spunea cineva, căutînd să-și atenueze emoția.

— Adevărata tradiție însă este aceasta: notele mari la examene, a precizat Aurelia Năstăseanu, îndrumătoarea grupei nr. 722, din anul IV — geografie.

Și exemplele n-au întîrziat să se arate. Cei dintîi examinați, primele note de 10, la „Cuaternar": Banu Ion, Bîrlea Rodica, Ciulache Stere, Geanana Mihai, Manolescu Adriana... și lista se încheia tot cu... 10, — Rizea Stelian și Vasenciuc Niculae.

Rezultatele sînt cele așteptate. Acum, ca și în sesiunile anterioare, studenții acestei grupe s-au prezentat... „la unison".

Mai sus, la etajul trei, are loc examenul la „Geografia fizică regională a continentelor". Studenții grupei 720 din anul III, îi cunosc bine pe profesorul Ion Rădulescu și asistenta Silvia Lupu, cu care s-au mai întîlnit în astfel de împrejurări la sfîrșitul semestrului trecut. Totuși, emoția este la fel de mare, ca și atunci. Dar cine a învățat, știe să răspundă bine. Cricicovschi Irina a obținut 10, Cucu T. Gheorghe 10, la fel și alții. Satisfacția acestor note o vedem și în fotografie. Șerban Petru și Voinoiu Adelina (cea felicitată) au adus încă alte note 10 grupei lor.

M. GACIU

Telefoane publice la ștrandurile și locurile de agrement

Pentru asigurarea efectuării convorbirilor telefonice publice, în cele mai bune condițiuni la ștrandurile și locurile de agrement din jurul Capitalei, au fost instalate un număr de 16 noi posturi telefonice publice la: ștrandul Băneasa—5 un post; Băneasa—7 un post; Floreasca—2 două posturi; Izvor un post; Libertății un post și Toboc (Tei) două posturi. Au mai fost instalate posturi telefonice publice la restaurantele de vară „Bordei", „Pescăruș", „Parcului", „8 Mai" (Lacul Tei), la restaurantul „Miorița" și debarcaderul din Parcul Herăstrău.

Pentru buna funcționare a acestor posturi telefonice publice a fost organizată o echipă de intervenție care va asigura în fiecare duminică un control permanent al acestor telefoane și remedierea eventualelor defecțiuni.

Sesiune tehnico-științifică

Intre 3 și 5 iunie va avea loc în Capitală sesiunea științifică a Institutului pentru proiectări de laminoare, avînd tema: „Realizări și tendințe în construcția laminoarelor în industria siderurgică din R. P. Română".

Sesiunea, care se va desfășura în 4 secții de specialitate: tehnologică, utilaje de laminoare, electrică și construcții industriale, va dezbate problemele legate de proiectarea laminoarelor care vor intra în funcțiune în perioada planului de 6 ani și în anii următori.

(Agerpres)

Pe estrade și în parcuri

O dată cu sosirea căldurii, estradele din parcuri și pădurile din împrejurimile Capitalei s-au pregătit să-și aștepte vizitatorii. La programele cultural-sportive, își dau concursul cunoscute formații artistice de amatori și profesioniste.

Programul cuprinde melodii de muzică populară și ușoară, coruri și fanfare, dansuri și spectacole ale brigăzilor artistice de agitație, soliști vocali și instrumentali, filme și piese de teatru de păpuși — demonstrații sportive.

AZI

● In Parcul Herăstrău, pe estrada amatorilor, programul începe de la ora 18,30 — 21.30.

● Pe insula trandafirilor, de la ora 19,30—22,30 va avea loc o seară de dans.

MÎINE

● Tot în Parcul Herăstrău, spectacolele încep de la ora 18—22.

● Pe insula trandafirilor, de la ora 18—20,30 — dans de masă.

● La Teatrul de păpuși, programele vor fi prezentate de la ora 11—13.00.

● La pădurea Mogoșoaia, spectacolele vor avea loc de la ora 15—19,30.

● In pădurea Băneasa, manifestările cultural-sportive au loc de la ora 16—20.30.

● Programul la estrada din pădurea Pustnicul se desfășoară de la ora 16—20.

● La pădurea Snagov, programul artistic va avea loc de la ora 15—19,30.

Pe lacul Snagov, de la ora 10,30—13,30, are loc concursul de canotaj „Cupa Păcii".

● Programe artistice se vor mai organiza în pădurea Buda—Argeș de la ora 16—18, în parcul „8 Mai", de la ora 18—21 și în parcul Izvor, de la ora 17—23.

● Spectacolele la estrada din pădurea Andronache încep de la ora 11—20.

Plecarea unei delegații de cineaști romîni în S.U.A.

De pe aeroportul Băneasa a plecat azi dimineață delegația de cineaști romîni care va participa la premierele oficiale ale filmului romînesc în S.U.A., în conformitate cu aranjamentul de schimburi în domeniul învățămîntului, științei și culturii încheiat între R.P.R. și S.U.A. Premierele oficiale ale filmului romînesc vor avea loc în orașele Washington, New York, Detroit și San Francisco. Din delegație fac parte Florea Ion, director de producție la studioul „București", regizorul Ion Popescu-Gopo, actrița Silvia Popovici și scriitorul Mihnea Gheorghiu. Se vor prezenta filmul de lung metraj „Darclée" și scurt-metrajele „7 arte" și „Printre pelicani".

La plecare, delegația a fost condusă de reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii și ai Ministerului Afacerilor Externe, de oameni de cultură și de artă. Au fost de față, de asemenea, ministrul S.U.A. la București și atașatul cultural.

Vitrina pionierilor

Frumoasa sală de marmură a Palatului Pionierilor din Capitală a devenit, de ieri, o vitrină imensă. Abia cuprinzi cu privirea exponatele de aici. Mai întîi faci cunoștință cu obiectele prezentate de secția de educație politică de masă: jurnale pionierești, daruri și scrisori primite de la prietenii sovietici și de la cei din celelalte țări socialiste, colecții de timbre, albume cu diferite aspecte din activitatea educativă, precum și publicații ale cercului de creație „Mlădițe literare". La fel îți atrag atenția frumoasele covoraș și cusături cu motive populare, păpuși și costume naționale, executate cu migală de pionierele cercului, de mîini îndemînatice. (După cum se vede, fotografia noastră este edificatoare). Restul expoziției cuprinde lucrările celor 22 de cercuri ale micilor tehnicieni. De la cercurile de radio și telecomunicații, aeromodele și navomodele pînă la cele ale micilor naturaliști, au fost selecționate aproape 500 de lucrări. Multe sînt distinse cu premii în cadrul „Concursului micilor tehnicieni".

În atenția pomicultorilor

Pentru a apăra fructele de măr și păr împotriva rapănului, Consiliul agricol orășenesc recomandă pomicultorilor să efectueze pînă la 4 iunie stropitul acestor pomi cu zeamă „bordeleză" în concentrație de 0,75 la sută. Aceasta va fi preparată în modul următor: 750 grame sulfat de cupru și 375 grame var gras nestins, sau în lipsa acestuia, 1500 grame pastă de var stins, la o sută litri de apă. Pentru aderență, se va adăuga 80—100 grame piatră acră.

Materialele se pot procura la toate unitățile Centrocoop din Capitală.

La colectiviștii din Bragadiru

Pe valea Ciorogîrlei, în apropierea cursului apei și pe cîmpurile învecinate, se întind grădinile și culturile de cereale ale colectiviștilor din Bragadiru. Deși colectiviștii din Bragadiru au început să-și muncească nu de mult pămîntul în comun gospodăria a devenit puternică, iar sectoarele ei de producție se dezvoltă necontenit.

NICI O ZI LIPSĂ

La drept vorbind, de la constituirea gospodăriei agricole colective din comuna Bragadiru n-au trecut nici doi ani. In timpul acesta, destul de scurt, numeroși colectiviști și-au cîștigat o deosebită considerație. Este vorba de aceia care de la înființarea gospodăriei agricole colective și pînă astăzi n-au lipsit nici o zi de la muncă. In grădina de legume, pe terenul cultivat cu roșii lucrează împreună cu celelalte cîteva asemenea colectiviste. Sînt Ilinca Dinu, Floarea Petre, Tudora Dinu, Floarea Stelian, Elena Pitulice. Cultura de roșii se arată deosebit de promițătoare. Datorită irigației, în zilele mai secetoase roșiile n-au dus lipsă de apă, iar ploile din ultima vreme au ajutat și ele mult la creșterea legumelor. Tovarășa Marilena Sandu, șefa brigăzii legumicole, este sigură că va obține cîte 40.000 kg la hectar. In aceste zile colectivistele din brigada Marilenei Sandu lucrează la copilitul și legatul roșiilor. Sus pe malul apei echipa lui Vasile Drăgan zorește la întreținerea culturilor de castraveți a căror recoltare a și început. Pentru sezonul de toamnă echipa lui Vasile Drăgan pregătește de pe acum răsaduri de roșii tîrzii.

— Și în echipa mea lucrează colectiviste din cele mai harnice, ne spune Vasile Drăgan. Dinsul citează apoi cîteva nume: Elena Marcu, Dumitru Bogdan, Niculina Oprea, Elena Petre.

Pe alte terenuri echipe de colectiviști sînt plecate de dimineață la întreținerea celorlalte culturi.

La porumb, se execută acum prașila a doua manuală. La prășitul cartofilor sînt zeci de colectiviști. Printre ei Petcu Gheorghe, Ion Mihalache, Elena Tudose, Ioana Ghiță, Rada Marin — oameni dintre acei care au de pe acum cele mai multe zile muncă în gospodărie. Culesul mazărei, cireșelor și căpșunilor este în toi. De la G.A.C. Bragadiru se aduc în Capitală mari cantități de legume și fructe.

CREȘTE SECTORUL ZOOTEHNIC

La marginea satului colectiviștii din Bragadiru și-au înființat o fermă de vaci și o îngrășătorie de porci. Gospodăria are acum 13 scroafe și 30 purcei. Pînă la sfîrșitul anului în cotețele gospodăriei vor exista 4.500 păsări. Ferma de vaci se va dezvolta de asemenea. Deocamdată colectiviștii și-au procurat 40 vaci de lapte și 48 juninci, însă pînă la sfîrșitul anului colectiva va avea 100 vaci de lapte. Pentru adăpostul animalelor s-au construit solare de vară, cotețe, iar pentru furajarea lor s-a semănat lucernă — 25 ha, porumb siloz — 16 ha, porumb masă verde — 8 ha, borceag — 13 ha și alte nutrețuri.

C. M.

Colectiviștii din Bragadiru au început și recoltarea mazărei.

Crește numărul cercurilor de citit

Numărul cercurilor de citit organizate pentru gospodine de către comisiile de femei din cartiere crește necontenit. In momentul de față funcționează în Capitală circa 2.200 de cercuri de citit, frecventate de 45.000 de femei. Dintre acestea, 400 de cercuri de citit, frecventate de 6.000 de gospodine, sînt organizate în comunele subordonate orașului.

AVCHEA noastră

„Bucureștenii și muzica ușoară"

De vorbă cu Temistocle Popa - autorul „Lalelelor"

Nu este nici singura și nici prima melodie a lui Temistocle Popa cu tematică... florală. Lui îi aparțin și „Lăcrămioarele" și „Poiana cu flori" și melodia pe care dumneavoastră n-o cunoașteți încă, „Margarete". Compozitorul ne-a mărturisit că a scris-o gîndindu-se la Margareta Pîslaru.

— Fără să constituie o „rețetă" general valabilă — i-am răspuns — e un bun obicei acela de a compune o melodie ținînd seama de caracteristicile vocii unui cîntăreț.

— Intr-adevăr, confirmă Temistocle Popa. In sensul acesta, „Lalele" constituie un exemplu: este rodul unei strînse colaborări. Imi plac florile și cred că pot fi cîntate mereu. Totuși nu m-am gîndit, de la început, la lalele ca la cel mai fericit motiv de inspirație. M-a convins Luigi Ionescu, cu care am descoperit împreună muzicalitatea cuvîntului rostit, care parcă evocă ceva din eleganța, din suplețea, din farmecul acestei flori. Am pornit de aici. Am compus melodia. Aurel Storin a scris pentru ea versurile, iar Luigi Ionescu i-a dat viață...

— De unde se vede că, în procesul de creație, colaborarea dă bune rezultate.

— In aceeași măsură se poate vorbi de colaborarea cu autorii textelor. Idei și păreri sînt totdeauna și de o parte și de cealaltă și, din confruntarea lor, e imposibil să nu rezulte, în cele din urmă, un cîntec unitar...

— Pe care îl lansează apoi unul din cîntăreții preferați: Luigi Ionescu, de pildă.

— Da. Dar trebuie să-i amintiți imediat pe Dorina Drăghici, pe Gică Petrescu, Nicolae Nițescu, George Bunea, pe surorile Kozak, Roxana Matei, Margareta Pîslaru...

— Dumneavoastră însă, aveți și vreun ... compozitor preferat?

Nedecis, interlocutorul nostru a găsit calități diferite cunoscuților compozitori pe care i-a citat, ceea ce l-a împiedicat să numească în special, pe vreunul dintre ei în afară de autorul... muzicii folclorice — compozitorul anonim:

— Mă inspir din creația folclorică și cred că aici este cea mai bogată sursă de inspirație pentru noi toți. Desigur că nu orice ritm de dans modern e adecvat folclorului, deși potrivirea nu este exclusă. S-au scris, de pildă, la noi reușite tangouri cu melodii de intonație populară. Dar cred că problema trebuie pusă și altfel: pe unele ritmuri ale muzicii noastre populare putem să căutăm realizarea unui dans modern.

— Ați încercat ceva în sensul acesta?

— Mărturisesc că da. Nu știu însă, în ce măsură am izbutit. Aștept să

Interviu luat de HORIA HORȘIA

(Continuare în pag. a III-a)

„Lalele" — un disc solicitat mereu la magazinul „Romanța".

Trenuri spre litoral

Cu începere de ieri, au fost puse în circulație două noi trenuri accelerate din cele prevăzute în noul grafic pentru transportul călătorilor pe malul mării. Trenul accelerat 805/806 care circula numai între București Nord și Constanța, va ajunge pînă la Mangalia. De asemenea, trenului accelerat 309/310 care circula numai între București — Cluj i s-a prelungit traseul pînă la Mangalia, sub nr. 311/312, cu plecare din București Nord la ora 23.32.

DE PESTE HOTARE

Actuala politică externă a guvernului brazilian aprobată de Congres

RIO DE JANEIRO 2 (Agerpres). — TASS transmite:

La 29 mai în Camera deputaților a Congresului Național a luat cuvîntul ministrul Afacerilor Externe, Dantas. El și-a consacrat cuvîntarea argumentării poziției Braziliei la conferința interamericană a miniștrilor Afacerilor Externe de la Punta del Este, care a avut loc anul acesta în ianuarie. Ministrul a subliniat că Brazilia s-a pronunțat împotriva sancțiunilor diplomatice, economice și militare luate față de Cuba. El a argumentat din punct de vedere juridic poziția justă a Braziliei la Punta del Este. Dantas a răspuns de asemenea la numeroasele întrebări ale deputaților.

Almino Afonso, liderul fracțiunii partidului muncii brazilian, a condamnat încercările reacțiunii de a se pronunța împotriva actualei politici externe a Braziliei. Toată zarva reacționarilor, a declarat el, ascunde pregătirile pentru o lovitură de stat.

In urma dezbaterilor, Camera Deputaților a respins cu o majoritate de 131 voturi față de 44 cererea de a se condamna politica externă a guvernului și de a se exprima neîncredere față de Dantas.

După cum scrie ziarul „GAZETA DE NOTICIAS", această hotărîre reprezintă „o victorie a actualei politici externe a guvernului brazilian".

MANEVRE MILITARE AMERICANO — SUD-COREENE

PHENIAN 2 (Agerpres). — Comandamentul forțelor armate din Coreea de sud a declarat că între 2 și 8 iunie în Coreea de sud vor avea loc manevre militare. Ele vor fi efectuate de trupele americane de ocupație din Coreea de sud împreună cu armata guvernului marionetă. Manevrele se efectuează, chipurile, pentru stabilirea capacității de luptă a „forțelor armate ale O.N.U." din Coreea de sud.

În Norvegia s-a reîntors iarna

OSLO 2 (Agerpres). — Pe pămîntul Norvegiei s-a reîntors iarna. In întreaga țară a căzut ninsoare și lapoviță.

Locuitorii unor localități de munte au reluat schiurile, mulțumiți de această unică posibilitate de a se plimba vara cu schiurile. Chiar și la Oslo temperatura a scăzut sub zero.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 33 grade, iar minima din cursul nopții de 17 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea devine instabilă cu cerul variabil mai mult noros la început. Averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vînt potrivit cu intensificări în prima parte a intervalului, din sectorul vestic. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor oscila între 14 și 16 grade, iar maximele între 26 și 29 grade.

Pentru zilele de 4, 5 și 6 iunie. Vreme instabilă mai ales la începutul intervalului, cu cer schimbător. Vor cădea ploi mai ales sub formă de averse. Vînt slab cu intensificări temporare. Temperatura aerului în scădere ușoară la început, apoi staționară.

Semicentenar Caragiale

Prezent!

...Intr-un fel, nici nu-i nevoie să străbați orașul brat la brat cu Caragiale. E adevărat, opera și datele biografice ale marelui scriitor dau frîu liber fanteziei și itinerarul imaginar pare străbătut aievea. Dar chiar și în lipsă, Caragiale e totuși mereu cu noi.

Să zicem că poposim în Parcul Herăstrău, pe o bancă la umbra salcîmilor; că străbatem, în circuit închis, „rotonda" scriitorilor din Cișmigiu; or, că, după un scăldat prelungit în lacul ce licărește la capătul tramvaiului 17, ne-am oprit, în parfum de tei, pe o alee din parcul 8 Mai.

— Prezent!

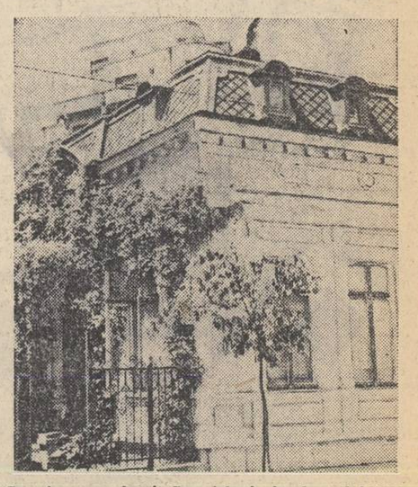
In Cișmigiu, în Tei, la șosea, la adăpostul frunzișului bogat — chipul lui, dăltuit în piatră, cu căciula potrivită strîngărește, insensibil la săgețile soarelui orbitor...

Sau, să aruncăm o privire în punctele de afișaj ale orașului. Printre afișe anunțînd premiere, vernisaje și concerte, unul mare, albastru...

— Prezent! — parcă surîde fața binecunoscută, din afișul tipărit cu prilejul bienalei teatrului de amatori. Care — vă amintiți doar — se cheamă „Festivalul de teatru Ion Luca Caragiale" și e al treilea, din 1958 încoace. Primei noastre scene i se spune, de la sărbătorirea Centenarului, Teatrul Național „Ion Luca Caragiale". O școală — una dintre cele mai mari școli din București, poartă numele lui... O altă școală, de învățămînt superior, unde an de an se pregătesc noi actori, se numește „Ion Luca Caragiale". Strada Caragiale o știți. I se alătură, în repertoarul străzilor bucureștene, alte două. Dar marea librărie din calea Griviței nr. 80 purtînd tot numele lui, o țineți minte?

Recapitularea e sugestivă. Trei străzi, cîteva sculpturi, o școală, două instituții teatrale, o manifestare culturală periodică... Rămîi cu noi! — au dorit bucureștenii de azi, adresîndu-se marelui lor concetățean. Și nenea Iancu a rămas. A rămas cu noi, nemuritor prin opera sa. Cu prilejul semicentenarului, la recomandarea Consiliului Mondial al Păcii, memoria sa e cinstită în țara noastră ca și pe multe meridiane ale globului. La miile sale de pagini — sarcastice ori emoționante, străbătute toate de flacăra geniului — pagina pe care o publicăm astăzi e un omagiu modest, dar plin de dragoste.

G. VINTU



Casa în care a locuit Caragiale, în jurul anului 1900

Omagiu lui Caragiale

„Nimic nu arde mai mult pe ticăloși ca rîsul" — a notat undeva Caragiale. Și într-adevăr, prin toată opera lui, marele scriitor ne-a învățat cît de prețioasă, cît de puternică și eficace este arma rîsului. Rîsul a fost întotdeauna semnul forței și vitalității poporului nostru. Rîsul l-a ajutat să se despartă de trecut, să condamne viciile oligarhiei, să învingă racilele trecutului.

Dezvoltarea bogatei moșteniri literare a lui Caragiale, în zilele noastre, constituie un ajutor efectiv în lupta împotriva conformismului și misticismului, împotriva tuturor rămășițelor vechii mentalități în conștiința oamenilor. Frumusețea umană și înalta moralitate se formează în luptă, în bătălia pe care o ducem cu ceea ce mai umbrește soarele victoriilor noastre socialiste. O bună creație satirică nu-i lasă indiferenți pe oameni, dă naștere la dezbateri și discuții, pășește în spațiile operative ale vieții poporului, supune oprobriului public fenomenele negative care se mai manifestă.

O satiră, bazată pe cele mai bune tradiții ale poporului, o aflăm în nemuritoarea operă a lui I. L. Caragiale, iar mesajul ei nobil și înflăcărat ne călăuzește și astăzi. Comemorarea genialului scriitor este un prilej de a ne închina adînc memoriei celui care ne-a ajutat cu atîta patos civic să dinamităm un trecut rușinos. Amintirea lui rămîne mereu printre noi.

RADU BELIGAN
artist al poporului

Mult iubite nene Iancule!

Ah, mult iubite nene Iancule, de te-aș fi cunoscut! Să fi stat, în preajma ta, anonimă, într-un colț al cafenelei, și să te aud vorbind; sau să-ți port, cu modestie și respect, servieta; și să fiu de față la cite o scăpărare a spiritului tău! Mi-aș fi ascuțit mintea de a ta, ca de o gresie fină — și, cine știe, poate ți-aș fi obținut încuviințarea pentru cîte un rînd al meu, mai indeminatic și mai adevărat...

Așa, ce să fac? Îți știu pe dinafară obrazul și expresia, mustața și pălăria, schițele, replicile din piese, îți cunosc caligrafia și virgulele, supravegheate de tine, cu atîta strășnicie, în tipografie, ca nu cumva lipsa vreuneia să-ți desfigureze gîndul. Te știu pe de rost — dar aș fi vrut să-ți cer, din cînd în cînd, părerea, despre cutare și cutare, iar tu să-mi faci o schiță psihică exactă, necruțător cum ești cu viciile și mult iubitor de oameni.

Aș fi vrut să fiu ostaș, sub comanda ta scriitoricească, în lupta dintre vechi și nou și să învăț de la tine detectarea precisă a meschinăriei și ipocriziei, a obtuzității și trufiei, — și înlăturarea lor — pentru ca statuia umanității noastre să se păstreze, în întregime, pură și frumoasă.

Aș fi vrut să aud, așa cum auzeai tu, cu urechea ta incomparabilă, cele mai subtile și mai revelatoare intonații ale gîndirii, trecînd în limbaj — în așa fel încît o frază să poată da culoarea unei epoci, patru cuvinte să poată indica o clasă socială, un „mănțelegi" să poată defini o psihologie.

Mă plec cu smerenie în fața artei tale concise și cuprinzătoare, instrument desăvîrșit de cunoaștere și atitudine. Dar poate că nu m-ar durea atît de mult că nu te-am cunoscut decît din eternitate dacă scrisul tău n-ar fi atît de viu și de familiar, atît de „civil" și de popular, dacă geniul tău nu ne-ar sta atît de aproape, surizător, limpede și — îmi dai voie? — tovărășesc.

Ești al nostru, nene Iancule, și te iubim mult.

NINA CASSIAN

Caragiale la 27 de ani de Ch. Baumann

● Păstrez cele mai bune amintiri de la premiera germană a „Scrisorii pierdute". Ea a fost reprezentată în numeroase rînduri și aclamată cu însuflețire de public, în particular pentru conținutul ei atît de remarcabil, în care ipocrizia și falsa democrație se află demascată cu arma satirei.

Prof. MAX BURGHARDT, directorul Operei de Stat din Berlin.

BREVIAR

Din 1950 și pînă la începutul lunii mai a acestui an, din opera lui Caragiale au apărut, la Editura pentru literatură, 27 de titluri în limba română și în limbile minorităților naționale. Cităm, dintre acestea: edițiile festive de „Teatru" și „Momente și schițe", tipărite cu prilejul sărbătoririi Centenarului, cele trei volume de „Opere", două volume apărute în colecția „Biblioteca pentru toți" — în limba română și două ediții de opere alese în limba maghiară.

Tiraj total: circa 900.000 exemplare.

★

Iată lista filmelor realizate de Studioul cinematografic „București", după opera marelui nostru clasic: 3 schițe cinematografice: — „Vizită", „Lanțul slăbiciunilor" și „Arendașul romîn" și: „O scrisoare pierdută", „Două loturi", „D-ale carnavalului" și „Telegrame" — filme de lung metraj.

După o statistică încheiată la sfîrșitul anului trecut, aceste filme au fost vizionate, în întreaga țară, de aproape 9 milioane de spectatori.

★

Pregătindu-se pentru cel de-al III-lea Festival bienal de teatru de amatori „Ion Luca Caragiale", 21 de echipe de teatru bucureștene au pus în scenă piese sau schițe dramatizate din opera marelui nostru clasic. „Stagiunea" teatrală de la „Electromagnetica", IPROCHIM și întreprinderea de metrologie include, printre altele, piesa într-un act „Conu Leonida față cu reacțiunea"; la Spitalul de contagioși și Uzina de mașini electrice se joacă piesa „O noapte furtunoasă"; actorii amatori de la spitalul „Colțea", „Metaloglobus", Casa raională de cultură 16 Februarie interpretează cîteva momente și schițe dramatizate; la imprimeria „Filaret" și la Atelierele Centrale I.T.B. se repetă „Năpasta". Iar echipa de artiști amatori a Casei raionale de cultură 1 Mai a pregătit un montaj intitulat „Omagiu lui Caragiale", realizat după piesa „Caragiale și vremea lui", de Camil Petrescu.

★

Cîteva cifre studiate, recent, la Teatrul Național sînt edificatoare pentru amploarea cunoscută de răspîndirea operei dramatice a lui Caragiale în anii de după eliberare. Celebra piesă „O scrisoare pierdută", de pildă, s-a reprezentat, de la premieră (1884) și pînă în 1944 — 60 de ani, — de 319 ori. Din 1948 și pînă în acest an, numărul spectacolelor a fost de 368. „O noapte furtunoasă" în 65 de ani (premiera a avut loc în 1879), s-a jucat de 129 ori; după 23 August 1944, numai în trei ani, aceeași piesă s-a jucat de 229 ori. „D-ale carnavalului" înregistrează, în ultimii nouă ani, aproape de trei ori mai multe spectacole decît în 59 de ani cîți s-au împlinit, de la premieră, în 1944.

„Năpasta" a împlinit 100 spectacole de la noua sa montare, din 1959, în vreme ce de la 1889 și pînă în anul eliberării s-a reprezentat doar de 44 ori.

Meridiane ale rîsului

ÎN LIBRĂRIILE LUMII

În ultimul deceniu, opera lui Caragiale a început să cutreiere librăriile lumii. Dacă legătura amoroasă, cu implicații politice, a coanei Joițica și a prefectului Tipătescu s-a făcut mai întîi cunoscută la Moscova ca și la Roma, la Varșovia ca și la Paris, multe au fost alte traduceri ce i-au urmat. Prieteni ai literaturii noastre, sovieticii au publicat cele mai numeroase lucrări din opera marelui nostru clasic. În R.S. Cehoslovacă, în cîteva rînduri, s-au tipărit volume de „Opere", polonezii și-au îndreptat atenția mai mult asupra „momentelor" și schițelor; pe prietenii din Germania democrată i-a interesat mai ales dramaturgia sa, publicată într-un volum special; francezii au căpătat, printr-un volum de „Opere alese" o imagine de ansamblu asupra creației scriitorului. În librăriile Pekinului, cîteva ediții ale prozei și dramaturgiei lui Caragiale se găsesc la loc de cinste.

„Pare aproape de necrezut că nu este prea îndepărtat în timp trecutul greu, întunecat, admirabil satirizat de talentul nemuritor al lui Caragiale și de artiștii teatrului care-i poartă numele... Mulțimea pestriță, zgomotoasă, de mincinoși, afaceriști, canalii — reprezentanți ai trecutului burghez — lipsiți de principii și dominați de patimi meschine, care populează nemuritoarea „Scrisoare pierdută" și contrastează izbitor cu ceea ce este azi Rominia, se transformă, în interpretarea artiștilor romîni, într-o adevărată pagină de istorie vie".

(Nikolai Mordvinov, artist al poporului din U.R.S.S., răspunzînd la o anchetă organizată de revista „Veac Nou", Rominia).

REVISTA REVISTELOR

„Ion Luca Caragiale este un adevărat dramaturg, și comicul său are meritul de a fi internațional. El își bate joc de oamenii vicleni, cinici și corupți, dar atacă tot atît de viguros pe imbecili și pe naivi".

(„LE MATIN", Belgia)

„... Caragiale nu era apreciat în Rominia burgheză: era tratat ca un scriitor plebeu, cu gîndire critică. Doar după cel de-al doilea război mondial Rominia socialistă, transformată, a dăruit lumii pe acest mare artist, demascator caustic și neîndurător al moravurilor burgheze, un adevărat maestru al teatrului. Ca toți scriitorii populari la ei acasă, Caragiale a fost înțeles de oamenii din diferite țări, care în piesele lui au găsit răspuns la problemele principale și importante ale vieții". („LITERATURNAIA GAZETA", U.R.S.S.).

STAGIUNI TEATRALE PE GLOB

Povestea maestrul Sică Alexandrescu amintiri din anii — nu prea îndepărtați — de cînd dramaturgia lui Caragiale figurează pe afișele multor teatre de pe glob. Cică, după reprezentanții cu „O scrisoare pierdută" ori cu „O noapte furtunoasă" i-a fost dat adesea să audă comentarii asemănătoare:

— Parcă la noi s-ar fi petrecut acțiunea piesei!

Exclamații, pe „specificul" vieții spectatorilor din Berlin, Rio de Janeiro, din Roma, Moscova, Helsinki sau Tokio, din Anvers, Budapesta sau Cairo, din Paris, Atena sau Milano...

VĂZUT DE...

Grigore Vasiliu-Birlic
artist al poporului

„Sînt unul dintre actorii romîni care a interpretat cele mai multe personaje din opera marelui nostru dramaturg: 13. Toate au constituit pentru mine, în cei 35 de ani de teatru, o adevărată școală a măiestriei actoricești. Am interpretat, astfel, în comediile sale, pe: Spiridon și Rică Venturiano în „O noapte furtunoasă", Catindatul și Crăcănel în „D-ale carnavalului"; Brînzovenescu și Agamiță Dandanache în „O scrisoare pierdută". Am jucat, apoi, alte roluri în „momentele": „Căldură", „Amici", „Petițiune", precum și în filmele „Două loturi", „Vizită", „Telegrame", „D-ale carnavalului" și „O scrisoare pierdută".

Omagiul personal pe care-l aduc acum memoriei marelui nostru satiric este interpretarea, în „travesti", a rolului „coana Efimița" din „Conu Leonida față cu reacțiunea".

Mircea Ștefănescu
dramaturg

„Lucrul la piesa „Procesul domnului Caragiale", al cărei personaj principal e marele nostru scriitor, mi-a cerut, firește, studierea detaliată a personalității lui. Cercetarea amănunțită a operei sale și aprofundarea diferitelor date biografice cunoscute, au conturat trăsăturile unui om cu calități morale deosebit de complexe. Caragiale a fost un om de o inteligență uluitoare, demn, generos, entuziast, iubindu-și cu pasiune țara și poporul, cărora le-a dăruit tot ce a avut mai bun. Și, după părerea mea, Caragiale a fost un mare liric. Paradoxal, poate, dar această trăsătură este evidentă în momentul în care te gîndești la mobilurile care stau la baza întregii sale opere satirice. Unii își maschează rîzînd cea mai adîncă durere"

Constantin Dinescu
instructor artistic

„De numele lui Caragiale este legată aproape întreaga biografie a echipei de teatru ce o conduc. Ani de-a rîndul i-am studiat opera căutînd să înțelegem și să redăm sensurile profunde ale dramaturgiei sale. Mulți dintre actorii amatori de astăzi ai Casei de cultură și chiar și unii profesioniști promovați din colectivul nostru și-au verificat talentul jucînd rolurile sale și multe din trofeele artistice cucerite de noi la diferite concursuri se datoresc spectacolelor cu piesele sale. Astăzi am ajuns să includem în repertoriul nostru toate lucrările sale dramatice. E oare de ajuns spunînd că marele nostru clasic a fost pentru noi îndrumătorul artistic cel mai drag și mai apropiat?"

Cella Dima
actriță

„O intransigentă conștiință cetățenească, pusă în slujba unor înalte idealuri, acesta este exemplul pe care ni-l oferă omul și scriitorul Ion Luca Caragiale. Cunoscătoare, ca orice cititor, a întregii sale opere, am avut bucuria să interpretez pe scenă personaje feminine create de el. Studiindu-le pe Didina Mazu și pe Zoe Trahanache, am putut desluși și mai profund profilul moral al marelui scriitor, necruțător față de tarele societății pe care a demascat-o necontenit".

Acad. P. Perpessicius

„Socotit multă vreme, ca și Creangă la „Junimea", un hîtru bun de glume, care a binedispus, timp de aproape patru decenii, publicul cititor și spectator, cu pățaniile micilor și marilor săi eroi, de la copilăriile ismenite ale d-lui Goe pînă la senilitățile deplorabile ale lui Agamiță Dandanache, — Caragiale s-a dovedit, în ciuda oricăror aparențe, istoricul cel mai prompt și judecătorul cel mai sever al societății romînești din a doua jumătate a secolului trecut și primul deceniu al celui de față.

Pentru artistul care, depășind pitorescul de arhivă al „Ciocoilor vechi și noi", s-a ridicat pînă la grandioasa stratosferă levantină din „Kir Ianulea" și care a substituit jocului de păpuși al comediilor lui Alecsandri, drama comică a moravurilor noastre politice — biruința e și explicabilă și binemeritată"

Sică Alexandrescu
artist al poporului
prim-regizor al Teatrului Național „I. L. Caragiale"

„Caragiale a scris și versuri. Dar toată poezia lui și-a pus-o de fapt în teatru.

Dacă Juvenal are un loc în rîndul întîi între marii poeți ai lumii pentru satirele lui, și Caragiale are dreptul la un fotoliu, în același rînd, ca mare poet dramatic. Sînt, de la începutul carierei mele, slujitorul acestei poezii, iar condițiile ce mi s-au oferit după 23 August în teatrul nostru mi-au dat prilej să mă devotez și mai mult acestui scop".

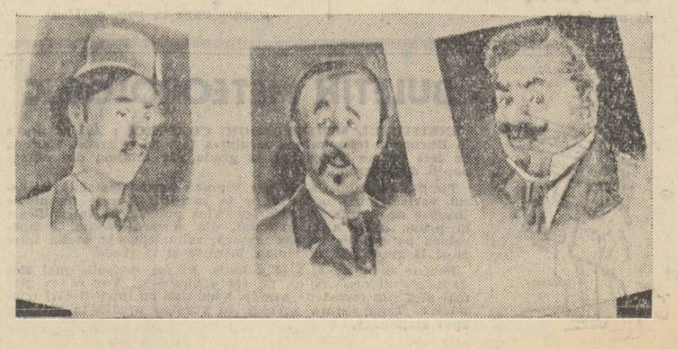
In oglindă

Teatru, film, muzică, artă plastică... Nu e o noutate pentru nimeni că în viața noastră culturală se oglindesc mereu imagini și ginduri ale marelui scriitor.

Din miile de ore de spectacole, de ore petrecute în fața pianului, ori a șevaletului — consacrate de artiști de-a lungul anilor redării operei caragialești — fotoreportajul nostru include trei instantanee. Iată-i pe cei doi artiști ai poporului, Grigore Vasiliu-Birlic și Ion Fintești eanu într-o imagine de acum cîțiva ani, devenită aproape „clasică" pe scena Națională lui. Farfuridi și Brînzovenescu, frămîntați de eventualele tertipuri puse la cale de conu Zaharia... Chiar astă-seară, la spectacolul festiv cu „O scrisoare pierdută" comedia atît de cunoscută se va reprezenta din nou cu o distribuție nouă.

Următoarea fotografie e de domeniul istoriei. A fost extrasă dintr-un album pe care cu deosebită grijă îl păstrează actorii amatori ai Casei de cultură a raionului 1 Mai. Explicabil. Pe fiecare filă, cîte o fotografie ce notează un nou pas al colectivului de actori pe treptele măiestriei. Iar „O noapte furtunoasă" (din care vedeți o scenă), ca și întreg repertoriul dramatic caragialesc jucat de ei, reprezintă un important moment de biografie teatrală.

Cele trei portrete din ultima fotografie le-am găsit într-o mapă voluminoasă din atelierul maestrului Jiquidi. Se găsesc acolo zeci și zeci de schițe și acuarele ale artistului plastic recent dispărut, mare cunoscător și prieten al operei lui Caragiale. O vastă galerie de personaje caragialești. Multe dintre ele inedite, continuînd, cu același farmec, opera celui care a creat vestitele albume de desene „O scrisoare pierdută" și „O noapte furtunoasă".



NOCTURNĂ CU SOARE

Azi noapte, în fața casei cu numărul 23 din strada Caragiale, s-a petrecut ceva ciudat. Poarta de fier s-a deschis singură, și din desimea glicinei o umbră s-a prelins pe trotuar.

— Ce faci mă, mușiu?

— Nene Iancule! Poate te-am deranjat...

— Moft.

Ieșea la plimbare, și am pornit-o braț la braț. Și-a înfipt un deget în subsuoara jiletcii, și-a tuflit pălăria pe ceafă.

— Uf, căldură mare.

— Este, nene Iancule. Nu știi dumneata Bucureștiul vara?

De la grădina Icoanei dă să apuce pe drumul știut către „Gambrinus". Berăria lui de altădată. Dar se încurcă.

— Uite, monșer, că nu mai știu Bucureștii.

Se uită la blocuri, potrivindu-și mai bine pince-nez ul.

— Dar, zice, parcă n-aș merge la „Gambrinus". Mi-aduce aminte de ticălosul de Caion. Chiar, pe unde o mai fi?

— S-a dus, nene Iancule. I-am făcut vînt.

— Voi? Atunci hai la „Union".

Blocul turn nu-l scoate din fire. Dar se uită prin local sorbindu-și tacticos cafeaua.

— Alde Jupîn Dumitrache și Zița s-au culcat cu găinile. Nu-i văz pe aci.

— Dacă veneai acum cîțiva ani, ți mai găseai.

— Ei, comedie! Da' Trahanache? Conu' Leonida?

— S-au dus de tot.

Parcă a întinerit brusc. Și-a răsucit mustața ca un roșior, și a început să calce țanțoș pe stradă. Ba s-a trezit și spiridușul acela de curiozitate care nu i-a dat pace niciodată.

— Dar Cănuță om sucit? Și Ion?

Cînd se apucă nenea Iancu să te ia la întrebări... I-am zis că bietul Cănuță nu mai e sucit: nu-l mai batjocorește nimeni, și nimeni nu-i mai cară pumni în cap. Că Ion, năpăstuitul, a venit în București cu decorații pe piept. Că el și toți apăsații pe care i-a cunoscut au ridicat fruntea sus. Nenea Iancu se uită în sus, cine știe unde. Cînd trecem prin dreptul unui bec, îi văd ochii: sclipește în pupile un grăunte de mulțumire.

—Da, zice. Mare lucru e să fii om. Asta nu-i moft, parol.

Poate s-o fi gîndit că toți oamenii obidiți, care își încordau mușchii pînă la istovire să ridice penibile greutăți de carton, ridică acum de fapt o viață și o lume. Fără „termite", cum botezase nenea Iancu de-a valma toți Tipătești, Ipingești, Catavencii și Brînzovenești. Poate. Parcă poți să te bagi în capul lui nenea Iancu? Și batem mai departe străzile. Cînd ajungem în fața Naționalului, dă cu ochii de afișe.

— Na, că m-ați pus și pe mine. De unde o mai scorniră?

— Asta-i bună, nene Iancule! Păi ai cincizeci de ani de nemurire.

S-a dumirit după ce a văzut o mulțime de afișe cu chipul lui, afișe cu titlurile pieselor lui, vitrine cu cărțile lui.

— Așa că, nene Iancule, astu e cu dumneata: tinerețe fără bătrînețe. La braț cu noi.

Știți cum e nenea Iancu: mormăie ursuz cînd e înduioșat tare. Așa a făcut. Și a plecat — umbră tăcută lunecînd pînă acasă, în str. I. L. Caragiale 23.

...Nu vă spuneam că azi noapte s-a petrecut ceva ciudat? Era întuneric ca în orice noapte. Dar cu nenea Iancu braț la braț, parcă era soare ca în miezul zilei.

A. SANDU

Pe tot globul

Presa americană îndeamnă la extinderea intervenției militare a S. U. A. în Laos

NEW YORK 2 (Agerpres).

În ultimul timp în presa americană au apărut articole care îndeamnă fățiș la extinderea intervenției militare în Laos prin Tailanda.

Căutînd să pregătească terenul în vederea unei asemenea acțiuni, ziarul „*New York Times*" într-o telegramă a corespondentului său din Vientiane, Jacques Nevard, afirmă în mod categoric că nu va fi posibil să se găsească o soluție politică în Laos „satisfăcătoare pentru Statele Unite", chiar dacă se va ține în curînd, așa cum se propune, o nouă conferință a celor trei prinți laoțieni.

Această telegramă a fost urmată de un articol al corespondentului la Washington al ziarului, Tad Szulc, în care se dezvăluia că guvernul american examinează în momentul de față diverse planuri de schimb „pentru apărarea Laosului". Aceste planuri includ fie asumarea unor obligații speciale în vederea „apărării" Laosului, fie amplasarea trupelor americane în sudul acestei țări. Szulc afirmă că în curînd se va lua o hotărîre în această privință. Cei 5 000 de soldați americani debarcați în Tailanda „ar putea acționa ca o forță stabilizatoare în Laos", menționează corespondentul american.

Organul marii finanțe americane „*Wall Street Journal*" se pronunță pentru o „inițiativă" americană. El își exprimă satisfacția față de hotărîrea S.U.A. de a „salva" Laosul, hotărîre demonstrată prin staționarea soldaților americani în Tailanda.

O dovadă a pregătirilor febrile în vederea unei pătrunderi masive de trupe americane în Laos o constituie cele dezvăluite de expertul în problemele militare al ziarului „DAILY NEWS", Jerry Green. El a arătat că un batalion american de geniu construiește cu repeziciune la 55 mile est de Bangkok o autostradă care reprezintă o importantă acțiune strategică. În jurul acestei acțiuni nu se face nici o publicitate, scrie corespondentul, dînd să se înțeleagă că pe aici s-ar putea scurge în mod rapid trupele americane în drum spre Laos.

O experiență periculoasă

Un ziarist indian despre acțiunile S.U.A. în Asia de sud—est

DELHI 2 (Agerpres). —

Cunoscutul ziarist indian Ikbal Singh scrie în ziarul „*NATIONAL HERALD*": *„Statele Unite și unii aliați ai lor întreprind în prezent în Asia de sud-est o experiență periculoasă în ce privește politica în pragul războiului. Ceea ce fac astăzi americanii în Asia de sud-est, cu sprijinul activ al aliaților lor nu este o simplă greșeală. Toate acestea au loc în cadrul unei politici generale elaborate în cursul întregii perioade a războiului rece.*

Consecințele acestei politici sînt extrem de periculoase. Tocmai consecințele serioase ale acțiunilor Statelor Unite trebuie să neliniștească în mod deosebit pe fiecare om preocupat de menținerea păcii în întreaga lume și de stabilirea unui climat sănătos în politica internațională...".

În întîmpinarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova

NEW YORK, 2 (Agerpres). — Numeroși americani salută convocarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace.

Într-un interviu acordat corespondentului agenției TASS, Holand Roberts, directorul Institutului american-o-rus din San Francisco, membru al Biroului Consiliului Mondial al Păcii, a declarat că, după părerea sa, la lucrările Congresului vor participa cel puțin 30 de americani printre care Hollinen, renumitul jurist care a candidat pentru postul de președinte la alegerile din anul 1952 din partea partidului progresist.

Roberts a subliniat că, în general, acești americani vor reprezenta toate păturile populației din S.U.A. El a declarat, de asemenea că, în cursul vizitei sale prin țară, el a observat că americanii manifestă mult interes pentru Congresul mondial. „Oamenii speră, a spus el, că Congresul va însufleți și va uni forțele din întreaga lume care luptă pentru cea mai nobilă cauză, și anume pentru cauza păcii în întreaga lume".

Sesiunea Consiliului de tutelă al O.N.U.

NEW YORK 2 (Agerpres). —

La 31 mai Consiliul de tutelă al Organizației Națiunilor Unite a deschis cea de-a 29-a sesiune a sa, în cursul căreia vor fi examinate măsurile pentru asigurarea bunăstării și evoluției spre independență a populațiilor din insulele Pacificului administrate de Statele Unite, din partea răsăriteană a Noii Guinee de sub tutela Australiei și din Nauru, insulă din Polinezia administrată în comun de Australia, Noua Zeelandă și Marea Britanie.

În principiu consiliul va trebui, de asemenea, să studieze un raport asupra condițiunilor din teritoriul Ruanda Urundi, dar acest raport va fi, fără îndoială, examinat de sesiunea Adunării Generale care se deschide la 7 iunie și care urmează să hotărască asupra viitorului acestui teritoriu.

● La o adunare a Academiei Germane de Arte, care a avut loc la Berlin, s-a hotărît să se atribuie acestei academii numele de Academia Germană Socialistă de Arte. (Din presa de dimineață).

Libertate deținuților politici greci!

ATENA 2 (Agerpres). —

Cu prilejul împlinirii a 21 de ani de cînd Manolis Glezos împreună cu Sandas au smuls de pe Acropole la 31 mai 1941 drapelul cu zvastica hitleristă, Passalidis, președintele Comitetului Executiv al Partidului Uniunea Democrată de stînga, a propus în parlament ca acesta să proclame oficial pe Glezos și Sandas eroi naționali ai Greciei.

Un grup de fruntași de seamă ai vieții publice, printre care o serie de foști miniștri și generali, au cerut guvernului să pună în libertate pe Glezos.

Considerăm ca o datorie patriotică să ridicăm glasul de protest împotriva deținerii în închisoare a eroului nostru național, Glezos, în timp ce națiunea ar trebui să-l cinstească, iar fapta lui de eroism să fie dată ca exemplu tineretului, au declarat ei.

După cum anunță „AVGHI", la 31 mai, deținuții politici din închisoarea de pe insula Egina, unde este deținut Glezos, și din închisoarea din Trikala au declarat o grevă a foamei de 24 de ore, cerînd amnistia generală și eliberarea lor din închisoare.

Azi și mîine la Paris

Întîlnire Macmillan—de Gaulle

PARIS 2 — Corespondentul Agerpres transmite:

Potrivit relatărilor agențiilor de presă, primul ministru al Marii Britanii Harold Macmillan face simbătă și duminică o vizită la Paris unde va avea convorbiri cu președintele Franței, generalul de Gaulle.

După părerea celor mai mulți observatori de politică externă, atît de la Paris cît și de la Londra, nu sînt de așteptat rezultate spectaculoase din discuțiile dintre cei doi oameni de stat. Diplomații celor două țări speră însă că aceste discuții vor permite dacă nu să aplaneze divergențele cunoscute, cel puțin să împrăștie anumite temeri și suspiciuni.

Principalele probleme la care se referă discuțiile sînt cererea englezilor de a intra în Piața comună, consecințele politice și economice pe care eventuala aderare le-ar avea pentru Anglia, și în al doilea rînd aspecte ale relațiilor Est-Vest și anume discuțiile cu U.R.S.S., dezarmarea, și fără îndoială, situația din sud-estul asiatic.

În centrul discuțiilor dintre cei doi oameni de stat va figura însă problema armelor nucleare și repartizarea lor între membrii alianței atlantice. Ziarele **occidentale lăsau să se înțeleagă că se discută un tîrg anglo-francez prin care Marea Britanie ar furniza Franței date în legătură cu armele nucleare urmînd să primească în schimb sprijinul Franței în legătură cu intrarea Angliei în Piața comună.** Referitor la aceasta, Couve de Murville, ministrul de Externe francez, a confirmat cu vigoare, într-un interviu acordat televiziunii americane, tezele Franței în problema armei atomice.

Comentatorii occidentali subliniază că în legătură cu aceasta se desfășoară laborioase manevre de culise prin care Anglia încearcă să spargă alianța de interese dintre Franța și Germania occidentală căutînd s-o înlocuiască printr-o alianță franco-britanică.

Rezultă din toate aceste fapte că tratativele între occidentali asupra problemei atomice nu pot ascunde divergențele dintre cercurile guvernante.

La aceasta se adaugă în continuare și dificultățile existente între ele în problemele economice legate de intrarea Marii Britanii în Piața comună și prezența ei în sînul unei eventuale organizații politice europene. Unul din obstacolele serioase în calea acestei aderări îl constituie tarifele preferențiale acordate de Anglia membrilor Commonwealthului. Eventuala abandonare a tarifelor preferențiale neliniștește foarte mult țările membre ale Commonwealthului. Ele afirmă că într-o asemenea eventualitate întreaga structură economică și socială a comunității britanice de națiuni ar fi pusă în cauză.

În legătură cu aceasta, la Paris se citează următoarea declarație a lui E. R. Walker, ambasadorul Australiei în Franța: „Anglia a dat asigurări formale, a spus el, că nu va adera la Piața comună fără să obțină aranjamente de apărare a intereselor Australiei și a altor țări membre ale Commonwealthului".

IN CANADA se intensifică mișcarea de luptă pentru pace, împotriva experiențelor nucleare.

În fotografie: aspect de la o demonstrație din Ottawa. Demonstrații asemănătoare au avut loc și în alte orașe canadiene. Femeile canadiene au purtat pancarte cu inscripția „Nu, armelor nucleare pentru Canada!".

„Înlocuitor al războaielor de anexiune"

CIUDAD DE PANAMA 2 (Agerpres). —

Agenția Prensa Latina anunță că într-un editorial publicat de ziarul „Vanguardia", care apare în Panama, este condamnat programul „Alianței pentru progres" ca „înlocuitor al războaielor de anexiune și al jafului practicat de către S.U.A. în America Latină".

Editorialul subliniază că în acest program, S.U.A. au folosit dolarii în locul armelor. Programul este o continuare a politicii S.U.A. de folosire a Americii Latine ca sursă de materii prime ieftine, politică de pe urma căreia grupurile monopoliste au obținut mari profituri, în timp ce popoarele Americii Latine au sărăcit.

Totodată, ziarul exprimă solidaritatea cu revoluția cubană și cu poporul guatemalez, care duce lupta sa eroică pentru libertate.

Telegramă

Excelenței sale

Domnului ANTONIO SEGNI
Președintele Republicii Italia

Roma

Cu ocazia Zilei naționale a Italiei, vă rog să primiți Excelență, în numele poporului romîn și al meu personal, cele mai cordiale felicitări și urări de fericire pentru Excelența voastră și pentru poporul italian.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne

În cîteva rînduri

● La 1 iunie, reprezentantul sovietic în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., a oferit un dejun în cinstea delegației R.P. Romîne. La dejun, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, au luat parte membri ai delegațiilor sovietică și romînă. (Din presa de dimineață).

A LUAT SFÎRȘIT prin victoria muncitorilor, greva de la exploatările de cauciuc din Sungei Patani, statul Kedah din nordul Federației malayeze.

La grevă, care a durat 26 de zile, au luat parte peste nouă sute de muncitori. Ea a fost declarată în semn de protest împotriva orelor suplimentare de muncă.

LA 1 IUNIE, doamna Hartini Sukarno, soția președintelui Republicii Indonezia, a sosit la Moscova într-o vizită neoficială.

La aeroportul Vnukovo ea a fost întîmpinată de N. S. Hrușciov, de Nina Hrușciova, și de Viktoria Brejneva, soția președintelui Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

„O scrisoare pierdută" tradusă în India

DELHI 2 (Agerpres). —

Piesa „O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale a fost tradusă în India în limba telugu.

● Ministrul Marii Britanii la București, James Dalton Murray, a oferit vineri seara o recepție cu ocazia sărbătorii naționale a Marii Britanii, ziua nașterii Reginei Elisabeta a II-a. (Din presa de dimineață).

MUZICANȚII de la teatrele din cartierul West-End din Londra au cerut majorarea salariilor. Ei au declarat că dacă cererea lor nu va fi satisfăcută, vor declara grevă. La 1 iunie, proprietarii de teatre au consimțit să le sporească salariile.

● Bandele teroriste din O.A.S. au pus la cale în ziua de 31 mai la Alger o serie de atentate care au provocat moartea a 17 persoane, majoritatea din rîndul populației musulmane (Din presa de dimineață).

LONDRA: Expoziție a cărții romînești

LONDRA 2 (Agerpres). —

La Librăria „Better Books Ltd" din Londra s-a deschis o expoziție a cărții romînești organizată de editura Oxford University Press și Cartimex. În vitrinele librăriei au fost expuse cca. 600 de volume din domeniile științei, artei, literaturii etc. Expoziția se bucură de aprecierea vizitatorilor.

● După cum relatează agenția Prensa Latină, Amilcar Alencastro, economist al ministerului Muncii din Brazilia, a declarat că în ultimii cinci ani țările latino-americane exportatoare de cafea au suferit pierderi în valoare de 7 miliarde de dolari ca urmare a politicii Pieții comune vest-europene. (Din presa de dimineață).

LA O TABARA de instrucție din apropiere de Saigon a avut loc o explozie la un depozit de muniții. Patru soldați sud-vietnamezi au fost uciși, iar 16 persoane, inclusiv un sergent american, au fost rănite.

● Din Spania sosesc știri despre victoriile obținute de oamenii muncii din cele mai diverse ramuri ale economiei, printr-o luptă grea și istovitoare, în condițiile terorii polițienești. În multe locuri ei au determinat pe patroni să le mărească salariile și autoritățile să elibereze pe cei arestați pentru participare la grevă. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT agenției Prensa Latina, guvernul Romulo Betancourt a publicat un document oficial intitulat „Declarație fundamentală cu privire la aspectele politicii economice" în care își reafirmă hotărîrea de a intensifica politica de punere a bogățiilor naționale ale Venezuelei la dispoziția intereselor economice ale Statelor Unite.

● La 31 mai, în marea sală de ședințe a Palatului Christianskoborg din Copenhaga și-a început lucrările cel de-al XXI-lea Congres al Partidului Comunist din Danemarca. (Din presa de dimineață).

„Vizite de curtoazie" de care islandezii s-au săturat

REYKJAVIK 2 (Agerpres). —

După cum a anunțat Ministerul Afacerilor Externe al Islandei, la 4 iunie va sosi la Reykjavik într-o „vizită de curtoazie", o escadră de nave militare americane, aflate sub comandamentul N.A.T.O. Din această escadră fac parte nava purtătoare de avioane „Wasp" și cîteva contratorpiloare.

Comentînd această știre, ziarul „Thjodviljenn" subliniază că majoritatea islandezilor sînt și lără de această sătui de americani, care sosesc la Reykjavik de la baza militară Kellavik, situată în apropierea capitalei Islandei.

LA 1 IUNIE a sosit la Londra ministrul de Război al R.F.G., Strauss. El va duce tratative cu ministrul de Război al Angliei, Watkinson, cu privire la planurile viitoare de instruire a unităților Bundeswehrului la poligoanele militare din Anglia. Se crede că la rîndul lui, Watkinson va ridica din nou problema achiziționării de către Germania occidentală a armamentului englez și a finanțării de către Bonn a unei părți din cheltuielile legate de crearea de către N.A.T.O. a unor noi tipuri de arme.

Ieri în Nevada

S. U. A. au efectuat o nouă explozie nucleară subterană

WASHINGTON 2 (Agerpres). —

Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a declarat că la 1 iunie S.U.A au efectuat în statul Nevada o nouă explozie nucleară subterană — a 35-a din actuala serie de experiențe nucleare subterane americane.

Împotriva experiențelor nucleare ale S. U. A.

RANGOON 2 (Agerpres). —

La 1 iunie reprezentanții Consiliului birman de luptă pentru dezarmare au făcut o vizită ambasadorului american la Rangoon și i-au înmînat o scrisoare pentru președintele S.U.A., Kennedy în care protestează împotriva reluării experiențelor cu arma nucleară de către Statele Unite.

Noi, se spune în scrisoare, în numele poporului birman protestăm în mod hotărît împotriva experiențelor nucleare efectuate de S.U.A. în Oceanul Pacific.

În scrisoare se exprimă îngrijorarea în legătură cu situația din Asia de sud-est, în special, în legătură cu știrile apărute în presă din care rezultă că trupele americane dislocate în Tailanda sînt înzestrate cu arma atomică cu o rază de acțiune de la 50 la 100 de mile. Noi, se spune în scrisoare, am aflat cu regret că persoane oficiale din S.U.A. au cerut ca trupele americane să folosească, cu titlu experimental, arma atomică într-un război local în Asia de sud-est.

UN NOU MARE ANSAMBLU DE LOCUINȚE

(Urmare din pag. I)

acesta, cuprinde: execuția a șapte blocuri cu parter plus patru etaje, din zidărie portantă și fișii Stasa; patru blocuri cu parter + 4 etaje realizabile din panouri mari de beton armat; două centrale termice, precum și unele rețele exterioare de drumuri și alei, legate de darea în folosință a unui număr de 440 apartamente. În etapa a doua începînd cu anul 1963 se vor executa restul lucrărilor, cuprinzînd: 13 blocuri parter + 4 etaje din zidărie portantă cu fișii Stasa; 12 blocuri cu parter + 7 etaje din beton monolit și cumpartimentare sistem fagure; două centrale termice; construcții social-culturale și comerciale.

S-au luat măsuri în vederea executării lucrărilor prin metoda fluxului continuu, adică brigăzile componente pe specialități de muncitori se vor deplasa de la un sector de muncă la altul, executînd cantități egale de lucrări în unități de timp (pe schimburi). Prin aceasta se preconizează o reducere însemnată a termenului de definitivare a lucrărilor stabilit pentru 18 luni, cît și a prețului de cost pe obiect (pe bloc).

Constructorii noului ansamblu ce va înflori în partea de sud a Capitalei, aflați sub conducerea inginerului Nicolae Ceaușu, șeful șantierului nr. 2 al I.C.M. 4, au și început să sosească la adresa indicată. Hotărîți de a duce la îndeplinire sarcina încredințată ei au chibzuit în cadrul unei adunări premergătoare începerii lucrărilor, angajîndu-se ferm ca față de sarcina planificată etapei anului 1962, să construiască cu 26 la sută mai multe apartamente, adică în loc de 440 apartamente să fie predate pînă la finele anului 555 apartamente.

—o—

„Bucureștenii și muzica ușoară"

(Urmare din pag. I)

văd cum va fi primită noua mea melodie „Reșițeanca", cu ritm de dans popular, pe care am scris-o după o călătorie de documentare la Reșița. Vreau să menționez, în același timp, că intonația folclorică este deosebit de valoroasă pentru un alt capitol mare al muzicii ușoare, tot atît de important ca și muzica de dans: cîntecul. Cîntecul de muzică ușoară e unul dintre cele mai accesibile genuri ale creației muzicale, capabil să oglindească actualitatea cu preocupările oamenilor, să-i însoțească pe aceștia în viața lor, la muncă, la distracții, la odihnă. Am scris și eu cîntece de muzică ușoară care mi-au dat mari satisfacții: „Fata de la Săvinești", de pildă, sau o piesă mai nouă, „Onești" care s-au bucurat de o caldă primire în rîndul muncitorilor cărora le-au fost consacrate. Cred că, în acest domeniu, trebuie să depunem eforturi serioase. Aici, mai ales, trebuie îndreptată atenția maeștrilor muzicii ușoare, a poeților și a cîntăreților. Avem, relativ, puține cîntece de muzică ușoară și sînt, în schimb, altitea aspecte noi de viață care așteaptă să fie cîntate, în haina luminoasă a melosului popular. Cîntecele acestea ni le cer iubitorii muzicii ușoare cu care am stat de vorbă, fie aici în București, fie la Reșița, la Călărași, pretutindeni unde ne-am întîlnit cu ei. Nici un efort nu trebuie precupețit pentru a crea cîntecele care ne sînt solicitate, cîntecele de muzică ușoară care să afle drum direct spre inima ascultătorului

FACTORUL HOTĂRÎTOR AL SCĂDERII ACȚIUNILOR WALL STREET-ULUI

NEW YORK 2 (Agerpres). —

Recentele evenimente de la Bursa din New York, cînd Wall Streetul a fost în pragul crahului financiar, precum și repercusiunile resimțite la toate bursele din principalele capitale europene nu au rămas fără ecou în presa internațională. Numeroase ziare burgheze continuă să se ocupe de factorii care au provocat puternicul dezechilibru al unui sistem care, cu cîteva zile în urmă, părea a fi atît de solid.

Ziarul britanic „TIMES" consideră că motivele recentei prăbușiri a acțiunilor nu trebuie căutate în împrejurările de suprafață, ci în înseși factorii economici. Pe această linie ziarul își exprimă părerea că, în ciuda afirmațiilor administrației Kennedy, referitoare la „intensificarea ritmului expansiunii economice", economia americană continuă să stagneze. „Problema este dacă ritmul de creștere al economiei poate fi intensificat și dacă nivelul șomajului poate fi redus. Iată unde încep să se strecoare îndoieli serioase". Referindu-se în continuare la problema șomajului, „Times" scrie: „În urmă cu peste un an, administrația spera că procentul șomajului va scădea pînă în vara aceasta la 4.5 la sută din totalul forței de muncă. În prezent ea se întreabă dacă pînă la sfîrșitul anului poate să reducă acest procent măcar la 5 la sută". „Zguduirea produsă la Wall Street impune Casei Albe să facă o declarație", care să spulbere neîncrederea — scrie cotidianul american „NEW YORK HERALD TRIBUNE". Ziarul cere administrației să intervină pentru a împrăștia neliniștea care s-a răspîndit asupra lumii de afaceri americane în legătură cu șubrezenia sistemului economic american. „Deținătorii de capitaluri văd o balanță de plăți încă în mod primejdios dezechilibrată, în timp ce rezervele de aur continuă să se scurgă. Încrederea străinătății în dolar este măcinată de acumularea deficitelor, pe măsură ce făgăduiala unui buget echilibrat devine tot mai neconvingătoare". „Factorul hotărîtor al ultimei scăderi a cursului acțiunilor Wall Street-ului — scrie un alt ziar burghez, cotidianul vest-german „DIE WELT" — îl constituie situația economică, aprecierea conjuncturii. Există unele speranțe, și chiar unele indicii, într-un nou avînt. În ultimele săptămîni, însă, aceste speranțe s-au dovedit tot mai mult a fi înșelătoare și exagerate". Comenzile nu și-au încetinit numai ritmul, ci în februarie numărul lor a scăzut în mod considerabil; s-a trecut la o reducere a stocului de mărfuri, ceea ce a constituit indicul că avîntul a luat sfîrșit și că economia ar putea să intre chiar într-o anumită stare de stagnare. Aici dăm de rădăcinile scăderii cursului Wall Street-ului, de rădăcinile situației precare a burselor americane — conchide „Die Welt".

Vietnamul de sud: Lagărul de concentrare Kîn Duc, de la frontiera laoțiană, unde au fost internate aproape 3000 de persoane.

„Ajutorul" american pentru Iran și ce nu spune „Newsweek"

Bonn, Bruxelles, Paris, Londra.

Iată cîteva din capitalele occidentale vizitate de Ali Amini, primul ministru al Iranului. Din capul locului s-a spus pe nume scopului călătoriei: trimisul șahului a pornit la drum după noi împrumuturi.

Situația economică iraniene e atît de critică încît nu mai e timp de ocolișuri „diplomatice(ști".

Străduindu-se să-i tenteze pe capitaliștii Europei, Amini a declarat negru pe alb că *„Iranul este dispus să ofere toate garanțiile necesare investițiilor de capital".*

Evident, această precizare era de prisos, întrucît este un lucru știut de toată lumea că principalele bogății naționale ale Iranului sînt de mult sub controlul monopolurilor străine. Dar, oricum, o vorbă în plus nu strică...

Nu s-a înapoiat bine la Teheran premierul, că au și început să curgă reprezentanții fostelor gazde europene. Întorceau vizita și ei, tot cu țintă precisă: să vadă pe ce se mai poate pune mîna, de pildă, ce terenuri petrolifere neexploatate încă.

Și, pe ici, pe colo s-a mai găsit cîte ceva.

Așadar, totul e clar. S-a făcut o ofertă și oferta a fost acceptată. Iranul va primi în schimbul concesiunilor, noi împrumuturi străine.

Tranzacția a fost încheiată — cu acceptarea condițiilor cămătărești puse de posesorii de capital — fără să fi fost întrebat în vreun fel și adevăratul stăpîn al bogățiilor arendate: poporul; iar cînd poporul are ceva de spus în Iran, cu el „stau de vorbă" cei peste 50.000 de funcționari ai poliției secrete!

Făcîndu-se ecoul nemulțumirii opiniei publice iraniene, ziarul „Peyghame Emruz" condamnă în numărul său din 27 mai politica împrumuturilor oferite de puterile occidentale.

„Experiența trecutului, scrie ziarul, demonstrează că „ajutorul" primit în ultimii 10 ani din partea statelor străine nu ne-a fost de nici un folos, ci, dimpotrivă, a accentuat problemele noastre sociale și economice. Din cauza acestei politici astăzi situația noastră este cu mult mai grea decît înainte cu 10 ani"

Într-adevăr, în prezent datoria externă a Iranului trece de 600 milioane de dolari, iar plata anuală a dobînzilor la vechile împrumuturi depășește noile vărsăminte în cadrul împrumuturilor...

Cu alte cuvinte, Amini a înglodat Iranul în datorii noi pentru a le plăti pe cele vechi.

Referindu-se la călătoria lui Amini ziarul iranian „Bamshad" scrie: *„Ajutorul străin nu va rezolva problemele noastre. Experiența a arătat că ajutorul străin duce numai la haos și la slăbirea economiei țării"*

Dar iată că nu numai presa iraniană vorbește despre falimentul economiei țării.

Într-unul din numerele sale, revista americană „Newsweek" scrie:

„Iranul este o țară bogată. În orice caz în mod potențial. În munți curg riuri ce așteaptă să fie zăgăzuite cu baraje, iar zăcămintele de cupru și cărbune îi așteaptă pe mineri. În regiunea Golfului Persic se găsesc zăcăminte de petrol dintre cele mai mari din lume. Și totuși vistieria e goală, poporul flămînzește".

„La Teheran — scrie mai departe „Newsweek" — *huzurește un mănunchi de familii bogate, iar despre Ali Amini se spune că este un mincinos ale cărui „reforme" despre împărțirea pămînturilor moșierești țăranilor fără pămînt sau cu pămînt puțin, ori despre lupta împotriva corupției, nu sînt decît o perdea de fraze sforăitoare la adăpostul cărora curten, cu toți paraziții ei, continuă să păstreze în mîinile ei adevărata putere".*

„Newsweek" descrie — pînă aici — obiectiv situația din Iran dar omite un factor important: răspunderea S.U.A. pentru situația creată în această țară.

Începutul l-a făcut în 1953 Agenția centrală de investigații care a organizat lovitura de stat soldată prin înlăturarea de la putere a lui Mohammed Mosadik.

Primul rezultat: „redistribuirea" concesiunilor petroliere aflate pînă atunci în mîinile englezilor; companiile americane își iau cu acest prilej o copioasă porție: 40%

Urmează apoi „ajutorul" acordat de S.U.A. Iranului de pe urma căruia, în numai 7 ani (1955—1961) monopolurile americane au stors profituri de 1 100 000 000 de dolari

„Ajutorul" s-a manifestat și sub forma înaparării aparatului guvernamental iranian: în 27 de organizații guvernamentale sînt instalați consilieri americani; experți americani încasează impozitele; armata țării se află sub comanda unor ofițeri americani.

Toate astea își au rostul lor: ca interesele S.U.A. în Iran să fie cît mai bine apărate, ca miliardul de dolari oferit ca ajutor să fie cheltuit nu pentru salvarea de la faliment a economiei țării, ci pentru ca banii să se înapoieze sub formă de dobînzi și profituri în safe-urile din Wall Street.

Despre acestea „Newsweek" nu suflă o vorbă după cum nu amintește nici despre cum au fericit S.U.A. Iranul cu cele 40.000 de televizoare și cele 100 000 de frigidere cu care iranienii nu au ce face fiindcă nu s-a născut încă centrala electrică care să le pună în funcțiune, nici despre drumurile construite de antreprenorii americani, care, dacă nu duc nicăieri, în schimb dau profituri. Nimic nu amintește sfătoasa „Newsweek" despre dotarea cu armament a armatei iraniene despre care „New York Times" scrie că „stă pe o grămadă de obiecte metalice, pe care nu știe să le mînuiască și care sînt prea scumpe pentru ea".

În articolul „Tratamentul după rețeta americană ne-a otrăvit" ziarul iranian „Donya-e Djedid" scria că *„s-au cheltuit sume mari* (din ajutorul american, n.r.) *pentru construcții militare în regiunea munților Zagros, executate în vederea unui al treilea război mondial, și că construirea porturilor Horrenchehir și Shahpour nu este necesară Iranului, ci americanilor, în scopuri militare".*

Iată principala cauză a disperatei situații a economiei iraniene, iată de ce Ali Amini a cutreierat cu mîna întinsă capitalele occidentale cerșind împrumuturi.

Dar „Newsweek" o trece sub tăcere spunînd însă, ori de cîte ori are prilejul, că de vină ar fi... alții, recurgînd la răsuflata tactică a hoțului pe punctul de a fi prins care strigă „prindeți hoțul".

M. VASILIU

Sport

Mai iute ca... expresul

Din nou asistăm la o luare de... start a sportului columbofil. In chip consecvent, de cîteva simbete încoace mașinile I.R.T.A. transportă concurenții la mulți kilometri depărtare de București.

Au început antrenamentele. Cei peste 5000 de sportivi... înaripați își fortifică rezistența la zbor în mod sistematic și științific. Un preludiu al lungilor itinerarii de concurs pe care le vor vedea de străbătut în vara acestui an.

CINE SÎNT PROTAGONIȘTII ?

Cum acele cronometrelor n-au intrat în acțiune în chip individual, la ora actuală se poate vorbi doar despre performanțe colective. Columbii bucureșteni — pentru că despre ei este vorba — au atins în cele patru etape ale antrenamentului de pînă acum indici orari buni. Oricum, media de 112-115 kilometri pe oră precum și lungile distanțe parcurse (a patra etapă, de pildă, a avut ca punct de plecare kilometrul 170-180 depărtare de București) evidențiază netă ascensiune a acestei tinere ramuri sportive. Retrospectiva oferă dovezi suficiente : în urmă cu cîțiva ani — ca să dăm un exemplu — un itinerar Brașov-București era considerat ca cea mai temerară intenție de concurs. In ce privește prezența la start, cei 300-400 de porumbei erau și ei apreciați ca o bună performanță numerică. Acum, pasiunea columbofilă (deși după mărturisirile celor care o profesează — teribil de grea și de migăloasă) este argumentată de existența a 5000 de porumbei sportivi mulți dintre ei deveniți „ași" ai unor zboruri de lung kilometraj, inclusiv ale celor de peste hotare : Budapesta-București și Varșovia-București (anul 1961).

TINERETUL... PROMITE

Pasionații sportului columbofil și-au propus ca, începînd cu acest an, să dezmintă și o altă convingere devenită aproape mitică. Se spunea că pentru a putea participa la un concurs mai de anvergură trebuie să fii, musai, un porumbel... matur (în vîrstă de cel puțin doi ani).

Așadar, un lot substanțial de... tinere speranțe (porumbeii care n-au împlinit încă anul) debutează în prezent în... viața sportivă.

Și, pentru comportarea dovedită pe parcursul celor patru etape de antrenament, multora dintre ei li s-au conferit deja certificate de... maturitate. E și cazul fiilor lui „Vînăt" — primul porumbel sosit de la concursul Varșovia-București — și nepoți ai bătrînului performer, „Vioriu" care se străduiesc să ducă mai departe gloria sportivă a... arborelui genealogic.

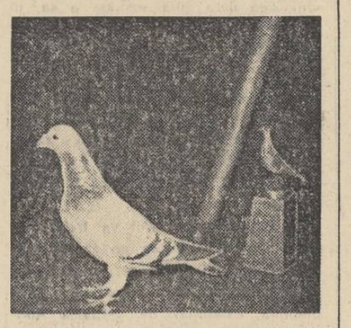
O FAPTĂ INCALIFICABILĂ

Ni s-a vorbit cu respect de eforturile pe care le fac porumbeii pentru a străbate lungile drumuri ce îi despart de casă.

Adesea, duc luptă titanică cu intemperiile, cu arșița, cu păsările răpitoare. Unii dintre ei cad. Nu-s puține cazurile cînd oamenii — columbofilii din regiunile străbătute, paznici de păduri și alții — le vin în ajutor, ocrotindu-i.

Dar... într-una din dumineile trecute, din stolul compact al porumbeilor care se apropiau de punctul final al concursului de antrenament unul din cei mai buni sportivi și-a încetat zborul. A fost împușcat. O faptă incalificabilă a șoferului Ion Popescu, care l-a descalificat din rîndul vînătorilor sportivi.

CORNELIA SIMIONESCU



Un campion : „Vînăt", primul sosit în cursa Varșovia—București

Programul competițional

FOTBAL. — Mîine, în cuplaj pe stadionul 23 August, în cadrul campionatului categoriei A : ora 15.45 : Rapid — U.T.A. ; ora 17.30 : Steaua — Steagul roșu.

— Meciurile echipelor de tineret, mîine, pe stadionul Giulești, ora 9 : Rapid — U.T.A. ; ora 10.45 : Steaua — Steagul roșu.

CICLISM. — Programul campionatelor orășenești : astăzi, ora 16, pe șoseaua Urziceni (km. 11,5), campionatul contratimp pe echipe seniori și juniori ; mîine de la ora 9 în cartierul blocurilor noi din Giulești, campionatul de semifond pe circuit ; tot mîine de la ora 9.30 pe velodromul Dinamo, campionatul de viteză, seniori.

GIMNASTICA. — Astă-seară de la ora 19.30 pe podiumul patinoarului 23 August, concurs cu participarea sportivilor de categoria I.

ATLETISM. — Pe stadionul Republicii, astăzi de la ora 17 și mîine de la ora 8 concurs atletic dotat cu „Cupa Steaua".

VOLEI. — Pe terenul Sănătatea, în „Cupa Păcii", astăzi de la ora 16 : Progresul — Oțelul și Olimpia — Sănătatea. Mîine, de la ora 8.30, învinsele din ajun între ele și apoi învingătoarele între ele.

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

In cadrul primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal, mîine dimineață se vor disputa jocurile penultimei etape. Iată programul întîlnirilor : teren C.P.B., ora 8.30 : Aeronautica — Filaret ; teren Laminorul, ora 8,30 : Tehnometal — Gloria ; teren Timpuri Noi, ora 8.30 : Timpuri Noi — Voința ; ora 10.15 : Abatorul — T.U.G. ; teren Quadrat, ora 8.30 : Quadrat — Bumbacul ; teren Vulcan, ora 8.30 : Icar — Ulei București ; teren Vestitorul, ora 8.30 : Vestitorul — I.C.A.B. ; teren I.T.B. Tei, ora 8.30 : Unirea — Vulcan ; teren F.R.B., ora 8.30 : F.R.B. — Metalul Floreasca ; teren I.C.A.B., ora 8.30 : Sirena — Petrolul ; teren Vestitorul, ora 10.15 : Autobuzul — Laminorul ; teren Chimia, ora 8.30 : Chimia — Confecția.

La jumătatea turneului candidaților de la Curacao

După 14 runde de luptă încordată, la Curaçao lucrurile sînt departe de a se fi clarificat...

Conduc deocamdată Petrosian și Gheller, reprezentanții stilului „economic" adică acei jucători care știu să îmbine în mod armonios lupta pur sportivă — pentru puncte — cu lupta pentru conținutul creator al fiecărei partide.

Despre *Paul Keres*, pînă acum clasat cu regularitate pe locul secund în turneul candidaților, cel mai enciclopedic șahist contemporan, se poate spune că are o singură piedică pentru ocuparea primului loc : tradiția de a fi mereu al doilea !

In orice caz dintre toate variantele posibile meciul Botvinik-Keres ar fi cea mai interesantă luptă de idei : o strategie monumentală împotriva unei tehnici de filigran. Urmează în clasament doi reprezentanți ai „stilului fără compromisuri" în șah : *Victor Korcinoi* și *Bobby Fisher*. Dacă la Victor Korcinoi posibilitățile fizice mult inferioare celor șahiste îi influențează în mod direct și negativ rezultatele, pentru tînărul campion al S.U.A. o grea povară o reprezintă lipsa de modestie.

In rest, clasamentul va mai reflecta criza actuală de formă a celui mai meteoric jucător din istoria șahului : Mihail Tal.

La 25 de ani fostul campion mondial are o condiție fizică slabă, punctele pe care mai reușește să le acumuleze datorîndu-se exclusiv colosalului său talent combinativ.

Am ales din partidele jucate pînă acum în mod special pe acelea care urmează, deoarece ea ne amintește de un alt Tal : acela de la precedentul turneu al candidaților !

APĂRAREA FRANCEZĂ

Alb : M. Tal — Negru : P. Benkö

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Cc3 Cf6 4. Ng5 de :

Varianta Rubinstein, o bună metodă de simplificare a luptei combinative în apărarea franceză.

5. Ce4 : Cbd7 6. Cf6 : + Cf6 : 7. Cf3 c5 8. Nc4 cd : 9. 0-0 ! Un sacrificiu temporar de pion al cărui scop este evitarea schimbului damelor.

9... Ne7 10. De2 h6 11. Nf4 0-0 12. Tad1 Nd7 13. Td4 : Db6 14. Td3 !

Acest turn își găsește drum spre flancul regelui unde va deveni principala piesă de atac a albului. Paternitatea ideii de a deplasa turnurile la atac pe orizontala a 3-a aparține unui alt mare maestru al jocului de combinație : A. Alehin.

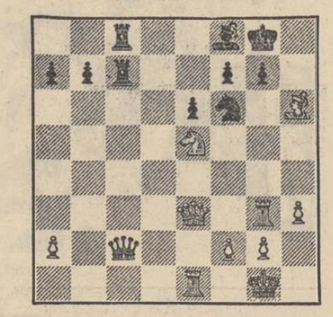
14., Nb5 15. Nb5 : Db5 : 16. Ce5 Db2 :

Acesta este un pion „otrăvit" în apărarea franceză !

Acum atacul albului capătă un caracter decisiv.

17. Tg3 Tfc8 18. Nh6 : Nf8 19. De3 Dc2 : 20. Te1 ! Interzice accesul damei negre în centru...

20... Tc7 21. h3 Tac8



22. Ng7 : ! Un sacrificiu de calitate în urma cărula regele negru este scos „la plimbare".

22... Ng7 : 23. Tg7 : + Rg7 : 24. Dg5 + Rf8.

25. Df6 : Dh7 26. Te3 Df5 27. Dh8 + Re7 28. Dh4+Df6 29. Db4+Re8 30. Db5+Rf8 31. Tf3 Dd8 32. Db4+ Re8 33. Tg3 Tc5

Executînd ultima mutare, negrul a depășit timpul de gîndire. Poziția finală nu mai necesita, cred, nici un fel de comentarii suplimentare !

TH. GHIȚESCU

AZI, A 3-A REUNIUNE A „MONDIALELOR" LA FOTBAL

Echipele participante la veritabilul maraton fotbalistic din Chile au avut ieri zi de repaus în cele patru orașe unde își dispută întîietatea în cadrul grupelor preliminare.

Azi jocurile se reiau cu următorul program :

ARICA : Uruguay—R. P. F. Iugoslavia

SANTIAGO : Chile—Italia

VINA DEL MAR : Brazilia—R. S. Cehoslovacă

RANCAGUA : Argentina—Anglia.

Privind realizările de pînă acum ale echipelor, legate de țintă calificării primelor două formații din grupe pentru sferturile de finală, cele mai importante meciuri se dispută între echipele cîștigătoare pînă în prezent, Brazilia cu R. S. Cehoslovacă și Chile cu Italia. Acesta din urmă ne va edifica în privința posibilității de calificare a Italiei. Anglia susține un meci decisiv, avînd azi ultima șansă să concureze la calificare în cazul unei victorii în meciul cu Argentina. Meciul dintre Uruguay și Iugoslavia ne va lămuri despre posibilitățile urugaienilor, puțin convingători în anteriorul joc cu Columbia.

Și acum ultimele știri din Chile :

● Agențiile străine de presă au alcătuit un „11" din cei mai buni jucători care au evoluat în primele 8 meciuri ale campionatului mondial. Iată-l : Carbajal (Mexic) — Dubinski (U.R.S.S.), Maldini (Italia), N. Santos (Brazilia) — Gonzales (Uruguay), Szymaniak (R.F.G.) — Stybrani (R.S. Cehoslovacă), Ivanov (U.R.S.S.), Albert (R. P. Ungară), Pelé (Brazilia), Meshi (U.R.S.S.). După cum se observă Uniunea Sovietică dă cei mai mulți jucători acestei formații.

● De altfel, Uniunea Sovietică a făcut cea mai puternică impresie dintre cele 10 echipe europene. Ziarele scriu că fiecare jucător sovietic este o adevărată vijelie. Din păcate, echipa U.R.S.S. numără trei indisponibilități : Dubinski (fractura piciorului), portarul Maslacenko, accidentat în antrenament și Metreveli care a fost rănit la arcadă în meciul cu R.P.F. Iugoslavia. Dubinski va fi înlocuit cu Ciohelli iar Metreveli cu Ceslenko.

● In echipa Italiei va juca Maschio, de origină argentiniană, în locul lui Sivori, rănit.

● Anglia schimbă centrul înaintaș, înlocuind pe Hitchens cu Peacock.

● Specialiștii consideră că la actualul campionat mondial se joacă exagerat de închis în apărare. Față de cele 28 goluri înscrise în primele opt meciuri în Suedia, acum s-au marcat doar 15.

Luni se deschid primele centre de înot pentru copii

Luni 4 iunie se vor deschide primele centre de învățare a înotului pentru copii. Unul dintre acestea va funcționa la ștrandul Tineretului pentru copii între 5 și 14 ani. Inscrierile se mai primesc pînă joi 7 iunie la secretariatul ștrandului, între orele 8—12 și 17—19.

Prima serie care începe luni va dura pînă la 24 iunie, cînd va începe seria a II-a.

Tot cu începere de luni 4 iunie organizează și clubul Dinamo două centre de învățare a înotului pentru copii. Acestea vor funcționa într-unul din bazinele ștrandului Tineretului și la lacul Tei. Inscrierile se fac la sediul clubului Dinamo din șos. Ștefan cel Mare.

PE STADIONUL 23 AUGUST

De mîine, jocuri de selecție de fotbal pentru copii

Centrul de antrenament și cercetări științifice 23 August — secția fotbal — organizează, începînd de *mîine 3 iunie pînă la 14 iunie*, zilnic între orele 9—12, 16—20, jocuri de selecție pentru copii între 12-14 ani în vederea depistării de elemente talentate. Cei care doresc să participe, se vor prezenta la sediul centrului (stația bd. Muncii, tramvai 23 și 24) la biroul secției de fotbal, camera 38. Copiii vor trebui să aibă asupra lor echipament sportiv minim.

● In prima etapă a returului turneului final al campionatului masculin de handbal în 7 care se dispută la Ploiești, s-a înregistrat o mare surpriză : Tehnometal Timișoara a învins campioana țării, Dinamo București, cu 15—14 (8—6). In cel de-al doilea meci, Steaua a întrecut Știința Timișoara cu 28—12 (10—6).

● Floretiștele Maria Vicol și Ana Ene ne vor reprezenta, astăzi și mîine, la marele concurs internațional feminin de scrimă, de la Como.

● La patinoarul artificial 23 August va avea loc mîine seară, începînd de la ora 19, întîlnirea internațională amicală de judo dintre reprezentativa de tineret a Capitalei și o selecționată a F.S.G.T. din Franța.

● Turneul internațional de șah de la Havana a luat sfîrșit cu victoria argentinianului Najdorf, care a realizat 16½ p din 21 posibile. Reprezentantul nostru V. Ciocîltea s-a clasat pe locul 9 cu 12½ p — la numai o jumătate de punct sub norma notei de mare maestru internațional. Rezultatul lui Ciocîltea este foarte bun, el clasîndu-se înaintea unor jucători de valoare cum sînt marii maeștri Guimard, Pachman, Matanovici etc.

● Echipa feminină de handbal în 7 a R.P. Romîne va evolua mîine după-amiază la Moscova, în compania reprezentativei U.R.S.S.

● Pe terenul din Parcul copilului va avea loc mîine, de la ora 8,45 întîlnirea finală a competiției rezervate echipelor bucureștene de rugbi : Grivița Roșie — Metalul.

PE SCURT ● PE SCURT

UNDE MERGEM

TEATRE

BOEMA azi ora 19.30 ; RIGOLETTO mîine ora 19.30 — cu soliști ai Operelor italiene de la Roma, Neapole și Milano — *sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, (spectacole organizate de O.S.T.A.).

O NOAPTE FURTUNOASĂ și NAPASTA mîine ora 10 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

ROSEMARIE azi ora 19.30 (spectacol cedat) ; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 10.30 ; PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

NAPASTA azi ora 19.30, mîine ora 15.30; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

OMUL CU MÎRȚOAGA azi ora 19.30 ; FICELE mîine ora 10 ; VICLENIILE LUI SCAPIN mîine ora 15.30 ; TITANIC VALS mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio*, tel. 15.15.53.

CAMERA FIERBINTE azi ora 16 ; TACHE, IANKE ȘI CADIR azi ora 19.30 ; MENAJERIA DE STICLĂ mîine ora 19.30; *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

COPIII SOARELUI azi ora 19.30 ; COSTACHE ȘI VIAȚA ÎNTERIOARĂ mîine ora 10 ; UN STRUGURE ÎN SOARE mîine ora 17 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

AL PATRULEA azi ora 20 ; MAMOURET mîine ora 20 — Teatrul *„Lucia Sturdza Bulandra", la Parcul Herăstrău.*

PYGMALION azi ora 19.30 ; FRAȚII KARAMAZOV mîine ora 10 ; VLAICU VODĂ mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON azi și mîine ora 20 ; BAIEȚII VESELI mîine ora 10.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

PRIETENA MEA PIX azi ora 19.30 ; CELEBRUL 702 mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

MARIA SA BÎRBATUL azi ora 19.30 ; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

MIELUL TURBAT azi ora 20, mîine ora 17 și ora 20 — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare, 34, tel. 12.66.40.

SALUT VOIOS mîine ora 10 și ora 17 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE azi și mîine ora 20 — *Sala Dalles.*

CONCERT DE MUZICA POPULARA RO. MINEASCA dat de orchestra „BARBU LAUTARU". Dirijor : IONEL BUDIȘTEANU azi și mîine ora 20 — *la Teatrul de vară „N. Bălcescu"*.

CEȘKOSLOVENSKE ATRAKCE (spectacol prezentat de circul din Praga) azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19.15, 21.15 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.15 ; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15 ; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.30, *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.30 ; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.15. AGRAFA ALBA — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15.15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.45 ; *Înfrățirea între popoare*, bd. București-Noi, tel. 17.31.64, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 73, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20 ; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.15.

INTOARCE-TE — *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.30, 20.30.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21 ; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.30; *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.

OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 20.30 ; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI (azi) ; PACE NOULUI VENIT (mîine) — *Maxim Gorki*, ora 18.45.

ȘOFERII IADULUI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21 ; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15.30, 18, 20.30 ; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

ȘAHUL DE-A LUNGUL VREMURILOR — INDICATORUL DE LUMINA — TRATAMENTUL GRATUIT — PROMETEU — DOMNUL FIGLE — EU ȘI MURRI — PETER ȘI LUNETA MIRACULOASA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

EL HAKIM — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PACE NOULUI VENIT — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15.

CINE-I DE VINA ? — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, grădină ora 20.30 ; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

CINTECUL ÎNTRERUPT — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.59, ora 16, 18, 20.

POVEȘTE SENTIMENTALĂ — *V. Roșiță*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 14.30, 16.45, 19, 21, grădină ora 20.30 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.30, 16.45, 19, grădină ora 20.30 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

ANII FECIORIEI — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21 ; *Donca Simo*, str. Avrig. 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20 ; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.50, ora 19, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNOTATORII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 19.30.

POST-RESTANT — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17.15, 19.30, 21.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina) ; tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21 ; *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CARMEN DE LA RONDA — *Grădina Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50, ora 20.

CASA SURPRIZELOR — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, azi, ora 16, 18, 20, mîine ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18 grădină ora 20.30.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

HANUL DIN SPESSART — *Grădina Donca Simo*, tel. 11.07.60, ora 20.30.

ULTIMUL MEU TANGO — *Grădina Moșilor*, tel. 12.52.93, ora 20.15 ; *Floreasca*, ora 17.

ABSENȚA ÎNDELUNGATA — cinemascop — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39 82, ora 20.30.

ENRICO CARUSO — *Grădina Unirea* tel. 17.10.21, ora 20.30.

MATINEE

duminică 3 iunie

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, ora 9, 11, 13 ; *București*, ora 9, 11, 13 ; *Gh. Doja*, ora 10, 12 ; *Al. Sahia*, ora 9, 11, 13.

AGRAFA ALBA — *Magheru*, ora 10.15, 12 ; *I. C. Frimu*, ora 10, 11.45, 13.30.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Republica*, ora 10, 12 ; *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Înfrățirea între popoare*, ora 12.30 ; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

INTOARCE-TE — *Miorița*, ora 10, 12.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *Lumina*, de la ora 10-14 în continuare.

OMUL AMFIBIE — *Maxim Gorki*, ora 11.40, 13.50.

ȘOFERII IADULUI — *Central*, ora 9.45, 12, 14.15 ; *1 Mai*, ora 10, 12.30.

DRAGOSTEA ȘI PILOTUL SECUND — *Victoria*, ora 10, 12.

EL HAKIM — *13 Septembrie*, ora 12.15.

FILME PENTRU COPII — *Cinematograful Copiilor*, tel. 16.35.38, ora 10, 11.

POVEȘTE SENTIMENTALĂ — *23 August*, ora 12.15 ; *V. Roșiță*, ora 10, 12.15 ; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *Floreasca*, ora 10, 14.

POST-RESTANT — *Moșilor*, ora 11.

APARTAMENTUL — cinemascop — *M. Eminescu*, ora 11.30.

INTRE DOUA IUBIRI — *Munca*, ora 12.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

PACE NOULUI VENIT — *Tineretului*, ora 11.

EXPERIENȚA PRIMEJDIOASA — *B. Delavrancea*, ora 11.

BATALIE ÎN MARȘ — ambele serii — *Cultural*, ora 10.30.

MAI TARE CA URAGANUL — *Drumul Serii*, ora 11.

CASA SURPRIZELOR — *G. Bacovia*, ora 11.30.

ANII FECIORIEI — *30 Decembrie*, ora 10.30 ; *Flacăra*, ora 12.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele : *Al. Popov* ; *C. David* ; *Olga Bancic* ; *Munca* ; *M. Eminescu* ; *G. Bacovia* ; *Maxim Gorki* ; *Ilie Pintilie* ; *B. Delavrancea* ; *Înfrățirea între popoare* ; *Flacăra* ; *Volga* ; *23 August* ; *30 Decembrie* (ora 9).

Cu prilejul comemorării lui I. L. CARAGIALE

TEATRUL de COMEDIE

prezintă PREMIERA comediei în 6 tablouri

PROCESUL DOMNULUI CARAGIALE

de MIRCEA ȘTEFANESCU

Distribuția : Jules Cazaban și Radu Beligan, artiști ai poporului, Șt. Ciobotărașu și N. Gărdescu, artiști emeriți, Mircea Șeptilici, Ion Lucian, Mircea Constantinescu, Dem. Savu, laureat al premiului de stat, Florin Scărlătescu, Mircea E. Balaban, Gh. Dinică, Costel Constantinescu, Gh. Crișmaru, D. Rucăreanu, Al. Lungu, Amza Pellea, D. Chesa, St. Tapalagă, V. Plătăreanu, E. Cassian, N. Turcu, M. Mușatescu, Sanda Toma, Liliana Ticău, Zizi Petrescu, Consuela Roșu. Înainte de spectacol vor vorbi :

GEO BOGZA — „I. L. Caragiale — geniu al satirei"

SICA ALEXANDRESCU — „Caragiale regizor".

Acad. TUDOR VIANU — „Procesul Caion : episod dramatic din viața lui Caragiale".

Direcția de scenă : D. ESRIG.

Scenografia : I. POPESCU UDRIȘTE.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTARA"

bd. Magheru nr. 20. Telefon : 15.93.02

MIERCURI 6, VINERI 8 și DUMINICĂ 10 iunie — ora 19,30

RELUAREA MARELUI SUCCES AL STAGIUNII, DUPĂ ÎNAPOIEREA DIN TURNEU

„Ciocîrlia"

piesă în două părți de JEAN ANOUILH

Traducerea : VALENTIN LIPATTI

Regia : MIRCEA AVRAM

ÎNCEPÎND DE LUNI 4 IUNIE

pe ecranele Capitalei rulează

INVIEREA

Seria I și a II-a

O producție a studioului „Mosfilm" după romanul lui Lev Tolstoi

În rolurile principale

TAMARA SIOMINA și EVGHENI MATVEEV

IN FIECARE GOSPODĂRIE O POLIȚĂ DE ASIGURARE

BUCUREȘTENI,

pe șoseaua București — Ploiești

vă așteaptă

o surpriză plăcută

La kilometrul 33 s-a DESCHIS eleganta

braserie „Snagov"

a cooperației de consum.

Funcționează într-un local nou, ultramodern. Este în permanență bine aprovizionată.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntăreți romîni interpretînd muzică din operete. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Ciclul „Simfoniile de Beethoven, dirijate de George Georgescu". 18.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Muzică. 19.15 Transmisiune din studioul de concerte : „Brațul la braț cu tinerețea", concert de muzică ușoară, susținut de orchestra de estradă a Radioteleviziunii. Dirijor : Paul Urmuzescu. In pauză : Scrisori din țară și „Ce e nou în librării". 21.25 Program de romanțe. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Suita simfonică „Wongadilla" de Clive Douglas. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Dansuri de estradă. 17.30 Insemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din cîntecele de dragoste ale popoarelor. 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 19.00 Jocuri populare romînești. 19.15 Partita nr. 1 în Si bemol major de Johann Sebastian Bach — interpretează la clavecin Wanda Landovska. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 „Colectiva noastră dragă" — program de cîntece inspirate din viața satelor. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii : „Taina prețului" de Evghenii Permeak. 20.40 Noi înregistrări muzicale realizate în studiourile noastre. In program cîntece populare romînești interpretate de soliști și orchestrei populare a Ansamblului „Ciocîrlia".

Dirijor Victor Predescu. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Ciclul de lieduri „Nopți de vară" de Hector Berlioz. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Melodii distractive. 6.30 Muzică populară romînească. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 „Tineret mîndria țării" — program de cîntece. 7.30 Dansuri simfonice. 8.00 Școala și viața. 8.20 Potpuriuri de estradă. 8.50 „Ghid muzical" (29). 9.50 Teatru la microfon pentru copii : Se caută un „fapt deosebit", scenariu radiofonic de Alexandru Adrian. 10.30 Prelucrări de folclor ale unor compozitori din țări socialiste. 11.00 Ansambluri corale de amatori în studiourile noastre : Cîntă corul Sindicatului Învățămînt din Ploiești. 11.30 Vorbește Moscova ! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători" — program de muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Muzică populară romînească îndrăgită de ascultători. 14.30 Muzică din operete interpretată de cîntăreții noștri. 15.05 Muzică de estradă. 15.30 La șezătoare. 16.10 Cîntece. 16.25 Program de muzică populară romînească. 17.00 Muzică ușoară interpretată de Dario Moreno. 17.15 Concert de muzică din operete. 17.45 Piese pentru harpă interpretate de Liana Pasquali. 18.00 Muzică de estradă. 18.25 Muzică. 19.15 Muzică populară romînească. 19.35 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică ușoară romînească. 20.00 Teatru la microfon. Premieră. „Intîlnire lîngă mălini". Adaptare radiofonică după comedia scriitorului sovietic A. Larev. 21.11 Muzică de dans. 21.45 Interpreți de muzică populară romînească, laureați ai concursurilor internaționale de tineret : țambalistul Toni Iordache. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Trio nr. 1 opus 8 în Si major de Johannes Brahms. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 „Ce frumoasă-i viața noastră" — program de cîntece și jocuri populare romînești. 7.30 „In excursie" — muzică ușoară. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Program interpretat de orchestre de mandoline. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică populară interpretată de soliști și formații sovietice care ne-au vizitat țara. 9.30 Melodii de estradă interpretate de orchestre de coarde. 10.00 Arii din opere interpretate de soprana Lucia Stănescu și tenorul Alexandru Racoltea, soliști ai Operei de Stat din Cluj. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Muzică ușoară. 11.00 Program muzical pentru oamenii muncii aflați la odihnă. 12.00 Actualitatea cultural-artistică. 12.15 Cîntece și jocuri populare romînești. 12.45 Melodii de estradă de compozitori din țări socialiste. 13.15 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Roxana Matei. 14.30 Cine știe cîștigă. 15.15 Operetа „Moscova—Ceriomușki" de Șostakovici — montaj muzical literar. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Program pentru iubitorii muzicii populare romînești. 16.30 Muzică de balet. 17.00 Muzică corală. 17.15 Versuri în lectura artistei emerite Marcela Rusu. 17.25 Concert de muzică ușoară romînească. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „L

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2747 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 4 iunie 1962

Cu privire la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc

Conform înțelegerii intervenite între Comitetele Centrale ale partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc, s-a prevăzut convocarea la Moscova, la 6 iunie a.c., a Consfătuirii pentru problemele colaborării economice între țările membre ale C.A.E.R.

La consfătuire vor participa primii secretari ai Comitetelor Centrale ale partidelor comuniste și muncitorești și șefii de guverne ale țărilor menționate.

Prin Capitală

Un nou magazin cu autoservire

În cursul zilei de mîine, O.C.L. Alimentara din raionul N. Bălcescu, va deschide un nou magazin cu autoservire. Unitatea este amenajată la parterul unuia din blocurile construite în cartierul Pieptănari.

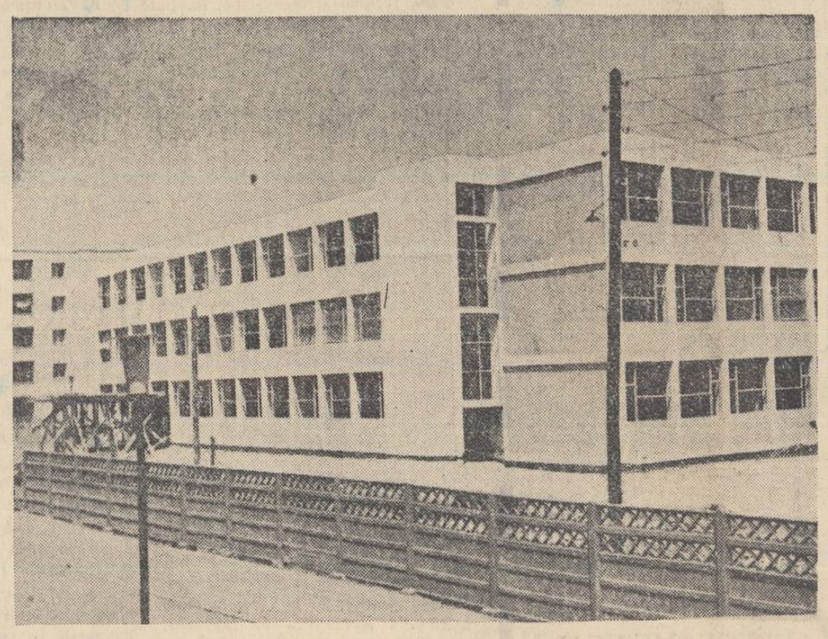
Magazinul dispune de o suprafață comercială de aproximativ 300 mp, repartizată pe cuprinsul a două nivele. La parter vor funcționa raioane pentru desfacerea mezelurilor, brînzeturilor, dulciurilor, iar la etaj, sala cu autoservire pentru desfacerea articolelor de băcănie.

Utilat cu mobilier elegant și modern, funcționînd după un program în două schimburi, noul magazin va îmbunătăți simțitor condițiile de deservire a locatarilor în această parte a orașului.

Documentare pe ecrane

În programele cinematografice ale acestei săptămîni figurează în completare numeroase filme documentare interesante. Astfel, la cinematografele „I. C. Frimu", „Magheru", „Gh. Doja" și „Al. Sahia" poate fi văzut reportajul cinematografic „1 Mai 1962", iar la cinematografele „Miorița", „Arta", „Înfrățirea între popoare", documentarul de artă „Voroneț". — ambele filme producții ale studioului Alexandru Sahia.

În completarea filmelor de lung metraj mai figurează de asemenea documentare ca „Al doilea concurs internațional muzical George Enescu" („Victoria", „Vasile Roaită"), „Contemporanul meu" („Volga", „Drumul Serii" și „Flacăra"), „Șahul de-a lungul vremurilor" („George Coșbuc") etc. La sfîrșitul acestei săptămîni va fi prezentată în premieră la cinematografele „Patria" și „București" noua producție a studioului Al. Sahia: „Scoicile n-au vorbit niciodată".



Activitatea constructorilor pe șantierele orașului nu se rezumă numai la realizarea a mii de apartamente. Ei lucrează intens și la terminarea numeroaselor construcții social-culturale. De pildă, în cartierul Jilava și comuna Chiajna constructorii întreprinderilor de reparații construcții raionale (I.R.C.R. N. Bălcescu și, respectiv, 16 Februarie) vor preda zilele acestea două școli cu cîte 16 săli de clasă. La fel vor proceda constructorii I.C.M. 1 în cazul școlii cu 25 săli de clasă realizată în cartierul Tonola. Pe lista noilor școli aflate în construcție și care au fixate ca termene de predare data de 1 septembrie a.c., fac parte: școala cu 16 săli de clasă de pe strada Nerva Traian; școala cu 24 săli de clasă de pe strada Cuza Vodă și școala cu 16 săli de clasă de pe strada Conductei din raionul 16 Februarie. Tot 24 săli de clasă vor avea și școlile aflate în construcție în cartierul Balta Albă, pe șoseaua Giurgiului și strada Carpați. În raionul 23 August constructorii I.C.M. 2 au terminat la rîndul lor încă 4 săli de clasă care se adaugă clădirii școlii existente în prezent pe strada Vatra Luminoasă.

În fotografie: Clădirea școlii cu 25 săli de clasă realizată în cartierul Tonola.

DE LA I.T.B.

Din cauza lucrărilor de rețea pe care le execută I.R.E.B., azi 4 iunie și mîine 5 iunie între orele 8—14, tramvaiele traseului 28 nu vor circula.

Ne vizitează

Zilele acestea a sosit în Capitală, ca invitat al Academiei R.P. Române, acad. Istvan Russniak, președintele Academiei Maghiare de Științe.

La sosirea pe aeroport, acad. Istvan Russniak a fost întîmpinat de acad. Atanase Joja, președintele Academiei R.P. Române, și de alți academicieni și membri corespondenți ai Academiei R.P. Române. După sosire, oaspetele a vizitat Academia R.P. Română.

După ploaie
Foto D. LĂZĂRESCU

GOSPODINELE SE ÎNTREC ÎN COLECTAREA FIERULUI VECHI

Comisiile de femei din cartierele orașului se întrec să colecteze o cantitate cît mai mare de fier vechi.

În raionul 16 Februarie, comisiile de femei, în colaborare cu comitetele de stradă, au colectat pînă acum (în lunile aprilie și mai) o cantitate de 130 de tone de fier vechi. Cele mai mari cantități s-au colectat în circumscripția 126 din cartierul Cringași și circumscripția 116 din cartierul Giulești.

O întrebare pe zi

Ce surprize se pregătesc cumpărătorilor în sectorul de încălțăminte?

— NE RĂSPUNDE TOV. FELICIA ARGEȘEANU, ȘEFA SERVICIULUI ÎNCĂLȚĂMINTE DIN CADRUL ÎNTREPRINDERII COMERȚULUI CU RIDICATA PENTRU TEXTILE—ÎNCĂLȚĂMINTE —

— „Preocuparea comună a Ministerului Industriei Ușoare și a Ministerului Comerțului Interior pentru aprovizionarea populației cu cantități sporite și sortimente noi de produse s-a vădit și cu prilejul recentelor contractări din sectorul de încălțăminte.

Prezentînd colecțiile de modele pentru semestrul II al anului, fabricile producătoare au pus la dispoziția I.C.R.T.I.-ului o gamă bogată asortată cu modele elegante, convenabile, îmbunătățite și ca rezistență, realizate în culorile solicitate de publicul consumator: ivoar, bej, gri deschis ș.a.m.d. În mod special, contractările s-au axat pe modelele prezentate la cel de al III-lea Pavilion de mostre.

Astfel, dacă ne referim la pantofii pentru femei trebuie să arătăm că, potrivit contractelor încheiate, magazinele Capitalei și regiunii București vor putea pune la dispoziția populației, în a doua jumătate a anului, un sortiment îmbogățit cu circa 40 de modele noi, executate pe calapoade în format modern. Ca o mențiune de ordin general e linia ascuțită sau trapezoidală a vîrfului, care predomină în colecția noutăților. De asemenea, noile modele aduc o serie de garnituri originale: aplicații din piele în culoare, garnituri metalice, cusături decorative, diferite împletituri și perforări.

Un alt inedit îl constituie surprizele de la capitolul pantofilor la prețul de 189 lei pentru femei: căptușiți cu material în culoarea fețelor; executați pe calapoade moderne; cu toc „cui", toc „pitic" sau toc sport, îmbrăcat.

Și acum, iată cîteva din viitoarele modele de pantofi pentru femei: pantofi cu fețe din box cu talpă și toc (de 4—5 cm) din microporos; pantofi cu fețe blank și cu talpă de microporos, extraflexibili; ghete cu fețe de bizon și talpă din microporos, lucrate pe calapoade moderne și în culori deschise; modele noi de ghete cu fețe din hunting și talpă din cauciuc vulcanizat; pantofi din box cu un profil nou de talpă (din cauciuc natural translucid), mai flexibilă, mai plăcută ca aspect și mai ușoară.

Bogat susținut cu noutăți a fost și sortimentul de încălțăminte pentru bărbați. Și aici — aceeași preocupare pentru crearea unor modele noi, originale. Numai Fabrica de încălțăminte din Oradea — ca să dau un exemplu — a prezentat la contractări o gamă de 40 modele noi, foarte reușite, dintre care 32 vor fi puse în vînzare în al doilea semestru (de precizat că 12 modele reproduc modelele expuse la Pavilion).

În ce privește încălțămintea pentru bărbați tip „Romarta", sînt de consemnat numeroasele modele de pantofi flexibili, executați pe calapoade moderne, precum și modelele noi de sandale împletite și de pantofi perforați. Au fost contractate, totodată, modele clasice pentru ocazii, din piele de box, din velur sau din lac.

N-au fost uitați nici... papucii de casă. Sîntem în măsură să anunțăm cumpărătorilor prezența în magazine, începînd cu perioada la care ne referim, a unor eleganți și comozi papuci de casă, pentru bărbați, femei și copii. Noile modele — în combinații de culori foarte plăcute — vor fi confecționate din fețe de gutiplast și din p.v.c.

Am înfățișat numai cîteva mostre din sortimentul bogat de încălțăminte. Rămîne ca magazinele să ofere în amănunt tot ceea ce s-a contractat acum pentru viitorul semestru al anului.

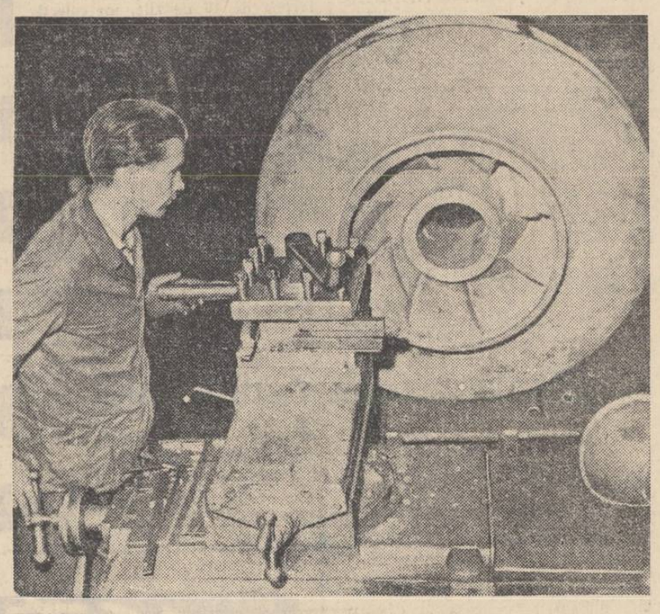
C. S.

Locuri rezervate pentru călătoriile pe C.F.R. la înapoierea de pe litoral

Pentru îmbunătățirea deservirii oamenilor muncii care își petrec concediul de odihnă pe litoral, Direcția regională C.F.R. a luat o serie de măsuri corespunzătoare. Printre acestea se află și rezervarea locurilor pentru călătoria de înapoiere. Această operațiune se face o dată cu emiterea sau vizarea legitimațiilor de călătorie din București pentru călătoria de ducere. Măsura se aplică pînă la 30 septembrie și se efectuează prin agenția de voiaj nr. 1 București, din calea Victoriei (Poșta Centrală).

Își vor putea rezerva locuri pentru înapoierea de pe litoral călătorii care merg pentru maximum 21 de zile.

Trenurile și vagoanele pentru care se emit tichete de rezervarea locurilor pentru înapoiere sînt: accelerate nr. 804 vagon B nr. 1; 812 vagon B nr. 21 și 814 vagon B nr. 21. În funcție de cereri, Direcția regională C.F.R. București va extinde rezervarea locurilor și la alte vagoane.



Aurel Stănescu de la secția strungărie grea a Uzinei de pompe și mașini agricole lucrează la rotorul pompei de mare capacitate NDS-24.

In vizită la Atelierele de reparat vagoane

Instantanee din întrecere

Pe poarta imensă a Atelierelor de reparat vagoane „București Triaj" a intrat un nou lot de vagoane. Un nespecialist cu greu ar putea să-și dea seama, la prima vedere, ce defecțiuni au. Cei de aici însă, ca niște pricepuți „doctori", le stabilesc diagnosticul fără prea multe consultări.

— Astea merg la atelierul frîne...

— Astea la montaj...

— Astea la tîmplărie...

... Și acolo în secții, lăcătușii, montorii sau tîmplarii le înlătură toate defecțiunile. Am surprins zilele trecute cîteva instantanee din activitatea acestui harnic colectiv de muncă.

NOUL, PREZENT PESTE TOT...

Lăcătușii și montorii cunosc avantajele folosirii unor scule și dispozitive de mare productivitate. De aceea ei se străduiesc ca pentru fiecare piesă, pentru fiecare ansamblu și subansamblu să conceapă, dacă se poate, ceva care să le ușureze munca, să-i ajute să cîștige întrecerea cu... timpul. Nu-i de mirare că în toate sectoarele luăm cunoștință cu... noul. La montaj, bunăoară, cel mai recent dispozitiv a fost conceput pentru scurtarea barelor de tracțiune de la vagoane. Cu ajutorul lui productivitatea muncii la operația respectivă sporește cu 2 la sută, îmbunătățindu-se în același timp și calitatea. Datorită acestui fapt rebuturile sînt pe cale de dispariție.

Și tîmplarii ne prezintă o noutate. Este vorba de modernizarea mașinilor de prelucrat lemnul în sensul măririi vitezei de rotire a universalelor.

CE FACI DUPĂ-AMIAZĂ?

Sirena anunțase de puțin timp sfîrșitul programului schimbului I. Lăcătușul Radu Ristea se îndrepta grăbit spre ieșire.

— Mergi acasă? — l-a întrebat un coleg de muncă.

— Nu.

— Atunci haidem la bibliotecă să vedem ce „noutăți" au mai sosit.

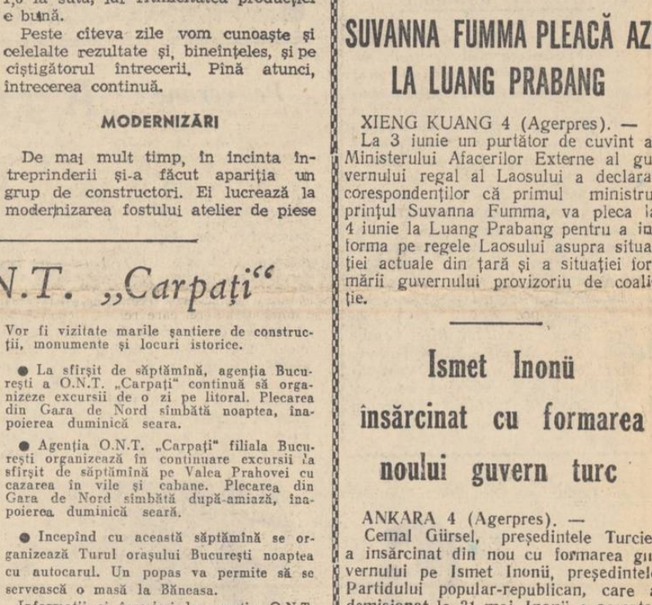
— Am altă treabă. Merg la cursurile de ridicare a calificării. Nu am absentat niciodată și nu vreau să calc tradiția.

Într-adevăr, lăcătușul Radu Ristea la fel ca alți 500 lăcătuși, strungari și montori, mă rog, din toate meseriile practicate aici, participă săptămînal la cursurile de ridicare a calificării. Lecțiile, predate de cei mai buni ingineri și tehnicieni ai întreprinderii, satisfac toate exigențele sîrguincioșilor „elevi".

SUCCESELE OBLIGĂ!

Este un lucru pe care-l știu bine muncitorii Atelierelor de reparat vagoane. Întreprinderea lor a cîștigat de schimb unde în viitor se vor repara vagoane. Lucrările se află într-un stadiu destul de avansat. Prin darea în folosință a halei spațiul productiv al întreprinderii va spori cu mult. Pentru asigurarea celor mai bune condiții de muncă, aici vor fi montate, între altele, două transportoare și un pod rulant.

P. TOACA



Un grup de fruntași ai luptei pentru calitate: Tudor Toncea, Ion Bădelă, Vasile Ștefănescu, Mircea Stanciu și Ion Stănică

Vești de la O.N.T. „Carpați"

● La cererea publicului, continuă excursiile de 5 zile cu autocarul în Moldova. Plecarea din București în zilele de 13, 20 și 27 iunie. Traseul excursiilor: București—Bacău — Piatra-Neamț — Bicaz — Tg. Neamț — Suceava — Putna — Cîmpulung Moldovenesc — Gura Humorului — Suceava — Bacău — Onești — Brașov — București. Vor fi vizitate marile șantiere de construcții, monumente și locuri istorice.

● La sfîrșit de săptămînă, agenția București a O.N.T. „Carpați" continuă să organizeze excursii de o zi pe litoral. Plecarea din Gara de Nord sîmbătă noaptea, înapoierea duminică seara.

● Agenția O.N.T. „Carpați" filiala București organizează în continuare excursii la sfîrșit de săptămînă pe Valea Prahovei cu cazarea în vile și cabane. Plecarea din Gara de Nord sîmbătă după-amiază, înapoierea duminică seară.

● Începînd cu această săptămînă se organizează Turul orașului București noaptea cu autocarul. Un popas va permite să se servească o masă la Băneasa.

Informații și înscrieri la agenția O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei nr. 112.

De peste hotare

SUVANNA FUMMA PLEACĂ AZI LA LUANG PRABANG

XIENG KUANG 4 (Agerpres). — La 3 iunie un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al guvernului regal al Laosului a declarat corespondenților că primul ministru, prințul Suvanna Fumma, va pleca la 4 iunie la Luang Prabang pentru a informa pe regele Laosului asupra situației actuale din țară și a situației formării guvernului provizoriu de coaliție.

Ismet Inonü însărcinat cu formarea noului guvern turc

ANKARA 4 (Agerpres). — Cemal Gürsel, președintele Turciei a însărcinat din nou cu formarea guvernului pe Ismet Inonü, președintele Partidului popular-republican, care a demisionat la 31 mai. Inonü a acceptat misiunea.

Expoziție comemorativă

O revedere

Parafrazîndu-l pe nenea Iancu, putem zice că ieri a fost „o zi furtunoasă". Cu tot cortegiul de fenomene meteorologice care ne-a obligat să fim sedentari — la domiciliu — în plin sezon de exod la lacuri. Dar de pe la ora 11, sala de marmură a Combinatului poligrafic „Casa Scînteii" s-a umplut de lume. Scriitori și artiști de-ai noștri; oaspeți de peste hotare. Iuri Zavadski — prim-regizorul de la „Mossoviet" — discută cu poetul Nazim Hikmet. Despre ce? Despre Caragiale, evident.

Ca de altfel toți oaspeții ce se preumblau încet și cu escale lungi prin sală. Îi făceau o vizită omagială lui nenea Iancu, în expoziția consacrată lui. El, gazdă, stătea impasibil pe soclu. Dar de fapt, își făcea biografia... pe tăcute: în panouri cu fotografii și facsimile, în vitrine cu marionete, în cîteva obiecte personale, în panouri cu cifre statistice. De asta se preumblau vizitatorii cu opriri frecvente punctate de discuții și explicații. Uite, de pildă, fotocopia unui învechit catalog de școală primară. Undeva scrie **Caragiale Ioan** și fotografia de deasupra îți oferă direct, fără efort de imaginație, chipul unui băiat cu capul tuns chilug, parcă nițel uimit că s-a așezat prima oară în fața fotografului. Sau într-altă parte, îl vezi — un singur chip, dar trei îndeletniciri: sufler, copist, traducător. Și-ți vine pe dată în minte confesiunea lui făcută pe un ton voit ironic, ca să ascundă amărăciunea: „Duc bine la tăvăleală...". Sau alte momente din viață, ilustrate prin fotografii ale publicațiilor în care a debutat în presă și mai apoi în literatură. Iată și alte mărturii: costume ale personajelor caragialești purtate de Maria Ciucurescu, de Iancu Petrescu și Maria Filotti, în spectacole care au făcut epocă. Dar iată că nenea Iancu invită la o parolă intimă. „Ei, zice dumnealui, asta e masa mea de scris". Un birou mic, patinat de vreme, cu lemnul încețoșat. „Și scriptele, nene Iancule?" „Iacă-le". Da, așa e, sînt aci și scriptele: niște caiete care, la vremea lor, imaculate, s-or fi vîndut în librării pe te miri ce. Dar cu filele acoperite de scrisul mărunt, migălos, cu zeci de ștersături și îndreptări, au valoare inestimabilă. Cîte nopți și zile o fi stat nenea Iancu cu condeiul în mînă, aplecat deasupra colii albe? Mărturisea el însuși că scria greu, cu cazna pătimașă a scriitorului adevărat ce vrea să prindă în tiparul frazei pulsul nealterat al vieții. Și în timpul ăsta, posteritatea i se uita peste umăr, pe coala unde se încolăceau literele. Și posteritatea aceasta vorbește. Din panourile unde stă scris că piesele lui Caragiale și cărțile lui sînt cunoscute și prețuite azi nu numai la noi, ci și pe multe meridiane ale globului. Din ilustrațiile lui Jiquidi, Corneliu Baba, M. Gion și E. Taru, care au reconstituit din scrisul lui nenea Iancu, portretele „moftangiilor". Din vitrinele ca niște acvarii în care „moftangiii" sînt dezumflați, reduși la proporțiile adevărate: de marionete ridicole. Din ecranul ca o cușcă plasat într-un panou pe care două degete arătătoare parcă ar striga, cînd rulează „D'ale carnavalului": „Lume, lume, a fost viu și adevărat!". Iar posteritatea zice: „Să trăiești, Caragiale".

Expoziția din sala de marmură are un farmec aparte: prilejuiește o revedere emoționantă cu cel ce a fost și este marele Caragiale. Și un cald omagiu, din toată inima, iubitului nenea Iancu.

A. SANDU

Schimb de impresii între oaspeți, la deschiderea expoziției comemorative „I. L. Caragiale".

Semicentenar Caragiale

Sesiunea festivă a Academiei R. P. R. și Uniunii Scriitorilor

Azi dimineață s-a deschis în Capitală, în studioul de concerte al Radioteleviziunii, sesiunea festivă a Academiei R. P. Române și Uniunii Scriitorilor, consacrată comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale.

La sesiune iau parte membri ai C.C. al P.M.R., reprezentanți ai conducerii Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, academicieni și alți oameni de cultură, ziariști. La sesiune asistă Ecaterina Caragiale-Logadi, fiica marelui scriitor.

Sînt prezenți de asemenea oaspeți de peste hotare invitați la manifestările organizate cu prilejul comemorării lui I. L. Caragiale.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Atanase Joja, președintele Academiei R. P. Române. Acad. G. Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor, a prezentat apoi o comunicare.

Lucrările sesiunii iau sfîrșit în cursul după-amiezii. (Agerpres)

„Mondialele" de fotbal sînt aprig disputate

SANTIAGO, 4 (Agerpres).

Cu meciurile disputate duminică s-a încheiat etapa a doua a preliminariilor campionatului mondial de fotbal. Privind clasamentele, se vede că numai două echipe — Chile și R. P. Ungară — sînt virtual calificate. Alte două formații, Mexic și Elveția, pot fi considerate eliminate definitiv, în timp ce 12 echipe printre care Brazilia și U.R.S.S., continuă să lupte, cu șanse mai mari sau mai mici, pentru a intra în sferturile de finală.

Marea surpriză înregistrată în cea de-a patra zi a competiției o constituie meciul egal obținut de echipa Columbiei în fața selecționatei U.R.S.S., care la un moment dat conducea cu 4—1. Echipa R. P. Ungare a surclasat selecționata R. P. Bulgaria dovedindu-se pînă acum cea mai eficace dintre cele 16 participante. În schimb Spania și R. F. Germană au cîștigat greu cîte două puncte în partidele cu Mexic și Elveția.

Iată o scurtă relatare a desfășurării celor patru meciuri de ieri:

Grupa I (Arica)

U.R.S.S. — COLUMBIA 4—4 (3—1)

În minutul 14 fotbaliștii sovietici conduceau cu 3—0 și nimeni nu și-ar fi închipuit că acest meci va avea un deznodămînt atît de neașteptat. Scorul a fost deschis de interul dreapta Ivanov în minutul 9. După două minute, Cislenko, care l-a înlocuit pe Metrereli în postul de extrem dreapta, marchează al doilea gol. Apărarea columbiană pare complet derutată în fața atacurilor rapide ale sovieticilor și în minutul 14 primește un al treilea gol, înscris de Ivanov, după o combinație cu Cislenko. Și totuși la scorul de 3—0 columbienii încep să contraatace periculos. În minutul 20 Aceros marchează primul gol pentru Columbia. Jocul se poartă foarte rapid dintr-un teren în altul însă nici una din echipe nu reușește să mai marcheze pînă la sfîrșitul reprizei.

După pauză, în minutul 51, Ponedelnik ridică scorul la 4—1, trăgînd prin surprindere de la 18 metri.

(Continuare în pag. IV-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în ameliorare rămînînd ușor instabilă. Cer variabil temporar noros mai ales ziua cînd vor cădea ploi sub formă de averse însoțite de descărcări electrice. Vînt slab în intensificări de scurtă durată din sectorul nord-est. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 9 și 11 grade, iar maximele între 21 și 24 grade.

Pentru zilele de 6, 7 și 8 iunie: Vreme în curs de ameliorare. Cer variabil mai mult senin noaptea. Vînt moderat din vest. Temperatura aerului în creștere. În cursul după-amiezelor tendință de averse de ploaie.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

SEMICENTENAR Caragiale

Afișe istorice

Adevărat: echivalează cu patru atestate de ieșire în lumea scenei a dramaturgiei lui Caragiale. Dar printre rîndurile tipărite cu majuscule și în stilul desuet al vremii citești și altceva; cronica unor bătălii.

După prima reprezentație a piesei „O noapte furtunoasă", Oficialitatea culturală a timpului a dat semne vădite de dușmănie. După a doua reprezentație, toți Jupînii Dumitrachi s-au simțit pocniți în „ambiț" și „onoarea" lor. Ca atare, au fluierat piesa. Ba, la ieșirea de la spectacol, cîțiva „onorabili" l-au pîndit pe Caragiale hotărîți să răzbune onoarea gărzii civice după tipica rețetă a lui Jupin Dumitrache („Ce poftești, mă musiu? Și să-l și umfle"). Au fost multe „zile furtunoase", dar „Noaptea furtunoasă" a rezistat, aplaudată de mulțimea largă a oamenilor simpli.

Caragiale — „om din popor, fără nume de naștere, fără avere, fără sprijin", cum scria undeva despre sine — a ieșit din nou în arenă: „O scrisoare pierdută". Lovea fără cruțare, cu săgeți de mare maestru al satirei, în fățărnicia parlamentarismului burghez, făcea praf minciuna falsului patriotism burghez, țintuind-o la stîlpul iremediabilului ridicol. Și mai tîrziu, cînd Caragiale, urma să fie primit la Academie, Dimitrie Sturdza s-a împotrivit din răsputeri, în numele Dandanachilor. Caragiale n-a fost primit sub cupolă. Dar astăzi se află acolo.

„Luni la 8 Aprilie 1885 se va prezenta pentru prima oară „D'ale Carnavalului". Oficialitatea (citește Dandanache, Tipătescu, Cațavencu, Trahanache) fusese — chipurile — generoasă: premiase lucrarea dramatică. De ce? Caragiale nu lovea de data aceasta în burghezie. „Hai să rîdem, neicușorule — o fi zis Dandanache — că, va să zică, rîde de ei". La galeria de dușmani ai lui Caragiale, s-au mai adăugat: toți Pamponii, toți Crăcănelii, toate Didinele care se căzneau să imite stilul „high life" al „celebrităților" din „O scrisoare pierdută".

În seara de simbătă 3 februarie 1890, Caragiale n-a mai ris. Omul care „e în stare să prigonească toată viața", cum zicea gălnosul Dimitrie Sturdza, iată că își punea pe scenă inima plină de dragoste: „Năpasta". O dramă născută din profunda durere pentru lumea satelor, strivită sub călciiul stăpînilor. Deși jucată de Gr. Manolescu, C. Mărculescu, C. Nottara și Aristița Romanescu, piesa nu a plăcut „onorabililor": găseau că e prea din cale afară de țărănească. Dar marea mulțime a spectatorilor au primit-o așa cum li se dăduse: cu dragoste.

Patru afișe, patru bătălii „...luptăm pentru aducerea unor vremi mai senine și mai cinstite", scria Caragiale printre altele în articolul „1 Mai". Astăzi citind printre rîndurile unor afișe vechi fragmente din cronica unei lupte, e poate încă o caldă întîlnire cu Caragiale.

La Teatrul Național

O expoziție

Cu prilejul semicentenarului, în holul sălii „Comedia" s-a amenajat o expoziție intitulată „Caragiale pe scena Teatrului Național".

Expoziția reconstituie — prin documente scrise sau fotografice — activitatea marelui scriitor în domeniul teatral. Se expun materiale privitoare la Caragiale, ca director al Teatrului Național, fotografii din diferite reprezentații, afișe, costume etc.

Detalii de distribuție

Pe afișe, alături de piesele lui Caragiale cunoscute mai de mult publicului bucureștean, un spectacol nou: „Conu Leonida față cu reacțiunea". În distribuție, doi artiști ai poporului: Alexandru Giugaru (conu Leonida) și Grigore Vasiliu-Birlic (coana Efimița). În rolul Saftei: Draga Olteanu.

Noutăți față de vechile distribuții cuprind și celelalte comedii. În „D-ale carnavalului", apar: Dem. Rădulescu (Nae Girimea), Ovid Teodorescu (Iancu Pampon), Mihai Fotino (Catindatul), Valeria Gagialov (Didina Mazu), Coca Andronescu (Mița Baston) etc. În „O noapte furtunoasă", rolul lui Rică Venturiano este jucat de Mihai Fotino; al lui Spiridon — de Eva Pătrășcanu. Iar Zoe Trahanache este, în „O scrisoare pierdută", Carmen Stănescu.

Locotenentul Janda (dreapta: actorul Jan Pogan) va avea multe de învățat de la superiorul său, căpitanul Hladek (actorul Cestmir Rjanda)

Pe ecrane „Agrafa albă"

Pe regizorul ceh Martin Fric noi l-am cunoscut ca pe un ecranizator de basme cu imaginație și simț poetic („Prințesa cu steaua de aur"). În „Agrafa albă" îl întîlnim într-o ipostază inedită: în genul „polițist". Intriga scenariului pe baza căruia a lucrat nu este prea complicată. Dimpotrivă ea respectă schemele prea des uzate în ultima vreme de către filmele de acest gen. Un grup de lucrători din miliție pornesc pe urmele unei bande de spărgători. În focul cercetărilor se ciocnesc două caractere, care reflectă nu numai două sisteme diferite de lucru ci și două concepții deosebite despre oameni. Locotenentul Janda, mai tînăr, ambițios, vrînd să se afirme cu orice preț, este nemulțumit de faptul că superiorul său, căpitanul Hladek, nu-i permite să lucreze independent, ba dimpotrivă îl ține în frîu. Pe de altă parte, lui Hladek îi displace felul de a se comporta și a munci al subordonatului său, neîncrederea acestuia în oameni, brutalitatea lui. Lucrurile se complică pe măsură ce firele unui asasinat duc și către fratele lui Janda. (Într-un film DEFA prezentat relativ recent, anchetatorul își bănuia implicat în crima pe urmele căreia era. propriul său fiu și intenționa să-și dea demisia). Janda încearcă și el să-și dea demisia, dar pînă la urmă lucrurile se lămuresc și fratele mai tînăr se dovedește nevinovat.

Pe baza acestui material dramaturgic, Fric caută cu succes să adîncească sondajul psihologic al personajelor. El sugerează cu finețe răspunderea locotenentului Janda în drumul greșit pe care ar fi putut să-l ia Pavel. „Lui nu-i pot spune adevărul — mărturisește Pavel. El se gîndește numai la sine". Afacerea „Agrafei albe" este astfel nu numai o întîmplare captivantă ci și un stimulent pentru desvăluirea unui caracter.

Un alt obiectiv al lui Fric, care îi reușește în și mai mare măsură este acela de a realiza un film captivant după toate regulile genului. Lupta dîrză a lucrătorilor de miliție este redată cu mijloace — dacă nu originale — în schimb bine gradate, într-un montaj care abundă în suspensii, și-i ține pe spectator încordat. Este regretabil că cineastul cehoslovac este preocupat mai puțin de antrenarea spectatorului nu numai pe linia urmăririi intrigii dar și pe aceea a dezlegării enigmei. Povestea se desfășoară insuflețit, dar soluția vine din afara ecranului, spectatorul neputînd să-și dea seama prea bine de logica acțiunilor anchetatorilor. De altfel, unul din planurile intrigii, cel al uciderii șoferului, este lăsat de autorii filmului în semiobscuritate. Cu toate aceste lipsuri de detaliu, „Agrafa albă" este un film care se vizionează cu interes și care poate oferi o recreație plăcută iubitorilor acestui gen cinematografic.

T. CARANFIL

AU APĂRUT

În Editura politică:

D. Paulescu

COOPERAREA ÎNTREPRINDERILOR

24 pag. — 0,55 lei

Lucrarea explică necesitatea și importanța cooperării în producție și prezintă sarcinile principale ale întreprinderilor cooperatoare, rolul consiliului coordonator și al organizațiilor de partid în îmbunătățirea continuă a cooperării

Silviu Brucan

IDEOLOGII RĂZBOIULUI TERMONUCLEAR

48 pag. — 0,70 lei

Lucrarea demască „teoriile" ideologilor războiului termonuclear, substratul lor, scopul căruia slujesc, subliniind totodată caracterul lor irealist, lipsa de perspective a unei politici care se întemeiază pe asemenea teorii ce nu țin seama de radicala schimbare a raportului de forțe în favoarea socialismului și a păcii. În carte sînt prezentate de asemenea noi date referitoare la mecanismul cursei înarmărilor în S.U.A. În partea finală a lucrării, autorul subliniază faptul că însăși în citadela imperialismului, în S.U.A., crește opoziția maselor față de planurile criminale preconizate de ideologii războiului termonuclear.

AUDIȚIE MUZICALĂ

Ieri după-amiază, în sala Dalles, elevii de la Școala specială elementară de artă nr. 1 din raionul Grivița Roșie au organizat o audiție muzicală. Cu acest prilej corul și instrumentiștii școlii au prezentat un bogat program pregătit în cadrul producției trimestrului III al anului școlar. Părinții, elevi și cadrele didactice au răsplătit cu ropote de aplauze succesul micilor artiști.

Recitalul extraordinar al cîntăreților italieni

Pe lîngă spectacolele de operă, cu „Rigoletto" și „Boema", cîntăreții italieni — soliști ai operelor din Roma, Neapole și Milano, care ne vizitează țara, — vor da, la sala Palatului R.P.R., un recital extraordinar de arii și duete din opere. Recitalul, în al cărui program sînt inscrise lucrări de Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Donizetti, Rossini, Verdi etc., va avea loc la 6 iunie, ora 19.30. Biletele pentru recital sînt puse în vînzare la casa O.S.T.A., din calea Victoriei.

NOUTĂȚI DE LA TEATRUL „C. I. NOTTARA"

● Simbătă s-a inapoiat dintr-un turneu de 40 de zile, un colectiv artistic al Teatrului „C. I. Nottara". Artiștii au prezentat cu succes în 30 de localități din țară 60 de spectacole cu piesele „Ciocîrlia" și „De partea cealaltă". Începînd de săptămîna aceasta, cele două piese vor reintra în repertoriul bucureștean al teatrului.

● Între 8 și 16 iunie Teatrul „C. I. Nottara" va prezenta spectacole pe scena Teatrului de vară din Parcul de cultură și odihnă Herăstrău. În program sînt inscrise piesele: „Vlaicu Vodă", „Băieții veseli", „Scandaloasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon" și „Pygmalion".

Biblioteca raională

Biblioteca raională „V. Alecsandri" din calea Ferentari 72, raionul V. I. Lenin, desfășoară o bogată activitate. Zilnic se prezintă aici zeci de cititori care restituie cărțile citite și împrumută altele noi. Tovarășele Maria Armeanu, Elena Pîrvu și Virginia Cîenciu, bibliotecare, îi îndrumă să aleagă cărțile cele mai potrivite, le recomandă noile volume apărute, sprijină bibliotecile de casă în desfășurarea activității etc.

Biblioteca dispune în prezent de un număr de peste 31.000 volume, el fiind în continuă creștere, după cum în creștere este și numărul cititorilor. Anul trecut, de pildă, biblioteca a avut peste 4.200 cititori permanenți, iar anul acesta, pînă la 1 iunie, numărul cititorilor a trecut de 2.500. Gh. Cocoțu și D. Popescu, muncitori la întreprinderea „Victoria socialistă"; D. Schvab, Gh. Schvab și I. Pop, muncitori constructori; Victor Biton, student; D. Colea, pensionar; Dan Fulger, elev, sînt cîțiva dintre pasionații cititori ai bibliotecii.

Biblioteca funcționează în afară de luni, între orele 10—13 și 17—20, iar duminica între orele 9—14.

Expoziții în Parcul de cultură și odihnă

● Vineri a avut loc, la pavilionul C al Parcului de cultură și odihnă Herăstrău, deschiderea tradiționalei expoziții de artă plastică a tineretului școlar, organizată de Ministerul Învățămîntului și Culturii în colaborare cu Uniunea Tineretului Muncitor, în cinstea Zilei internaționale a copilului. Expoziția cuprinde lucrări pe tema „Viața fericită din patria mea", realizate de numeroși școlari și preșcolari din țara noastră (expozanții au vîrsta între 5 și 17 ani), alături de care sînt prezentate desene ale tineretului școlar din Uniunea Sovietică, R.S. Cehoslovacă, R.P.D. Coreeană, R.P. Ungară și R.D. Vietnam.

● Ieri, a avut loc, la pavilioanele A și B ale Parcului de cultură și odihnă Herăstrău, deschiderea expoziției Școlii populare de artă, organizată cu prilejul încheierii anului școlar. Au fost prezentate cele mai bune lucrări de pictură, sculptură, grafică și scenografie, realizate de elevii școlii în cursul anului.

Artiștii tineri la capătul unui concurs

Sala de concerte a Radioteleviziunii a găzduit de curînd o manifestare dacă nu spectaculoasă, în orice caz extrem de interesantă. E vorba despre un concert susținut de laureații ai celui de al 4-lea concurs național al tinerilor soliști, organizat în întîmpinarea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților, care va avea loc în vara acestui an la Helsinki. La capătul unei întreceri cu foarte mulți concurenți, s-a desprins un pluton de cîștigători în rîndul cărora se găsesc fără îndoială cîteva din numele de mîine ale vieții muzicale românești. Premiile și mențiunile sînt numeroase la cele șase secții ale concursului — pian, instrumente de coarde, de suflat, canto, dans (clasic și joc popular) și muzică populară — deși juriile au fost exigente, tinzînd către o ierarhizare cît mai judicioasă a valorilor. Astfel juriul de pian a împărțit premiul I între concurenții Teodor Paraschivescu și Toma Vesmaș, dar nu a acordat nici un premiu II și III!

Concertul nu ne-a permis să ascultăm pe toți deținătorii primelor premii, mulți lipsind din program, într-un motiv sau altul. Dintre cei care au fost prezenți se remarcă în primul rînd cîteva nume noi. De pildă, cel al elevului timișorean Toma Vesmaș (17 ani), pianist de mare intuiție artistică, care a dovedit, în suita de Leo Weiner, ritm, vigoare și surprinzătoare

Viața muzicală

sclipiri de maturitate. Conservatorul din București îi prezintă pe Gheorghe Jalobeanu, violonist, care cîntă corect și, deși bun tehnician și temperament viguros, nu se lasă atras pe panta ispititoare a vitezei, menținînd execuției echilibrul necesar. Aurelian Popa a demonstrat — ceea ce soliștii orchestrelor simfonice nu fac prea des — că la clarinet se poate cînta cu o mare finețe de frazare. Între cîntăreți se disting doi tenori cu voci substanțiale dar care se mai cer lucrate — Cornel Rusu din București și Ludovic Spiess din Brașov — și soprana Maria Lăzăr, studentă a Conservatorului bucureștean. Ea a dat o frumoasă rezolvare ariei din „Così fan tutte" de Mozart.

În sfîrșit, reprezentanții baletului clasic (Ileana Iliescu și Petre Ciortea) s-au alăturat în programul acestei manifestări unui entuziasmant dansator popular, craioveanul Ștefan Spătărelu, care a prezentat cu o rară fantezie și varietate a gesturilor coregrafice un dans țigănesc.

Iată, pe scurt, fără a epuiza toate numele din program, cît de variat și de revelator a fost concertul de laureați de vineri seara. Rămîne, de acum înainte, ca speranțele să se transforme în certitudini. Există, pentru aceasta, toate condițiile!

RADU GHECIU

INFORMAȚII DE PARTID

Educarea comunistă a membrilor și candidaților de partid

Vineri după-amiază, a avut loc la fabrica de încălțăminte „Dîmbovița" o consfătuire cu privire la munca de educare comunistă a membrilor și candidaților de partid. Au participat membri ai comitetului de partid și ai B.O.B., propagandiști precum și alți membri și candidați de partid. De asemenea, au mai participat ca invitați membri ai organizațiilor de partid din întreprinderile: „Steaua Roșie", „Energoreparații", „Flamura Roșie", Combinatul de cauciuc Jilava, I.I.B., „Adesgo".

În cadrul consfătuirii au prezentat referate tovarășii Gheorghe Negraru, secretar al organizației de bază nr. 8, Paraschiva Ionescu, propagandistă la cercul Statutul P.M.R., Alexandru Mihăilă, membru de partid, și candidații Petre Voineasa și Valeriu Fălcușanu.

Referatele și discuțiile purtate au arătat metodele bune folosite de organizațiile de bază în scopul educării partinice a membrilor și candidaților de partid și preocuparea acestora de a-și ridica nivelul de cunoștințe politico-ideologice și de cultură generală.

În încheierea consfătuirii a luat cuvîntul tovarășul Gh. Pană, secretar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R., care a subliniat sarcinile ce stau în fața organizațiilor de partid în domeniul educării comuniste a membrilor și candidaților de partid.

Poșta juridică

Constantin Galchiu este meșteșugar cooperator la o cooperativă și dorește să se încadreze ca muncitor la o întreprindere de stat din aceeași ramură de producție.

Întreabă dacă în acest caz are vechimea în muncă neîntreruptă, ținîndu-se seama de vechimea avută la cooperativă.

Răspuns: În conformitate cu art. 133/1 alin. final din Codul Muncii, vechimea în muncă se consideră neîntreruptă și în cazul în care, în urma ieșirii din cooperativa de producție, cu acordul acesteia, fostul membru al cooperativei se încadrează ca angajat, în termen de 90 zile, într-o unitate din sectorul socialist.

În baza acestei dispoziții rezultă că tov. Galchiu, dacă părăsește cooperativa cu acordul acesteia și se încadrează ca muncitor la o întreprindere de stat, în cel mult 90 zile are o vechime neîntreruptă. În ce privește drepturile care decurg din această situație există dispoziții speciale pentru fiecare dintre ele în parte.

Ioana Niculescu, împlinind 55 de ani urmează a se pensiona de bătrînețe. Întreabă cum i se va calcula media salariului pe ultimele 12 luni, în raport cu care se stabilesc drepturile la pensie, întrucît, pe acest interval, a fost în concediu medical mai multe luni (realizînd pe această perioadă astfel un ajutor mai mic decît salariul tarifar).

Răspuns: În conformitate cu dispozițiunile în vigoare, calculul pensiei se face în raport cu media salariului tarifar (nu în raport cu cîștigul mediu care poate fi uneori mai mare iar alteori mai mic decît salariul tarifar) realizat fie în ultimele 12 luni lucrate, fie pe o perioadă de 5 ani de activitate consecutivă din ultimii 10 ani de activitate, la cererea celui îndreptățit la pensie.

Ca atare, cum și pe perioada concediului medical angajatul are un salariu tarifar (în raport cu care se calculează și ajutorul de boală) și pe acest interval la calcularea drepturilor de pensie se are în vedere tot salariul tarifar avut, nu ajutorul de boală primit.

Sprijin organizației U.T.M.

Se apropie sfîrșitul anului școlar. Străduința elevilor de a-și însuși cunoștințe tot mai bogate, a diriginților și profesorilor de a pregăti temeinic viitoare cadre pentru toate domeniile de activitate, este oglindită cel mai bine de rezultatele obținute în procesul de învățămînt.

Încă din luna martie, organizația de partid de la Școala medie nr. 22 „Gheorghe Lazăr" a analizat, într-o adunare generală, felul în care se desfășoară munca U.T.M. în școală și măsurile care trebuie luate pentru ca anul școlar să se încheie cu rezultate bune. În urma acestei analize, organizația U.T.M. a trecut la intensificarea muncii politice în rîndul elevilor. Cele șase organizații de bază U.T.M. au dezbătut pe larg desfășurarea procesului de învățămînt sub toate aspectele. Ținînd seamă de faptul că elevii își petrec cea mai mare parte din timp în afara școlii, au fost făcute recomandări pentru intensificarea și îmbunătățirea studiului individual. Totodată, la propunerea organizației U.T.M., s-a căutat ca la alcătuirea programului extrașcolar să se evite supraîncărcările, în special pentru elevii care-și vor susține examenul de maturitate. Cu elevii claselor a XI-a s-au luat și alte măsuri care să-i ajute în studiu. Astfel, s-a organizat un concurs „Cine știe răspunde", axat pe documentele celui de-al III-lea Congres al P.M.R. și pe lucrările sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale.

În vederea canalizării tuturor forțelor pentru pregătirea în bune condițiuni a examenului de maturitate, din inițiativa tov. dirigintă a clasei a XI-a, C. Targvinia Șandru, a fost organizată o adunare U.T.M. deschisă la care au fost invitați și părinții.

Organizația U.T.M. din școală s-a preocupat, de asemenea, de îndrumarea elevilor claselor a XI-a către facultăți, școli tehnice, producție, în funcție de posibilitățile acestora

Aici vorbește bucureșteanul

S-A PROGRAMAT REPARAȚIA

Locuiesc în blocul din str. Nicolae Golescu 22, raionul 30 Decembrie. I.A.L. a programat efectuarea unor reparații ca revizuirea fațadei, lucrări de vopsitorie etc. În acest scop, au fost instalate în luna martie 1961 schelele, meșterii au răzăluit pereții, au tencuit crăpăturile și au... murdărit geamurile. Curtea a fost invadată de tot felul de materiale ca: lemne, nisip, var. Ca să poți ieși din locuință, trebuia să fii foarte prevăzător, deoarece riscai fie să te lovești de materiale, fie să-ți murdărești hainele. Pînă la sfîrșit, adică în toamnă, lucrările au fost „terminate". După ce schelele s-au ridicat, au început... ploile. O dată cu acestea, cetățenii din bloc au constatat că se duce zugrăveala fațadei, vopseaua de pe tabla acoperișului și de pe lemnărie. În prezent, aspectul blocului nostru lasă de dorit. Am sesizat I.A.L.-ului situația, pentru ca, la rîndul ei, să ceară socoteală celor care au efectuat lucrarea, dar pînă în prezent nu s-a luat nici o măsură. Noi, locatarii, ne întrebăm, pe drept, dacă nu este păcat de banii care s-au cheltuit inutil anul trecut cu efectuarea lucrărilor?

E DIMITRIU

EXCURSIE ÎN R. P. BULGARIA

Un grup de muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzinele „7 Noiembrie" au făcut zilele trecute o excursie în Republica Populară Bulgaria.

Excursia a fost organizată prin O.N.T. „Carpați".

Cu acest prilej au fost vizitate, printre altele, localitățile de însemnătate istorică Grivița, Plevna, precum și Mausoleul eroilor romîni și bulgari căzuți în luptele care au avut loc aci în 1877.

ION JINGA

UN COLECTIV FRUNTAȘ

Colectivul unității „Aprozar" nr. 431 din piața Berceni, condus de responsabilul Alexandru Voinicu, depune o intensă activitate în ceea ce privește aprovizionarea și buna deservire a cetățenilor din cartier cu legume și zarzavaturi. Pentru a servi mai operativ pe cetățeni în orele de vîrf, au fost create trei centre anexe pe diferite străzi din jurul pieței, scutind astfel pe gospodine să piardă timpul.

Printr-o bună aprovizionare a unității, o frumoasă prezentare a mărfurilor, colectivul a reușit să îndeplinească planul în luna aprilie în proporție de 160 la sută. Este una din unitățile fruntașe ale filialei O.C.L. „Aprozar" din raionul Nicolae Bălcescu.

J. ION

UN CERC DE CITIT

Cercul de citit din str. Ritoride nr. 43, raionul N. Bălcescu, este frecventat de un mare număr de cetățeni din cartier. Aici, pe lîngă recenzarea unor cărți, cetățenii citesc în colectiv articole din presă sau diferite broșuri.

Pentru buna activitate desfășurată în cadrul cercului, merită evidențiate tovarășele Viorica Cotîrță, responsabilă, și Elena Nanu.

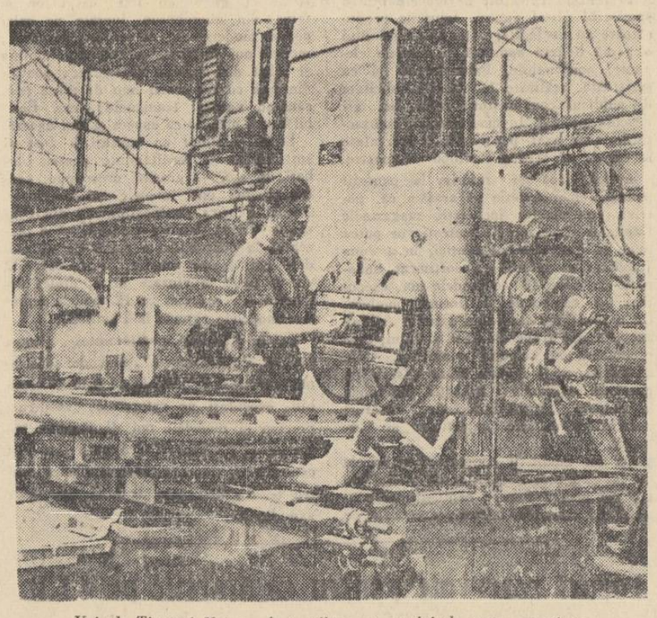
IOAN GRIGORIU

ADUNAREA GENERALĂ A PENSIONARILOR DIN RAIONUL GRIVIȚA ROȘIE

În cursul lunii trecute, în sala sfatului popular al raionului Grivița Roșie, a avut loc adunarea generală a membrilor casei de ajutor reciproc a pensionarilor din acest raion. Tov. Ștefan Spînu, președintele casei de ajutor reciproc, a prezentat darea de seamă asupra activității depuse în anul care a trecut: s-au acordat ajutoare și împrumuturi membrilor; s-a înființat o bibliotecă cu aproape 800 volume: membrii casei au format o orchestră și o secție teatrală; s-au organizat excursii în țară, vizionări de muzee și expoziții din Capitală etc.

În această adunare au luat parte și reprezentanți ai caselor de ajutor reciproc din Pitești, Brașov, Galați și Brăila.

IOAN FINICA



Uzinele Timpuri Noi au fost utilate cu mașini de mare capacitate.

În fotografie: *Cristian Tănase lucrînd la una din noile mașini.*

Note

„Cum cade..."

Pentru 30 de lei

La sfîrșitul anului trecut, cetățeanul Leonte Chirianov, din șos. Măgurele nr. 180, a fost încunoștințat de secția financiară a raionului Lenin din cal. 13 Septembrie să se prezinte pentru a i se restitui suma de lei 30, pe care acesta o plătise în plus. Prezentîndu-se la secțiune, a fost îndrumat la biroul de informații, unde funcționarul de serviciu l-a sfătuit să depună o cerere.

Cererea era însă „complicată", de aceea cetățeanul a fost sfătuit să se orienteze după un model afișat la biroul de informații. În sfîrșit, el a primit numărul de înregistrare 2307, iar cererea sa a fost repartizată la serviciul de venituri extrabugetare. Aici, lucrurile nu s-au terminat așa de ușor. Pentru rezolvarea cererii au fost necesare cîteva luni, în care timp cetățeanul a trebuit să facă numeroase drumuri la secția financiară. Și toate acestea, pentru.. 30 de lei. Oare dacă era vorba de o sumă mai mare, de pildă... 100 de lei, trebuia să aștepte... un an?

D. L.

— Schimbați în mașină cu cineva, eu le dau la rînd, cum cade... Acesta a fost răspunsul dat de casierul Autogării Centrale, ieri dimineață, unei tovarășe, care îl rugase să-i dea două bilete pe aceeași bancă, pentru mașina de Tr. Măgurele.

— Sînt cu fetița, motiva tovarășa, vreau să stăm împreună, nu separat.

Toate insistențele călătoarei n-au avut darul să schimbe atitudinea casierului, iar întîmplarea a făcut ca biletele, eliberate „la rînd", după „regulă", să fie pe două bănci separate.

Un cetățean, intrigat de această lipsă de grijă pentru deservirea călătorilor, s-a adresat impiegatului de mișcare, cerîndu-i să rezolve el problema. Nu mică a fost surprinderea tuturor, cînd s-a constatat că și impiegatul de mișcare avea aceeași părere despre deservirea călătorilor.

— Nu se pot elibera biletele după cum cer călătorii, ci la rînd, cum se nimeresc... Afară de asta nu avem diagrama, nu știm unde vine fiecare loc...

Este adevărat că în mașină, prin bunăvoința unui călător, mama și fiica au călătorit pe aceeași bancă, nu separat, cum hotărîse casierul, dar aceasta nu scuză atitudinea tovarășilor de la autogară, atitudine care, considerăm că trebuie neapărat schimbată. La casierie ar trebui să existe o diagramă cu locurile mașinii, iar cînd se eliberează biletele, casierul să fie obligat să arate călătorilor unde sînt locurile respective în mașină. Ar fi și o ușurare în căutarea lor.

Nu sînt lucruri mari, greu de rezolvat, dar fac parte din buna deservire a călătorilor pe care I.R.T.A. este obligată să o facă la cel mai înalt nivel.

N. M.

„Operativitate", nu glumă

La 10 aprilie, urma să apară „Anuarul Observatorului Astronomic" pe anul 1962. Lucrarea însă nu a apărut. Din ce cauză nu s-a respectat termenul?

Căutînd răspunsul, am aflat motivele Principalul vinovat este Întreprinderea poligrafică nr. 4, care nu și-a respectat angajamentul. Editura Academiei R.P.R. își are și ea partea ei de vină, deoarece nu a sesizat Direcția generală industrială din minister de această situație. În felul acesta, nu s-au putut lua măsurile necesare pentru scurtarea timpului de apariție.

Singurul lucru ce s-a putut obține după depășirea primului termen, a fost... amînarea tipăririi cu încă șase săptămîni. Aceasta însemna că la data de 21 mai 1962 lucrarea urma să fie gata. Se constată însă că nici acest termen nu a fost respectat. De ce?

D. R.

Promisiuni...

Pe strada Lainici se transportă cu autobasculantele balast de la stația de betoane de pe bd. 1 Mai la șantierele de pe calea Griviței. Din cauză că mașinile nu sînt bine etanșate, materialele se împrăștie în timpul transportului pe toată lungimea străzii. Cînd plouă se face noroi, iar cînd se usucă, praf. Cetățenii au toate motivele să fie nemulțumiți de aspectul străzii lor.

Luîndu-se legătura cu șantierele de construcții (șantierul nr. 2 prefabricate, ing. șef V. Popescu; șef producție ing. Aurel Popa), aceștia au dat toate asigurările că vor lua măsuri de curățire a străzii și de etanșare a autobasculantelor.

Asigurările lor au fost însă doar simple promisiuni. Pe strada Lainici situația a rămas neschimbată. Căldura din ultimul timp, face ca după trecerea fiecărei mașini să se ridice nori groși de praf.

Legat de aceasta, considerăm că este bine să amintim Întreprinderii de salubritate București că, prin adresa nr. 2353 din 9 aprilie, asigura redacția că a luat măsuri ca strada Lainici să fie stropită de mai multe ori pe zi. Dispoziția aceasta a rămas însă numai pe... hîrtie.

I. F.

Pe tot globul

O declarație a guvernului R. D. Germane în legătură cu provocările săvîrșite împotriva R. D. G. din Berlinul occidental

BERLIN 3 (Agerpres). —

Departamentul presei de pe lîngă președintele Consiliului de Miniștri al R.D.G. a dat publicității la 2 iunie o declarație în legătură cu necontenitele provocări săvîrșite împotriva R.D.G. din Berlinul occidental. În declarație se spune că în ultimul timp, îndeosebi după vizita provocatoare a cancelarului Adenauer în Berlinul occidental, cercurile ultrareacționare și-au intensificat activitatea dușmănoasă împotriva R.D.G. și nu se dau în lături să recurgă la arme de foc, explozii și alte provocări la granița cu capitala R.D.G.

În numele populației R.D.G., în interesul cauzei păcii și asigurării securității tuturor germanilor, se spune în continuare în declarație, guvernul Republicii Democrate Germane protestează cît se poate de energic împotriva tuturor incercărilor de a organiza, din Berlinul occidental, noi conflicte și provocări.

Guvernul R.D.G. propune guvernului de la Bonn și Senatului vest-berlinez să înfăptuiască neîntîrziat un minimum de măsuri absolut necesare în scopul excluderii posibilității unor conflicte de frontieră și, în special, pentru a interzice propaganda care cere revizuirea sau încălcarea frontierelor statelor germane și pentru a interzice forțelor armate să deschidă foc, indiferent în ce împrejurări, în direcția celuilalt stat.

În declarație se cere pedepsirea celor vinovați de aceste provocări, precum și încetarea emisiunilor dușmănoase ale postului de radio american „R.I.A.S." și ale postului de radio vest-berlinez „Sender Freies Berlin".

Guvernul R.D.G., se subliniază în încheierea declarației, a luat toate măsurile necesare pentru apărarea securității frontierelor statului muncitoresc-țărănesc.

★

BERLIN 3 (Agerpres).

Consiliul german al luptătorilor pentru pace a adresat Consiliului Mondial al Păcii un mesaj în care informează această organizație internațională despre provocările armate care pornesc din Berlinul occidental. În mesaj se subliniază că în cazul de față este vorba nu despre atacuri întîmplătoare la frontiera R.D.G. ci de politica agresivă a guvernului de la Bonn și a senatului vest-berlinez.

Consiliul german al luptătorilor pentru pace cere Consiliului Mondial al Păcii să folosească toate posibilitățile de care dispune pentru rezolvarea cît mai grabnică a problemei transformării Berlinului occidental într-un oraș neutru, demilitarizat, care să nu poată fi folosit pentru subminarea păcii și securității popoarelor.

INCHEIEREA LUCRĂRILOR CONGRESULUI AL XXI-lea AL PARTIDULUI COMUNIST DIN DANEMARCA

COPENHAGA 4 (Agerpres). —

La 3 iunie și-a încheiat lucrările Congresul al XXI-lea al Partidului Comunist din Danemarca.

Congresul a aprobat în unanimitate propunerile cu privire la modificările în programul și statutul Partidului Comunist din Danemarca, rezoluția cu privire la politica și sarcinile partidului, precum și un manifest politic.

Congresul a ales Comitetul Central, Comisia centrală de control și Comisia de revizie.

Congresul a adresat telegrame de salut Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, partidelor frățești din Statele Unite ale Americii, Cuba, Republica Democrată Germană, precum și altor partide comuniste și muncitorești.

În încheierea lucrărilor Knud Jespersen, președintele partidului, a rostit o scurtă cuvîntare. Congresul al XXI-lea, a spus el, a demonstrat unitatea ideologică a comuniștilor danezi care luptă sub steagul marxism-leninismului pentru pace, libertate și democrație.

Delegații la congres și invitații străini au intonat „Internaționala".

SUFANUVONG: „Populația Laosului aprobă convocarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace"

MOSCOVA 4 (Agerpres). —

Ideea convocării Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace a găsit sprijinul fierbinte și aprobarea populației întregului Laos patriotic, care desfășoară o luptă justă pentru pace, neutralitate și independență națională.

„Noi — a declarat Sufanuvong, președintele C.C. al partidului Neo Lao Haksat, unui corespondent al ziarului „Pravda" — aprobăm întrutotul convocarea apropiatului Congres".

Pregătirile în vederea acestui forum mondial al oamenilor de bună credință se desfășoară într-o perioadă cînd întreaga lume este indignată de acțiunile agresive ale Statelor Unite ale Americii și aoliților lor.

În aceste condiții, Programul dezarmării generale și totale, propus de Uniunea Sovietică, este mijlocul cel mai important de menținere a păcii și de preîntîmpinare a războiului, a declarat Sufanuvong.

„Panama este stăpîn al zonei canalului și noi vom dovedi acest lucru!". Această lozincă se poate citi foarte des pe străzile orașului Panama. Valurile de proteste populare au obligat forțele armate ale S.U.A., care sînt încartiruite în zona canalului să ridice garduri de sîrmă și baraje. Fără a ține seama de aceste măsuri demonstrațiile oamenilor muncii continuă cu intensitate.

Fotografia, reprodusă din ziarul cubanez „REVOLUCION" înfățișează un aspect din timpul înăbușirii unei demonstrații a panamezilor de către detașamentele poliției militare americane.

ECOURI

Cînd Oberländer propune un... tratat de pace

COMISIA pentru politică externă a Bundestagului vest-german s-a întrunit, cu cîtva timp în urmă, pentru a discuta textul unui proiect de „tratat de pace" cu Germania. Veți spune, poate, că membrii Comisiei, care sînt îndeobște atît de ocupați cu sprijinirea politicii războinice a Bonn-ului, au devenit inconsecvenți: cum de dau atenție unei propuneri care ar zăgăzui tocmai promovarea acestei politici?

Problema e, însă, ce conține acest „tratat de pace".

Mai întîi cîteva cuvinte despre autor. El nu este altul decît cunoscutul criminal de război Oberländer. Da, da, ați citit bine: Oberländer... Deși nu mai deține o funcție guvernamentală (în mai 1960, sub presiunea opiniei publice, cancelarul Adenauer l-a înlăturat, cu durere în suflet, din funcția de ministru, pensionîndu-l), el a întocmit un proiect de „tratat de pace" cu Germania, ce merită, după propria sa părere, toată considerația.

Agenția americană „Associated Press" ne informează că proiectul s-a bucurat de aprobarea cercurilor înalte din R. F. Germană, suscitînd interesul Comisiei pentru politică externă a Bundestagului. Mai mult chiar — ne spune aceeași agenție — proiectul lui Oberländer „corespunde intențiilor guvernului". Ce fel de intenții?

Despre ele vorbește Herr Oberländer: a anexa Republica Democrată Germană la statul monopolurilor și militariștilor revanșarzi vest-germani, restabilind acolo militarismul; a crea, din nou, un „mare Reich german"; a stabili, la semnarea unui asemenea „tratat de pace", că frontierele răsăritene ale „Reichului" abia urmează a fi precizate. Deci, să se creeze toate acele condiții care să rezerve militariștilor din R.F.G. întreaga „libertate de acțiune".

Nimic de zis, Oberländer are imaginație. „După toate cîte ne sînt cunoscute — remarca, în urmă cu cîtva timp, unul din conducătorii statului de la Bonn, Etzel — nu se poate reproșa nimic colegului nostru Oberländer". Așadar, ideile sale delirante sînt în întregime pe placul vîrfurilor de la Bonn.

Articolul 17 din „tratatul de pace", în care se spune că Bonnul renunță să producă arme atomice, biologice și chimice, cu condiția ca „renunțarea la fabricarea acestor arme să nu împiedice folosirea lor de către forțele armate vest-germane în cadrul obligațiilor asumate între aliați", a obținut cea mai caldă aprobare din partea cercurilor politice ale Germaniei Federale. Nici nu-i de mirare. Sub paravanul „obligațiilor față de aliați", aceste cercuri urmăresc să ascundă lucrările, care se efectuează de mulți ani în R.F.G., în domeniul producției de arme de exterminare în masă, dar, totodată, să-și afirme „dreptul" de a folosi aceste arme.

„Tratatul de pace" propus de Oberländer nu este altceva decît o nouă expresie a ideilor formulate de el acum cîțiva ani, într-o scrisoare adresată unui cunoscut, în care definea țelurile politicii R.F.G.: „un program de război politic, care să fie aplicat pînă la începerea războiului propriu-zis; un program de sprijinire a războiului propriu-zis".

Iată despre ce e vorba în „tratatul de pace" propus de Oberländer: despre tot ce e opus ideii încheierii unui adevărat tratat de pace, care să înlăture, în sfîrșit, periculoasele rămășițe ale celui de-al doilea război mondial. Vestea că guvernanții de la Bonn au recurs la această diversiune a șocat pînă și pe unele persoane care aprobă politica Bonnului. Ziarul „Der Mittag", de pildă, acuză pe conducătorii vest-germani că sînt lipsiți de „instinct" politic. Cît despre Oberländer, vorba ceea: „Vrabia mălai viseză"...

G. AȘTEFANEI

Cum „caută" petrol pentru Brazilia companiile petroliere americane

RIO DE JANEIRO 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Companiile petroliere străine și, în primul rînd, cele americane continuă să submineze activitatea companiei petroliere de stat „Petrobraz" din Braziliu. Dagoberto Sallez, deputat din partea Partidului Muncii din Braziliu, a declarat în Camera Deputaților a Congresului Național că aceste companii frînează activitatea companiei „Petrobraz", efectuînd pentru ea forarea unui mare număr de sonde petrolifere în bazinul fluviului Amazoanelor, în locuri unde știu prea bine că nu există petrol.

Referindu-se la documentele oficiale ale companiei „Petrobraz", Dagoberto Sallez a spus că în bazinul fluviului Amazoanelor au fost forate fără rost peste 100 de sonde, aducîndu-se astfel țării prejudicii de 10 miliarde de cruzeiroși. Aceste lucrări au fost efectuate în perioada cînd la „Petrobraz" serviciul pentru prospectarea petrolului era condus de specialistul american W. Link. După cum a spus în continuare Dagoberto Sallez, companiile americane au desfășurat „un adevărat sabotaj". Deși aceste lucrări au durat cinci ani, cunoașterea geologiei bazinului fluviului Amazoanelor „este aproape egală cu zero".

● **Lupte violente de stradă au avut loc la 2 iunie în orașul Puerto Cabello, importantă bază navală din Venezuela, a cărei garnizoană locală, după cum s-a anunțat, s-a răsculat împotriva regimului antipopular al președintelui Betancourt.**

● **Guvernul R.F.G. a cerut guvernului francez să permită reîntoarcerea în patrie a tuturor germanilor care au slujit în Legiunea străină și au participat la războiul colonial din Algeria.** (Din presa de dimineață).

RISIPIREA UNOR ILUZII

UN ANUNȚ apărut de curînd în „New York Times" aducea la cunoștința publicului că în Oakland (California) a avut loc licitație publică pentru vînzarea activului întreprinderii „Living Circle Co".

Eveniment nesemnificativ, s-ar părea. Ce poate să însemne un faliment în plus, cînd în jungla capitalistă cei mai tari înghit zilnic zeci și sute de concurenți. Totuși, evenimentul n-a trecut neobservat și unele ziare au subliniat că el a fost de natură „să risipească multe iluzii". Observația pesimistă nu privea numai firma în chestiune ci întreg comerțul cu adăposturi anti-atomice, căci aceasta era îndeletnicirea lui „Living Circle Co". Niciodată, remarca „Wall Street Journal", nu s-a risipit atît de rapid o afacere care părea atît de promițătoare.

Într-adevăr, problema are implicații mult mai largi decît modestul faliment din Oakland. Ziarele apropiate virfurilor monopoliste s-au arătat atît de preocupate de cazul în chestiune, pentru că el este semnalul prăbușirii unei afaceri care făcuse mare vîlvă. Se încearcă acum să se pună totul pe seama unor speculații nereușite. Dar această prăbușire este departe de a avea un caracter pur financiar.

S-ar putea ca speculațiile greșite să fi jucat și ele un rol în panica de care sînt cuprinși producătorii așa-ziselor adăposturi. Nu-i exclus nici ca incendiul de anul trecut de la Hollywood — unde adăposturile menite să reziste unui pîrjol nuclear, au ars ca niște colibe într-un vulgar incendiu izbucnit pe neașteptate —, ca și afacerile învîrtite în jurul subvenționării unor asemenea construcții de către liderul majorității din Adunarea Legislativă a statului New York, Joseph Carlino, om de casă al guvernatorului Nelson Rockefeller, să fi deschis și ele ochii multor oameni asupra scopului real al propagandei cercurilor monopoliste în favoarea adăposturilor anti-atomice. Ceea ce a fost însă fatal pentru speculanții pe seama „războiului rece" a fost faptul că însăși politica de „război rece" devine din ce în ce mai nepopulară.

Iată, de pildă, cum își descrie tot în „Wall Street Journal" dezamăgirea unul din fabricanții de adăposturi anti-nucleare: „Noi am inserat un anunț de o jumătate de pagină într-un ziar local în imediata apropiere de știrile despre Berlinul occidental... În următoarele trei săptămîni am construit 50 de adăposturi... 43 dintre ele n-au fost desfăcute nici pînă astăzi... Patru din cele șapte vîndute au fost achiziționate de revînzători care stau și astăzi cu ele...". Caracterul provocator al unei asemenea reclame este atît de evident, încît el s-a întors împotriva celor ce au mizat pe ea. Căci este mai mult decît limpede cam ce știri despre Berlinul occidental se aflau în ziarul respectiv, pentru ca ele să poată fi socotite ca avînd drept efect achiziționarea unor adăposturi anti-nucleare. Și totuși, publicul n-a căzut în cursă și organizatorii provocării au rămas cu „marfa" nevîndută.

După cum se arăta în anunțul din „New York Times" amintit la început, cele nouă adăposturi care constituiau activul firmei din Oakland s-au vîndut la un preț de cinci ori mai mic decît cel fixat inițial. Iar cumpărătorii au specificat că nici nu se gîndesc să le achiziționeze pentru ceea ce susținea fabricantul ci pentru depozitarea de unelte de grădinărit, altul pentru o cabană de munte, un al treilea pentru alte scopuri practice. Ce bine ar fi dacă asemenea spirit practic s-ar lărgi, și alte licitații ar face ca uneltele războiului să fie transformate în obiecte utile omului!

În orice caz, risipirea iluziilor uneia dintre categoriile de speculanți care întrevedeau posibilitatea îmbogățirii rapide pe seama întreținerii isteriei războinice arată, în același timp, șubrezenia anumitor iluzii de ordin politic. Se dovedește că masa cetățenilor nu mai este chiar așa ușor de manevrat, cu toate sistemele maccarthyste. Monopoliștii ca și exponenții lor politici au din ce în ce mai mult de furcă cu glasul rațiunii care se oglindește în lozinca: „Pacea este singurul adăpost!" care apare tot mai des în manifestațiile publice ale maselor populare americane.

S. GALERIU

„Un act de acuzare pentru economia americană"

COMENTARIILE SĂPTĂMÎNALELOR BRITANICE CU PRIVIRE LA CRIZA ÎNREGISTRATĂ LA BURSELE DE ACȚIUNI DIN ȚĂRILE OCCIDENTALE

LONDRA 3 (Agerpres). —

Săptămînalele britanice de duminică comentează în editorialele lor criza înregistrată la bursa de acțiuni din New York și din celelalte capitale vest-europene zilele trecute. Tonul general al comentariilor exprimă „atmosfera de neliniște și nesiguranță, care domnește în cercurile de afaceri occidentale" — după cum subliniază editorialul din „*Observer*". Revista arată că declinul important înregistrat de acțiunile bursiere săptămîna trecută, are implicații mai serioase și mai largi decît o simplă criză trecătoare de bursă. Acest fenomen trebuie pus în legătură cu serioasa problemă a șomajului din Statele Unite și cu diferitele fenomene de criză înregistrate în industria vest-europeană, scrie „Observer". În editorialul acestei reviste se exprimă temerea că asemenea recesiuni vor deveni mai frecvente în viitor.

Un alt săptămînal, „*Reynolds News*", consideră că criza de la bursele occidentale constituie „*un act de acuzare pentru economia americană*" și un „*avertisment grav în ce privește poziția de lider a Statelor Unite în lumea occidentală*".

Noutăți din Moscova

„AJUTOR" ELECTRONIC

Camera în care ne aflăm este situată la etajul superior al Direcției portului fluvial de sud din Moscova. Prin ferestrele largi se văd motonave și șlepuri ancorate la debarcadere și brațele gigantice ale macaralelor. Din această cameră dispecerul conduce complexa gospodărie portuară.

În navigația din acest an dispecerii vor avea un ajutor eficace. Este vorba de instalația unică de control, elaborată de inginerii de la Institutul „Ghiprorecitrans".

...În loc de masă, dispecerul are în față un tablou cu o mulțime de butoane, întrerupătoare și lumini semnalizatoare. Și un panou mare cu becuri luminoase, care reprezintă planul portului. În dreptul imaginilor schematice ale debarcaderelor se aprind izolat sau în grup lumini portocalii. Aceasta înseamnă că inginerul V. Cerevov, unul din autorii dispozitivului, reglează mașina de calculat care va anunța cîte vagoane se află la debarcader pentru încărcat.

Mai departe, la o masă lucrează un alt inginer — L. Bogdanov. El are în față panouri pe care sînt împrăștiate capetele negre ale semiconductorilor, cilindri de diverse culori ai rezistențelor și alte piese radiotehnice. Acest dispozitiv ingenios va emite semnale sonore, dînd „glas" dispecerului electronic.

Ajutorii electronici ai dispecerului au multe „specialități". Se poate spune însă că cea mai interesantă specialitate o are mașina cibernetică pusă la punct de inginerul E. Mileikovski.

— Această mașină, ne-a declarat inginerul Mileikovski, va afla cu ajutorul unor emițători speciali cînd începe descărcarea unei nave și va controla riguros funcționarea macaralelor. Dacă o macara încetinește provizoriu ritmul de muncă, mașina nu va „spune" nimic dispecerului. Atunci însă cînd în decurs de o oră viteza descărcării va fi mai mică decît cea prevăzută în plan, mașina cibernetică va da un semnal sonor dispecerului de serviciu, iar pe panou se va aprinde becul cu numărul debarcaderului respectiv, anunțîndu-l să ia măsuri.

„Ochii" electronici — dispozitive de televiziune — vor permite dispecerului „să arunce cîte o privire" în cele mai îndepărtate colțuri ale portului. Datorită dispozitivelor cibernetice, dispecerul va ști în fiecare clipă care dintre macarale funcționează și care nu funcționează, la ce debarcadere se află vase, cîte tone au fost descărcate sau încărcate.

De la corespondentul nostru

ORĂȘELUL COMERCIAL DE LA LUJNIKI

Există la Moscova două mari magazine: GUM (Magazinul universal de stat) și TUM (Magazinul universal central). În prezent în capitală au apărut străzi ale căror denumiri nu se găsesc în nici un ghid, ca de pildă „Gumovskaia", „Tumovskaia", „Sinteticeskaia", „Lavsana", bd. „Lumea copiilor" și pasajul Țesăturilor. Toate acestea se află într-un singur loc și anume în pitorescul orășel comercial din piața din apropiere de Stadionul Central „V. I. Lenin".

Mergem pe străzile orășelului. Pictorii au dat dovadă de multă fantezie și măiestrie în prezentarea magazinelor. În chioșcurile „Lumii copiilor" este împărăția jucăriilor. Pavilioanele celui mai mare magazin al tinerilor moscoviți sînt împodobite cu desene din povești populare rusești.

Și chimia își prezintă aici produsele. Firmele comerciale au pus în vînzare diferite produse din mase plastice, printre care blănuri și jachete din nylon.

Anul acesta moscoviții și oaspeții din capitală vor găsi la tîrg multe lucruri noi. Actualul tîrg are cu aproximativ 30 pavilioane mai mult decît cel anterior. Zeci de mari organizații comerciale specializate — Mostorg (Organizația comercială din Moscova), Mosodejda (Organizația de confecții din Moscova), Mostekstiltorg (Organizația comercială de produse textile din Moscova) — au prezentat aici mai bune produse ale industriei sovietice.

Orășelul comercial de la Lujniki se extinde an de an. Dacă anul trecut aici au existat șase linii comerciale, în prezent a fost creată încă una — cea de-a șaptea linie. Aici se vînd mobilă, covoare, ștofe de mobilă.

Salonul de mobilă cuprinde șase pavilioane. Două dintre ele expun modele de mobilă pentru apartamente de două camere și garsoniere, care se vînd. Cumpărătorul completează o chitanță în baza căreia modelele alese se livrează de la depozit direct acasă.

În saloanele de țesături, la dispoziția cumpărătorilor se află consultanți care ajută la alegerea mărfurilor. Aici se pot comanda paltoane, costume, rochii, care se confecționează în 8—10 zile.

În total, la tîrg au fost deschise 250 de pavilioane. Cumpărătorii acestui orășel comercial sînt deserviți de 3000 de vînzători.

A. SERBIN

MOSCOVA, azi pe strada Gorki

In cîteva rînduri

● **50 de reprezentanți de seamă ai opiniei publice, oameni de cultură și reprezentanți ai bisericii din S.U.A. au dat publicității o declarație în sprijinul participării tineretului american la cel de-al 8-lea Festival mondial al tineretului și studenților pentru pace și prietenie care va începe la sfîrșitul lunii iulie la Helsinki.** (Din presa de dimineață).

LA 2 IUNIE s-a deschis la Londra conferința anuală a grupului de tineret al „Mișcării pentru dezarmare nucleară".

În rezoluțiile discutate se subliniază că în ultimul timp nivelul activității propagandistice în rîndul tineretului a crescut considerabil. În prezent, conducerea organizației pregătește pentru tipar o serie de manifeste în care vor fi lămurite numeroase probleme politice actuale.

● **Divan Chaman Lal, președintele comitetului parlamentar indian de luptă pentru pace, a declarat că acest comitet va adresa în curînd parlamentarilor din țările Asiei de sud-est și de sud-vest chemarea de a sprijini ideea creării unor zone denuclearizate în aceste regiuni.** (Din presa de dimineață).

● **Peste 3.000 locuitori ai capitalei Birmaniei s-au întrunit pentru a condamna intervenția S.U.A. în Asia de sud-est.** (Din presa de dimineață).

Inlocuitor al sîngelui

MOSCOVA 3 (Agerpres). — A.P.N. transmite:

Colaboratorii Institutului de cercetări științifice în domeniul transfuziei de sînge din Moscova au obținut un nou înlocuitor al sîngelui, numit polivenal.

Introdus în organismul bolnavului, polivenalul întreține activitatea inimii și restabilește pe deplin circulația sîngelui. Noul preparat poate fi păstrat timp îndelungat.

● **Conferința organizației din Țara Galilor a partidului laburist a cerut cu majoritate de voturi desfășurarea unei largi campanii de protest împotriva punerii la dispoziția trupelor vest-germane a unor baze pentru exerciții în Țara Galilor.** (Din presa de dimineață).

CONSILIUL pentru dezarmare din Birmania a adresat președintelui Kennedy o scrisoare în care îi cere să pună capăt imediat experiențelor atomice americane în atmosferă.

Consiliul protestează de asemenea și împotriva înarmării cu arme atomice a trupelor americane debarcate în Tailanda.

● **Conferința miniștrilor Afacerilor Externe a 19 state africane, care s-a încheiat la 2 iunie la Lagos (Nigeria), a sprijinit în unanimitate cererea populației africane din Federația Rhodesiei și Nyassalandului de a se desființa imediat această federație creată în mod artificial de colonialiști.** (Din presa de dimineață).

MINISTRUL armatei al Australiei, Cramer, a anunțat că la începutul lunii iunie în statul Queensland un mare grup de ofițeri din armata australiană va începe un program de instrucții pentru desfășurarea de operațiuni militare în condițiile zonei tropicale. După cum se știe, guvernul australian a hotărît recent să trimită în Vietnamul de sud un grup de „instructori militari".

● **Secretariatul permanent al Conferinței popoarelor Africii, care își are sediul la Accra, a remis la 2 iunie Comitetului O.N.U. pentru cercetarea situației în teritoriile aflate sub dominația Portugaliei un memorandum în care cere să se acorde neîntîrziat independența coloniilor portugheze din Africa.** (Din presa de dimineață).

ÎN SUEDIA cresc vertiginos prețurile la alimente și la produsele de primă necesitate. În ultimele săptămîni au fost majorate din nou prețurile la lapte, margarină, carne, zahăr, făină, bere, cafea, ciocolată, băuturi răcoritoare. „Svenska Dagbladet" subliniază că numai în acest an produsele de primă necesitate s-au scumpit în trei rînduri.

● **Cea mai mare parte dintre tablourile de Renoir, Matisse, Degas, Picasso, furate săptămîna trecută de la una din galeriile de tablouri din Londra, au fost găsite de poliția londoneză la magazia de bagaje a unei stații din metrou din centrul Londrei.** (Din presa de dimineață).

LA UZINA de motoare și turbine din Ural a fost construit un nou motor Diesel puternic, destinat instalațiilor de foraj petrolifer, „Uralmaș 9-D". Noul motor are o putere de 800—1000 CP, ceea ce reprezintă de peste două ori mai mult decît puterea motoarelor de acest fel fabricate pînă în prezent în serie

● **Ziarul „Etnos" anunță că primul ministru al Greciei, Karamanlis, a primit invitația lui Franco de a face o vizită oficială în Spania la începutul lunii septembrie. Karamanlis va fi însoțit de ministrul afacerilor externe al Greciei, Averoff.** (Din presa de dimineață).

DUMINICĂ au luat sfîrșit la Dijon lucrările Congresului partidului clerical francez M.R.P. — „Mișcarea republicană populară".

Un nou complot colonialist

N.A.T.O. pregătește transpunerea în viață a planului „Africii albe"

CAIRO 3 (Agerpres). —

Comentînd articolul ziarului „Wall Street Journal", exponent al monopolurilor americane, în legătură cu un plan de creare în centrul continentului african a „Africii albe", săptămînalul „Al-Hakaik" (R.A.U.) publică un articol în care demască uneltirile imperialiștilor.

În acest articol intitulat „Imperialiștii continuă comploturile lor împotriva Africii", „Al-Hakaik" scrie că planul căruia îi aduce osanale „Wall Street Journal" nu este nicidecum nou. În anul 1955 Belgia a strămutat zeci de mii de europeni în Congo și mai ales în Katanga, iar din Portugalia au emigrat foarte mulți fermieri europeni în Angola.

Acum, scrie ziarul, între Lisabona și Bruxelles s-a încheiat recent un acord privind transpunerea în viață a unui plan de emigrare comună în Africa ca o verigă a unui plan mai larg de creare a „Africii albe" care este pregătit intens sub controlul N.A.T.O.

Datele care parvin din Londra și Bruxelles demonstrează că țările occidentale tind să separe definitiv Katanga de Congo și să o includă în „Africa albă" din care, după părerea Occidentului, trebuie să facă parte coloniile portugheze, precum și Rhodesia și Nyassalandul. Toate aceste teritorii urmează să fie menținute sub controlul albilor.

În legătură cu aceasta „Al-Hakaik" arată că Statele Unite depun în prezent toate eforturile pentru a acorda ajutor partenerilor lor — englezilor, belgienilor și portughezilor — în vederea accelerării înfăptuirii planului de creare a „Africii albe", întrucît aceasta trebuie să includă regiunile bogate în resurse naturale și mai ales în metale prețioase de care au o nevoie acută monopolurile occidentale.

Uriașul deficit al balanței comerciale a Izraelului

TEL AVIV 4 (Agerpres). —

În darea de seamă a Băncii de stat din Izrael dată recent publicității se arată că în 1961 deficitul balanței comerciale a fost cel mai însemnat din istoria Izraelului, atingînd 402 milioane de dolari, ceea ce reprezintă o creștere cu 68 milioane de dolari față de deficitul anului precedent. Ponderea salariilor muncitorilor salariați în venitul național, care înregistrează o continuă descreștere, a scăzut de la 54 la sută în 1955 la 49 la sută în 1961. În același timp veniturile capitaliștilor au crescut în permanență.

Manevrele secesioniștilor katanghezi

În timp ce „președintele" Chombe „duce tratative" oamenii lui continuă să recruteze mercenari

LEOPOLDVILLE 3 (Agerpres).

Acceptarea de către Chombe a unor acorduri limitate în convorbirile sale cu primul ministru congolez Adoula nu pare să indice o dorință sinceră a secesioniștilor katanghezi de a pune capăt „independenței" Katangăi. Există, dimpotrivă, dovezi că se continuă eforturile pentru menținerea Katangăi în afara republicii Congo. Un indiciu semnificativ în această privință îl constituie, între altele, declarația făcută la 2 iunie de „ministrul de externe" katanghez, Evariste Kimba, care în timpul absenței lui Chombe din Elisabethville deține funcția de „președinte". El a declarat că „autoritatea în Katanga trebuie să fie exercitată de katanghezi și orice alt mod de a proceda este sortit dinainte eșecului".

Acest acord, a spus Kimba, va fi aplicat în Katanga „cu condiția ca ordinul să vină din partea președintelui Chombe".

Ceea ce secesioniștii pun ca o condiție prealabilă este, potrivit spuselor lui Kimba, „adoptarea de către parlamentul congolez a unei constituții federale care să respecte sentimentul nostru de a aparține unei comunități katangheze". Orice acord care nu va ține seama de aceasta este sortit eșecului. Kimba dorește să se țină seama de „fapte", adică de așazisa „independență" a Katangăi.

Pe de altă parte, observatorii constată că *secesioniștii katanghezi și sprijinitorii lor din străinătate continuă să recruteze mercenari pentru jandarmeria lui Chombe*. Revista engleză „*Africa Trade and Development*" relatează că *în Statele Unite se extinde campania în vederea recrutării de mercenari străini pentru armata katangheză. Operațiile de recrutare sînt conduse de așa-numita organizație a „luptătorilor pentru libertatea Katangăi", care are în frunte pe senatorul american Thomas Dodd. Mercenarii*, relevă revista, *sînt recrutați în general din rîndul emigranților cubani și a aventurierilor americani care au luat parte anul trecut la agresiunea împotriva Cubei.*

- Dinamo București și-a netezit drumul spre titlu
- Dinamo Pitești nu mai poate evita retrogradarea
- În schimb U.T.A. se salvează aproape sigur

INFORMAȚIA Sport

Etapa a 23-a a lămurit 90 la sută situația

Ieri pe stadionul 23 August

Inaintări active, goluri multe: 14

U. T. A.—Rapid 5-3, Steaua—Steagul Roșu 4-2

Intre cele două meciuri de ieri, de pe stadionul 23 August (Rapid — U.T.A. și Steaua — Steagul Roșu), s-ar putea trage o trăsură de unire. Au existat împrejurări care le-au făcut pe alocuri asemănătoare.

Una ar fi aceea că în ambele întîlniri echipele mai slab clasate au reușit să le învingă pe superioarele lor în clasament. E explicabil, dacă ținem seama că atît pentru U.T.A. cît și pentru Steaua — amîndouă aflate în vecinătatea zonei de retrogradare — punctele puse în joc prețuiau infinit mai mult decît pentru adversarele lor, Rapid și respectiv Steagul Roșu, instalate pe poziții comode în clasament.

A doua împrejurare este aceea că în amîndouă meciurile s-au înscris multe goluri (U.T.A. — Rapid 5–3; Steaua — Steagul Roșu 4–2). Coincidența n-ar merita subliniereа noastră, dacă ea n-ar atrage după sine o altă constatare: aceea, că, în fine, ne-a fost dat să vedem echipele noastre reușind să tragă foloase de pe urma terenului mușat de ploaie.

Se știe că, teoretic, pe terenuri ude și alunecoase, înaintările sînt favorizate față de apărări, dacă bineînțeles știu să folosească acest avantaj, utilizînd pasele lungi pe sus și trăgînd la poartă de la distanță. In practică însă, am avut deseori prilejul să vedem cum echipele noastre, chiar cele fruntașe (vezi meciul Dinamo București — Steaua 1–0) se obstinau să joace pe terenuri noroioase, cu pase scurte pe jos, cu conduceri exagerate ale mingii. Ieri aceste greșeli au fost mai rare, de mai scurtă durată. Inaintările și-au desfășurat jocul, lansările pe extreme au fost frecvente (Czako și Selimesi la U.T.A., Năsturescu la Rapid, Creiniceanu la Steaua, David la Steagul Roșu), șuturile de la distanță de asemenea și astfel situațiile de gol au abundat, sporind totodată spectaculozitatea meciurilor. De fapt, victoriile echipelor U.T.A. și Steaua — în afara unei dorințe mai puternice de a învinge — pot fi explicate tocmai prin mai buna folosire de către ele a condițiilor de joc.

Să luăm de pildă primul meci. Cît timp U.T.A. (în prima repriză) a încercat să treacă prin centrul apărării rapidiste, concentrînd mingile spre insuficient de energicul centru atacant Pop, n-a putut realiza mare lucru. La pauză scorul era 1–1. După pauză, trecîndu-l pe Sasu vîrf de atac, jocul ofensiv al arădanilor s-a îmbunătățit considerabil. Sasu a fost foarte activ și expeditiv, n-a „ținut" mingea, a lansat extremele în adîncime, apărarea Rapidului a fost astfel surprinsă și golurile nu s-au lăsat prea mult așteptate. Rapid a încercat să răspundă cu aceeași armă, a obținut reducerea scorului, dar n-a avut tăria de voință pentru a insista pe aceeași cale și astfel a părăsit terenul învins.

In celălalt meci, Steaua și-a asigurat victoria în primele minute de joc. In minutul 10, scorul era 3–0 pentru echipa militară. Deși au utilizat cu precădere o singură aripă, pe Creiniceanu (sesizînd probabil slăbiciunea fundașului advers, tînărul Ivăncescu), citeva demaraje rapide ale acestuia (bine servit de Raksi ca și de Matei ianu) au fost suficiente pentru a creea ocaziile transformate consecutiv în goluri.

Acțiunile fulgerătoare ale înaintașilor de la Steaua au fost executate cu măiestrie și ne-au amintit de echipa lor din anii trecuți, care pe atunci se afla în fruntea inițiativelor creatoare în fotbalul nostru. Acest succes obținut însă atît de rapid și relativ ușor (completat cu încă un gol în min. 35, scor 4—0) i-a făcut pe militari să se autolinistească și să-și tempereze avîntul ofensiv. Ei au adoptat ideea menținerii cu eforturi scăzute a victoriei pe care o clădiseră.

Și Steagul Roșu a pornit la contraofensivă. A dominat o bună parte a primei reprize și majoritatea timpului în cea de a doua repriză. A realizat însă mai puțin decît ar fi meritat poate eforturile depuse. Extremele brașovene, David și Hașoti, deși lansate de multe ori, au întîrziat să centreze, preferind driblingul (care adeseori nu le-a reușit) și astfel, cu toată dispoziția combativă a lui Meszaros, acesta n-a primit la timp mingile pe care să le utilizeze. Cînd a avut mingi „bune", Mezsaros a știut ce să facă cu ele. De altfel el a marcat după pauză cele două goluri ale brașovenilor (de menționat că în prima repriză, în poziție favorabilă de șut, el a fost faultat în careu de Ivănescu, dar Szigeti a ratat lovitura de la 11 m). Astfel Steaua, profitînd de greșelile adversarilor și bazîndu-se pe jocul solid al apărării sale în frunte cu Voinescu, a reușit în repriza a doua să mențină la suprafață pe deasupra valurilor atacului brașovean, cuceririle obținute de înaintașii săi în prima repriză.

C. DIAMANTOPOL

REZULTATE

Steaua — St. roșu	4—2 (4—0)
Metalul — Minerul	1—0 (0—0)
Rapid — U.T.A.	3—5 (1—1)
Petrolul — Dinamo Buc.	1—1 (1—0)
Știința Cluj — Dinamo Bacău	3—1 (1—0)
Dinamo Pitești — Progresul	2—3 (0—0)
Jiul — Știința Timișoara	4—0 (1—0)

CLASAMENT

1. Dinamo Buc.	23	13	6	4	51:27 32
2. Petrolul	23	11	6	6	50:30 28
3. St. roșu	23	12	3	8	48:34 27
4. Progresul	23	10	6	7	41:28 26
5. Dinamo Bacău	23	10	5	8	30:28 25
6. Știința Cluj	23	9	6	8	40:39 24
7. Rapid	23	8	7	8	31:33 23
8. Steaua	23	9	4	10	48:41 22
9. Știința Timiș.	23	9	4	10	31:38 22
10. Minerul	23	10	1	12	20:42 21
11. U.T.A.	23	7	6	10	37:38 20
12. Jiul	23	6	6	11	25:44 18
13. Dinamo Pitești	23	7	3	13	33:40 17
14. Metalul	23	6	5	12	31:54 17

Creiniceanu înscrie al doilea gol al echipei Steaua

Situația în campionatul de fotbal s-a simplificat mai repede decît ne așteptam. Etapa a 23-a a adus clarificări în proporție de 90 la sută și în lupta pentru titlu și pentru evitarea retrogradării. Cîștigînd un punct la Ploiești, Dinamo București și-a netezit drumul spre titlu, spulberînd speranțele Petrolului de a mai candida la șefie. Teoretic, Dinamo București ar putea rămîne la cele 32 de puncte de azi, practic însă nu poate pierde toate cele șase puncte în joc în ultimele trei etape, și chiar dacă s-ar întîmpla așa, Petrolul ar trebui să cîștige cinci din viitoarele șase puncte. Deci, Dinamo București poate aspira acum cu îndreptățite pretenții la titlu și la participarea în Cupa campionilor europeni. Petrolului i-a rămas lupta cu Steagul Roșu pentru locul al doilea, ce va aduce posesoarei dreptul de a participa la Cupa balcanică de fotbal pentru echipele vicecampioane.

Și în zona retrogradării, situația s-a lămurit în bună măsură. Amatorii de fotbal din Pitești au trăit ieri drama eliminării echipei lor din categoria A, petrecută în ultimele minute ale jocului, căci pînă în min. 88 Dinamo Pitești conducea cu 2—1 pentru ca în min. 90 tabela de marcaj să arate 3—2 pentru Progresul.

Se cunosc deci în prezent două echipe în situație de retrogradate, Metalul și Dinamo Pitești, pe care doar o minune le-ar mai putea salva, ele să cîștige următoarele șase puncte și Minerul, U.T.A. și Jiul să le piardă pe toate, pentru a face schimb de locuri în clasament. Dar minuni nu există, astfel că duelul dintre U.T.A. și Jiul va desemna ocupanta locului salvator, al 11-lea. După victoria de ieri asupra Rapidului, șanse mari are U.T.A.

Ieri, Steaua, Metalul, Știința Cluj și Jiul și-au luat revanșa pentru înfrîngerile suferite în turul campionatului iar Progresul este singura echipă care a cîștigat patru puncte în dubla întîlnire din tur și retur cu adversara.

Cel mai bun rezultat din etapă l-a înregistrat U.T.A., cel mai slab, Rapid.

„MONDIALELE" DE FOTBAL SÎNT APRIG DISPUTATE

(Urmare din pag. I)

Meciul părea jucat. Dar de abia acum va începe o uimitoare răsturnare a situației. Fotbaliștii columbieni dezlănțuiesc atac după atac și în minutul 68 interul dreapta Coll înscrie de la 16 metri. Apărarea echipei U.R.S.S., din care lipsește fundașul dreapta Dubinski, este surprinsă de viteza fotbaliștilor columbieni. Iașin e de nerecunoscut. In minutul 71 Rada marchează al treilea gol, iar în minutul 77 centrul atacant Klinger egalează. In ultimele 10 minute sovieticii presează dar nu reușesc să obțină victoria.

Arbitrul Filho *(Brazilia) a condus următoarele formații:*

U.R.S.S.: Iașin — Cioheli, Maslenkin, Ostrovski — Voronin, Netto — Cislenko, Ivanov, Ponedelnik, Kanevski, Meshi.

COLUMBIA: Sanchez — Jantob, Alzate, Etchevery — Serano, Lopez — Aceros, Coll, Klinger, Rada, Gonzalez.

Grupa a II-a (Santiago)

R. F. GERMANĂ — ELVEȚIA 2—1 (1—0)

Cei 60.000 de spectatori prezenți în tribunele stadionului Nacional din Santiago au asistat la un joc anost, de slab nivel tehnic. Selecționata R. F. Germane a cîștigat la limită împotriva Elveției care a jucat practic în 10 oameni, începînd din minutul 12, cînd centrul atacant Eschmann a fost lovit de Szymaniak. Ca de obicei, elvețienii s-au repliat în apărare la începutul jocului contraatacînd rar pe extreme. Echipa vest-germană joacă lent și nu poate să treacă de sistemul defensiv al elvețienilor. In minutul 12 Eschmann scapă pe centru, pătrunde în careu dar cînd se pregătea să tragă este blocat de Szymanniak. Jucătorul elvețian părăsește terenul pentru 10 minute, reintră dar în repriza doua nu va mai juca deloc, deoarece medicul se temea de o fractură a piciorului confirmată ulterior la radiografie. Echipa germană înscrie primul gol în minutul 44 prin Bruelles, Al doilea punct este marcat în minutul 60 de Seeler. La 2—0 elvețienii neavînd ce mai pierde se hotărăsc să joace totul pe o carte și ies din apărare. Acțiunile lor ofensive sînt foarte periculoase. Antenen ratează două ocazii foarte bune apoi în minutul 75 Schneiter reduce scorul. Formațiile:

R. F. GERMANA: Pahrian — Erhardt, Schultz, Wilden — Schnelinger, Szymaniak — Koskovski, Haller, Seeler, Bruelles, Schaefer.

ELVEȚIA: Elseer — Morf, Schneiter, Grobeti — Takela, Weber — Alleman, Pottier, Eschmann, Weutrich, Antenen.

Grupa a III-a (Vina del Mar)

SPANIA — MEXIC 1—0 (0—0)

SPANIA—MEXIC 1—0 (0—0). Victorie în extremis a echipei spaniole prin golul înscris de Peiro în ultimul minut de joc. Ca și în meciul cu Brazilia, fotbaliștii mexicani au jucat cu multă ambiție și puteau chiar să obțină victoria dacă Hernandez nu trăgea peste bară în minutul 86 de la numai 6 metri. O altă mare ocazie a mexicanilor a fost ratată în minutul 57 de Rayes. Complet demarcat, acesta a șutat în bară de la 10 metri. Portarul mexican Carbajal a făcut din nou o partidă foarte bună. Spaniolii au practicat un joc individual, destul de lent și foarte puțin eficace.

Grupa a IV-a (Rancagua)

R. P. UNGARĂ — R. P. BULGARIA 6—1 (4—0)

Meciul dintre echipele R. P. Ungare și R. P. Bulgaria a început cu un veritabil foc de artificii al fotbaliștilor maghiari. După numai 50 de secunde de la începerea partidei centrul atacant Albert înscrie direct din corner. Tot el marchează al doilea gol în minutul 6, iar după alte două minute Tichy ridică scorul la 3—0 pentru ca în minutul 12 tabela de marcaj să indice 4—0 în urma punctului înscris de mijlocașul Solimossy. Jucătorii unguri fac demonstrație pînă la sfîrșitul reprizei. Partea a doua a meciului este ceva mai echilibrată. In minutul 53 Albert cel mai bun jucător al echipei maghiare și deocamdată golgeter al campionatului, (4 puncte) înscrie un nou gol. Apoi contraatacă fotbaliștii bulgari care obțin punctul de onoare în minutul 63 prin Sokolov. Interul stînga Tichy pecetluiește scorul la 6—1 în minutul 67. Formațiile: R. P. UNGARA: Ilku — Matrai, Meszoey, Sarosi — Solimossy, Sipos — Sandor, Görögcs, Albert, Tichy, Fenyvessy.

R. P. BULGARIA: Naidenov — Rakarov, Dimitrov, Kotov — Kostov, Kovacev — Sokolov, Velicikov, Asparuhov, Kolev, Iakimov.

Arbitru: Gardazabal (Spania).

Campionatul se reia miercuri.

CLASAMENTE

GRUPA I

1. U.R.S.S.	2	1	1	0 6:4 3
2. R.P.F. Iugoslavia	2	1	0	1 3:3 2
3. Uruguay	2	1	0	1 3:4 2
4. Columbia	2	0	1	1 5:6 1

GRUPA II

1. CHILE	2	2	0	0 5:1 4
2. R. F. Germană	2	1	1	0 2:1 3
3. Italia	2	0	1	1 0:2 1
4. Elveția	2	0	0	2 2:5 0

GRUPA III

1. BRAZILIA	2	1	1	0 2:0 3
2. R. S. Cehoslovacă	2	1	1	0 1:0 3
3. Spania	2	1	0	1 1:1 2
4. Mexic	2	0	0	2 0:3 0

GRUPA IV

1. R. P. UNGARA	2	2	0	0 8:2 4
2. Anglia	2	1	0	1 4:3 2
3. Argentina	2	1	0	1 2:3 2
4. R. P. Bulgaria	2	0	0	2 1:7 0

JOCURILE ULTIMEI ETAPE DIN CADRUL SERIILOR: la 6 iunie: Uruguay — U.R.S.S.; Chile — R. F. Germană; Brazilia — Spania; Argentina — R. P. Ungară; la 7 iunie: Columbia — R.P.F. Iugoslavia; Elveția — Italia; Mexic — R. S. Cehoslovacă; R. P. Bulgaria — Anglia.

ACTUALITATEA PE SCURT

Campionatele de ciclism ale Capitalei

Ploaia este un înveterat dușman al cicliștilor. Și ieri ea le-a încurcat socotelile, împiedicînd desfășurarea cîtorva dintre campionatele orășenești programate. Astfel cel de viteză pe pistă seniori a trebuit să fie amînat pentru duminică 10 iunie. Tot atunci se va disputa și campionatul de semifond pe circuit juniori care trebuia să se desfășoare ieri pe traseul nou din cartierul Giulești. Cît privește campionatul de semifond pe circuit seniori, acesta se va alerga după data de 17 iunie (cînd se încheie cursa de lung kilometraj dotată cu Cupa UCECOM).

S-au putut disputa doar campionatele orășenești în probele contra timp pe echipe. Acestea au avut loc simbătă pe șoseaua Urziceni și s-au încheiat cu surprize, atît la seniori cît și la juniori.

In proba seniorilor, pe 80 km, Steaua (formată din Grigore Nicolae, Neagoe, C. Baciu și Ardeleanu) a întrecut pe Dinamo I (Cosma, Ziegler, Voinea, Cristescu). Alergătorii de la Steaua au conlucrat foarte bine pe parcurs și au realizat astfel și o medie orară destul de ridicată (peste 42 km). Timpul învingătorilor: 1h 53:16. Dinamo I a înregistrat 1h 55:51, iar Dinamo II, clasată a treia, 1h 57:38.

La juniori (40 km) a cîștigat Unirea cu 1h 00:43, urmată de Clubul sportiv școlar cu 1h 01:45. Echipa școlarilor a constituit o adevărată revelație, clasîndu-se înaintea favoritei întrecerii, Olimpia. Aceasta a ocupat locul 3 la aproape 3 minute în urmă.

„Cupa Steaua" a revenit atleților clubului organizator

Pe echipe, competiția a fost cîștigată de atleții clubului organizator, care au obținut astfel „CUPA STEAUA". Militarii au acumulat 450 puncte, întrecînd pe Știința (265 puncte) și Progresul (236,5 puncte).

N. Mărășescu sărind la „triplu"

Concursul de atletism organizat de clubul Steaua s-a bucurat de o participare numeroasă a tinerilor sportivi. Din păcate însă au absentat mulți dintre atleții fruntași (in afară de faptul că dinamoviștii au fost plecați la Praga, la Dinamoviadă), astfel că în cele două zile ale concursului desfășurat pe stadionul Republicii (unele probe s-au disputat și pe stadionul 23 August în pauzele meciurilor de fotbal) nu s-au înregistrat performanțe prea bune.

Din noianul de rezultate, merită totuși menționate: 2,00 m la înălțime bărbați — *Eugen Ducu;* 1,57 m la înălțime femei — *Simona Dăscălescu;* 15,15 m la triplu salt — *Nicolae Mărășescu;* 5,50 m la lungime femei — *Margareta Miliadis;* 13,25 m la greutate femei — *Anca Gurău;* 14:45,6 la 5000 m plat — *Ovidiu Lupu.*

„Cupa Păcii" la volei

Progresul și Sănătatea s-au calificat pentru finală

Din cauza ploii de ieri dimineață, întîlnirile finale ale „Cupei Păcii" la volei au fost amînate pentru astăzi după-amiază. In schimb cele două jocuri disputate simbătă pe terenul Sănătatea au fost urmărite de un public numeros și n-au fost scutite de surprize. Pentru că dacă în partida dintre formația de categoria A, Progresul, și campioana Capitalei, Oțelul, victoria a revenit primei, în jocul Olimpia — Sănătatea, balanța a înclinat în favoarea echipei din campionatul de calificare al orașului București.

Progresului i-au fost necesare patru seturi pentru a termina victorioasă. Scorul 3—1 (15—8, 10—15, 15—7, 15—5) oglindește fidel desfășurarea partidei, de-a lungul căreia jucătorii Oțelului au luptat cu însuflețire, dar forma bună a atacanților Progresului le-a dat acestora prilejul să se califice în finală. De retinut că la fel ca în recentul turneu final din sala Floreasca, Ghertinișan a manifestat o deosebită dispoziție de joc. Pentru Oțelul partida a constituit prilej de pregătire în vederea întîlnirii de la sfîrșitul săptămînii cu Electroputere Craiova.

Olimpia a început partida cu Sănătatea în formație completă, și grație jocului mai hotărît și-a adjudecat primul set. Pe parcurs însă, adoersarii au apelat la toate resursele, au inițiat reușite acțiuni în atac, și au cucerit următoarele trei seturi. Sănătatea a cîștigat întîlnirea cu 3—1 (8-15, 15-13, 15-9, 15-8), și o dată cu aceasta și dreptul de a juca în finală în compania Progresului. Învinșii au întrebuințat pe parcurs cinci elemente tinere, care au dat în general satisfacție.

Astăzi, începînd de la ora 16, se vor desfășura tot pe terenul Sănătatea din piața Buzești, întîlnirile finale. Vor juca în ordine Olimpia cu Oțelul (pentru locurile 3 și 4 în clasament) și apoi Progresul cu Sănătatea pentru cîștigarea trofeului pus în competiție.

N. M.

● Competiția internațională de scrimă „Floreta de argint", disputată la Como, a fost cîștigată de sportiva italiană Ragno, cu 5 victorii. Pe locul 2, Prudskova (U.R.S.S.) 4 v., pe locul 3 Kuhar (R.P.U.) 4 v. Sportivele noastre nu s-au calificat în turneul final.

● In turneul internațional de fotbal de la New York echipa America din Rio de Janeiro a învins pe Hajduk Split cu 3—2.

● Rezultate din Cupa Europei Centrale la fotbal: Partizan Belgrad — Atalanta Bergamo 2—2; Fiorentina — Voivodina Novisad 2—2; Slovan Bratislava — Bologna 2—1; Bannik Ostrava — M.T.K. Budapesta 3—1; Spartak Hradec Kralove — Juventus Torino 2—0.

Campionatul de tineret la fotbal

In etapa a 23-a a campionatului de fotbal, echipele de tineret au înregistrat următoarele rezultate:

Steaua — Steagul Roșu 2—1 (0—0).
Metalul — Minerul 2—0 (1—0).
Rapid — U.T.A. 0—0.
Petrolul — Dinamo Buc. 4—2 (3—1).
Știința Cluj — Dinamo Bacău 5—3 (1—3).
Dinamo Pitești — Progresul 2—0 (0—0).
Jiul — Știința Timișoara 5—1 (2—1).

Grivița Roșie a cîștigat finala competiției interbucureștene la rugbi

Prevederea organizatorilor de a programa finala competiției rezervate echipelor bucureștene de rugbi din prima categorie la orele 8,45, s-a dovedit inutilă deoarece schimbarea bruscă a vremii a făcut ca ieri temperatura să scadă, iar vîntul și ploaia să domine din primele ore ale zilei pînă seara tîrziu.

Grivița Roșie a întîlnit pe Metalul în astfel de împrejurări, ceea ce a știrbit mult din spectacolul așteptat, obligînd chiar la o întrerupere a jocului de circa 15 minute, din cauza unei puternice rafale de ploaie. In astfel de condiții lupta fizică a adversarilor a primat asupra tehnicii. Dorința de a cuceri primul loc a însuflețit, evident, ambele echipe, dar mijloacele folosite nu au fost cele mai potrivite cu starea terenului. S-a observat aceasta de-a lungul meciului, în care dominarea mai accentuată a aparținut Metalului în vreme ce Grivița Roșie, a concretizat o fază datorită unei acțiuni personale a lui Mircea Iliescu și transformării încercării acestuia de către Tibuleac. Scorul de 5—0 în favoarea Grivței Roșii nu a putut fi modificat cu toate repetatele și indeajuns de periculoasele tentative de transformare ale lui Craioveanu.

O neplăcută impresie a fost produsă de neglijența activiștilor federației de rugbi care s-au deplasat la teren fără a aduce cu ei trofeul pus în joc, astfel că după cele cîteva etape de luptă sportivă și mai ales după epuizanta finală de ieri dimineață, jucătorii Grivței Roșii nu au avut satisfacția de a primi răsplata eforturilor depuse.

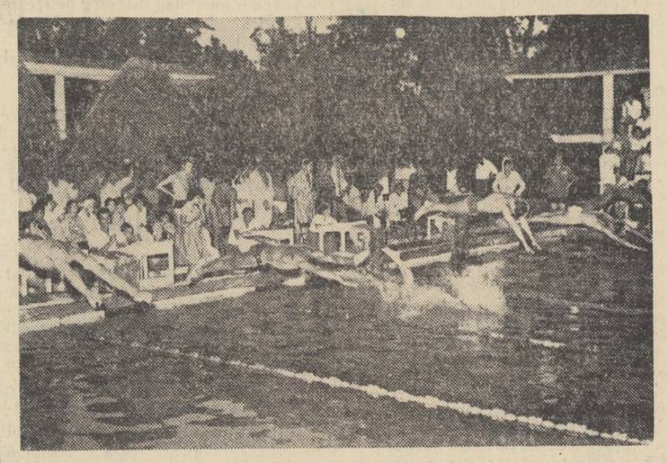
In celelalte întîlniri s-au înregistrat următoarele rezultate: Unirea — Progresul 3—3 și după prelungiri; Dinamo — Steaua 3—0; Olimpia — Știința 17—3.

Înotătorii s-au întrecut la ștrandul Tineretului

Simbătă și duminică s-a disputat la ștrandul Tineretului etapa I (fază pe asociații și cluburi) a campionatelor republicane de natație. Deși a fost vorba de o fază de început, premergătoare competițiilor interne, de amploare, totuși numele „sonore" nu au absentat de pe blocstarturile bazinului. I-am revăzut cu acest prilej, participînd în corpore pentru prima oară în actualul sezon, pe mulți din recordmenii și campionii țării. Sanda Iordan, Ingrid Ungur, Măriuca Rotaru, Emil Voicu, Alexandru Popescu și alții au încercat să arate prin prezența lor, și în unele cazuri prin performanțele realizate, că în acest an tabelul cifrelor „maxime" poate fi din nou serios modificat.

Astfel, chiar în acest concurs au fost stabilite 3 noi recorduri republicane: 400 m mixt individual — Cristina Balaban 6:10,1 (record de senioare și junioare); 200 m mixt individual — Cristina Balaban 2:55,6 (record de junioare cat. a II-a); 100 m bras — Zoe Reznicenco 1:25,2 (record de junioare cat. a II-a).

In fotografie: Start într-una din seriile probei de 100 m. liber bărbați.



● *Ieri, pe stadionul Lujniki din Moscova, echipa feminină de handbal în 7 a R. P. Romîne a fost întrecută cu scorul de 9—5 (3—1) de reprezentativa U.R.S.S.*

● *Turneul final al campionatului republican de handbal în 7 masculin a luat sfîrșit la Ploiești cu victoria formației Dinamo București, care cucerește astfel pentru a patra oară consecutiv, titlul de cea mai bună formație a țării.*

● *In cadrul „Dinamoviadei" de atletism de la Praga, C. Grecescu a avut cea mai bună comportare dintre reprezentanții noștri, fiind cîștigătorul probei de 10.000 m cu timpul de 30:06,4.*

La Ploiești, joc de uzură, rezultat echitabil: 1—1

Din cauza terenului plouat, desfundat, impracticabil pe alocuri, derbiul campionatului n-a putut oferi celor 25.000 de spectatori ploieșteni și bucureșteni, dispuși să fie plouați pînă la piele numai să vadă acest joc, decît 90 de minute de luptă epuizantă, titanică, în care setea de victorie era vizibilă în orice mișcare a celor 22 de jucători. Meciul a fost caracterizat de o puternică rivalitate, care pînă în cele din urmă a dat cîștig de cauză echipei dinamoviste, căci rezultatul de 1—1, îi netezește calea spre titlu, ușurînd-o de eventualitatea neplăcută a strînsorii Petrolului, în cazul cînd ar fi plecat învins de la Ploiești.

Meciul a fost deosebit de greu pentru Dinamo București. Juca pe terenul Petrolului și avea ca handicap meciul pierdut în turul campionatului cu Petrolul la București (0—2) și recentul eșec, tot la București, din meciul de Cupă (1—2). In plus, miza mare a derbiului — candidatura Petrolului la titlu și o furibundă galerie ploieșteană făcea ca avantajele să fie aproape total de partea gazdelor. Așa s-a și întîmplat în prima parte a meciului cînd superioritatea au avut-o petroliștii și au înscris golul lor, pentru ca abia în repriza a doua, dinamoviștii să iasă din timorarea ce-i cuprinsese, să joace mai organizat și direct pe poartă, înscriind și ei un gol.

Rezultatul de egalitate este echitabil, fiindcă ambele echipe au jucat în condiții grele din cauza terenului care le-a solicitat eforturi duble față de evoluția pe un teren normal; au luptat pînă la ultimele resurse fizice, la sfîrșitul meciului epuizarea majorității jucătorilor fiind vizibilă; și-au împărțit perioadele de dominare și ocaziile de a înscrie, căci în afara golurilor, ambele echipe au beneficiat de posibilitatea de a decide soarta jocului în favoarea lor.

Inițiativa întîlnirii a avut-o Petrolul, cu ocazia excelentă pentru Dridea I să deschidă scorul în min. 2, el a șutat însă în Nunweiller III. Mai siguri pe ei, ca unii ce beneficiau de avantajele arătate mai sus, petroliștii s-au impus, dominînd pe centrul terenului prin D. Munteanu și Tabarcea (acesta trecut mijlocaș din cauza accidentării lui Marin Marcel în min. 6), care au reușit să anihileze pe interii dinamoviști, Tîrcovnicu și Varga. Aceștia, în loc să practice un joc simplu, deschis, au făcut curse lungi, neindicate, s-au duelat în driblinguri cu adversarii lor și n-au făcut altceva decît să reducă la minimum eficiența atacurilor lor. Nefructificînd mingile avute la înaintare, Dinamo București a fost dominată și a primit în min. 18 golul atît de mult așteptat de ploieșteni. **Zaharia a centrat în careu. Dridea I aflat lîngă Nunweiller III a șutat fără vreo opoziție din partea acestuia și scorul a devenit 1—0. Intrebîndu-l după joc pe Nunweiller III din ce cauză n-a intervenit în fază, ne-a răspuns: „Am crezut că este ofsaid".(!!).**

Golul a mărit presiunea Petrolului și tensiunea jocului. Contactele între jucători au devenit mai dure. Arbitrul a sancționat des, atmosfera meciului era încordată. **Dinamo n-a reușit să iasă din dominare, Petrolul beneficiind în min. 31 (bara lui Badea) și min. 32 (Dridea I ridică mingea peste poartă) de două ocazii mari de gol.** La contraatacurile dinamoviste, Florea și Pahonțu intervin dur, dar gestul cel mai nesportiv se petrece în min. 34 cînd Eftimie și Babone se lovesc reciproc, fără ca arbitrul să vadă (era întors cu spatele), după care scenă se produce o busculadă în fața arbitrului. I. Ritter intervine energic și calmează spiritele, dar fără să recurgă la eliminări. In ultimul minut, o intrare dură a lui Pahonțu la Tîrcovnicu, duce la accidentarea amîndurora, ultimul nu va mai reintra pe teren, fiind înlocuit cu David.

Repriza a doua se petrece sub semnul revenirii echipei dinamoviste, a slăbirii forței de joc a Petrolului și impresionantului joc desfășurat de Nunweiller III, cu o vitalitate și rezistență în apărare și atac, de necrezut. Dinamo obține trei cornere în primele 10 minute ale reprizei și o ocazie de gol nerealizată din cauza intervenției excelente a lui Sfetcu. **Nunweiller III face aproape cu regularitate curse între cele două careuri** (am numărat opt asemenea curse, cu aproximație fiecare avînd 150 m. tur-retur), **și la una din ele, în min. 66 a devenit autorul egalării. Fronea l-a ținut pe Varga și lovitură liberă a fost excelent executată de la 35 m de poartă de Varga, cu boltă, Nunweiller III introducînd mingea spectaculos în plasă, cu capul.** După două minute, Dinamo ar fi avut posibilitatea să și cîștige partida dacă Pîrcălab nu s-ar fi grăbit în fața unei mari ocazii.

Exista acum pentru Petrolul pericolul eșecului și jucătorii ploieșteni s-au trezit la timp activînd în ciuda oboselii vădite cu mai multă voință decît pînă atunci. Nu-i mai puțin adevărat că și dinamoviștii au scăzut ritmul jocului, și din cauza oboselii și a mulțumirii că un rezultat de egalitate le dă satisfacție, astfel că s-a produs un echilibru în joc, de data aceasta contactele între jucători fiind corecte. Meciul s-a încheiat cu două ocazii de gol, una **David** (min. 80) și **Zaharia** (min. 82) care a ratat cea mai mare ocazie a meciului: **Dridea I-a pasat acestuia mingea cu capul, situație ce a surprins pe toți apărătorii dinamoviști, dar Zaharia a tras în Datcu, în timp ce toți adversarii săi erau prinși pe picior greșit în imposibilitate de-a interveni.**

Din păcate pentru atmosfera corectă a jocului din a doua repriză, s-a produs eliminarea jucătorilor Nunweiller IV și Zaharia, cu cîteva minute înainte de sfîrșit, David l-a oprit neregulamentar pe Zaharia din cursă. A fost acordat faultul ce se impunea. Dar Zaharia l-a insultat pe dinamovist și Nunweiller IV a intervenit de aceeași manieră, ceea ce a determinat pe arbitru să elimine pe ambii guralivi.

Dinamo a avut meritul că a știut să termine jocul, în ciuda deficiențelor arătate în prima parte a partidei cînd înaintarea a fost atît de slabă. Nici chiar Pîrcălab n-a jucat la valoarea lui dovedind multă pasivitate față de condițiile grele ale terenului de joc. Dinamoviștii au dovedit o mai bună pregătire fizică decît adversarii lor. Cei mai buni au fost **Nunweiller III, Datcu, Ștefan, Varga** și **David** (repriza a doua).

Atît timp cît a jucat organizat și a avut forță de joc pentru aceasta, Petrolul a jucat bine și a avut inițiativa. Carențele sale au fost tot în atac, unde Babone și Asiminoaie, în special, nu s-au încadrat în joc. Cei mai buni de la Petrolul au fost **Badea, Dridea, D. Munteanu** (prima repriză), **Tabarcea** și **Sfetcu.**

Arbitrul **I. Ritter** a avut de condus un meci foarte dificil. El a fluierat 32 de faulturi, 18 (11) comise de Petrolul, 14 (8) de Dinamo, paranteza indicînd pe cele din primele 45 de minute. Totuși, el ar fi putut să tempereze mai din timp pe jucători procedînd la eliminări din prima repriză.

DAN OLTEANU

Unde mergem

TEATRE

BOEMA — spectacol extraordinar prezentat de soliști ai Operelor din Roma, Neapole și Milano — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19.30.

O NOAPTE FURTUNOASĂ — CONU LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

RECITAL DE HARPĂ ȘI PIAN dat de NICOLETA MASTERO și ROSEMARIE MASTERO — *sala Dalles*, ora 20.

CESKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

POMPIERUL ATOMIC — *Patria*, tel. 11.86.25; *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *București*, tel. 15.61.54; *23 August*, tel. 12.32.77; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54.

INVIEREA — ambele serii — *Republica*, tel. 11.05.72; *Elena Pavel*, tel. 15.63.84.

AGRAFA ALBĂ — *Magheru*, tel. 13.92.72; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73.

CICLU DE FILME „I. L. CARAGIALE" — *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, tel. 16.23.35; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48.

INTRE DOUA IUBIRI — *Central*, tel. 14.12.24.

ANII FECIORIEI — *Victoria*, tel. 16.28.79; *V. Roaită*, tel. 17.05.47.

CASA SURPRIZELOR — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Tineretului*, tel. 13.49.04; *Miorița*, tel. 14.27.14.

POVESTE SENTIMENTALĂ — *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.51.64; *Arta*, tel. 21.31.86; *Ilie Pintilie*, tel. 12.68.50.

INTOARCE-TE — *1 Mai*, tel. 18.02.83; *G. Coșbuc*, tel. 23.71.01.

ROSITA — *Cultural*, tel. 17.08.58.

CHEMAREA MĂRII DE GHEAȚĂ — *Al. Popov*, tel. 16.26.10; *Libertății*, tel. 23.07.40.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *8 Martie*, tel. 15.62.79.

MILIONUL — *Griviței*, tel. 16.25.39; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

CINE-I DE VINĂ? — *C. David*, tel. 17.38.81; *Popular*, tel. 21.57.43.

GARDIANUL — *Unirea*, tel. 17.10.21.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Volga*, tel. 11.91.26; *Drumul Serii*, tel. 14.10.37; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

CURCANII — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

ULTIMA REPRIZĂ — *Munca*, tel. 21.50.97.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Mosilor*, tel. 12.52.93.

SOFERII IADULUI — *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *16 Februarie*, tel

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2748 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 5 iunie 1962

Plecarea delegației romîne la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc

Azi dimineață a părăsit Bucureștiul plecînd spre Moscova delegația romînă care va participa la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc. Delegația este condusă de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn. Din delegație fac parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului Exterior.

La plecarea de pe aeroportul Băneasa au fost de față tovarășii Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, membri ai C.C. al P.M.R., ai guvernului și alte persoane oficiale.

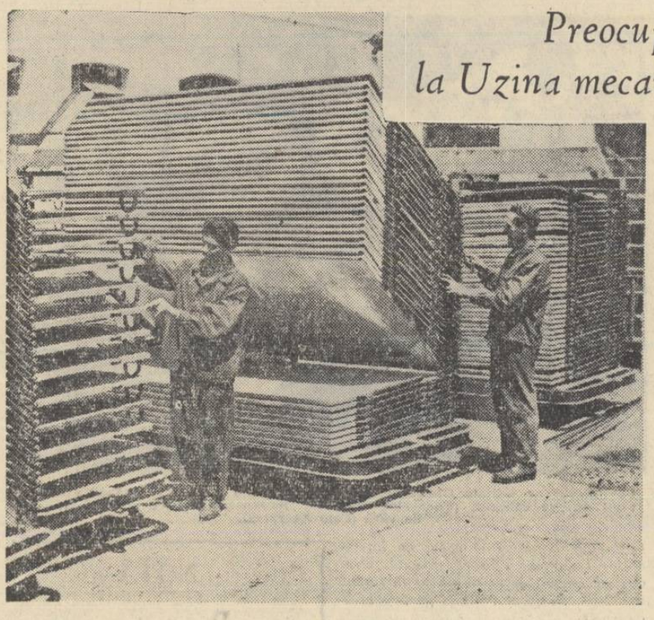
Au fost de față șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R.P. Romînă. Împreună cu delegația a plecat și I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Sosirea la Moscova

La aeroportul Vnukovo din Moscova delegația a fost întîmpinată de A. N. Kosîghin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, A. F. Zaseadko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, P. N. Demicev, secretar al C.C. al P.C.U.S., de activiști ai C.C. al P.C.U.S., funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe.

Delegația a fost de asemenea întîmpinată de N. Guină, ambasadorul R.P. Romîne la Moscova, și de membri ai ambasadei.

(Agerpres)



Montorii Gheorghe Băloiu și Constantin Mihăilă execută finisarea cărucioarelor destinate industriei chimice.

Preocupări actuale la Uzina mecanică de utilaj chimic

Despre îmbunătățirea calității produselor Uzinei mecanice de utilaj chimic de pe șoseaua Viilor vorbesc nu numai statisticile C.T.C. (din care reiese că procentul de rebut a scăzut cu aproape 20 la sută sub procentul admis), dar și scrisorile venite de la diferiți beneficiari, scrisori în care colectivul uzinei este felicitat fie pentru că a livrat înainte de termen anumite produse, fie pentru calitatea superioară a celor livrate în termen. Asemenea adrese poartă la rubrica „expeditor" antetele Combinatului de celuloză Suceava sau al întreprinderii „SIN" din Capitală și ale atîtor altor întreprinderi beneficiare din întreaga țară. Cum s-a ajuns la asemenea realizări? Să cunoaștem cîteva din preocupările acestui colectiv

250 S.D.V.-URI ÎN SECȚIILE PRELUCRĂTOARE

Unul din punctele planului de măsuri tehnico-organizatorice prevede dotarea cu scule, verificatoare și dispozitive pentru toate operațiile mai importante din cadrul procesului tehnologic. În cursul acestui an, de la inginerii și tehnicienii proiectanți pînă la muncitorii din grupa sculărie, toți cei ce au avut tangență, într-un fel sau altul, cu realizarea acestei prevederi, au depus eforturi pentru executarea înainte de termen a celor peste 250 S.D.V.-uri cu care au fost dotate secțiile prelucrătoare. Acum, aceste dispozitive sînt întrebuințate la prelucrarea, montarea și finisarea reperelor și subansamblelor diverselor produse: schimbătoarele de căldură, răcitoare de 100 m.p., utilaje chimice etc. Piesele executate cu noile dispozitive sînt mai precise, ajung la montaj într-un timp mai scurt, contribuind astfel la ridicarea calității produselor finite.

„ELEVII" ÎN EXAMENE

Sînt anumite zile cînd majoritatea muncitorilor care lucrează în schimbul de dimineață, își schimbă identitatea, devenind pentru cîteva ore elevi. Peste 200 asemenea „elevi" urmează cursurile de ridicare a calificării care funcționează în cadrul uzinei. La aceste cursuri se predau cunoștințe de tehnologie, rezistența materialelor, matematică, organizarea producției etc. Aceste cunoștințe sînt foarte folositoare atît pentru rezolvarea unor probleme de ordin practic, cît și pentru lărgirea orizontului cunoștințelor profesionale. Printre muncitorii care în urma frecventării acestor cursuri au reușit să obțină o categorie superioară de salarizare, în urma examenului susținut în luna aceasta, se numără: cazangiul Ilie Paraschiv, forjorul Vasile Ghiță, lăcătușii Dumitru Teodorescu și Ion Ioniță, controlorul tehnic Ilie Dobre și alții.

120.000 LEI ECONOMII DE MATERIALE

Preocuparea pentru ridicarea calității produselor se îmbină cu aceea pentru realizarea unor importante economii peste plan. Extinderea metodei de croire combinată a reperelor din foile de tablă, judicioasa folosire a materialelor (fiecare reper fiind prelucrat din materia primă cu dimensiuni cît mai apropiate de cele ale reperului respectiv) și valorificarea altor resurse interne sînt tot atîtia factori care au făcut posibilă economisirea de la începutul anului, a unor cantități de materiale în valoare de peste 120.000 lei.

S-a înapoiat în Capitală grupul de vechi membri ai partidului care a făcut o vizită în Uniunea Sovietică

Azi dimineață, s-a înapoiat în Capitală grupul de vechi membri ai partidului în frunte cu tovarășul Gheorghe Stoica, membru al C.C. al P.M.R., care a făcut o vizită de prietenie în Uniunea Sovietică.

La sosire, în Gara de Nord, au fost de față membri ai C.C. al P.M.R. și activiști de partid.

(Agerpres)

1.400.000 lei economii prin inovații

S-ar părea că mecanicii de la secția întreținere n-au teren propriu pentru realizarea unor inovații deosebite, întrucît ocupația lor este aceea de a repara și întreține mașini și utilaje. În realitate inovațiile mecanicilor de la secția întreținere se numără cu zecile. Ultima inovație propusă de mecanicul Vasile Costache și maistrul Dumitru Stavăr constă în modificarea sistemului de ghidare pe rulmenți a axului principal de la mașinile de frezat. Aplicarea acestei inovații a făcut ca abaterile de la precizia de prelucrare să scadă sub 5 miimi de milimetru. O altă inovație va aduce economii antecalculate de circa 300.000 lei. Totalul economiilor antecalculate ale inovațiilor acceptate pentru a fi aplicate la uzina „Electromagnetica", de la începutul anului, trece de 1.400.000 lei.

Prin Capitală

● peste 2800 posturi telefonice publice ● 24 cabine telefonice de stradă ● 82 posturi telefonice noi

Lucrătorii din Direcția P.T.T.R. a orașului și regiunii București se străduiesc să asigure o rețea cît mai mare de telefoane publice care să funcționeze în bune condițiuni. În cursul acestui an au fost instalate în cartierele noi și în locurile aglomerate — șoseaua Mihai Bravu, strada Maior Coravu, Drumul Taberei, în unele spitale și instituții etc. 82 noi posturi telefonice. A fost continuată acțiunea de instalare a cabinelor telefonice de stradă — șoseaua Alexandriei — capătul tramvaiului 15, șoseaua Panduri colț cu strada Răzoare etc.

La această dată, în Capitală există la dispoziția populației peste 2800 telefoane publice, din care 24 cabine telefonice de stradă.

Pe șantierele de înfrumusețare

Continuîndu-și activitatea de folos obștesc pentru înfrumusețarea străzilor și cartierelor, duminică dimineața aproape 730 de cetățeni din raionul 23 August au lucrat la amenajarea spațiilor verzi, din jurul blocurilor noi de pe șoseaua Mihai Bravu și de la Gara de Est. La săpatul și nivelatul pămîntului, ei au prestat 2360 de ore muncă patriotică.

Azi, în librării

Mihail Sadoveanu: „Neamul Soimăreștilor", Editura pentru literatură, 9,15 lei.

Al. Dima: „Studii de istorie a teoriei literare românești", Editura pentru literatură, 5,85 lei.

A. F. Feodorov: „Obkomul ilegal în acțiune", colecția „Cutezătorii", Editura tineretului, 15,60 lei.

T. Georgescu: „De la greva generală, la crearea P.C.R.", Editura Științifică, 4,40 lei.

Vești de la O.N.T.

La O.N.T. „Carpați", agenția București din bd. Republicii nr. 4, telefon 15.36.95, au început înscrierile pentru excursia în R.P. Bulgaria cu autocarul, pentru luna iulie pe itinerariul Russe — Tîrnovo — Plovdiv — Sofia — Plevna, cu durata de 6 zile.

Fotografia noastră reprezintă o imagine din piesa „Procesul d-lui Caragiale", de Mircea Ștefănescu, a cărei premieră va avea loc mîine seară, pe scena Teatrului de Comedie.

De peste hotare

Noi represiuni ale guvernului S.U.A. față de Partidul Comunist

NEW YORK 5 (Agerpres). — „Comitetul cetățenesc pentru apărarea libertăților constituționale" a dat publicității o declarație în care protestează împotriva noilor represiuni ale guvernului S.U.A. față de Partidul Comunist din S.U.A.

La 1 iunie, Robert Kennedy, ministrul de justiție al S.U.A., a făcut cunoscut reprezentanților presei numele a 10 americani, declarînd că a indicat Oficiului de control asupra activității subversive să-i considere drept comuniști și să le ordone să se înregistreze pe baza legii reacționare McCarran.

În încheiere, autorii declarației își exprimă speranța că cetățenii americani vor condamna această nouă încercare de a folosi legea McCarran și cheamă pe toți locuitorii New Yorkului să participe la mitingul din Manhattan, fixat pentru 7 iunie, și să-și ridice glasul împotriva acestei noi încălcări a constituției.

ȚĂRILE COMMONWEALTHULUI PROTESTEAZĂ ÎMPOTRIVA ARANJAMENTELOR ANGLIEI CU „PIAȚA COMUNĂ"

LONDRA 5 (Agerpres) TASS transmite:

„Guvernul englez a încălcat promisiunile solemne date țărilor Commonwealthului în iulie anul trecut" — se spune în declarația publicată la 4 iunie de asociația industriașilor din țările Commonwealthului. Referindu-se la acordul încheiat recent la Bruxelles între Anglia și țările „Pieței comune" cu privire la abolirea treptată a sistemului preferențial asupra importului mărfurilor industriale din Canada, Australia și Noua Zeelandă, autorii declarației arată că „guvernul englez a făcut acest prim pas spre lichidarea sistemului preferențial fără consimțămîntul deplin al țărilor ale căror interese le afectează".

ANCHETA noastră — Laboratoare și aparate medicale

Progresul tehnic, care însoțește procesul de producție în diverse sectoare de activitate, se face simțit zi de zi tot mai intens și în științele medicale. În laboratoarele medicale el se manifestă prin apariția unor aparate noi, moderne, de mare randament, care facilitează activitatea de diagnostic cît și de tratare a diferitelor maladii.

Pentru analizele curente și speciale, cele 134 laboratoare medicale existente în unitățile sanitare ale Sfatului Popular al Capitalei dispun de toată aparatura necesară — aparatură de bază. Pentru ca aceasta să fie folosită cu maximum de eficacitate, secția sanitară a S.P.C. a luat o serie de măsuri tehnico-organizatorice. În rîndul acestora se înscriu și acțiunile de centralizare a unor laboratoare din spitale (Carol Davila, Cantacuzino, Coltea, Gh. Marinescu), instructajele de perfecționare în tehnici noi de laborator a medicilor primari și specialiști din laboratoare, cît și înzestrarea planificată a laboratoarelor cu noi aparate. Recent, un număr de 21 laboratoare au primit aparate noi. Cu toate acestea, în unele laboratoare se face simțită lipsa unor aparate și mai ales în laboratoarele policlinicilor: Din cele 2671 aparate de bază existente în laboratoarele unităților sanitare ale Capitalei (din rețeaua S.P.C.) numai 713 se află în laboratoarele policlinicilor.

CITE CEVA DESPRE REPARTIȚIA APARATURII ȘI FOLOSIREA ÎNTREGII EI CAPACITĂȚI

În cadrul unor spitale din Capitală își desfășoară activitatea o serie de clinici universitare care sînt înzestrate cu laboratoare și aparatura necesară. Nu peste tot însă aparatele acestea sînt folosite cu întreaga lor capacitate. Uneori acestea se limitează numai la execuția strictă a lucrărilor cu caracter de cercetare pe o anumită problemă. La clinicile I și II contagioși din spitalul Contagioși nr. 1, laboratoarele I.M.F. nu execută decît analize strict planificate pentru o anumită lucrare, cu toate că dispun de posibilități tehnice și personal cu înaltă calificare pentru a sprijini activitatea spitalului. Acum cîteva luni de zile una din aceste clinici a primit un nou aparat — fotometru. Din ziua primirii și pînă nu de mult aparatul a stat în ambalajul său.

— N-avem specialist biochimist care să lucreze cu el, spune șeful clinicii.

Dar laboratorul spitalului are nevoie de acest aparat pentru investigațiile sale în stabilirea diagnosticelor și are și specialist. De ce nu s-a ajuns de la bun început la o înțelegere cu privire la folosirea în comun a acestui aparat?

Spitalul Bucur, spitalul Brîncovenesc, policlinica „13 Septembrie" și altele au fost înzestrate cu aparate de laborator cu ani în urmă. Acestea s-au uzat și s-au defectat. Au fost

GH. NICULIȚA

(Continuare în pag. a III-a)

IURI ZAVADSKI: *Semicentenar Caragiale*

„Satira are viață lungă"

Prin urmare, Iuri Zavadski, artist al poporului al U.R.S.S., prim-regizor al Teatrului „Mossoviet", e iarăși printre noi. Plin de vervă molipsitoare, consumată în dialoguri scăpărătoare. Duminică dimineață era pur și simplu entuziasmat de tot ceea ce vedea în expoziția din sala de marmură a Combinatului poligrafic „Casa Scînteii".

— Evident — mărturisea la un moment dat — se vede multă dragoste pentru Caragiale. Și mai ales o dragoste exprimată cum i-ar fi plăcut marelui satiric: cu bun gust, spirit și umor.

Cît privește păpușile din vitrine — miniaturale personaje caragialești — îl cuceriseră de-a dreptul:

— Au ceva de epigrame acide la adresa „onorabililor", în stil Caragiale.

Ieri, în holul de la Athénée Palace, am reluat discuția de unde se întrerupsese duminică.

— Iuri Alexandrovici, cum apreciați importanța semicentenarului Caragiale?

— Un eveniment deosebit. Desigur, omagiul adus în țara dumneavoastră este perfect îndreptățit: Caragiale e foarte iubit de poporul romîn. Dar el aparține de fapt omenirii întregi. Așa că, sînt bucuros că omagierea lui Caragiale aici, „la el acasă", se desfășoară la un nivel inalt, pe măsura personalității lui de artist.

— Fiindcă știm că unele piese ale lui Caragiale s-au jucat și în Uniunea Sovietică, ce ne puteți spune despre aceste spectacole?

— Aș fi dorit să pun eu însumi în scenă un spectacol caragialesc. Intenționam chiar să-l și invit pe regizorul Sică Alexandrescu, bun cunoscător al lui

(Continuare în pag. a II-a)

Cum se organizează „Ziua experienței înaintate"

La Uzina de pompe și mașini agricole, la fel ca în multe alte întreprinderi bucureștene, cunoscuta acțiune de răspîndire a tehnicii noi „Ziua experienței înaintate" a fost înscrisă, așa cum era și firesc, în planurile de muncă ale comitetului sindicatului ca una din principalele forme de îmbunătățire a calității produselor, de sporire a productivității muncii și de reducere a prețului de cost. Anul acesta s-a întocmit un plan cu metodele socotite cele mai importante pentru uzină care să ducă la o mai bună desfășurare a procesului de producție. S-au fixat chiar și termene și, bineînțeles, cine răspunde de organizarea fiecărei „Zile a experienței înaintate".

Interesîndu-ne însă de felul în care au fost organizate și urmărite rezultatele acestei acțiuni, am constatat lucruri mai puțin îmbucurătoare.

Să ne oprim mai întîi asupra întocmirii tematicii. Este cunoscut faptul că „Ziua experienței înaintate" se organizează numai pe probleme majore pentru uzină, pe metode care într-adevăr să aducă muncitorilor lucruri noi ce trebuie să fie adăugate la bagajul cunoștințelor acumulate pînă atunci. Cum s-a procedat însă la Uzina de pompe și mașini agricole? Să dăm cîteva exemple. Într-un tabel cu planificarea ținerii prelegerilor găsim următoarele metode pentru generalizare: „Turnarea în forme întărite cu bioxid de carbon", „Turnarea în modele ușor fuzibile", „Turnarea în forme permanente" și pentru luna mai (în aprilie a avut loc un schimb de experiență)... tot la turnătorie, „Formarea mecanică". Lăsînd la o parte faptul că toate temele se referă numai la turnătorie și că schimbul de experiență organizat între două brigăzi de la sectorul agricol este... schimb de experiență, nicidecum o metodă care poate fi generalizată în cadrul „Zilei experienței înaintate", mai trebuie clarificată și o altă problemă. După cît se cunoaște, metodele de turnare în forme întărite cu CO_2 și turnarea în modele ușor fuzibile, sînt folosite de ani de zile în uzinele noastre inclusiv la turnătoria de aici fiind indicate în procesul tehnologic. Și deci cunoscute de turnători. Cunoscînd faptul că aici la turnătorie sînt

La Uzina de pompe și mașini agricole

într-adevăr probleme majore pentru uzină și că de rezultatele pe care le obțin turnătorii depinde în bună parte realizarea unor produse de un înalt nivel tehnic, poate că ar fi fost mult mai indicat dacă cei în drept (conducerea secției, comitetul sindicatului) s-ar fi străduit să găsească alte metode, alte soluții care să fie prezentate muncitorilor, în cadrul „Zilei experienței înaintate" și care să aibă o mai mare influență în buna desfășurare a producției. A lipsit însă, după cum se vede, spiritul de inițiativă.

Și acum o altă chestiune. În decurs de patru luni „Ziua experienței înaintate" a fost organizată numai la o secție sau mai corect, pentru o singură categorie de muncitori: turnătorii. Ne întrebăm: pentru celelalte meserii ca: strungari, lăcătuși, sudori, frezori, montori și altele, cînd se vor organiza astfel de acțiuni? De la comitetul sindicatului pe uzină am aflat că serviciul tehnologic care avea sarcina să pregătească o „Zi a experienței înaintate", pe tema: „Scule și dispozitive de înaltă productivitate", nu au făcut nimic pînă acum. La fel și pentru celelalte sectoare.

În uzină vor fi organizate noi „Zile ale experienței înaintate". Temele au fost mai bine alese: „Formarea mecanică" și metoda sovietică „Tehnologia de grup". Prima a fost inclusă ca urmare a faptului că la turnătorie vor fi date, în sfîrșit, în folosință niște mașini de format mecanic (utilajele au stat aici nefolosite de aproape un an) care prezintă lucruri cu totul noi, iar a doua va asigura noilor produse o calitate superioară printr-o mai bună organizare a muncii. Să sperăm că de data aceasta „Ziua experienței înaintate" va fi înțeleasă la adevărata ei valoare. De asemenea, se impune ca eficacitatea acestor acțiuni să fie mult mai bine urmărită și popularizată de comitetul sindicatului și conducerea uzinei pentru ca într-adevăr muncitorii să primească și pe această cale un ajutor substanțial în lupta lor pentru îmbunătățirea calității produselor.

PETRE TOACA

O întrebare pe zi

CE MĂSURI AȚI LUAT PENTRU SPRIJINIREA ÎNTRECERII TRICOTERILOR?

— NE RĂSPUNDE TOVARĂȘUL ING. N. CHIOSE, DIRECTOR TEHNIC AL DIRECȚIEI GENERALE A INDUSTRIEI TRICOTAJELOR DIN M. I. U. —

Întrecerea dintre colectivele fabricilor de tricotaje din București începe să devină o întrecere tradițională. Inițiată anul trecut de către ziarul „Informația Bucureștiului", ea a căpătat o destul de însemnată amploare. Rezultatele obținute constituie, fără îndoială, cea mai concludentă dovadă. De altfel, acesta a fost temeiul care a stat la baza desfășurării în continuare a acestei întreceri. Și, deși a trecut puțină vreme de la consfătuirea organizată la redacție, colectivele fabricilor muncesc cu însuflețire pentru a obține din nou rezultate de seamă, astfel ca să ocupe locuri de frunte în întrecere. Nu mă voi opri asupra acestor rezultate, care de altfel sînt cunoscute bucureștenilor. Se cuvine doar o singură precizare: deși întrecerea se desfășoară între tricoteri, cei care au cel mai mult de cîștigat sînt cumpărătorii. Două exemple vor dovedi justețea acestei afirmații: toate întreprinderile de tricotaje din București și-au depășit sarcinile în ceea ce privește producția de calitate superioară; în decursul celor cinci luni care au trecut de la începutul anului au fost create și introduse în fabricație sute de noi sortimente: Întreprinderea de tricotaje de bumbac — 76 modele; „Tînăra Gardă" — 158 modele; „Adesgo" — 27 etc.

Pornind de la asemenea rezultate, este firesc ca întrecerea tricoterilor să fie urmărită îndeaproape și, în același timp, să se caute ca de la o lună la alta să se obțină succese tot mai însemnate. Aceasta se poate realiza prin valorificarea resurselor existente în fiecare întreprindere, precum și prin generalizarea experienței acumulate de fiecare dintre participanți. Tocmai de aceea, Direcția generală și-a propus să întreprindă cîteva acțiuni în sprijinul acestei întreceri. Astfel va avea loc un schimb de experiență între șefii cîtorva brigăzi fruntașe din fabrici diferite. Pentru cunoașterea mai aprofundată a activității din alte întreprinderi, se vor organiza grupuri formate din muncitori fruntași, tehnicieni, ingineri, reprezentanți ai comitetelor sindicatelor etc., care vor lucra o zi sau două în întreprinderea cu cel mai apropiat profil; de asemenea, va avea loc o discuție în jurul posibilităților de extindere a procedeelor tehnologice și a experienței înaintate, astfel că dacă un colectiv a soluționat cu bune rezultate o problemă, aceasta să-și găsească imediat aplicabilitatea și în celelalte fabrici. Sînt prevăzute și alte acțiuni — o întîlnire cu beneficiarii, un schimb de experiență cu o fabrică de tricotaje dintr-un alt oraș etc. — care urmăresc același scop: continua îmbunătățire a activității întreprinderilor aflate în întrecere, astfel ca rezultatele economice să fie tot mai însemnate, iar oamenii muncii să primească produse variate și de calitate superioară.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Echipa masculină de volei T.S.K.A. Moscova, care va întîlni duminică în primul meci al finalei „C.C.E." formația bucureșteană Rapid, va sosi în Capitală vineri la amiază pe calea aerului.

● Atleții noștri au obținut patru victorii în cadrul concursului internațional de la Pardubice: Z. Vamoș în probele de 800 m (1:55,6) și 1500 m (3:54,6), A. Barabaș în proba de 3000 m plat (8:54,6) și Ana Sălăgean la aruncarea greutății (15,64).

● La Moscova au început ieri lucrările celei de a 59-a sesiuni a Comitetului Olimpic Internațional. La sesiune participă delegați reprezentînd 46 comitete olimpice naționale.

● Halterofilul maghiar Geza Vereș a stabilit un nou record mondial la stilul „împins" la categoria mijlocie: 157,5 kg (vechiul record era de 155,5 kg și aparținuse tot lui Geza Vereș).

● Selecționatele de baschet ale R.S. Cehoslovace au evoluat la Tbilisi în compania selecționatelor universitare locale. Partida masculină a revenit gazdelor cu 73—71, iar cea feminină s-a încheiat cu victoria echipei oaspete: 75—23.

A început pescuitul sportiv

De la 1 iunie, a început pescuitul sportiv. În scopul ocrotirii speciilor de pești în funcție de condițiile geografice, pescuitul sportiv a început la 1 iunie numai în anumite regiuni. Astfel, în Delta Dunării, pe Dunăre și în apele curgătoare și stătătoare din regiunile București, Oltenia, Argeș, Banat, Crișana, Bacău, Galați și Ploiești pescuitul sportiv a început de la 1 iunie.

În bălțile din lunca Dunării și lacurile cu apă dulce de pe litoralul mării pescuitul sportiv începe la 23 iunie.

În apele curgătoare și stătătoare din regiunile Cluj, Suceava, Maramureș, Brașov, Mureș Autonomă Maghiară și Hunedoara, pescuitul sportiv va începe de la 15 iunie.

Pe lacurile de la marginea orașului și pe malul apelor stătătoare și curgătoare din afara orașului, pescarii sportivi și-au făcut, bineînțeles, apariția înarmați cu undițe și cu... răbdare. E de remarcat că numărul cetățenilor din Capitală care practică pescuitul sportiv este în continuă creștere. La ora actuală, filialele A.G.V.P.S. din Capitală cuprind 6120 pescari sportivi.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 20 grade, iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme ușor instabilă și relativ răcoroasă, cu cerul variabil, temporar noros ziua, cînd devine favorabil ploii de scurtă durată. Vînt moderat din nord-est. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 9 și 11 grade, iar maximele între 21 și 23 grade.

Unul din numeroasele blocuri pe care în anul acesta Întreprinderea de construcții locuințe București le realizează pe șos. Giurgiului, în jurul pieței Progresul.

Vă informăm despre:

Actualitatea culturală

Întrecerea formațiilor artistice de amatori în cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne

Consiliul local al sindicatelor, Sfatul Popular al Capitalei, Comitetul orășenesc U.T.M., Uniunea cooperativelor meșteșugărești București și Casa creației populare organizează în cinstea zilei de 30 Decembrie 1962 — cea de a XV-a aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne — o întrecere a formațiilor artistice de amatori din Capitală

La întrecere pot participa toate formațiile artistice din întreprinderi, instituții, G.A.S.-uri, S.M.T.-uri, cluburi, case de cultură și cămine culturale din cadrul așezămintelor culturale, case de cultură ale tineretului, formații artistice ale cooperativelor meșteșugărești. (Formații corale de toate genurile — echipe artistice, soliști vocali, instrumentiști și dansatori din cadrul școlilor profesionale de ucenici — formații de operetă — grupuri vocale, soliști vocali și instrumentiști — orchestre de muzică: populară, ușoară, de estradă, orchestre simfonice și de cameră, tarafuri, fanfare, fluieraș, orhestre de muzicuțe și mandoline etc. — grupuri instrumentale — echipe de dansuri, cercuri de balet, dansuri clasice, soliști, — brigăzi artistice de agitație și ansambluri de estradă). Participarea la întrecere se face pe bază de înscriere pînă la 10 iunie 1962.

Pentru a putea participa la întrecere, fiecare formație artistică trebuie să prezinte — între două etape de întrecere — 3—4 spectacole, în fața colectivelor de muncitori, în parcuri, pe estrade și la sate.

Corurile și orchestrele trebuie să introducă în repertoriu 3—4 lucrări noi, iar echipele de dansuri să introducă în repertoriu noi jocuri, dansuri cu temă de muncă, dansuri clasice. De asemenea, se impune ca brigăzile artistice de agitație să aibă un program nou.

Întrecerea artistică organizată în cinstea zilei de 30 Decembrie 1962 se va desfășura între 15 iunie — 15 decembrie 1962 și cuprinde 4 etape, după cum urmează:

Etapa I 15 iunie—15 iulie 1962 — faza interîntreprinderi

În această etapă, pe baza programărilor stabilite de comisiile raionale de organizare a întrecerii — formațiile artistice vor prezenta spectacole în fața colectivelor de muncă, în cluburi, case de cultură, cămine culturale etc. În încheierea acestei etape, în cinstea întîmpinării celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki, se va organiza în ziua de 15 iunie un spectacol festiv susținut de cele mai bune formații artistice de amatori

Etapa a II-a 20 iulie — 23 August 1962 — faza raională

Participă toate formațiile artistice inscrise și care îndeplinesc condițiile de participare la întrecere. În această etapă întrecerea se va desfășura sub forma spectacolelor de masă, organizate în cadrul raioanelor.

Clasificarea formațiilor se va face pe fiecare gen artistic.

În cinstea zilei de 23 August, toate formațiile artistice vor prezenta spectacole în cadrul raionului.

Etapa a III-a 1 octombrie — 31 octombrie 1962 — faza interraională

În această etapă se vor organiza pe baza unui program, spectacole gen schimburi de experiență între formațiile artistice din diferite raioane.

Etapa a IV-a 15 noiembrie — 15 decembrie — faza pe Capitală

Vor participa toate formațiile artistice care la faza a II-a pe raioane au fost clasificate pe locul I.

În încheierea întrecerii se va organiza un spectacol festiv susținut de cele mai bune formații artistice din Capitală

Formațiile artistice și instructorii lor care s-au evidențiat în întrecere, vor primi premii și diplome. În ordinea clasificării vor fi premiați și soliștii vocali și instrumentali. Instructorii de brigăzi artistice de agitație și colectivele de creație ale brigăzilor artistice care s-au clasat pe locul I la faza pe raion vor participa la concursul „Pentru cele mai bune texte de brigăzi" dotat cu premii. Cele mai bune lucrări se vor selecționa în vederea editării unei broșuri „Culegere de texte pentru brigăzi".

Conferință

Azi după-amiază (ora 18,30), va avea loc, la Casa Arhitectului (str. Episcopiei 9), conferința intitulată „Probleme ale sistematizării Capitalei și noile descoperiri arheologice pe teritoriul orașului București". Conferința, însoțită de proiecții, va fi ținută de Gh. Cazimir, șeful secției de istorie veche de la Muzeul de istorie a orașului București.

REZULTATELE CELUI DE AL VI-lea FESTIVAL AL COPILULUI DIN CAPITALĂ

În zilele de 26, 27 și 28 mai a avut loc cel de-al VI-lea Festival al copilului din Capitală. Cu această ocazie au fost premiate numeroase formații artistice și o serie de interpreți:

Au obținut steagul de fruntași:

Casa de cultură M.A.I., comitetul sindicatului de la Teatrul Național „I. L. Caragiale", căminul cultural „Luminița copiilor", Casa raională de cultură „Petöfi Șandor", comitetul sindicatului din Ministerul comerțului interior și Ministerul comerțului exterior, Cooperativa „Munca orbilor", Căminul cultural din satul Zurbaua.

PREMIUL I — Casa raională de cultură Nicolae Bălcescu, Casa raională de cultură Griviția Roșie, Casa de cultură a tineretului 23 August, Clubul Griviția Roșie, comitetul sindicatului de la Autobaza București-Noi, comitetul sindicatului de la Poșta Centrală, și comitetul sindicatului de la Direcția Regională C.F.R. București.

PREMIUL II — Clubul Monetăriei, Casa raională de cultură Nicolae Bălcescu, căminul cultural din Popești-Leordeni, comitetul sindicatului de la Uzina de utilaj chimic București, comitetul sindicatului de la S.P.C.

PREMIUL III — Comitetul sindicatului de la M.I.U., formația de dansuri a Casei prieteniei româno-sovietice A.R.L.U.S., Clubul Constructorul.

Brigada de corespondenți voluntari de la Fabrica de mase plastice București ne comunică:

Utilaje noi

În vederea dezvoltării întreprinderii noastre, sîntem continuu înzestrați cu noi utilaje, care ne vor ajuta să producem sortimente din ce în ce mai multe. Numai în ultima vreme ne-au sosit trei mașini de injecție și alte mașini moderne pentru imprimat ambalaje de mase plastice. (Este vorba de flacoane, pungi, cutii ș.a.).

De asemenea, este în curs de montare o linie de valțuri și calandre, cu ajutorul căreia se vor produce foile de PVC necesare executării de covoare, tapete ș.a

MAGDALENA COTACI

Pregătiri pentru spectacolul de la televiziune

Echipa noastră de dansuri populare— compusă din opt perechi — este cunoscută în tot raionul. Ea s-a clasat prima pe raion la ultimul concurs al echipelor artistice de amatori și este solicitată adesea să prezinte programe pe diferite scene: la Casa de cultură a tineretului din raionul 23 August, în comuna Găneasa ș.a.

Zilele acestea echipa lucrează intens. Instructorul ei — electricianul Paul Niculescu — alături de Alexandru Fufă, Maria Ionescu și toți ceilalți membri ai echipei se străduiesc să pregătească cît mai bine un program special fiindcă .. au fost invitați la televiziune. Și muncesc, deoarece vor să se prezinte la înălțime. Noi credem că vor reuși.

RADU DAN

Un schimb de experiență în R. P. Bulgaria

Un colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni din fabrica noastră a fost de curînd într-un schimb de experiență la Fabrica de mase plastice din Gabrovo (R. P. Bulgaria).

Bun prilej de a cunoaște întreprinderea din țara prietenă, metodele de lucru ale colectivului de aici, pe muncitorii și tehnicienii bulgari.

Gazdele din Bulgaria ne vor întoarce vizita, în cea de a doua jumătate a lunii iulie.

CONSTANTIN SAVU

Un interesant campionat de casă

Și în fabrica noastră fotbalul are foarte mulți adepți. În dorința de a atrage cît mai mulți salariați la practicarea unei discipline sportive, am ales-o pe cea mai iubită și am organizat un campionat de casă la fotbal

Participante la această întrecere? Sectoarele I, II, III, secția mecanic șef, secția sculărie și administrativă. Rezultatele înregistrate pînă acum nu interesează. Important este că această întrecere se bucură de mare succes în rîndul salariaților, care sînt atrași pe terenurile de sport.

D. RADIAN

O preocupare la „ordinea zilei"

Cînd intri la secția sudate, îți amintești imediat, fără să vrei, de litoralul însorit al Mării Negre. Fiindcă aici preocuparea permanentă este de a se produce cît mai multe jucării pneumatice din material plastic. Găsești aici, de pildă, colaci mici de salvare, rechini, foci, crocodili și tot felul de alte jucării. În planul secției este inclusă pregătirea unei game bogate de jucării pentru copii.

Interesant este noul produs al acestei secții: geanta de plajă, care poate fi transformată — prin umflare — în pernă sau sac plutitor pe apă,

În paralel, în secție se lucrează acum la coperte din material plastic pentru manualele școlare din anul viitor și la o minge mare din material plastic.

S. GHEORGHE

Controlorul de calitate Gheorghe Sișcovici discutînd cu utemista Emilia Mureșanu despre calitatea produselor finite — jucării pneumatice pentru sezonul de vară (Foto Agerpres).

Spectacole de operă cu cîntăreți italieni

Beneficiind de o veche tradiție, stimulată și întreținută de o serie de nemuritoare creații pentru scena lirică ale unor străluciți compozitori, școala „bel canto"-ului italian a produs, de-a lungul vremii, numeroase personalități de seamă ale artei interpretative vocale. Cine n-a auzit — pentru a ne referi numai la secolul XX — de Enrico Caruso, de Toti dal Monte, de Benjamino Gigli, de Tito Schipa, de Aureliano Pertile, sau, în zilele noastre, de Mario del Monaco, de Renata Tebaldi, de Tito Gobbi, de Giuseppe di Stefano, de Giulietta Simionato și de atîția alții?

Iată de ce anunțarea că la sala Palatului R.P.R. vor avea loc spectacole de operă cu un mănunchi de cîntăreți italieni, a trezit un viu interes în rîndurile publicului nostru. Este drept, că distribuția nu cuprindea nume răsunătoare; dar avînd în vedere nivelul general ridicat al școlii vocale italiene, a existat speranța că reprezentațiile cu „Rigoletto" și „Boema", la care urmau să-și dea concursul cîntăreți ai teatrelor de operă din Roma, Milano și Neapole ne vor prilejui totuși seri de desfătare artistică.

Această speranță a și fost în parte îndeplinită, datorită citorva cîntăreți de real talent, care au justificat — mai ales în „Rigoletto" — încrederea publicului în reprezentanții unei școli ce se bucură, pe bună dreptate, de o faimă mondială. Ne referim la soprana Margherita Rinaldi (Gilda), o cîntăreață cu glas amplu, consistent, și totodată suplu, omogen pe toată întinderea, excelentă atît în arie de mare virtuozitate „Caro nome", cît și în duetele cu Rigoletto, apoi la tenorul Luciano Saldari (ducele de Mantua), posesorul unei voci de mare mobilitate și strălucire, cu acute puternice, și al unui „brio" remarcabil în interpretare, pus în valoare îndeosebi în ariile „Questa e quella" și „La donna è mobile", la basul Salvatore Catania (Sparafucile din „Rigoletto" și Colline din „Boema"), muzical și expresiv.

Baritonul Carlo Meliciani (în rolul titular din „Rigoletto"), soprana Vera Montanari (Mimi din „Boema") și tenorul Enzo Tei (Rodolfo din „Boema"), fără a produce o impresie deosebită în privința laturii vocale a artei lor, au lăsat să se întrevadă calități de sensibilitate și de forță de transmitere a emoției, dar abia în părțile finale ale spectacolelor respective.

Cît privește restul interpreților, ei nu ne-au părut a se evidenția în chip deosebit, nici ca glasuri, nici ca măiestrie actoricească.

Regia (Bruno Nofri) are desigur meritul de a fi găsit soluții operative de adaptare la decorul existent și la mișcarea scenică practicată de corul Teatrului de Operă și Balet, dar mai puțin acela de a se fi străduit să înlăture convenționalismul din jocul soliștilor. Dirijorul Ottavio Ziino, în schimb, a izbutit să imprime colectivelor ambelor spectacole — incluzînd orchestra și corul Operei bucureștene — o lăudabilă grijă pentru o interpretare precisă și nuanțată.

În ansamblu, două spectacole inegale ca nivel, reflectînd diferența de valoare existînd între componenții grupului de soliști. O mai judicioasă echilibrare a forțelor, în sensul alinierii întregului colectiv cel puțin la nivelul principalilor protagoniști din „Rigoletto" ,ar fi mărit desigur importanța turneului cîntăreților italieni în țara noastră. Formulînd această rezervă, rămînem totuși cu impresia pozitivă lăsată de spectacolul „Rigoletto", pe care sîntem înclinați să-l considerăm reprezentativ pentru școala italiană.

E. ELIAN

MARGHERITA RINALDI

LUCIANO SALDARI

SALVATORE CATANIA

Desene de DRAG

La Circul de Stat

„Ceskoslovenské atrakce"

De curînd, un ansamblu de circ din R. S. Cehoslovacă, care ne vizitează țara, și-a început reprezentațiile în Capitală. Unele numere din program, deosebite prin concepția creatorilor lor, interpretate la un înalt nivel artistic, culeg aplauzele spectatorilor. Loopingul executat la un bambus mobil de 2 Karlis nimește prin precizia cu care cei doi artiști, la înălțimea cupolei, își mențin echilibrul în timpul balansului. Fiecare interpret se urmărește reciproc, iar mișcările care cer atenție sînt degajate și au o notă spectaculoasă. Un alt număr de atracție este prezentat de 6 Berondini în acrobațiile pe sîrmă. Echilibriști pe bicicletă sau monociclu — întreaga trupă dezvoltă o serie de exerciții în care curajul se împletește cu măiestria interpreților. Acrobații muzicali 2 Venci — Viki, găsesc suficiente resurse să prezinte o combinație reușită de exerciții acrobatice, concomitent cu executarea unor melodii la mai multe instrumente muzicale.

Oaspeții cehoslovaci prezintă în program și alte numere a căror interpretare se bucură de aprecierea spectatorilor. Așa, de pildă, numărul de acrobații și balans pe scară liberă, acrobațiile pe bicicletă, jocurile icariene, sînt interesante.

Se remarcă în spectacol o bună pregătire artistică și fizică a fiecărui interpret. Majoritatea artiștilor au cîte două apariții și reușesc să marcheze anumite deosebiri impuse de concepția regizorală. Regia artistică (Ladislav Smejkal) a găsit fantezie nu numai în înlănțuirea numerelor din program, dar și în modul de prezentare, (folosind drept pretext un poștaș care împarte ilustrate iar la cererea adresantului (un spectator) urmează să se desfășoare următorul număr din program).

Orchestra Circului de Stat condusă de Soldrich Matera — cu o partitură muzicală antrenantă, face față cu succes spectacolului.

Oaspeții cehoslovaci prezintă un program antrenant, fantezist, care merită aprecierea spectatorilor.

Un moment din spectacol

Cu motocicliștii în control

Printre inițiativele menite să contribuie la educarea conducătorilor de vehicule în spiritul respectării legilor de circulație, se numără și aceea a acțiunilor comune cu șoferii sau motocicliștii. De curînd, organele de circulație ale miliției au invitat să participe la o astfel de acțiune tovarăși din diverse instituții și întreprinderi care au motocicletele și, alături de lucrătorii de circulație, să supravegheze pe colegii lor în ale motociclismului, cum circulă.

Majoritatea covîrșitoare a motocicliștilor circulă ordonat, respectă viteza legală și celelalte reguli de circulație, fiind convinși că în acest fel își apără viața de pericolul accidentelor. Pentru unii însă, motociclismul este un mijloc de etalare a aptitudinilor de mari „specialiști" în viteză sau de acrobație pe două roți.

Cu toate că șos. Kiseleff și Băneasa sînt intens circulate, unii motocicliști cred că pot să circule cu viteza dorită, fără a respecta cei 40 km/oră obligatorii. În unele situații organele de control au trebuit să tempereze excesul de viteză al unora, prin măsuri de sancționare. Ion Negru cu moto nr. 3492 — S.P.C. și Nicolae Naica cu moto 1589 — B au fost sancționați pentru exces de viteză pe șos. Kiseleff. Mihai Ion din str. Brîncoveanu nr. 79 și Gh. Iliuță din str. Soldat Lică Gh. nr. 17, transformaseră str. C. Brîncoveanu în pistă de alergare cu o viteză de peste 80 km/oră.

Consumul de alcool este cauza multor accidente petrecute în circulație. Vasile Ionescu a fost găsit pe șos. Băneasa, conducînd moto nr. 92816-B sub influența alcoolului. Pentru aceeași abatere au mai fost sancționați motocicliștii Marin Zavera, Ion Chiș și D. Manolescu.

Organele de control au constatat și alte abateri care pot fi cauza unor accidente. Cu toate că este interzis a transporta pe motocicletă copii sub 10 ani, Ion Făgărășan nu a respectat această dispoziție, fiind găsit pe șos. Giurgiului în timp ce plimba un copil, iar Mihai Victor transporta pe moto nr. 7752 — B, bagaje voluminoase care-l împiedicau să conducă.

Unii motocicliști nu micșorează viteza sub limita admisă atunci cînd circulă prin intersecții sau cînd execută virajele.

Alexandru Maco a executat virajul cu viteză maximă în intersecția cal. Dudești — spl. Unirii, la fel și motociclistul Ștefan Kurecska, care, pe lîngă faptul că a intrat cu viteză mare în curba de la lacul Sărtica, a depășit un șir de mașini pe viraj, faptă deosebit de periculoasă. Drept argument, acesta aducea „talentul" și „măiestria" sa de motocicliști.

Insoțitorii care au participat, alături de organele de circulație, în controlul făcut, și-au dat perfect de bine seama că mai sînt motocicliști indisciplinați care pun în pericol viața cetățenilor. Pe viitor, la cererea motocicliștilor, se va continua organizarea unor acțiuni asemănătoare, sporindu-se în acest fel numărul acelora care, alături de organele de circulație, să vegheze ca legile circulației pe drumurile publice să fie respectate de toți motocicliștii, în scopul evitării accidentelor.

I. L.

NOTĂ

Poveste... de lung metraj

În a doua jumătate a lunii aprilie, la uzina metalurgică „Griviția" a fost adusă, transportată de mai multe camioane, o modernă mașină universală de încercări mecanice. A fost un adevărat eveniment. Se îndeplinise una din propunerile făcute de muncitori în consfătuirile de producție. Și nu numai atît. Se rezolva una din importantele probleme ale întreprinderii privind îmbunătățirea calității produselor: încercările la tracțiune, a tuturor laminatelor. Deci la treabă:

— Să montăm cît mai repede utilajul — și-au propus specialiștii uzinei.

Serviciile investiții și mecanic șef au făcut demersurile necesare. Au stabilit locul de amplasare a mașinii, au trimis Institutului de documentare tehnică (I.D.T.) documentele utilajului pentru a fi traduse etc. Timp de două săptămîni totul a mers bine. Cum însă lucrările de montare depindeau în primul rînd de cunoașterea amănunțită a documentației mașinii, s-au făcut intervenții. Telefonul I.D.T. a fost solicitat aproape zilnic.

— Alo, I.D.T.? Ce se aude cu traducerea documentației mașinii universale?

— Nici o grijă. E în lucru. Așteptați.

Și în vreme ce la uzină se făceau noi pregătiri în vederea montării mașinii (între altele a fost calificat și omul care urma să lucreze la ea) — I.D.T. tăcea.

Din cauza întîrzierii documentației, mașina stă ambalată fără ca cineva s-o fi mișcat cu cel puțin un centimetru din locul unde a fost așezată la început. În același timp, uzina continuă să plătească sume importante de bani pentru încercări mecanice Institutului de cercetări tehnologice al C.F.R.-ului (într-un an se cheltuiesc aproape 100.000 lei). În timp ce mașina, care costă destul de mult stă nefolosită. E drept că instalarea unui utilaj atît de complex e o muncă dificilă. Dar povestea „azi va fi montată" se repetă cam de mult. Și oricît ar vrea unii tovarăși să se justifice, această stare de lucruri nu este normală. O mașină de montarea căreia depinde calitatea și prețul de cost al produselor trebuie pusă în funcțiune imediat ce a sosit.

T. PETRE

CERCETĂRI ÎN DOMENIUL BOLILOR DE NUTRIȚIE

Cercetătorii Institutului medico-farmaceutic, clinica de boli de nutriție și dietetică, au înscris în planul lor de activitate studierea cauzelor cît și prevenirea bolilor de nutriție. În colaborare cu policlinica de adulți Ferentari, ei au organizat depistarea acestor boli la întreaga populație din circumscripțiile sanitare nr. 167 și 169 din raionul V.I. Lenin. Prin acțiunea desfășurată, a fost posibil să fie depistat un număr de bolnavi diabetici cît și unele cazuri de diabet renal. Bolnavii depistați au fost luați în evidența Centrului antidiabetic, pentru tratament și control. De asemenea cetățenii găsiți, cu un plus de greutate de peste 20 la sută față de greutatea normală, au fost îndrumați pentru a urma tratamente și a fi controlați la centrul pentru combaterea obezității.

În fața micului ecran

VOM VEDEA ÎN CURÎND...

● Festivitățile prilejuite de comemorarea lui I. L. Caragiale vor fi marcate și la televiziune de cîteva emisiuni din cele mai interesante. Astfel, sîmbătă 9 iunie, în pauza din timpul transmisiei spectacolului „O scrisoare pierdută" de la Teatrul Național „I. L. Caragiale", va fi transmisă emisiunea „Eroi ai lui Caragiale în arta plastică". Duminică 10 iunie, la ora 19,45, în cadrul emisiunii de teatru se va transmite spectacolul „Procesul domnului Caragiale" — comedie de Mircea Ștefănescu. De asemenea, miercuri 13 iunie, în cadrul emisiunii pentru cluburile din întreprinderi, se va desfășura „O după-amiază Caragiale" în interpretarea unor formații artistice de amatori din raioanele 16 Februarie și 30 Decembrie.

● Marți 12 iunie, în cadrul rubricii săptămînale de știință și tehnică, telespectatorii vor putea viziona emisiunea „Astronomia și religia". În cadrul tribunei economice de joi 14 iunie, prof. univ. V. Rausser va vorbi despre „Colaborarea economică româno-sovietică". Dintre emisiunile instructive pe care le vom putea vedea pe micul ecran, spicuim de asemenea evocarea „Alexandr Ivanovici Herzen" care se va transmite marți 12 iunie, ca și reportajul „În vizită cu aparatul de filmat la întreprinderea de valorificare a stufului Brăila" ce se va transmite în ziua următoare.

● Bineînțeles în program sînt prevăzute numeroase manifestări muzicale. Iubitorilor de muzică populară românească le este consacrată emisiunea „Drag mi-e cîntecul și jocul" de duminică dimineața.

Marți 12 iunie, o formație condusă de Teodor Teodorescu va susține un program de muzică ușoară executată la diferite instrumente. Miercuri, în cadrul emisiunii pentru sate, din nou muzică populară. Un program de arii și duete din operete în interpretarea lui Mircea Nemeș, Lucia Roic și Andrei Negoițescu va putea fi ascultat joi 14 iunie, iar sîmbătă 16 iunie va evolua o formație instrumentală condusă de Marcel Ionescu. Soliști: Ioana Radoslavescu, Constantin Drăghici și Marian Iorga.

● În încheiere, cîteva din surprizele pregătite pentru cei mai mici dintre telespectatori. Duminică 10 iunie ne atrage atenția întîlnirea cu viitorii muncitori care învață la două din școlile profesionale din Capitală. Un album artistic distractiv, primit pe peliculă din partea studioului de televiziune din Tbilisi, va fi transmis în aceeași dimineață. Luni 11 iunie, teatru pentru cei mici: „În împărăția semnelor de punctuație" de Gh. Ștefan. Piesa va fi interpretată de elevii clasei a 111-a a școlii elementare nr. 30. Continuînd seria spectacolelor de balet pentru copii, marți 12 iunie, televiziunea va transmite cea de a treia seară de balet pentru tineretul școlar în interpretarea elevilor școlii de coregrafie. Pentru joi 14 iunie se pregătește o originală „Emisiune despre prietenie".

Medalion Massenet

Emisiunea de astă-seară, dedicată lui Jules Massenet — cu prilejul împlinirii în 1962 a 120 de ani de la nașterea și a 50 de ani de la moartea cunoscutului compozitor și pedagog francez —, a avut meritul de a evoca în chip sugestiv creația autorului operelor „Manon", „Werther", „Herodiada" „Thais" etc.

Ariile și duetele interpretate cu căldură de soliști de frunte ai Teatrului de Operă și Balet (Arta Florescu, Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Ladislau Konya), precum și momentele coregrafice realizate de o serie de balerini (printre care Lizzi Lind, Cora Benador, Elena Dacian, Eugen Mărcui, Sergiu Ștefanski ș.a.) au contribuit în largă măsură la reușita emisiunii.

O referire mai substanțială la activitatea didactică a celui care a format o strălucită pleiadă de compozitori contemporani — numărînd, între alții, printre elevii săi și pe marele nostru George Enescu — ar fi sporit totuși interesul pentru latura documentar-informativă a medalionului.

Concert educativ

Transmisia, în cadrul emisiunii pentru copii și tineretul școlar de duminică dimineața, a concertului dat de orchestra simfonică a Școlii de muzică de 12 ani nr. 2 din București, a constituit un reușit mijloc de popularizare a realizărilor acestei instituții în direcția formării unor muzicieni de ansamblu și a unor soliști instrumentiști. În același timp, concertul a avut și o valoroasă latură educativă, oferind micilor telespectatori o serie de date interesante și utile asupra lucrărilor interpretate.

Formația de elevi (condusă de Silviu Pantiru) a dovedit importanța care se acordă în școală activității practice în cadrul unei orchestre de tip simfonic. De un bine meritat succes s-au bucurat elevii soliști — oboistul Gheorghe Pui, pianistul Eduard Ricci și violoncelistul Manuel Gruber —, elemente talentate, cu remarcabile perspective de dezvoltare.

Regia de transmisie a obținut o izbutită sincronizare a imaginii cu muzica, intercalînd o serie de planuri sugestive ale ascultătorilor—copii, concentrați în urmărirea discursului muzical.

— 1 —

IURI ZAVADSKI: „Satira are viață lungă"

(Urmare din pag. 1)

Caragiale. Dar artiștii de la Teatrul de Satiră au fost mai... operativi: au montat ei „O scrisoare pierdută". Deci am opinii doar de... spectator. Un spectacol bun, subliniind viu toate intențiile satirice ale lui Caragiale, și care a stîrnit în sală hohote de rîs. Ceea ce e o dovadă certă de succes.

— Pornind de la Caragiale, ce părere aveți în general despre viabilitatea satirei pe scenă?

— Sînt pe deplin convins că satira are viață lungă. Și în literatură, și în film, și în plastică, și în teatru. Nu a îmbătrînit deloc. Și în socialism, și în comunism, se mai manifestă rămîneri în urmă în conștiința unor oameni. Cine să le lichideze — prin intermediul artei — dacă nu satira?

— Dar poate că e necesar să operezeu cu alt gen de arme? Regizorul sovietic Plucek își intitula un articol „Cu rîsul nu-i de glumă"...

— Cred că Plucek are dreptate. Cunosc pledoaria lui: pentru satira inteligentă, spirituală și cu forță agitatorică. Subscriu la această opinie. În sensul acesta, să prezinți bine o comedie satirică bună, într-adevăr, nu e lucru ușor. Dar Gogol scria odată: „Cu focul indignării lirice să dezlănțui focul necruțător al ironiilor". De unde se vede că spusele lui Gogol sînt valabile și azi.

— Și, practic vorbind, sînt realizate?

— Firește, Comediile contemporane ale lui Serghei Mihalkov, de pildă, se înscriu pe linia tradiției lui Gogol. Sînt tot izbucniri ale unui om profund emoționat de tot ceea ce crește și se dezvoltă, și care arde cu fierul roșu al satirei tot ce e vechi și perimat. De altfel, și Caragiale al dumneavoastră a fost un liric. Adînc îndrăgostit de popor, și tocmai de aceea indignat de tot ceea ce stătea în calea acestuia

Paradoxal poate, dar așa e: fără dragoste nu poate exista satiră. Dar cum dragoste există și satira are zile multe de trăit.

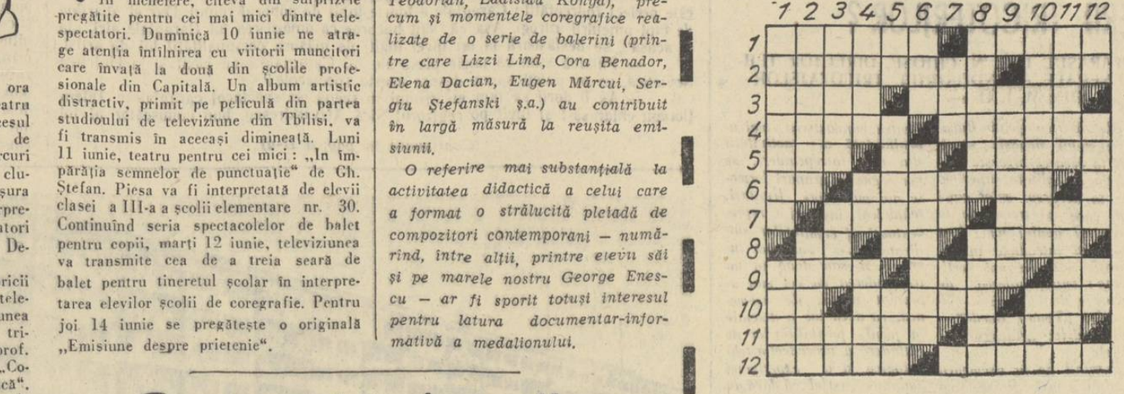
Interviu luat de A. SANDU

PIESE DE TEATRU ÎN ÎNREGISTRĂRI „ELECTRECORD"

Au apărut de curînd două noi discuri „Electrecord" cu înregistrări din domeniul teatrului. Este vorba de discul EXE—066, care cuprinde piesa „Steaua fără nume" de Mihail Sebastian, în regia artistică a lui Mihail Zirra și discul EXE—074, pe care este imprimată piesa „Citadela sfărîmată" de Horia Lovinescu, în regia artistică a lui Moni Ghelerter. Discurile vor fi puse în vînzare în cursul acestei săptămîni.

CUVINTE încrucișate

Spune, poveste, spune



ORIZONTAL: 1) Încălecai pe-o șa... — Minunata împărăție cu palate de hîrtie. 2) De n-ar fi, nu s-ar povesti — Micul erou al unui basm de Hauff (Fr.). 3) Personaj din „Steaua fără nume" de M. Sebastian — Personaj din „1001 nopți", posesorul unei lămpi fermecate. 4) Neînsuflețit — Vede tot (pl.). 5) Cu părul alb — La început! — De basm, 6) Campion — Calul ce mănîncă jar și scoate flăcări pe nări. 7) Cîntă „Cucurigu, boieri mari, dați punguța cu doi bani" — Zburător legendar. 8) A exista — 365 zile — Harap. 9) Scormonește pămîntul — Ca zmeul din poveste — Tipătul giștelor. 10) Literă grecească — 1001... — Pitic. 11) „Stejarul din Borzești" — Personaj din mitul scandinav. 12) „Trei ursuleți" — „Acul și barosul".

VERTICAL: 1) A scris „Povestiri la focuri de tabără" — Pulbere. 2) Ca Făt Frumos — Mărgăritare. 3) „Povestea unui om..." de Ion Creangă — Nume chinezese — Bere! 4) Hagi Tudose — Începutul nopții! — Pitic care păstra comorile subpămîntene. 5) Șoare antic — „Moș..." de A. Bacalbașa — Izvorăște din „Inimă rece". 6) A fost odată... — Ala. 7) ...bala portocala — Din basme! — Rea la Iași. 8) Suport — „... și Sorina", poveste de Călin Gruia. 9) Abătut de la subiect (fig.) — D. 10) Pe lîngă binecunoscutele sale poezii a scris și basmul „Făt Frumos din lacrimă" — Depunere de ape. 11) Încheie povestea „Călin" de Eminescu — „Cana de..." poveste de Andersen. 12) Fragment din „Lakmé"! — Strămoșul nostru îndepărtat — Sabia lui Degetel

ȘT. STOIANOVICI

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR
„De-ale copilăriei"

ORIZONTAL: 1) Grădinița — Una. 2) Roman — Călușei. 3) Alitet — Bunica. 4) N — N — Luminița. 5) Tată — Rai — Tezâ. 6) Micuți — Na — Un. 7) Mira — A — UU — Ari. 8) Ici — C — Urmași. 9) Ti — Pionieri — B. 10) Istorioare — Ba. 11) T — A — Persani — I. 12) Elixir — Ileana. 13) Lunatic — E — Cot.

PE TOT GLOBUL

In întîmpinarea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace

RANGOON 5 (Agerpres).

Salutăm și sprijinim Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc în curînd la Moscova, se spune în declarația Asociației culturale birmano-sovietice. Acest congres va fi un forum al partizanilor păcii din toate țările planetei noastre.

Dezarmarea, se arată în declarație, *și trecerea cheltuielilor militare pentru scopurile colaborării internaționale vor permite să se întărească pe pămînt ideea păcii și prieteniei. Dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional va deschide largi perspective pentru dezvoltarea continuă a prieteniei între popoare și a colaborării internaționale.*

★

BERLIN 5 (Agerpres).

După cum relatează agenția A.D.N., peste 280 de reprezentanți ai tuturor păturilor populației vest-germane au adresat forțelor păcii din Republica Federală Germană o chemare în care le îndeamnă să-și trimită reprezentanți la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc în luna iulie la Moscova. În această chemare care a fost semnată de oameni de știință, artiști, medici, profesori, preoți, activiști sindicali și sportivi, se subliniază că întregul popor german este interesat în încetarea înarmării atomice a Germaniei occidentale și în realizarea dezarmării generale controlate.

Congresul de la Moscova, *se spune în chemare*, va reprezenta un forum mondial la care vor fi reprezentați partizanii păcii de toate orientările. „Este necesar ca la acest congres să se discute sincer și cinstit principala problemă a timpurilor noastre și anume dezarmarea generală, totală și controlată, precum și aspectele sale etice, tehnico-științifice, politice, economice și de drept internațional".

★

LONDRA 5 (Agerpres).

Comitetul englez de pregătire a Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova a dat publicității o declarație în care condamnă poziția dușmănoasă a conducerii de dreapta a partidului laburist față de congres. Referindu-se la declarația Comitetului executiv național al partidului laburist că sprijinirea Congresului de la Moscova ar fi „incompatibilă cu situația de membru al partidului laburist", Comitetul de pregătire subliniază că *această declarație nu reflectă „adevăratele sentimente și adevărata stare de spirit din sînul partidului ai cărui membri sînt atît de profund îngrijorați de primejdia izbucnirii unui război".*

„Sprijinirea activă de către oamenii cu renume mondial a ideii convocării Congresului, se spune în continuare în declarația Comitetului de pregătire, *constituie, după părerea noastră, o dovadă a dorinței generale de a asigura discutarea pe scară largă a problemelor de extremă importanță".*

Să fie înfrînați maniacii atomici care se joacă cu soarta omenirii!

POPOARELE PROTESTEAZĂ ÎMPOTRIVA PLANULUI S.U.A. DE A EFECTUA EXPLOZII NUCLEARE LA MARE ALTITUDINE

CIUDAD DE MEXICO 5 (Agerpres). TASS transmite:

Declarația guvernului sovietic, dată publicității în legătură cu intenția Statelor Unite ale Americii de a efectua experiențe nucleare la mare altitudine are un viu ecou în presa mexicană. Ziarele subliniază că a efectua asemenea experiențe nucleare înseamnă a extinde cursa înarmărilor nucleare asupra Cosmosului.

Ziarul „EL NACIONAL" publică o expunere a declarației guvernului sovietic, sub titlul: „Rusia acuză și avertizează Statele Unite. Exploziile în Cosmos implică o primejdie".

Ziarul „LA PRENSA" subliniază că experiențele nucleare americane la mare altitudine se pot repercuta negativ asupra climei de pe tot globul pămîntesc.

ȘEDINȚA COMITETULUI O.N.U. PENTRU FOLOSIREA SPAȚIULUI COSMIC ÎN SCOPURI PAȘNICE

GENEVA 5 (Agerpres). — TASS

În ședința din după-amiaza zilei de 4 iunie a Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice, acad. A. A. Blagonravov, reprezentantul Uniunii Sovietice în subcomitetul tehnico-științific al Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice, a dat citire declarației guvernului sovietic cu privire la exploziile nucleare americane la mari înălțimi.

Hotărîrea guvernului S.U.A., a spus acad. A. A. Blagonravov, de a efectua explozii nucleare la mari înălțimi dovedește clar intenția sa de a folosi Cosmosul în vederea continuării cursei înarmării și nicidecum pentru cercetarea spațiului cosmic în scopuri pașnice în interesul tuturor oamenilor, fapt spre care năzuiește în mod sincer Uniunea Sovietică. Aceste experiențe pot avea consecințe cît se poate de nefaste și pot stîrbi și mai mult interesele întregii omeniri.

Aceste experiențe, a adăugat acad. Blagonravov, nu pot să nu trezească îngrijorare în subcomitetul tehnico-științific întrucît ele frînează în mod vădit progresul în știința pentru cercetarea Cosmosului.

În cuvîntările lor reprezentanții Cehoslovaciei și Rominiei în subcomitet au protestat energic împotriva folosirii de către Statele Unite a spațiului cosmic în scopuri militare.

● **Bernard Lovell, cunoscutul radio-astronom britanic și director al Observatorului „Jodrell Bank", a declarat că hotărîrea S.U.A. de a efectua experiențe nucleare la mare altitudine reprezintă „o jignire la adresa lumii civilizate". Profesorul Lovell a declarat că „americanii întreprind acțiuni unilaterale în pofida sfaturilor și părerilor exprimate în întreaga lume.** (Din presa de dimineață).

ROMA 5 (Corespondentul Agerpres transmite):

La Pesaro a avut loc o mare demonstrație de protest împotriva continuării cursei înarmărilor atomice. Cei 7.000 de participanți la demonstrație au străbătut străzile orașului purtînd pancarte pe care erau scrise cuvinte care condamnau pe militariștii americani și intenția lor de a efectua explozii nucleare în păturile superioare ale atmosferei.

După demonstrație a avut loc un miting la care a rostit o cuvîntare demascatoare profesorul Andrea Gagero, membru al Consiliului Mondial al Păcii, laureat al premiului Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". El a declarat că *poporul italian cere în unanimitate să fie înfrînați maniacii atomici care se joacă cu soarta omenirii*. Această cerere a fost sprijinită în cuvîntările rostite de primarul orașului, precum și de ceilalți vorbitori.

● **La 4 iunie, Statele Unite au proiectat să lanseze, cu ajutorul unei rachete, o încărcătură nucleară și să efectueze explozia ei la mare altitudine, deasupra insulei Johnston din Oceanul Pacific. După cum anunță agențiile americane de presă, Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că, la cîteva minute de la lansarea rachetei, un ofițer al serviciului de securitate a fost nevoit să distrugă de pe sol racheta, datorită unor defecțiuni în sistemul de dirijare.** (Din presa de dimineață).

În cîteva rînduri

● **Recent a avut loc la Moscova cea de-a XVII-a sesiune ordinară a Comisiei romîno-sovietice de colaborare tehnico-științifică între Republica Populară Română și Uniunea Sovietică, care s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie frățească și deplină înțelegere reciprocă.** (Din presa de dimineață).

LA 3 IUNIE, în capitala Venezuelei și-a început lucrările prima conferință a țăranilor la care participă 1.500 de delegați. Conferința a adoptat hotărîrea de a lupta pentru reforma agrară care să dea tuturor țăranilor pămînt și să lichideze latifundiile din agricultura Venezuelei.

Președintele Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej, a adresat președintelui Republicii Argentina, Jose Maria Guido o telegramă în care sînt exprimate sincere felicitări cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Argentina și cele mai bune urări pentru progresul și prosperitatea poporului argentinian.

În răspunsul său, președintele Jose Maria Guido a mulțumit profund pentru amabilele felicitări primite cu ocazia sărbătorii naționale a Argentinei.

„Polaris" a fost distrusă în zbor

CAPE CANAVERAL 5 (Agerpres). — După cum relatează agenția United Press International, la 4 iunie Statele Unite au înregistrat un nou eșec în încercarea de a lansa în spațiu o rachetă de tipul „Polaris".

„Racheta — relatează agenția americană United Press International — a trebuit să fie distrusă în zbor, la 90 secunde de la lansare, datorită unor defecțiuni în sistemul de ghidaj".

● **Ziarul englez „Sunday Express" a publicat la 3 iunie un articol al feldmareșalului Montgomery, în care acesta se pronunță cu hotărîre împotriva aderării Angliei la Piața comună.** (Din presa de dimineață).

MINERII de la exploatările de fier din bazinul Krivoi Rog au început construcția orășelului lor sanatorial, situat pe litoralul sudic al Crimeei, în apropierea cunoscutei stațiuni balneo-climaterice Simeiz.

Orășelul va fi format din 18 clădiri din beton armat și sticlă în care se vor putea odihni 4.000 de mineri. De asemenea se vor construi restaurante, cluburi și alte obiective social-culturale.

● **Curtea supremă a Franței, întrunită luni după-amiază, a respins apelul prezentat de avocații apărării în numele fostului general Edmond Jouhaud, care a fost condamnat la moarte pentru activitatea sa de conducător al organizației teroriste O.A.S.** (Din presa de dimineață).

LUNI 4 iunie a avut loc la Universitatea din Lisabona o ciocnire serioasă între studenți și unități de poliție care au încercat să împrăștie o demonstrație de protest a studenților împotriva arestărilor efectuate de poliție în rîndurile colegilor lor. Un număr de profesori universitari s-au alăturat studenților protestînd împotriva represiunilor polițienești.

● **Agențiile occidentale de presă anunță că la 4 iunie, la bursa din New York, s-a înregistrat o nouă scădere a cursului acțiunilor.** (Din presa de dimineață).

Rostul interesului comandanților N. A. T. O. pentru Danemarca

COPENHAGA 5 (Agerpres). —

In Danemarca sosesc tot mai mulți ofițeri superiori din diferite țări membre ale N.A.T.O. Recent au vizitat Copenhaga amiralul Mountbatten, șeful statului major al Ministerului de Război al Angliei, și amiralul american Robert Dennison, comandantul suprem al forțelor maritime militare ale N.A.T.O. din Oceanul Atlantic.

In luna mai, la Copenhaga au sosit numeroși ofițeri superiori din forțele armate ale N.A.T.O.

Tot în aceeași lună, escadre de nave americane, engleze și vest-germane au vizitat porturi din Marea Baltică.

Militariștii vest-germani, inițiatorii creării Comandamentului mixt danezo-vest-german manifestă un deosebit interes față de Danemarca și Marea Baltică. După cum scrie ziarul danez „BERLINGSKE TIDENDE", principalul țel spre care tinde amiralul vest-german Wagner, este de a muta linia întîi a forțelor N.A.T.O. în Marea Baltică cît mai departe spre răsărit.

Laboratoare și aparate medicale

(Urmare din pag. I)

reparate, dar repede după reparație sînt din nou defecte. M.S.P.S. a repartizat în ultimul timp multe aparate de genul celor necesare în aceste spitale, dar ele au fost dirijate spre alte clinici și spitale care au de acum asigurate o bază tehnică corespunzătoare. Policlinicile de pe teritoriul raionului V. I. Lenin nu dispun de electrocardiografe. Pentru a rezolva efectuarea examenelor legate de aceste aparate se apelează la laboratoarele Centrului de asistență a cardiacilor (A.S.C.A.R.) care este suprasolicitat, și ale altor unități sanitare.

Și totuși și în alte unități sanitare din Capitală există aparatură care nu-i utilizată cu întreaga ei capacitate. La spitalul Panduri, de exemplu, există electrocardiografe care nu sînt folosite cu întreaga lor capacitate. Nu ar fi oare mai normal ca unul din acestea să fie repartizat unei policlinici din raionul V. I. Lenin sau să se organizeze în cadrul acestui spital un serviciu de electrocardiografii pentru bolnavii ambulatorii din raion? La spitalul Colțea există de asemenea unele aparate Röentgen montate dar care nu sînt folosite, — un aparat pentru microradiografii și unul pentru radiografii — deoarece spitalul are altele mai noi, moderne. Și acestea ar fi necesar să fie montate și puse în funcțiune în laboratorul unei policlinici unde lipsesc asemenea avarate.

Și în alte clinici aparatura nu-i folosită în mod rațional. De exemplu, la clinica O.R.L. a spitalului Colțea, laboratorul de audiologie este înzestrat printre altele și cu 3 aparate audiometre, pentru examenul funcției auditive. Două sînt ale spitalului și sînt în stare de funcțiune, dar al treilea, proprietatea I.M.F., stă nereparat de anul trecut. Tot această clinică este înzestrată și cu un grup de aerosoli. Și acesta s-a defectat. Este trimis la reparat de mai bine de un an. Cît timp trebuie să dureze o asemenea reparație?

Această stare creează greutăți atît personalului medical, cît și bolnavilor. Este necesar ca Secția sănătate și prevederi sociale a S.P.C. și Institutul medico-farmaceutic să ia măsuri ca întreaga aparatură existentă să fie reparată la timp și folosită în scopul pentru care a fost creată. Totodată, ar fi mai potrivit ca Direcția generală A.M.C.P. (Asistența medicală curativ-profilactică) din M.S.P.S. să repartizeze întreaga aparatură numai prin Secția sanitară și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei și prin I.M.F. și nu direct unităților sau clinicilor cum se mai practică deseori. Aceasta deoarece Secția Sanitară a Capitalei cunoaște nevoile reale ale fiecărei unități în parte și poate stabili ordinea de urgență în care trebuie făcută dotarea sau înlocuirea acesteia.

LIPSĂ DE SPAȚIU ȘI ÎNCĂ CEVA..

Laboratorul policlinicii de copii „Izvor" funcționează la parterul blocului din str. Izvor nr. 2. Localul, ca spațiu, este impropriu pentru a funcționa normal. „Sala de așteptare" are o suprafață redusă și trebuie să adăpostească zilnic cîte 20—30 persoane în același timp (Este singurul laborator cu profil de pediatrie din raion).

Într-adevăr acestea sînt greutăți care-i stînjenesc buna funcționare. Dar nu-i mai puțin adevărat că aici se vede și lipsa unui bun gospodar. Aparatura de care dispune este întreținută și folosită în condiții necorespunzătoare. Un aparat de distilat apă zace stricat sub o chiuvetă, iar un aparat de apă bidistilată stă închis într-un dulap.

— N-avem unde să-l instalăm!... ne-a spus șeful laboratorului.

Este oare atît de greu să se monteze încă un robinet la rețeaua de apă? Cu mai multă bunăvoință s-ar rezolva problema apei distilate, care la această dată se aduce în diferite vase de la laboratorul Sanepidului Capitalei.

Centrifuga electrică nici ea nu-i folosită pentru că „funcționează defectuos", la fel două termostate etc. În locul centrifugei electrice este folosită o centrifugă manuală doar cu 4 cupe, cu un randament minim, model de mult scos din uz.

Aceste aspecte scot în evidență faptul că atît directorul policlinicii (dr. M. Șerbescu) cît și secția sanitară a raionului V. I. Lenin (medic șef dr. Covanov) nu au controlat mai îndeaproape munca acestui laborator, modul cum este folosită aparatura din înzestrare.

UNDE SĂ LE REPARĂM?

O mare greutate întîmpină laboratoarele atunci cînd este vorba de reparația vreunui aparat.

— Unde să le reparăm? În Capitală nu există nici o unitate centralizată, profilată pentru reparația aparatelor, a tehnicii medicale în general — ne-a mărturisit un lucrător de laborator.

O parte din aparatura de precizie — microscoape, fotometre etc. sînt reparate la I.O.R. Dar formele ce trebuie îndeplinite și timpul afectat pentru execuția unei reparații este mult prea mare. Laboratoarele au nevoie urgentă de aceste aparate. Aproape același lucru se petrece și cu cele duse la Întreprinderea tehnică medicală (I.T.M.). Unele unități au încercat să le repare prin cooperativele meșteșugărești, însă aici se întîmpină alte greutăți. Nefiind profilate pe acest gen de lucrări, nu au continuitate în executarea unor atare reparații și deci nu pot da nici calitatea cerută.

Se impune ca Secția sanitară a Capitalei să grăbească punerea în funcțiune a atelierului central de întreținere, montaj și reparații a aparaturii medicale, pentru care, recent, a fost pus la dispoziție un local în calea Dudești.

În felul acesta s-ar rezolva multe probleme la timp, s-ar îndepărta timpii morți din activitatea unor laboratoare, ar crește calitatea investigațiilor de laborator, a precizării operative a diagnosticelor.

PROPUNERI:

● **Secția sanitară și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei să prezinte Direcției generale a asistenței medicale curativ-profilactice o situație cu necesarul de aparatură, pentru ca repartizarea acesteia să se facă în funcție de realitățile din teren și în ordinea urgențelor.**

● **În raport de posibilități, acțiunea de centralizare a laboratoarelor începută în cîteva spitale din Capitală să fie continuată și generalizată. Ea să îmbrace și aspectul centralizării laboratoarelor nu numai pe specialități, ci și în ansamblu. Aceasta va duce la o mai completă folosire a capacității aparaturii, cît și la îmbunătățirea activității generale a laboratoarelor.**

● **Secțiile sanitare ale sfaturilor populare raionale să controleze și să îndrumeze cu mai multă competență activitatea laboratoarelor. Medicii care răspund de această problemă din cadrul secțiilor raionale să viziteze mai des laboratoarele, să le cunoască greutățile și să propună măsurile necesare pentru remedierea lor.**

Țările S. E. A. T. O. trimit noi trupe de-a lungul fluviului Mekong

BANGKOK 5 (Agerpres). —

Statele Unite și aliații lor din blocul militar S.E.A.T.O. continuă să-și întărească forțele armate de-a lungul frontierei dintre Tailanda și Laos și să le înzestreze cu tehnica de luptă pregătindu-se în mod vădit pentru războiul în junglă. Potrivit relatărilor apărute în presa locală, mica stațiune balneoclimaterică Pataya Beach, situată la 150 km sud-est de Bangkok, a fost transformată într-un port militar, unde navele americane de desant transportă zilnic trupe și tehnica de luptă. Aceste trupe sînt deplasate apoi la Corak, Udon și în alte puncte din nord-est, unde se află deja cantonate un batalion de infanterie marină, un grup de luptă al regimentului 27 infanterie, unitatea I de aviație a infanteriei marine, comandamentul spatelui frontului și alte subunități americane.

După cum transmite corespondentul din Honolulu al agenției U.P.I., un purtător de cuvînt al armatei americane a declarat că la 3 iunie a început transportarea în Tailanda a soldaților de la regimentul 8 artilerie de cîmp din cadrul diviziei 25-a. Ei sînt aduși la Bangkok cu ajutorul a 14 avioane „Globemaster".

Purtătorul de cuvînt al armatei a precizat că în total din insulele Hawai au și fost trimiși în Tailanda 1 800 de soldați.

OFIȚERII AMERICANI TRIMIȘI ÎN TAILANDA SE DOCUMENTEAZĂ ÎN... VIETNAMUL DE SUD

SAIGON 5 (Agerpres). —

Ziarul american „DAILY NEWS" relatează că recent a sosit la Saigon un grup de ofițeri aparținînd regimentului 27 de infanterie, care face parte din forțele militare americane dislocate pe teritoriul Tailandei. Ofițerii americani au sosit în Vietnamul de sud pentru a urmări operațiunile desfășurate împotriva forțelor patriotice de către trupele diemiste sub conducerea „consilierilor" americani. Ei vor să se „familiarizeze" cu condițiile războiului de junglă în vederea unor posibile operațiuni în Laos ale regimentului din care fac parte. În prezent, subliniază „DAILY NEWS", ofițerii americani se află în raioanele de luptă din delta fluviului Mekong, unde studiază tactica, serviciul de patrulare și comunicațiile.

LONDRA 5 (Agerpres). — Corespondentul din Bangkok al agenției Reuter transmite că în dimineața zilei de 4 iunie au sosit la Bangkok, venind din Singapore, patru avioane engleze de vînătoare cu reacție „Hunter". Șase avioane engleze de vînătoare au sosit anterior. Un purtător de cuvînt al ambasadei engleze a declarat că, această escadrilă de zece avioane va pleca la Chiengmai în nordul Tailandei.

Scrisoarea unor deținuți politici spanioli din închisoarea Oviedo

LONDRA 5 (Agerpres). —

Un grup de 24 de deținuți politici din închisoarea orașului Oviedo (Spania) au semnat o scrisoare în care adresează forțelor democratice din Spania și tuturor oamenilor de pe pămînt apelul de a-i ajuta pe muncitorii care au participat la greva din Asturia, în momentul de față aruncați în închisoare după ce au fost torturați de poliția franchistă.

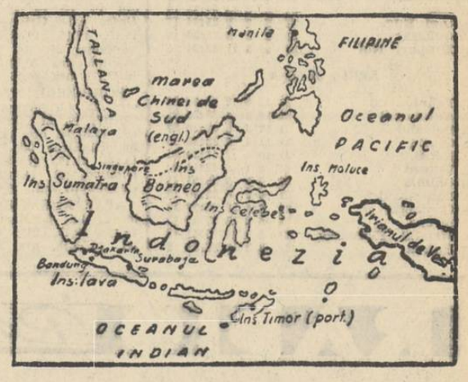
Scrisoarea, scoasă în secret din închisoare, a fost expediată pentru a fi publicată în presa organizației progresiste engleze — Comitetul de luptă pentru amnistie în Spania.

În scrisoare se spune: Muncitorii din Asturia sînt arestați, aruncați în închisoare sau trimiși în lagăre de concentrare. Ei sînt torturați cu cruzime. Celor mai mulți dintre ei nu li se aduce nici o învinuire.

Oamenii au fost aduși în această închisoare fiind total epuizați. Ei nu pot merge fără a fi ajutați de cineva. „În momentul de față, cînd întregul popor spaniol se sacrifică în lupta împotriva regimului care poartă răspunderea pentru aceste crime, considerăm că avem tot dreptul să cerem tuturor să acționeze cu dîrzenie", scriu în încheiere victimele franchismului.

● **Franco a fost fluierat pe străzile Madridului de grupuri de spanioli, relatează corespondentul agenției Reuter, care subliniază atmosfera de răceală și încordare care a domnit în capitala Spaniei la 3 iunie. În această zi, autoritățile franchiste au încercat să creeze o diversiune cu aspect sărbătoresc, organizînd o paradă militară, pentru a risipi încordarea care caracterizează viața publică în Spania, în urma valului de greve și acțiuni revendicative din ultimele săptămîni.** (Din presa de dimineață).

Lupta pentru eliberarea Irianului de vest — într-o nouă fază



„...OAMENI îmbrăcați numai pe jumătate se clătinau în ritm pe un pod peste o prăpastie de 20 m. Grinzile piriiau, balustrada scîrțîia. O comandă aspră și toți oamenii au făcut o săritură. În aceeași clipă sute de picioare goale au lovit scîndurile de lemn ale podului. Podul hîrîia surd, se clătina. O nouă comandă ca o lovitură de bici și din nou cei 50 au început să frămînte cu picioarele podul. Iarăși comenzi, iarăși sărituri; oamenii cu pielea cafenie, aproape goi, se agită pe podul care se clatină sub picioarele lor, peste prăpastia de 20 de metri... Ajunge... Supraveghetorul olandez încetează să clatine cravașa în ritmul mișcărilor și calculează sec rezultatul «experienței»: cincizeci de băștinași, fiecare în medie de 60 kg: deci podul a rezistat la o încărcătură de aproape trei tone... Buldozerul poate trece peste pod fără pericol de a-l vedea în prăpastie".

Cele de mai sus nu sînt un extras dintr-o lucrare literară ci relatarea unui ziar american („New York Times") în legătură cu experimentarea rezistenței unui pod în Irianul de vest, regiune frumoasă și bogată ca în basme în care viața a 50 de băștinași are pentru colonialiști mai puțin preț decît un buldozer. (Irianul, sau Noua Guinee, este cea mai mare insulă din Oceania — 829.000 mp și una din cele mai mari insule ale lumii. O linie de frontieră împarte în două insula, jumătatea de est se află sub administrația Australiei, iar partea de vest — 413.000 kmp a fost ocupată de colonialiștii olandezi)

ÎN BAZA acordului din decembrie 1949, Republicii Indoneziei i s-a recunoscut suveranitatea asupra întregului teritoriu al Indoneziei, din care face parte și Irianul de vest. Dar colonialiștii olandezi au rămas mai departe în Irianul de vest. În 1951 guvernul olandez anunțase că va mai menține stăpînirea asupra acestui teritoriu încă un an și apoi îl va retroceda Indoneziei căreia îi aparține de drept. După cum au trecut mai bine de zece ani și angajamentul colonialiștilor a rămas literă moartă. Propunerile repetate ale Indoneziei pentru rezolvarea pașnică a problemei revenirii Irianului de vest la Indonezia s-au lovit de împotrivirea colonialiștilor, puternic susținuți de aliații lor din N. A. T. O. Cercurile monopoliste olandeze și americane au interese comune în exploatarea bogățiilor solului și subsolului din această regiune, iar poziția ei geografică joacă un rol important în planurile strategice ale diverselor alianțe agresive aflate sub egida Statelor Unite.

În 1961, pentru a ocoli îndeplinirea obligațiilor ce le revin, colonialiștii olandezi au organizat un soi de „alegeri" pentru un așa-numit „Consiliu al Noii Guinee", pe care le-au calificat drept un prim pas pentru acordarea autonomiei teritoriului, adică pentru a-l rupe definitiv de la Indonezia și a-l ține mai departe sub călcîiul „experiențelor" colonialiste. Ziarul „De Vaarheid" din Haga califica crearea acestui consiliu drept „o nouă încercare de a înfrumuseța închisoarea colonială, a înșela opinia publică mondială și populația locală".

Mișcarea de eliberare a continuat să se desfășoare însă cu intensitate, colonialiștii încercînd s-o înăbușe prin cele mai sălbatice acte de represiune. Locuitorii Irianului de vest au luat drumul pădurilor virgine. Ei călcau cu grijă prin junglă ascultînd cu atenție semnalele sacadate ale tamtam-ului care vestea apropierea pericolului reprezentat de „Omul-glonț" — așa sînt numiți funcționarii coloniali de tipul celui care supraveghea „experiența" descrisă de „New York Times". Sub amenințarea pistoalelor automate ei mobilizează pe bărbați la negra muncă din mine, confiscă pămînturile, ard satele. Recent ziarul vest-german „Die Andere Zeitung", arăta că în Irianul de vest băștinașul „în schimbul unei munci de la răsăritul pînă la apusul soarelui primește o retribuție echivalentă cu costul unei lingurițe de sare". Aceeași muncă de sclav la exploatările miniere, pe plantațiile de cauciuc, de cocotieri sau de cafea, îi rezervă „omul-glonț" băștinașului. Iar acolo unde se întîlnește rezistență, apar detașamente de represiune care jefuiesc și ard satele, ucid fără milă pe localnici. De curînd satul Lemba a fost ars pînă la temelie, pentru că acolo „s-ar fi ascuns o persoană urmărită de autorități". Ziarul vest-german mai sus citat amintea de „monstruoasa răfuială" dintre autoritățile colonialiste și populația din valea Balim „unde unitățile de represiune olandeze au pus la cale un masacru inspăimîntător și au ars așezări întregi. Astăzi aceste locuri poartă denumirea de «Valea morții». Cei răspunzători pentru masacru au fost însă distinși cu decorații".

LUPTA pentru eliberarea teritoriului Irianului de vest a intrat acum într-o fază nouă. Patrioții locali întreprind serioase acțiuni ofensive, iar voluntari din alte teritorii indoneziene au venit în ajutorul fraților lor, eliberînd cîteva localități. Colonialiștii olandezi trimit întăriri militare și încearcă să prezinte ascuțirea luptelor de eliberare drept „o agresiune". Influente cercuri americane, așa cum demonstrează comentariile apărute într-o serie de ziare din Statele Unite, le țin isonul. Încercarea de a acredita versiunea că Irianul este „un teritoriu deținut în mod legal de Olanda" (cum face „New York Daily Mirror") și că orice acțiune a mișcării de eliberare ar fi „ilegală" oglindește poziția acestor cercuri deși, oficial, guvernul Statelor Unite se prezintă în postura de mediator între Indonezia și Olanda.

Or, după cum se știe, guvernul indonezian a dat suficientă dovadă de răbdare. El a făcut în repetate rînduri propuneri pentru reglementarea pașnică a problemei prin tratative între Indonezia și Olanda și a acceptat chiar să se ia ca bază a tratativelor planul întocmit de diplomatul american Ellsworth Bunker. Dar tergiversările colonialiste nu pot fi tolerate la infinit. Mai ales că colonialiștii olandezi resping orice tratative care ar porni de la ideea că teritoriul Irianului de vest aparține Indoneziei. Împotrivirea lor s-ar inspira, chipurile, din dorința de a asigura dreptul la autodeterminare al populației papuașe. Manevrele lor arată însă clar că ei urmăresc să creeze în Irianul de vest o iluzie de auto-guvernare rupînd de la Republica Indoneziană un teritoriu care-i aparține, și — cu ajutorul unor marionete locale — să păstreze nestîrbit rolul „omului-glonț". Ceea ce în epoca noastră de destrămare rapidă a imperiilor coloniale nu mai este cu putință.

S. GALERIU

DUPĂ TRATATIVELE DE GAULLE-MACMILLAN

DIVERGENȚE NEREZOLVATE

În preajma întîlnirii dintre generalul de Gaulle și premierul Macmillan, un comentator al ziarului „New York Herald Tribune" vorbea astfel despre cauzele „răzvrătirii" președintelui francez împotriva principalilor săi parteneri din blocul atlantic: „El (de Gaulle, n.r.) observă intimitatea deosebită a relațiilor dintre S.U.A. și Marea Britanie, în cadrul și în afara alianței atlantice, și se întreabă: pentru ce nu și Franța? El vede că S.U.A. furnizează Marii Britanii informații nucleare pentru a o ajuta să-și formeze o capacitate nucleară independentă și se întreabă: pentru ce nu și Franța?".

Ceea ce ziarul american vrea să înfățișeze drept un joc al orgoliului și geloziei este, după cum se știe, un conflict acut între grupuri imperialiste. Așa-numitele „legături speciale" americano-engleze — care se reflectă mai ales în poziția dominantă a Statelor Unite, secundate de Anglia, în N.A.T.O. — nemulțumesc profund burghezia monopolistă franceză, deoarece limitează posibilitățile ei de a-și spune cuvîntul și de a-și satisface interesele în lumea atlantică

Convorbirile dintre de Gaulle și Macmillan, desfășurate simbătă și duminică într-un castel din apropierea Parisului, au prilejuit, fără îndoială, o nouă răbufnire a acestei nemulțumiri. Momentul era, ca să spunem așa, favorabil unei răfuieli, deoarece șeful guvernului englez se afla acolo într-o postură de solicitant — care îngăduia președintelui francez ca, în numele „necazurilor" sale, să pună condiții și să se tîrguiască.

PROBLEMA aderării Angliei la comunitatea economică vest-europeană („piața comună") a ocupat, desigur, primul loc în tratativele de la Paris. Or, nu e de loc ușor pentru conducătorii englezi să obțină sprijinul Parisului în această privință. Și asta pentru că de Gaulle urmărește transformarea „pieței comune" într-un organism sudat prin legături politice (așa-numita „Europă a statelor"), în care Parisul să exercite, cu concursul Bonnului, rolul de conducere. Anglia, o dată intrată în „piața comună", va însemna un nou și serios concurent, atît sub raport economic cît și sub raport politic, pentru vechii parteneri ai organizației, în special pentru Franța și R.F.G.

În vederea aderării Angliei la „piața comună" insistă nu numai anumite cercuri monopoliste britanice, ci și conducătorii americani, îngrijorați de proiectele lui de Gaulle. Ziarul „Paris Jour" arată că, într-un mesaj adresat lui Macmillan în ajunul plecării acestuia la Paris, însuși președintele Kennedy se arăta indignat de poziția franceză: „De Gaulle vrea să facă din piața comună un club închis al Europei occidentale asupra căruia Franța să-și poată exercita întreaga sa influență". Washingtonul speră că prin intermediul Angliei va izbuti să contracareze această tendință, păstrîndu-și influența asupra „pieței comune" și asigurînd o penetrație masivă a mărfurilor americane în Europa occidentală.

Comunicatul publicat după încheierea tratativelor dintre de Gaulle și Macmillan nu spune nimic asupra gradului de înțelegere sau de neînțelegere la care au ajuns cei doi conducători în problema aderării Angliei la „piața comună". Oricît de departe au mers tîrguielile, este însă cert că de Gaulle s-a opus și cu acest prilej ca, o dată cu Anglia, să fie înglobate în „piața comună" și țările Commonwealthului. (Strînsele legături economice pe care Anglia le are cu aceste țări vor fi astfel grav perturbate, ceea ce explică nemulțumirea unei părți a capitaliștilor britanici față de aderarea Angliei la „piața comună", ca să nu mai vorbim de alarma conducătorilor unor dominioane engleze, ca Australia, Noua Zeelandă sau Canada).

COMENTATORII occidentali afirmă că negocierile de la Paris cuprins și probleme de ordin militar. Agenția „France Presse" consideră chiar că „întrevederea de Gaulle —Macmillan s-a referit mai puțin asupra aspectului economic al aderării Marii Britanii la Tratatul de la Roma (prin care a fost constituită „piața comună", n.r.) cît asupra viitoarei structuri a uniunii politice europene și în special asupra laturii militare a acestei uniuni".

S-a mers pînă la discutarea unui acord anglo-francez pe baza căruia Marea Britanie să furnizeze Franței date în legătură cu armele nucleare — așa cum se așteptau unii observatori înainte de întîlnirea celor doi conducători occidentali? Fără a se putea da un răspuns precis la această întrebare, se crede, totuși, că a fost examinat un proiect menit să dea Franței unele satisfacții în ceea ce privește înarmarea nucleară. Firește Anglia nu și-ar fi putut permite să poarte o asemenea discuție fără știrea Washingtonului. Dar iată ce se spunea, acum cîteva zile, într-un editorial al ziarului „New York Times": „Se află că Washingtonul privește acum în mod favorabil crearea unei forțe nucleare europene comune care va unifica potențialul francez și cel englez... O astfel de contopire a și fost sugerată ca o parte a prețului intrării Angliei în comunitatea economică (vest-)europeană".

Rămîne de văzut dacă și în ce măsură se va mulțumi Parisul cu o asemenea promisiune. În orice caz, spre sfîrșitul acestei luni secretarul Departamentului de stat al S.U.A., Dean Rusk, se va întîlni la Paris cu președintele de Gaulle pentru a relua discuția asupra divergențelor din N.A.T.O. Și discuțiile acestea nu se anunță de loc calme.

ANTON CELARU

Planificarea și conducerea industriei, cu ajutorul tehnicii electronice de calcul

MOSCOVA 5 (Agerpres). —

După cum scrie ziarul „PRAVDA", specialiștii sovietici au efectuat în ultimii ani la Moscova, o serie de experiențe în vederea introducerii și folosirii mașinilor electronice de calcul în domeniul planificării și conducerii industriei.

A fost elaborat, de pildă, un sistem special de informație și de transmitere a acesteia de la întreprinderi spre un centru de calcul. În prezent, pentru punerea în ordine și sortarea datelor statistice unei întreprinderi îi sînt necesare 4—5 zile de muncă, iar pentru analiza lor — circa 10 zile de muncă. Mașinile electronice pot prelucra întreaga informație într-o singură zi.

Tehnica electronică de calcul nu numai că economisește munca lucrătorilor în domeniul planificării și evidenței, dar și îmbunătățește considerabil calitatea muncii de planificare și de organizare a producției. Folosirea mașinilor electronice de calcul oferă posibilitatea de alcătuire a unor planuri optime, ținîndu-se seama de diferite criterii și alegînd din aceste planuri pe cel care corespunde în cel mai înalt grad necesităților producției.

Un asemenea centru de calcul dotat cu un complex de mașini electronice se creează la Moscova. El va putea satisface pe deplin necesitățile întreprinderilor de construcții, transport și altele în ceea ce privește toate formele de calcule economice.

Vești din Santiago de Chile

În zilele de repaus pînă la reluarea jocurilor preliminare, activitatea în cele patru orașe chiliene, gazde ale campionatului mondial de fotbal, este febrilă.

♦ *Ieri s-a întrunit comisia F.I.F.A., care a luat în discuție abaterile de la disciplină și jocul dur practicat de unii fotbaliști. Comisia F.I.F.A. a sancționat cu suspendarea pentru etapa de miercuri pe jucătorul italian Ferrini care s-a făcut vinovat de brutalități repetate și a fost eliminat din meciul cu Chile. Avertisment au primit italianul David și chilianul Sanchez. Asupra jucătorilor Popovici (R.P.F.) și Cabrera (Uruguay) nu s-a luat încă nici o măsură, deoarece foile de arbitraj n-au sosit la timp de la Arica.*

♦ *Cei care urmăresc campionatul mondial în Chile sînt încă sub impresia surprizei produse în meciul U.R.S.S. — Columbia.*

Comentariile sovietice afirmă că echipa a fost de nerecunoscut în meciul cu Columbia, în comparație cu frumoasa evoluție din partida cu R.P.F. Iugoslavia. Jucătorii au greșit mult la pase și șuturi, înaintașii greșind tactic atunci cînd au încetat să mai dea concurs apărării, avîntîndu-se prea mulți în atac. După această lecție pilduitoare, conchid comentariile sovietice, trebuie știut că într-o competiție atît de importantă nu se poate admite nici un fel de relaxare.

Pentru meciul cu Uruguay, în locul lui Kanevski va juca Mamikin.

♦ *Pelé va fi înlocuit de Amarildo, despre care antrenorul Moreira are o părere foarte bună. Pelé se află sub o permanentă îngrijire și se crede că el va putea juca în sferturile de finală, dacă, bineînțeles, Brazilia se va califica, căci campionii mondiali trebuie să cîștige neapărat un punct în meciul cu Spania pentru a intra în sferturile de finală.*

♦ *În această fază, echipele care au șanse de calificare se îngrijesc și de sferturile de finală în sensul ca ele să figureze mai convenabil pe tabelul sferturilor de finală. Acest tabel arată astfel : echipa clasată pe locul prim în grupa A va juca cu echipa de pe locul al doilea din grupa B (Santiago) iar echipa de pe locul secund în grupa A, va întîlni fruntașa grupei B. Locul I din grupa C va întîlni locul doi din grupa D (Rancagua), iar locul unu din grupa D, locul doi din grupa C. O altă socoteală privește localitatea disputării sferturilor de finală. De pildă, pentru Chile nu-i convenabil să se califice în sferturi de pe locul al doilea din grupă, deoarece în acest caz ar urma să susțină jocul la Arica și nu la Santiago cum se va întîmpla dacă va termina jocurile din grupă pe locul întîi. Deci, și sub acest aspect, meciurile de mîine și joi seara au o miză în plus.*

♦ *R. P. Ungară, în mod cert calificată, va utiliza jucători de rezervă în meciul de mîine cu Argentina, înlocuind pe titularii Albert, Sandor și Fenyvesi.*

♦ *Jocurile de mîine seară dintre Uruguay — U.R.S.S. și Brazilia — Spania prezintă un mare interes, mulți dintre turiști deplasîndu-se în cursul zilei de azi la Arica și Vina del Mar.*

LA ZI LA ZI

● Competiția masculină de volei dotată cu „Cupa Păcii" a fost cîștigată de echipa Sănătatea din campionatul de calificare, învingătoare în finală, cu 3—2 (10, —3, —14, 7, 5) în fața divizionarei Progresul. În meciul pentru locurile 3—4, Oțelul (tot din campionatul de calificare) a dispus cu 3—2 de o altă divizionară, Olimpia.

★

Colegiul antrenorilor de volei din Capitală inaugurează o serie de referate, privind pregătirea în această disciplină sportivă. Astfel, mîine la ora 19 în sala I.C.F., antrenorii Gh. Constantinescu și St. Stroe vor prezenta un referat intitulat : „Aparate ajutătoare în antrenamentul de volei".

Sport

Handbaliștii dinamoviști pentru a patra oară în „C. C. E."

Interesul pentru turneul final al campionatului republican masculin de handbal în 7 a crescut simțitor prin înfrîngerea neașteptată de către Tehnometal Timișoara a echipei Dinamo București. De unde pînă vinerea trecută nimeni nu mai punea la îndoială succesul final al dinamoviștilor bucureșteni, iată că înaintea ultimelor două etape, disputate sîmbătă și duminică, la titlu candidă, cu șanse egale, și cealaltă reprezentantă a Capitalei în acest turneu, formația Steaua.

Pînă la meciul Dinamo—Steaua, din ultima etapă, nu s-a mai întîmplat nimic deosebit, așa că această partidă urma să decidă echipa campioană.

Cu mare nerăbdare a fost așteptat rezultatul meciului decisiv, dar și mai mare a fost nedumerirea iubitorilor de sport cînd i-au aflat: Dinamo își surclasase adversara, învingînd-o cu 21—8 ! Și asta tocmai cînd toată lumea era convinsă că, la fel ca și în turul turneului, echipa Steaua va lupta de la egal la egal cu Dinamo (de altfel, în tur, Dinamo obținuse o victorie dificilă, cu 15—12) !

Ce s-a întîmplat ? După părerea noastră, nimic deosebit. Atîta timp cît a jucat la valoarea sa, formația dinamovistă n-a întîmpinat nici o rezistență, pe de o parte pentru că dispune de un lot valoros și experimentat, iar pe de alta pentru că are o concepție superioară de joc. A dovedit-o cu prisosință în partida derbi cu Steaua, derbi care în cele din urmă s-a transformat într-o veritabilă demonstrație a campionilor. Și astfel, Dinamo a cucerit pentru a patra oară consecutiv titlul republican și, implicit, a obținut dreptul de a participa, tot pentru a patra oară, la „Cupa campionilor europeni".

Firește, campionilor și antrenorului lor, Oprea Vlase, li se cuvin laude pentru succesul repurtat. Nu putem încheia însă aceste rînduri fără a sublinia și un aspect mai puțin îmbucurător pentru el. Ne referim, în primul rînd, la comportarea lor slabă din partida cu Tehnometal pe care au pierdut-o, în cursul căreia, renunțînd la handbalul „curat" pe care îl practică îndeobște, s-au angrenat în joc confuz, obstrucționist, al adversarilor. Ba mai mult, și-au pierdut calmul, starea de nervozitate — inexplicabilă la jucători cu o atît de bogată experiență competițională internațională — împiedicîndu-i să-și etaleze calitățile (acest lucru a fost vizibil, de altfel, și în meciul din turul turneului cu echipa Steaua).

P. FLORESCU

Duminică, meciul de rugbi R.P.R. - Italia

Lotul nostru a susținut un meci de verificare

Lotul reprezentativ de rugbi a susținut duminică după-amiază pe stadionul Republicii un joc de antrenament în compania formației bucureștene Rapid, din campionatul de calificare. Cu acest prilej, pe o vreme admirabilă pentru rugbi, s-au putut face de către tehnicienii anumite observații privind stadiul de pregătire a celor care ne vor reprezenta duminică la București în fața echipei Italiei.

PENCIU

In ceea ce ne privește, considerăm că întîlnirea cu Rapid, în care partenerii naționalei au condus în două rînduri cu 3—0 și 6—3 (scorul la pauză fiind 9—6) a scos în evidență unele slăbiciuni ale selecționatei, dintre care vom aminti pe cele ce ni se par mai importante.

Intrarea în ritmul de joc caracteristic formației noastre reprezentative s-a făcut tîrziu și numai după ce Rapidul a manifestat o cădere sub aspect fizic în cea de a doua parte a meciului (scor final 29—9). Acțiunile înaintării lotului nu au fost coordonate, viguroase și bine concepute în general, iar apelarea la serviciile liniilor dinapoi s-a făcut sporadic. În funcție de valoarea înaintării echipei Italiei, credem că jocul compartimentului corespunzător al echipei noastre trebuie precizat și îmbunătățit simțitor. De asemenea colaborarea cu linia de atac se cere desăvîrșită. În jocul cu Rapid care bineînțeles nu poate fi considerat drept un etalon al formei actuale a echipei naționale (dar trebuie să constituie o bază de plecare pentru îndreptarea unor lipsuri încă existente), s-au comis numeroase greșeli de tehnică individuală (Mircea Rusu a excelat la acest capitol... negativ), șuturi care nu au găsit de foarte multe ori marginea, nici o încercare transformată (ci doar o singură lovitură de pedeapsă) erori de tactică elementară (pase pe loc la deschidere și între centri) iată cîteva din observațiile critice la adresa componenților lotului.

O notă negativă merită și clubul Rapid ai cărui jucători, programați să întîlnească lotul național, s-au prezentat cu întîrziere la meci.

EM. VAL.

Un debut promițător

Peste 2.000 de spectatori au luat loc, duminică seară, în tribunele patinoarului artificial din parcul „23 August". Desigur însă că nu pentru a urmări vreo aprigă dispută nocheistică sau pentru a admira grația patinatorilor artistici, ci pentru a fi martori ai primei competiții internaționale de judo ce se organiza în țara noastră: concursul în care s-au întrecut, la trei categorii, sportivii din selecționata de tineret a Bucureștiului și reprezentanții organizației sportive muncitorești din Franța, F.S.G.T.

Deținători ai „centurilor negre", ceea ce însemnează că au atins o valoare înaltă în acest sport, oaspeții s-au clasat pe primul loc la toate cele trei categorii: Jean Burger (la cat. pînă la 68 kg), Frederic Tieri (la cat. 68—80 kg) și Antoine Eugene (la cat. peste 80 kg), o impresie excelentă lăsînd primul, campion al Franței la categoria respectivă. Tinerii noștri sportivi au avut, în general, o comportare frumoasă, ei dovedind reale posibilități, ceea ce ne îndreptățește să apreciem debutul lor ca promițător. O notă bună, în special, pentru Emil Malschi, Vasile Maier și Vasile Șerban, clasați pe locul secund la cele trei categorii.

Campionatul orășenesc de fotbal

● Aeronautica și Filaret se mențin la egalitate ● T.U.G., învinsă de Abatorul, a pierdut șansele la primul loc ● Ulei București, Quadrat și Timpuri Noi, singurele rămase în cursa pentru evitarea retrogradării în seria I-a ● Tehnometal a mai făcut un pas spre cucerirea seriei ● Continuă duelul dintre Sirena și Metalul Floreasca pentru ocuparea locului 10 în seria a II-a

O singură etapă a mai rămas de disputat în prima categorie a campionatului orășenesc de fotbal. Deci, peste o săptămînă vor fi cunoscute atît cîștigătoarele celor două serii, care vor da un baraj de două jocuri pentru stabilirea campioanei orașului București și desemnarea echipei la jocurile de baraj pentru categoria B, cît și cele patru formații care urmează să retrogradeze în categoria a II-a.

Meciurile de duminică, desfășurate pe terenuri desfundate (din cauza ploii torențiale, unele jocuri au fost întrerupte), au adus o parte din mult așteptatele clarificări. De asemenea, pentru multe din echipe, etapa consumată a însemnat scăparea cu o săptămînă mai devreme de emoțiile retrogradării.

În seria I, în urma egalității (0—0) consemnate în duelul direct al primelor două clasate, Aeronautica și Filaret, rivalitatea sportivă dintre cele două protagoniste a rămas deschisă, ea urmînd să fie tranșată indirect duminica viitoare. Aeronautica continuă să dețină primul loc datorită unei mici diferențe la golaveraj. Ultima etapă pare să fie favorabilă echipei Filaret care (în timp ce Aeronautica se va deplasa pe terenul echipei Bumbacul) are de primit pe teren propriu, replica ultimei clasate, Timpuri Noi.

T.U.G., a treia candidată la șefia clasamentului, a avut duminică, cel mai dificil obstacol, pe Abatorul. T.U.G. nu a putut recolta victoria ; adversara sa comportîndu-se la înălțime, a terminat învingătoare cu 1—0 prin punctul înscris de Udroaica. Astfel, T.U.G. la 2 puncte în urma primelor două clasate și cu un golaveraj inferior, a pierdut orice speranță la locul I. Meciurile disputate au redus de la 7 la 3 numărul echipelor amenințate cu retrogradarea. Cele scutite de emoții sînt : Voința (3—0 cu Timpuri Noi), Bumbacul (3—1 cu Quadrat), Icar (1—0 cu Ulei București) și I.C.A.B. (1—0 cu Vestitorul prin transformarea unei lovituri de 11 m). În zonă au mai rămas : Ulei București, Quadrat și Timpuri Noi. Aceasta din urmă are cele mai mici perspective de salvare. În ultima etapă, Timpuri Noi are de jucat cu Filaret, Quadrat cu T.U.G., iar Ulei București va primi vizita Abatorului.

În seria a II-a lucrurile au devenit mult mai limpezi. Tehnometal a făcut încă un pas în drumul spre cîștigarea seriei. Ea a întrecut pe Gloria, cu scorul de 3—1. Menționăm că Tehnometal și-a apropriat victoria fără cea mai mică dificultate, asaltînd aproape tot timpul poarta Gloriei, ratînd multe ocazii extrem de favorabile, printre care unele de la numai cîțiva metri și un 11 m. În felul acesta, Tehnometal menține un punct avans și un golaveraj mai bun față de Autobuzul, învingătoare la rîndul ei cu 3—0 asupra Laminorului. Tehnometal rămîne în continuare echipa cu cele mai mari șanse de a cuceri primul loc. De altfel, în ultima etapă, ea are și un program avantajos în raport cu Autobuzul. În timp ce Tehnometal va juca „acasă" cu Laminorul în fața căreia în mod normal nu poate pierde jocul (și cu un meci egal ea își păstrează primul loc), Autobuzul are o sarcină foarte grea în întîlnirea cu Confecția, pe terenul acesteia.

În celelalte întîlniri, Vulcan — la a treia victorie consecutivă — a întrecut cu 1—0 pe Unirea, Chimia a dispus cu 3—2 de Confecția, iar F. R. B. și Petrolul au înregistrat succese identice, cu 4—1, în confruntările avute cu Metalul Floreasca și, respectiv, cu Sirena. Rezultatele înregistrate au definitivat pe ultimul loc echipa Unirea. În ceea ce privește pe a doua retrogradată, etapa consumată nu a adus nici o clarificare în duelul indirect dintre Sirena și Metalul Floreasca. Sirena, care a pierdut pe propriul teren, pare în ultima etapă dezavantajată. Aceasta, pentru că în timp ce ea are de jucat „în deplasare" cu Gloria, Metalul Floreasca, (deși cu un punct mai puțin) are de primit vizita ultimei clasate, Unirea.

D. PORUMBACU

Unde mergem

TEATRE

RIGOLETTO — spectacol extraordinar prezentat de soliști ai operelor din Roma, Neapole și Milano — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30.

ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA (premieră) — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

O NOAPTE FURTUNOASĂ — CONU LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

OMUL CU MÎRȚOAGA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADÎR — spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", *la Parcul Herăstrău*, ora 20.

FRAȚII KARAMAZOV — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

UN BAIEȚEL, O PAIATA ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

RECITAL DE PIAN PAUL SURDULESCU și RECITAL DE LIEDURI MARCELLA DIMITRIU — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

CEȘKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

O SCRISOARE PIERDUTĂ — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15.30, 19 ; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16.15, 20.10 ; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 20, grădină ora 20.30.

AGRAFA ALBĂ — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21 grădină ora 20.30 ; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 ; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.15.

POMPIERUL ATOMIC — *V. Alecsandri*, str. Ș. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21 ; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21 ; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19.15, 21.15, grădină ora 20.30 ; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.15 ; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21 ; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.38, ora 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 20.30.

ADEVĂRATUL SFÎRȘIT AL RĂZBOIULUI — *Maxim Gorki*, ora 18.15.

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

ANII FECIORIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21 ; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.

BAIEȚII NOȘTRI — *Grădina V. Roaită*, tel. 17.05.47, ora 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 81, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30 ; *Moriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

POVESTE SENTIMENTALĂ — *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, grădină ora 20.

INTOARCE-TE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.85, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30.

ROȘITA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.50.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20.

MILIONUL — *Grioșița*, *Piața* Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINĂ? — *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 20.30.

GARDIANUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.15.

CURCANII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZĂ — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21.

DON QUIJOTTE — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎN NOAPTEA DE AJUN — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POST-RESTANT — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30 ; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 la ora 21 în continuare.

VALEA MÎNDRA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

MELBA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

DUPĂ DOI IEPURI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

MAI TARE CA URAGANUL — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14, 16.20, 18.40, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 19.30, grădină ora 20.30.

CAIDUL — *Grădina 8 Martie*, tel. 15.62.79, ora 20.30.

LANȚUL — *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20.

MATINEE

miercuri 6 iunie

D-ALE CARNAVALULUI — *Patria*, ora 10, 12.

ÎNVIEREA — ambele serii — *Republica*, ora 9, 12.30; *Elena Pavel*, ora 9, 12.30.

AGRAFA ALBĂ — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10.15, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10.15, 12.

POMPIERUL ATOMIC — *București*, ora 9, 11, 13; *23 August*, ora 9, 11, 13.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, ora 9.30, 11.45, 14.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14

ÎNTRE DOUA IUBIRI — *Central*, ora 10.30, 12.30.

ANII FECIORIEI — *Victoria*, ora 10, 12.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Moriția*, ora 10, 12.

INTOARCE-TE — *1 Mai*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

CĂLĂTORILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, ora 11; *Volga*, ora 10.30.

ȘOFERII IADULUI — *Donca Simo*, ora 10, 12.

POST-RESTANT — *Floreasca*, ora 10

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *Libertății*, ora 10, 12.

VALEA MÎNDRA — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

BAIEȚII NOȘTRI — *V. Roaită*, ora 10, 12.

Marșuri sportive. 7.30 Sfatul medicului : Hemoragia nazală. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică simfonică. 9.10 Potpuriu din melodiile lui Romberg. 9.30 Orchestre de muzică populară din țări socialiste. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „Conu Leonida față cu reacțiunea" Comedie într-un act de Ion Luca Caragiale. În continuarea emisiunii se vor transmite dramatizate radiofonic schițele lui Ion Luca Caragiale : „Arendașul romîn", „Amici", „Tren de plăcere", „Petițiune", „Lanțul slăbiciunilor", „Fiwe o'k'ock" și „C.F.R.". 11.48 Valsuri interpretate de fanfară. 12.00 Melodii de estradă. 12.30 Muzică din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică ușoară sovietică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară românească interpretată de Natalia Șerbănescu, fluierașul Ion Sasu și cobzarul Ion Șerban. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Melodii de estradă. 15.30 Fragmente din opereta „Liliacul" de Johann Strauss. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Muzică distractivă.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă Jussi Björling și Victoria de Los Angeles. 17.45 Piese pentru vioară de Fritz Kreisler. 18.00 Formații de muzică ușoară. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Preludiu, coral și fugă de César Franck în interpretarea pianistei Maria Fotino. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Muzică de estradă. 19.55 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă Alla Baianova și Alin Norceanu. 20.50 Noapte bună, copii : „Mama" de Boris Emelianov. 20.40 Concert popular. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Fragmente din opereta „Secretul lui Marco Polo" de Lopez. 23.00 Poemul simfonic „O viață de erou" de Richard Strauss. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Melodii populare românești. 17.50 Sfatul medicului : Vitamina P P. 17.55 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Simfonii de compozitori romîni" : Simfonia I de Tiberiu Olah — orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta. 18.40 „Sub steagul păcii și prieteniei" — program de cîntece. 19.00 Cu cîntecul și jocul de-a lungul Oltului. 19.30 „Lucrări muzicale inspirate de opera lui I. L. Caragiale" Opera „O noapte furtunoasă" de Paul Constantinescu. Nouă înregistrare realizată în studiourile noastre. Interpretează : soliștii și orchestra Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., dirijor Mihai Brediceanu. 20.25 Muzică populară românească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Pagini alese din muzica ușoară românească. 21.45 Cultura românească peste hotare. 22.00 Din folclorul popoarelor. 22.30 Lieduri de Duparc interpretate de Gérard Souzay. La pian Jacqueline Bonneau. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate : Îngrijirea tineretului taurin. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Cîntă orchestra de muzică populară a sindicatului Întreprinderii comunale orășenești-Timișoara și echipa de fluieraș a Căminului cultural din Hîrtoape, regiunea Iași. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică de estradă. 6.30 Muzică ușoară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Sfatul medicului : Hemoragia nazală. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică simfonică. 9.10 Potpuriu din melodiile lui Romberg. 9.30 Orchestre de muzică populară din țări socialiste. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „Conu Leonida față cu reacțiunea" Comedie într-un act de Ion Luca Caragiale. În continuarea emisiunii se vor transmite dramatizate radiofonic schițele lui Ion Luca Caragiale : „Arendașul romîn", „Amici", „Tren de plăcere", „Petițiune", „Lanțul slăbiciunilor", „Fiwe o'k'ock" și „C.F.R.". 11.48 Valsuri interpretate de fanfară. 12.00 Melodii de estradă. 12.30 Muzică din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică ușoară sovietică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară românească interpretată de Natalia Șerbănescu, fluieraș Ion Sasu și cobzarul Ion Șerban. 14.30 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Melodii de estradă. 15.30 Fragmente din opereta „Liliacul" de Johann Strauss. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Muzică distractivă.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici: „ASCHIUȚA POVESTEȘTE" — Filmul pentru copii „IEDUL" — o producție a studiourilor sovietice. 19.40 Emisiunea de știință și tehnică: Din realizările institutelor noastre de cercetări. 20.00 Filmul artistic „CINTECUL ÎNTRERUPT" — o coproducție a Studioului din Bratislava și a Studioului „Gruziafilm". Regia: N. Șanișvili, F. Zacek. 21.30 Varietăți înregistrate pe peliculă. 21.50 Sfaturi pentru telespectatori. În încheiere: Ultimele știri.

Cu începere de JOI, 7 iunie
TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"
prezintă în fiecare seară, ora 20,15
la GRĂDINA BOEMA
spectacolul
Șapte note potcovite
de MIRCEA CRIȘAN, AL. ANDI și RADU STANESCU
Muzica : Elly Roman-artist emerit, Edmond Deda, Valentiu Grigorescu, Norocel Dimitriu
Direcția și conducerea muzicală : Edmond Deda
cu Surorile Kosac, Mara Ianoli, Tanți Căpățînă, Sorina Dan, Silvia Grigorescu, Ioana Hristea, Norocel Dimitriu, Romulus Sîrbu, Anton Nicolae, Frații Grigorescu, Nițu Zissu, Baciu Valentin, Sandu Feyer, Alex. Lulescu și Nicu Constantin.
Coregrafia : SANDU FEYER
Costume : MIA STERIADI
Regia artistică și scenografia : SANDU ELIAD Maestru emerit al artei

C. E. C.
CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI
face cunoscut că LA TRAGEREA LA SORȚI LUNARĂ, DE BAZĂ, DIN 30 IUNIE a.c. A
OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.
în afara cîștigurilor obișnuite în valoare de 2.000.000 lei
se vor acorda în plus
CÎȘTIGURI SUPLIMENTARE
de cîte 25.000 lei și 10.000 lei
La această tragere la sorți cu cîștiguri suplimentare participă toate obligațiunile C.E.C. procurate pînă în prezent, precum și cele ce vor fi procurate pînă la 29 iunie a.c. inclusiv.

ACADEMIA R.P.R.
Institutul de energetică
cu sediul în București
șos. VITAN nr. 236
anunță publicarea publicației de
CONCURS
din 03.04.1962 apărută în ziarul „Informația Bucureștiului" nr. 2695 pentru ocuparea posturilor vacante de :
— Șef laborator, cercetători principali, cercetători și cercetători stagiari specialităților termoenergetică și combustibili, electroenergetică, energetică generală și electronică.
Cererile de înscriere se vor depune la sediul institutului, cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, însoțite de următoarele acte:
— Copie legalizată după diploma examenului de stat sau copie legalizată după diploma de candidat în științe (dacă e cazul);
— Copie după certificatul de naștere.
— Certificat de sănătate.
— Dovada stagiului de producție.
— Memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate.
— Un exemplar cu cele mai importante lucrări științifice publicate.
— Candidații ce se vor prezenta pentru postul de :
— Șef laborator vor trebui să aibă o vechime de cel puțin 3 ani în specialitate și titlul de candidat în științe.
— cercetător științific principal, 6—8 ani în specialitate.
— Cercetător științific — 4 ani în specialitate.
— Cercetător stagiar — 3 ani în specialitate.
Cererile la concurs se primesc zilnic la secretariatul institutului de unde se pot lua și informații suplimentare, telefon 21.48.03—04
Concursul se va ține la 20 iunie a.c.

Institutul de cultură fizică
din București
anunță CONCURS
pentru ocuparea postului de conferențiar de la catedra I de Științe sociale, poziția 2, disciplina Economie politică.
Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta la secretariatul institutului în termen de 30 de zile de la publicare, următoarele acte (în 2 exemplare):
— Copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare ;
— Copie legalizată după diploma de doctorat sau de candidat în Științe;
— Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar ;
— Certificat de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază ;
— Memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.
Data concursului se va comunica direct candidaților.
Informații suplimentare se pot obține zilnic de la secretariat între orele 12—14.

COMBINATUL FONDULUI PLASTIC
din București
str. Alex. Popov nr. 2
EXECUTĂ
la comandă pentru întreprinderi și instituții
VASE de grădină și interior
în biscuit sau glazurate, după modelul indicat de beneficiar.

Oferte de serviciu

I.H.R. „AMBASADOR" angajează temporar TÎMPLARI de mobilă, LUSTRUITORI mobilă, TAPIȚERI, ELECTRICIENI, INSTALATORI sanitariști, MECANIC auto și ȘOFERI. Prezentarea zilnic între orele 7—10.

EDITURA de stat pentru imprimate și publicații, str. Brezoianu nr. 23—25, caută : TEHNOREDACTOR pentru poligrafie cu studii medii și EXPEDITOR cu 7 clase elementare.

C.S.A. sectorul apelor Argeș—Dunăre, splaiul Independenței nr. 294, telefon 18.69.66 caută CONTABIL principal în construcții (investiții) sau contabilitate bugetară cu studii medii (de preferință de specialitate) și minimum 2 ani practică.

INSTITUȚIE DE STAT caută pentru București, INGINERI : chimist, instalator, constructor și metalurgist. Pentru regiunea Brașov ingineri : mecanic și chimist. Se cere să aibă stagiu de inginer între 3 și 5 ani. Doritorii se pot adresa la telefonul 15.44.50.

I.C.S.I.M., strada Nicolae Racotă nr. 21, telefon 18.20.50 caută ZIDARI, PARCHETARI, TÎMPLARI de binale, TINICHIGII, ȘOFERI, MOZAICARI, IPSOSARI, GEAMGII și MUNCITORI necalificați, pentru București și provincie.

UZINA „METALICA" — București — str. Inclinată nr. 129 telefon 23.73.80 caută INGINERI tehnologi, INGINERI metalurgi, INGINERI mecanici, INGINERI chimiști, MAIȘTRI turnători, MAIȘTRI sudori electrici și autogeni, STRUNGARI în fier și sudori electrici.

Î

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2749 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 6 iunie 1962

Vă prezentăm:

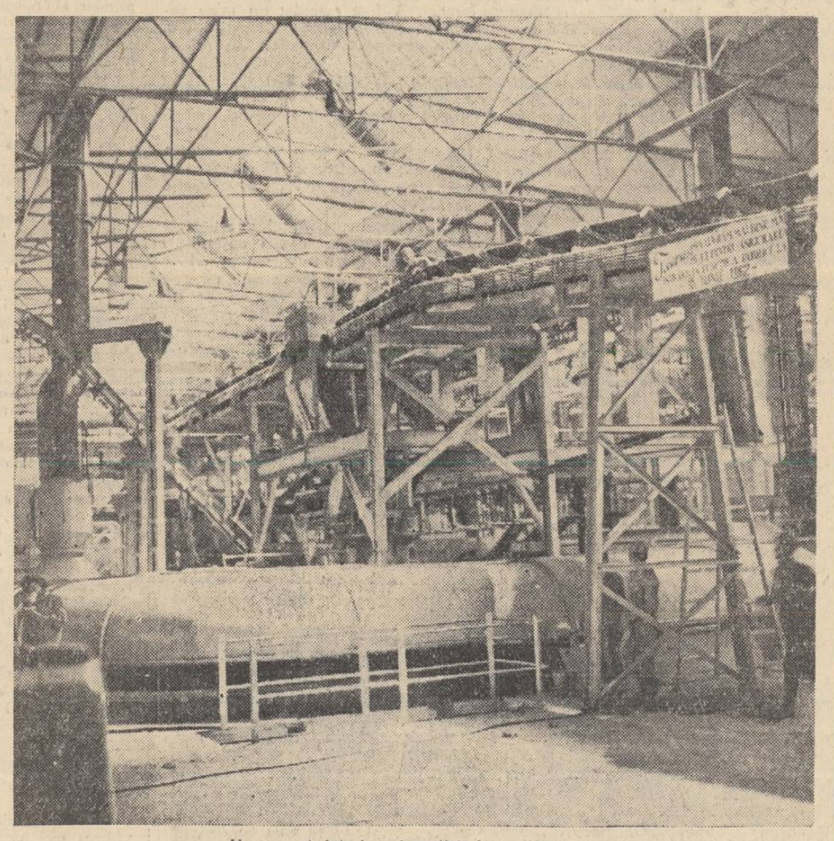
Fabrica de radiatoare și băi din fontă

Constructorii au înscris pe harta Bucureștiului încă un modern obiectiv industrial. În cartierul Militari, pe o întindere impresionantă (aproape 3 hectare) se înalță strălucind în soare maiestuoasa clădire a Fabricii de radiatoare și băi din fontă. Clădirea — un adevărat castel de cleștar — îți prilejuiește un grandios spectacol.

ÎN CURÎND... PREMIERĂ

Deocamdată în cele două mari secții ale noii fabrici se mai lucrează la montarea utilajelor, la stabilirea unor viitoare linii tehnologice. La secția radiatoare însă, aflată în faza finală de finisare, se așteaptă inaugurarea unui eveniment deosebit: intrarea în funcțiune a noii secții. Emoțiile constructorilor de radiatoare sînt firești. După cum firească este și străduința lăcătușilor, montorilor și turnătorilor, care lucrează în aceste zile alături de constructori, studiind îndeaproape întregul proces tehnologic de fabricație. Mașinile și utilajele sînt supuse unor adevărate examene de... probă. Manetele și butoanele de la tablourile de comandă sînt minuite cu rapiditate ca de niște oameni cu multă experiență în meseria de constructori de radiatoare.

— O să „debutăm" cu succes în întrecerea socialistă cu celelalte întreprinderi, apreciază plin de optimism lăcătușul Ion Rișnoveanu.



Un aspect interior al secției de radiatoare

TURNĂTORIE LABORATOR

Vizităm alte ateliere ale fabricii. Atenția ne este atrasă de niște utilaje pe cît de uriașe, prin suprafața mare pe care o ocupă, pe atît de frumos finisate și interesante.

— Sînt noile utilaje pentru turnătorie — ne explică tov. Alexandru Marin, președintele comitetului sindicatului.

— Bine, dar cum se vor face obișnuitele operații de formare și turnare?

— Mecanic și chiar automat. Și aș vrea să mai adaug că, datorită condițiilor create (instalație de ventilație și aerisire foarte bună) toxicitatea este complet înlăturată. Oamenii vor lucra ca într-un mare laborator de analize.

Comparația nu-i deloc exagerată. Într-adevăr, noua turnătorie construită aici va fi cea mai modernă din țară. Utilajele instalate asigură o productivitate sporită și o calitate ireproșabilă.

A DOUA SESIUNE DE EXAMEN!

Viitorii constructori de radiatoare și băi formează un colectiv de muncă tînăr și entuziast. Deși pînă nu demult, mulți erau socotiți, acolo unde

PETRE TOACA

(Continuare în pag. a III-a)

Aparate noi pentru studiile din domeniul astrofizicii

În secția de astrofizică a Observatorului astronomic al Academiei R.P.R. dotația cu instrumentar și aparataj de specialitate se îmbunătățește necontenit.

Astfel, de curînd a fost adus un telescop Zeiss, cu diametrul de o jumătate de metru, cu ajutorul căruia cercetările secției de astrofizică vor fi extinse și în domeniul fotometriei fotoelectrice stelare. În curînd va începe construirea cupolei, pentru darea lui în funcțiune.

Peste puțin vor fi instalate aici și două microfotometre Zeiss, destinate lucrărilor de fotometrie a fenomenelor solare cromosferice care se fac în vederea „Anului internațional al Soarelui calm" (1964).

La sectorul sateliți al secției de astrofizică au intrat în funcțiune, de circa două săptămîni, două lunete Zeiss cu cîmp mare de vedere, speciale pentru observarea sateliților.

Servicii de intervenții urgente organizate de I.A.L. și I.R.C.R.

Pentru a înlătura în mod operativ eventualele defecțiuni care ar duce la degradarea clădirilor dacă n-ar fi remediate la timp, comitetul executiv al Sfatului popular al raionului 1 Mai a hotărît înființarea unui serviciu de intervenții urgente. Astfel, la I.A.L. a raionului 1 Mai a început să funcționeze un serviciu permanent care primește, telefonic (tel. 15.88.26) între orele 7,30—21, sesizările privind defecțiunile produse la clădirile proprietatea statului. Aceste defecțiuni sînt comunicate imediat I.R.C.R. care pe baza comenzii telefonice făcută de I.A.L., trimite la fața locului o echipă de intervenție. La I.R.C.R. a fost organizată în acest scop o brigadă complexă de intervenție care-și desfășoară activitatea între orele 7,30—21. În acest mod orice defecțiuni — spargerea țevilor de apă, infiltrațiile de apă din pereți din cauza defecțiunilor instalațiilor sanitare, defectarea instalațiilor de încălzire centrală și orice alte reparații ce cad în sarcina I.A.L., sînt efectuate în cel mult două ore de la sesizare.

Din experiența primelor zile de funcționare serviciul de intervenții urgente organizat în raionul 1 Mai s-a dovedit eficient și este recomandabil a fi extins și în celelalte raioane ale Capitalei.

Prin Capitală

S-a încheiat concursul grupelor sanitare de Cruce Roșie

Recent, s-a încheiat în raioanele Capitalei concursul grupelor sanitare de Cruce Roșie. La concurs au participat 415 grupe sanitare din întreprinderi, instituții și cartiere, cu un număr de peste 8300 echipieri.

Locurile întîi pe raioane au fost ocupate de cele mai bune grupe, după cum urmează: raionul 30 Decembrie, *grupa de la I.C.R.M.A.*; raionul 1 Mai, *grupa de la fabrica „Stela"*; raionul 23 August, *grupa de la întreprinderea „Electroaparataj"*; raionul Tudor Vladimirescu, *grupa din Ministerul Industriei Ușoare*; raionul Nicolae Bălcescu, *grupa de la uzina „Tudor Vladimirescu"*; raionul V. I. Lenin, *grupa din circumscripția sanitară nr. 163*; raionul 16 Februarie, *grupa din Institutul „L. Pasteur"*; raionul Griviția Roșie, *grupa din circumscripția sanitară nr. 213*

Aseară a avut loc la Teatrul de Operetă primul spectacol cu noua operetă românească „Întîlnire cu dragostea" de Nicolae Kirculescu.
În fotografie: scenă din spectacol.

De peste hotare

PRINZ OFERIT DE GUVERNUL SOVIETIC ÎN CINSTEA LUI MAMADU DIA

MOSCOVA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

La 5 iunie guvernul sovietic a oferit în Palatul mare al Kremlinului un prinz în cinstea lui Mamadu Dia, președintele Consiliului de Miniștri și ministru al Apărării al Republicii Senegal.

Împreună cu Mamadu Dia, la prinz au participat oamenii de stat din Senegal care îl însoțesc.

Din partea sovietică au participat N. S. Hrușciov, Alexei Kosighin, Dmitri Poleanski, Vladimir Novikov și alte persoane oficiale.

Populația din Singapore se pronunță împotriva dominației britanice

SINGAPORE 6 (Agerpres).

În tumultul evenimentelor care au loc în ultima vreme în Asia de sud-est, scria zilele trecute ziarul „LA TRIBUNE DES NATIONS", se face tot mai auzit glasul de protest al populației din Singapore împotriva menținerii dominației britanice. După cum se știe, portul Singapore este una din cele mai puternice și importante baze aero-navale ale Angliei în Asia.

Evenimentele care au avut loc în ultima vreme, manifestările antioccidentale și mai ales cele antibritanice, scrie în continuare ziarul, nu au putut să nu aibă o mare influență asupra celor 1.700.000 de cetățeni ai acestui stat. Recentele acțiuni întreprinse de Anglia pentru a include statul Singapore în Federația Malayeză alături de Malaya și coloniile engleze de pe insula Kalimantan-Sarawak, Borneo de nord și Brunei au provocat de asemenea, mari nemulțumiri în rîndul populației din acest teritoriu.

SESIUNEA ÎN DEPLASARE A COMITETULUI SPECIAL O. N. U. PENTRU PROBLEMELE COLONIALE

DAR-ES-SALAM 6 (Agerpres). — La 5 iunie, la Dar-es-Salam, și-a început lucrările sesiunea în deplasare a Comitetului special O.N.U. pentru aplicarea declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. În cadrul ședinței din dimineața zilei de 5 iunie, a luat cuvîntul Oscar Kambona, ministrul Afacerilor Interne al Tanganicăi. Comitetul urmează să-i asculte pe reprezentanții Rhodesiei de nord și Mozambicului, și să adopte rezoluțiile corespunzătoare.

Tineretul indian se pregătește pentru Festivalul de la Helsinki

DELHI 6 (Agerpres).

Tineretul din India se pregătește intens în vederea Festivalului mondial al tineretului și studenților care va avea loc la Helsinki. La mitingul din Delhi al reprezentanților diferitelor organizații politice și obștești din țară s-a ales Comitetul național indian de pregătire a festivalului. A fost format, de asemenea, secretariatul acestui comitet din care fac parte reprezentanți ai organizațiilor indiene de tineret și ai uniunilor universitare.

Turneul Filarmonicii de Stat „George Enescu" peste hotare

Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu" pleacă astăzi în turneu în R. P. Bulgaria. Sub conducerea maestrului George Georgescu și a dirijorului Mircea Basarab, și cu concursul violonistului Ion Voicu, solistul unora dintre concertele turneului, orchestra noastră va susține o serie de șase manifestări artistice.

Itinerarul este următorul: Sofia (7 și 8 iunie), Varna (11 iunie), Burgas (12 iunie) și Plovdiv (14 și 15 iunie), ultimul concert fiind un concert simfonic popular.

La 16 iunie orchestra se va înapoia la București, urmînd ca după cîteva zile să plece în Grecia. La Atena, artiștii noștri vor participa cu două concerte la Festivalul internațional al spectacolului Atena-Epidaur.

FORMAȚIA DE MUZICĂ UȘOARĂ MARINO MARINI DIN NOU ÎN BUCUREȘTI

Azi dimineață a sosit în Capitală formația de muzică ușoară condusă de Marino Marini, cunoscută publicului nostru din turneul întreprins de artiștii italieni anul trecut la noi. Actualul turneu va începe la Timișoara unde oaspeții vor da două concerte. În continuare, pe data de 8 iunie, artiștii italieni vor da la Teatrul de vară „23 August", primul concert din seria de manifestări organizate pentru publicul bucureștean.

A sosit în Capitală acad. V. A. Ambarțumian

Urmînd invitația Academiei R.P. Române, ieri a sosit în Capitală marele savant sovietic acad. V. A. Ambarțumian, președintele Uniunii internaționale de astronomie și președintele Academiei armene de științe.

La aeroportul Băneasa, oaspetele a fost întîmpinat de acad. I. S. Gheorghiu, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, acad. Gh. Demetrescu, directorul Observatorului astronomic al Academiei R. P. Române, și alți reprezentanți ai Academiei R. P. Române. De față a fost primul secretar al Ambasadei sovietice, D. K. Zvonkov.

Acad. V. A. Ambarțumian va rămîne în țara noastră circa două săptămîni, în care timp va vizita institutele de cercetări științifice ale Academiei R.P. Române și va ține o serie de conferințe.

În cursul dimineții de astăzi, oaspetele a făcut o vizită la Observatorul astronomic al Academiei R. P. Române.

Finala celui de-al 11-lea Concurs al echipelor și formațiilor artistice ostășești

Azi dimineață a început în sala Uranus din Capitală finala celui de-al 11-lea concurs al echipelor și formațiilor artistice ostășești.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de lt. col. V. Militaru care a salutat din partea Ministerului Forțelor Armate al R.P.R., pe artiștii amatori militari participanți la finală.

Vreme de două zile în lumina reflectoarelor își vor disputa măiestria artiști amatori talentați din unități de diferite arme. Pe scena finalei în fața spectatorilor și a comisiei de apreciere se prezintă coriști, dansatori, soliști vocali și instrumentiști, recitatori și gimnaști. Mulți dintre ei sînt purtători ai insignei „Militari de frunte", sînt specialiști de clasă, minuitori pricepuți ai tehnicii de luptă moderne.

Concursul a început cu spectacolul „De strajă Patriei socialiste" prezentat de echipa artistică ostășească a marinarilor „Albatrosul", condusă de plutonierul major Hudițeanu Marin.

Imagine din noul și modernul magazin deschis în cartierul Pieptănari.

Dispensarizarea bolnavilor cardio-vasculari și reumatici

Secția sanitară și prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei, pe baza experienței de pînă acum și a studiului efectuat a inițiat o largă acțiune de dispenzarizare a bolnavilor cardio-vasculari și reumatici de pe teritoriul Capitalei.

Noul sistem de dispensarizare asigură o urmărire calitativ superioară a bolnavilor dispensarizați, cît și posibilități mai vaste pentru a trage concluzii științifice în ceea ce privește scăderea morbidității cu incapacitate temporară de muncă, scăderea numărului de complicații pe care le generează bolile cardio-vasculare și reumatice, prevenirea recidivelor, a complicațiilor etc.

MODUL DE ORGANIZARE A DISPENSARIZARII

Pentru o dispensarizare corectă a bolnavilor cardio-vasculari și reumatici, după depistare, aceștia vor fi constituiți în două grupe mari: bolnavi care vor fi dispensarizați atît de medicul de circumscripție cît și de medicul specialist de policlinică (cardiolog sau reumatolog) și bolnavi care vor fi dispensarizați în exclusivitate de medicul de circumscripție (întreprindere sau instituție).

Fiecare bolnav pe timpul dispensarizării va fi supus unor examene complexe, la efectuarea cărora vor concura toți specialiștii necesari.

CATEGORIILE DE BOLNAVI CARDIO-VASCULARI ȘI REUMATICI CE VOR FI DISPENSARIZAȚI

Din grupa bolilor cardio-vasculare vor fi dispensarizați bolnavii suferind de: valvulopatii — recent constituite, boală hipertonică — în etapă neurogenă, insuficiența coronariană (infarct recent), ateroscleroză coronariană, sindrom de ischemie periferică, tulburări de ritm etc., iar din grupa bolilor reumatice vor fi dispensarizați bolnavii suferinzi de: reumatism Sokolski-Bouillaud (reumatism acut cu inflamarea tuturor articulațiilor), poliartrită cronică evolutivă, spondilita ankilopoetică, reumatisme degenerative, lombosciaticile vertebrale, spondilozele cervicale și altele.

Fiecare bolnav dispensarizat va primi un „carnet de dispensarizare" în care vor fi trecute numele, prenumele, boala pentru care a fost dispensarizat și data cînd trebuie să se prezinte la control.

Bolnavilor dispensarizați, care vor avea nevoie de tratamente în spitale, li se va da prioritate la internări. Pe timpul spitalizării bolnavii vor fi urmăriți în continuare și de către medicii care îi au în dispensarizare. Această măsură are drept scop o informare cît mai completă și cunoașterea aspectelor noi, particulare, care au survenit în evoluția bolii respective.

EDUCAȚIA SANITARĂ A BOLNAVILOR DISPENSARIZAȚI

Paralel cu acțiunea de dispensarizare activă, medicii din circumscripțiile sanitare și specialiștii din policlinici vor desfășura și o intensă activitate de educație sanitară a bolnavilor pe toată durata dispensarizării. Se vor da indicații individuale și pe grupe de boli asupra comportamentului de viață — muncă, odihnă — indicații dietetice etc.

Bolnavilor dispensarizați în propriul lor interes, pentru a-și grăbi însănătoșirea le revine sarcina de a se prezenta cu regularitate la controalele programate — indiferent care va fi situația sănătății lor la data respectivă — să respecte cu strictețe indicațiile terapeutice cît și toți factorii igienico-dietetici prescriși de medici.

GH. N.

CARNET Turism

Mercurul, rebegit pînă nu de mult în subsolul sau parterul termometrelor, se cațără încet pe verticală, mai-mai să atingă cu scăfîrlia etajul 10. Combați fierbințeala cît poți: un suc, o înghețată, o oranjadă. Slabă victorie. Reînnoiești asalturile cu dușuri reci la domiciliu și cu scăldat prelungit la strand. Parcă se mai simte ceva. Dar să recunoaștem, în pofida caznelor căldurii: am jinduit după plăcerile verii. Și în combinația de planuri estivale mingiiate astă iarnă lîngă radiatorul caloriferului, intră — nu se poate să fie exclusă! — și atracția unui concediu de odihnă la munte sau la mare.

Vilegiaturistul nostru — ori de la munte, ori de la mare — se simte muscat de dintele curiozității. Dacă vine pentru prima oară la Predeal, vrea să știe ce și cum e cu stațiunea aceasta. Și umblă, face turism, întreabă în dreapta și-n stînga. Dacă e la „recidivă", la curiozitate adaugă și porniri de ghid voluntar. Nu numai că vrea să vadă ce e nou de la ultima lui vizită, dar să și explice altora mai ageamii în materie. La mare, cam tot așa. Așa se nasc de fapt deseori excursiile în grup: dintr-o dorință de a cunoaște peisajul mereu în transformare al țării. Se pare că, prin unele locuri, gospodarii s-au gîndit la această psihologie a vilegiaturistului. De aceea, bunăoară la Sinaia funcționează un centru de închiriat bicicliete. Cine vrea, plătește o taxă aproape ridicolă, și dacă-i ține picioarele, poate pedala o zi întreagă pe panglica de asfalt ce acompaniază Prahova. Dar la Călimănești, nici pomeneală de așa ceva (și Valea Oltului merită și o atenție... ciclistă). La Predeal găsești teancuri de broșuri despre Bucegi, în stare să atîțe pofta de drumeție pînă și a celui mai sedentar vilegiaturist. La Tușnad însă, imposibil să afli ceva despre stațiunea aceasta (nu s-a învrednicit nimeni să redacteze o mică monografie măcar în unicat). În schimb se organizează excursii la Sfîntu Gheorghe (unde e un muzeu destul de interesant). La Călimănești, nimănui nu-i trece prin minte că, de pildă, vilegiaturiștii ar fi interesați să viziteze și combinatul de sodă de la Govora. Excursiile se organizează cu predilecție în locuri istorice (Curtea de Argeș). Ca și cum noile transformări n-ar fi tot istorie! Iar la mare, în afara plimbărilor cu hidrobuzele — de la Tomis pînă la Mangalia — turism nu se face. Cel mult de unul singur — la mozaicul de deasupra portului Constanța, sau la cripta cu statui descoperită anul acesta.

Pe urmă, mai e ceva cu drumețiile pe crestele munților. Vilegiaturistul, cu pofta atîțată de lectura broșurii despre Bucegi, ar vrea să-și verifice impresiile la fața locului. Cine are echipament, nu se împiedică, și o pornește la drum. Cine nu, înghite în sec: n-ai de unde rostui echipament. Deși magaziile asociațiilor sportive din Sinaia, bunăoară, sînt asortate cu tot dichisul. Pînă anul trecut se închiriau amatorilor, spre cîștigul ambelor părți. Anul acesta s-a interzis: o circulară a U.C.F.S. regionala Ploiești. Echipamentul zace neatins, vilegiaturiștii amatori de drumeție alpină îi dau inutil tîrcoale. Și așa se consumă un concediu de odihnă.

Sigur că da, sînt din ce în mai rare obiecțiile vilegiaturiștilor la adresa O.N.T. „Carpați" în ceea ce privește cazarea și hrana. Nici întreprinderile locale pe specific nu mai au reclamații la acest capitol, decît cu rare excepții. Și totuși, vilegiaturistul zice: „Dar, cu turismul, cum rămîne?".

E exagerat de pretențios? Nu. Are o dorință care îi face cinste: în concediul său de odihnă să cunoască frumusețile unui colț de țară. Să-și umple inima și mintea cu lucruri noi din peisajul de azi al țării. Să se întoarcă apoi la munca lui cotidiană îmbogățit cu impresii care sînt de fapt o admirabilă lecție de cunoaștere a patriei. Se poate să i se împlinească acest deziderat? Fără îndoială că da. E nevoie să-și dea mîna oficiile locale de turism cu întreprinderile locale de odihnă, cu asociațiile sportive... În definitiv, pe frontispiciul întreprinderii „Carpați" sînt și trei inițiale: O.N.T. Oficiul național de turism. Trei inițiale care obligă.

A. SANDU

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● În vederea importantului meci, de astăzi, cu echipa Uruguay-ului, din cadrul „seriilor" campionatului mondial de fotbal, antrenorii lotului U.R.S.S. au alcătuit următoarea formație: Iașin — Cioheli, Maslenkin, Ostrovski — Voronin, Netto — Cislenko, Ivanov, Ponedelnik, Mamikin (Gusarov), Meshi. Într-un alt joc important se întîlnesc reprezentativele Spaniei și Braziliei. Celelalte partide de astăzi: Chile — R.F. Germană și R.P. Ungară — Argentina.

● Rezultate înregistrate în campionatul unional de fotbal: Torpedo — Dinamo Leningrad 7—1; T.S.K.A. — Moldova Chișinău 1—0; Neftianik — Spartak Moscova 2—2.

● La Moscova au continuat lucrările sesiunii C.I.O. S-a hotărît primirea ca membre ale Comitetului Olimpic Internațional a comitetelor naționale olimpice din R.P. Ungară, Dahomey și Jamaica.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de 14 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține răcoroasă și ușor instabilă cu cer variabil temporar noros. Ploi de scurtă durată. Vînt potrivit din nord-est. Temperatura aerului în general staționară.*

Neglijența — dușman al calității

Dacă ar fi să trecem în revistă progresele înregistrate de întreprinderile industriei ușoare în direcția îmbunătățirii calității produselor am putea da nenumărate exemple. A crescut rezistența produselor, execuția este net superioară, finisajul este mult mai reușit față de trecut; acestea sînt constatările pe care le fac atît specialiștii cît și cumpărătorii. Cu toate acestea, recepționerii comerțului au prilejul să mai constate deficiențe de execuție, ceea ce atrage, firesc, respingerea respectivului lot de mărfuri.

Motivele acestor respingeri sînt diferite. Să ne oprim asupra cîtorva:

La întreprinderea „Dacia", fie că este vorba de unele cantități din țesătura „indian", „inlet roșu", pînza pentru cearșaf de 140 cm lățime sau de altele, defectele sînt cam aceleași. Iată-le, așa cum au fost constatate și notate de către reprezentanții organizațiilor comerciale: „rărituri, pete de ulei și fire rupte", „rărituri, pete de ulei fiert și grupuri de fire uleiate", „desimea în bătătură sub limita admisă de normele în vigoare".

Cauzele respingerilor la alte țesătorii — deși este vorba de sortimente diferite de produse — sînt asemănătoare. „Flamura Roșie": „desituri, rărituri, fire îngroșate pe toată lungimea bucății, fire rupte și lipsă, pete de ulei", „pete de ulei, pete de vopsea și fire îngroșate"; „Tudor Vladimirescu": „pete, fire rupte și tensionate"; „Mătasea populară": „grupe de circei, care se repetă la distanțe mici, blende în formă de straifuri", „șablon deplasat, iar desenul nu este bine imprimat" etc.

Să ne oprim și asupra cauzelor constatate la două fabrici de tricotaje. La cea de ciorapi, de pe strada 11 Iunie, recepționerul comerțului nota drept cauze ale respingerii unui lot de 10.000 perechi de ciorapi: „ochiuri scăpate, la chet cusături groase etc", iar la un alt lot: „dimensiunile la talpă necorespunzătoare, ochiuri scăpate la manșetă, diferență de culoare între vîrf și restul ciorapului". Fabrica de tricotaje din bumbac: „ochiuri scăpate, scăpări de mașină la dinul de la mînecă și diferență de lungime la manșetele aceleiași flanele".

Asemenea constatări au fost făcute de către reprezentanții comerțului și în luna februarie, și în martie... Deci este vorba de deficiențe de execuție care, deși sînt în continuă scădere, se repetă totuși de la o lună la alta. Și încă ceva: simpla trecere în revistă a acestora arată că, în ultima analiză, este vorba de atenția care se acordă în timpul executării produselor. Într-adevăr, apariția petelor de ulei, a firelor rupte, a ochiurilor scăpate, a diferențelor de culoare etc., nu este legată nici de procedee tehnologice de fabricație și nici de lipsa unor mașini sau a materiei prime.

Este, subliniem încă o dată, vorba de felul cum sînt supravegheate mașinile, de atenția cu care este urmărită desfășurarea procesului de producție și de gradul pregătirii profesionale a fiecărui muncitor. Prin urmare, soluționarea problemei depinde numai de colectivul fabricii, de măsurile și acțiunile inițiate, de perseverența cu care sînt urmărite acestea, astfel încît rezultatele să fie cît mai însemnate.

Chestiunea însă poate fi privită și dintr-un alt unghi de vedere. Conducerile întreprinderilor știu de fiecare dată care sînt cauzele respingerii unor loturi de mărfuri. Însă despre acest lucru ele nu informează, sau informează cu mare întîrziere, forurile lor superioare. Respingerile la recepționare din luna februarie, bunăoară, au fost cunoscute de către direcțiile generale de resort din Ministerul Industriei Ușoare de-abia în prima decadă a lunii aprilie și aceasta în mod indirect: prin intermediul Ministerului Comerțului Interior. Lăsînd la o parte acest procedeu inexplicabil — care s-ar cuveni să fie lămurit în cel mai scurt timp — trebuie spus că dacă direcțiile generale industriale sau Direcția tehnică din M.I.U. ar avea posibilitatea să analizeze periodic cauzele respingerilor unor loturi de produse, acțiunile pentru lichidarea deficiențelor de genul celor semnalate ar putea fi mai bine organizate, s-ar ușura extinderea experienței dobîndite de colectivele care au înregistrat cele mai de seamă rezultate în ce privește finisarea și asigurarea unui aspect corespunzător produselor. Nu-i mai puțin adevărat că și un control mai susținut din partea direcțiilor generale amintite ar înlătura și deficiențele semnalate și chiar... lipsa de informare.

Cuvîntul beneficiarilor

NAZIM HIKMET: A învăța de la Caragiale

Sîmbătă am vizionat pentru a doua oară „O scrisoare pierdută". După spectacol, plimbîndu-mă pe minunatele străzi ale Bucureștiului cu prietenul meu Zavadski, mă gîndeam la dramaturgia lui Caragiale. Nu în general despre dramaturgia sa, ci la dramaturgia acestei piese. M-am gîndit foarte mult la aceasta, dar voi încerca s-o spun pe scurt. E o piesă clasică, clasică pe scară mondială. De aceea este și inovatoare pe scară mondială.

Nu știu dacă lui Caragiale îi plăcea biliardul, însă dacă ar fi jucat biliard, ar fi fost un jucător genial. Metoda sa este foarte clară: cu prima bilă s-o lovească pe a doua, cu cea de-a doua să lovească în a treia și s-o plaseze în plasă. A treia bilă este satira îndreptată împotriva regimului social care a existat. Însă el lovește această bilă cu ajutorul dragostei de vodevil și al satirei politice.

Satira sa nu este numai o lupă de mărit. El e poet, e filozof, e visător, de aceea poate realiza generalizări mari. Eroii „Scrisorii pierdute" sînt oameni vii și măști. În această piesă se îmbină în mod genial realismul și convenționalul. Spectatorul, asistînd la acest spectacol, nu rîde numai, ci se și întristează și, ce este mai important, gîndește. Eroii acestei piese trăiesc într-o anumită țară, într-o anumită perioadă istorică. Însă totodată ei trăiesc în toate timpurile și în toate țările, în care a existat sau există capitalismul.

Cred că dramaturgii din a doua jumătate a secolului al XX-lea pot învăța multe de la geniul fiu al poporului romîn. Pentru unii ei poate servi drept exemplu de felul cum trebuie să lupte împotriva regimului capitalist existent, iar pentru alții servește drept exemplu cum să lupte împotriva unor reminiscențe ale capitalismului.

Mie, această lecție mi-a folosit. Îți mulțumesc, învățătorule.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Ferestre deschise

E vorba despre „Viața fericită din patria noastră" — tema lucrărilor expoziției tineretului școlar. Sute de copii — unii învățînd abia ce înseamnă dialogul condeiului cu coala albă de hîrtie, alții la vîrsta adolescenței, ne-au deschis sute de ferestre spre această viață fericită. Cu ce altceva s-ar putea compara desenele lor despre viața din jur, despre viața copiilor și a părinților lor, decît cu niște ferestre deschise, îmbietoare spre lumină? Am cercetat cu ei priveliștile încadrate în aceste ferestre, ne-am lăsat călăuziți de imaginația copiilor și am retrăit sentimentele lor.

Undeva, pe o stradă din Brașov, cu schele și macarale, cu muncitori în efortul muncii colective, pe o stradă de unde se văd la orizont dealuri mari un elev dintr-a șasea, de la școala numărul 6, Lucian Georgescu, ne-a invitat să vedem „Șantierul". Fereastra aceasta se repetă de-atîtea ori, ne-o deschid atîtea vîrste, în atîtea colțuri de țară: la Brașov, Ploiești, Constanța, Bacău, la București... Și, de fiecare dată, deși sînt prezente aceleași elemente — schela, macaraua, placa prefabricată sau cărămida — imaginea e alta, e altfel alcătuită. Surprinde un alt moment din biografia construcției, de la montarea schelăriei și pînă la montarea... antenei televizorului, accesoriu indispensabil unui bloc de locuințe, indiferent dacă el se află la Craiova sau la Onești. Apoi, mai sînt diferite ferestrele acestea deschise spre lumină, pentru că poartă sentimentele și gîndurile diferiților lor autori. Într-un fel se exprimă Ștefăniță Regman, un puști de cinci ani din Turda, descriindu-și locuința, cu patru etaje „stilizate" în vede, la șase ani, Niculae Dinescu, din comuna M. Kogălniceanu, cu străzi largi, case cu caturi și livezi. Primăveri și toamne, la sădirea pomilor și la culesul fructelor, veri la mare sau în tabăra de munte, ierni cu nelipsitele delicii ale eternului săniuș. Copilărie fericită care înregistrează al 100.000-lea tractor, cum ne spune în desenul său Gabriel Dinu de la școala numărul 4 din București; copilărie fericită care știe ce înseamnă împărțirea gratuită a manualelor, cum ne spune Cătălina Izvoreanu, tot din București, de la școala de coregrafie; copilărie fericită, cu eravata roșie la gît, pe care Enikö Szabo din Tîrgu Secuiesc o imortalizează.

Sutele de desene înfățișează tot atîtea momente de viață. Orînduite aici, în încăperile pavilionului C, la malul lacului Herăstrău, ele alcătuiesc tradiționala expoziție a tineretului școlar, îmbietoare prin prospețimea ei, prin sinceritatea și bogăția de lumină a imaginilor, a acestor ferestre deschise spre viața fericită a tineretului din patria noastră.

H. HORȘIA

Semicentenar Caragiale

In librării

In această săptămînă, librăriile orașului arborează veșmînt festiv în cinstea semicentenarului Caragiale. La librăriile nr. 17, „Mihail Eminescu", „Cartea Rusă" și „Academiei", se amenajează vitrine consacrate vieții și operei marelui clasic. Sînt expuse portrete ale scriitorului, diferite fotografii, precum și volume din opera sa. In interioarele citorva librării centrale se vor face colțuri speciale unde se vor putea cumpăra operele lui Caragiale. O atenție deosebită va fi acordată amenajării sărbătorești a librăriei „I. L. Caragiale".

Difuzorii standurilor din întreprinderile și instituțiile orașului organizează, în această perioadă, mari acțiuni de popularizare și difuzare a lucrărilor marelui clasic.

Număr omagial

Numărul 6 al „Vieții Românești", ce va apărea în curînd, este în întregime consacrat lui Caragiale.

Spicuim, din bogatul sumar: o serie de texte ale marelui scriitor apărute în diverse publicații ale vremii și aproape necunoscute marelui public; un grupaj de amintiri inedite, datorite fiicei scriitorului, Ecaterina Caragiale-Logadi, lui Dobrogeanu Gherea, Victor Eftimiu, Celia Delavrancea, Marius Bunescu; un număr important de studii și eseuri semnate de cunoscuți scriitori și critici, printre care: Tudor Arghezi, Mihail Ralea, Tudor Vianu, Perpessicius, Sică Alexandrescu, Șerban Cioculescu, Silvian Iosifescu, Ov. S. Crohmălniceanu, Mihai Petroveanu, Al. Piru, Vicu Mîndra.

Volumul mai cuprinde o cronologie completă a vieții și operei scriitorului, o serie de note și însemnări asupra raporturilor lui Caragiale cu diverși critici și scriitori ai vremii sale, precum și lista operelor lui Caragiale traduse în limbi străine, ca și a teatrelor din toată lumea unde au fost jucate piesele sale

Premieră festivă

Astă-seară (ora 20), la Teatrul de Comedie va fi prezentat spectacolul festiv cu piesa „Procesul domnului Caragiale", scrisă special de dramaturgul Mircea Ștefănescu și pusă în scenă cu prilejul semicentenarului marelui satiric. Regia spectacolului aparține lui D. Esrig, iar decorurile și costumele sînt realizate de I. Popescu-Udrițe.

Din distribuție fac parte: Jules Cazaban și Radu Beligan, artiști ai poporului, Șt. Ciubotărașu și N. Gărdescu, artiști emeriți, Mircea Șeptilici, Florin Scărlătescu, Ion Lucian, Dem. Savu — laureat al Premiului de Stat — Mircea Balaban, Mircea Constantinescu, Costel Constantinescu, Gh. Dinică, Sanda Toma, Liliana Țicău și alții. Spectacolul va fi precedat de un cuvînt introductiv.

Dramaturgul sovietic A. Salinski despre teatrul bucureștean

Intr-un număr recent al revistei „Sovietskaia Kultura", dramaturgul sovietic Afanasii Salinski, autorul pieselor „Nila" și „Piine și trandafiri", care ne-a vizitat țara în iarna trecută își împărtășește impresiile cu privire la viața teatrală bucureșteană. El scrie despre cîteva din spectacolele cu piese originale prezentate pe scenele Capitalei noastre, între care „Prietena mea Pix" la Teatrul de Comedie, „Siciliana" la Teatrul Național „I. L. Caragiale" și „Întoarcerea" la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra". „Repertoriul teatrelor — scrie dramaturgul sovietic — este alcătuit pe baza diversității de gusturi a publicului. In rezumat: drame, comedii, vodeviluri, farse, tragedii, piesele clasicilor dramaturgiei române, piese ale dramaturgilor progresiști din Apus. Dramaturgia sovietică este bogat reprezentată... In afișe — în acest letopiseț ager și nepărtinitor al vieții teatrale — titlurile pieselor românești sau străine, se schimbă — dar atenția teatrului românesc către dramaturgia contemporană rămîne neschimbată.

Zilele trecute, elevii școlii de coregrafie au prezentat un spectacol în sala Teatrului de Stat de Operetă. In fotografie, un aspect din spectacol

Recitalul cîntărețului Jean Claude Pascal

In sectorul — nebănuit de greu — al muzicii ușoare, cîntărețul francez Jean Claude Pascal și-a cîștigat foarte repede galoanele. Actor de film, dar debutînd în genul muzicii de-abia cu 4—5 ani în urmă, el s-a instalat cu începere din 1961 în primele locuri ale ierarhiei, cîștigînd un mare premiu internațional pentru interpretarea cîntecului „Noi, îndrăgostiții". Iar în 1962 discul său „Cîntece de toamnă" a cîștigat marele premiu al Academiei Charles Cros. Secretul reușitei tînărului cîntăreț se reazimă pe două temelii a căror soliditate s-a verificat și în concertul organizat la București, miercuri seara.

In primul rînd alegerea repertoriului. Solistul francez, spre deosebire de mulți colegi ai săi, repudiază piesele — așazise — comerciale, de un succes facil. El cultivă de preferință șansoneta tradițională în genul muzicii accesibilă și melodioasă este subordonată textului. Iar textul emoționează sau înveselește, prin mijloacele specifice genului, pentru că este totdeauna un mic poem și nu o simplă înșiruire de „silabe pe vocale", cum se întîmplă adesea în piese de duzină cu pretenții de șlagăr. Ca tematică merită subliniat că problemele de viață nu sînt ocolite din cîntecele artistului, fie că este vorba de povestea tristă a unui taxator de metrou obsedat de dorul de soare („Perforatorul de bilete"), de tragedia actorului de circ din Apus, muritor de foame la bătrînețe („August-Prostul") sau de satirizarea unei păturî a tineretului parizian, minoritate derutată și fără idealuri („Cap de lemn"). Dragostea, izvor principal de inspirație a șansonetelor este abordată totdeauna pe fundalul unei idei, ceea ce dă pieselor respective prospețime și sensibilitate.

A doua temelie a succesului lui Jean Claude Pascal constă în arta interpretativă. Economă în materie de gestică, respingînd „cîrligele", cîntărețul servește fiecare cuvînt al textului, găsind mereu tonul și expresia potrivită. Pieselor pe care le cîntă în paralel cu alți interpreți, solistul le dă o amprentă specifică, marcînd dorința clară de a nu pastișa pe nimeni.

Mica orchestră ce-l acompaniază (dirijată de Leo Chauliac), formație compusă doar din patru persoane, constituie un model de orchestră de acompaniamente: trăiește prin solist și pentru solist, estompîndu-se de cîte ori este nevoie, dar subliniind cu artă pasajele ce presupun o anumită atmosferă.

In concluzie, recitalul de miercuri seară a fost o contribuție utilă în acțiunea de cunoaștere a valorilor autentice din domeniul muzicii ușoare

SAȘA GEORGESCU

„Voroneț" Documentare pe ecrane

Printre multiplele funcțiuni pe care le poate avea cinematograful, este și aceea a filmului „album de artă". Spre deosebire de reproducerea grafică, reproducerea cinematografică imprimă imaginii specificul ei, mișcarea. Dar „Voroneț" nu este un obișnuit film de artă! Străvechile fresce care împodobesc zidurile exterioare și interioare ale mănăstirii Voroneț, ctitorită de Ștefan cel Mare, domnul Moldovei, la anul 1488, sînt și mai bine puse în valoare de aparatul de filmat.

In cele zece minute, cît durează documentarul lui Ion Bostan, ochiul nostru investighează celebrul monument de artă al țării noastre, care ne uimește prin bogăția și originalitatea sa. Minuit de operatorul Ilie Cornea, aparatul de luat vederi disecă, în fața privirilor noastre înmărmurite, uriașele fresce, în detalii, mărturisind emoționant observația pătrunzătoare și meșteșugul inegalabil al maeștrilor anonimi din secolul al XV-lea.

Coloritul proaspăt al imaginii a pus în valoare minunatul monument de artă feudală, ridicat acum mai bine de patru secole. Nobilul contur arhitectonic, sinteză de bizantin și gotic cu vădite tradiții populare, este subliniat de planuri generale care alternează cu imaginile de detaliu. Compozițiile de pe zidurile Voronețului, se integrează astfel armonios în ansamblul arhitectonic al mănăstirii.

Prezentarea mănăstirii „Voroneț" ar fi putut fi un excelent prilej de dezvoltare — pe același metraj de peliculă — a unei lecții accesibile și plăcute despre unele probleme ale artei noastre feudale. Autorii filmului „Secretul unui tablou" au izbutit acest lucru pe alt plan.

Reproducerii de măiestrie cuprinde și documentarul „Voroneț". Se vede bine că operatorii studioului „Alexandru Sahia" au deprins tot mai bine meșteșugul folosirii culorii, că ei știu să pună în valoare cu multă artă, imaginație și sensibilitate, frumusețile din patrimoniul nostru artistic. Așa se și explică de altfel, interesul cu care publicul nostru cel mai larg întîmpină fiecare dintre filmele documentariștilor noștri, care își propun să vorbească despre contribuția poporului nostru la tezaurul de artă al omenirii.

T. CARANFIL

NU-I AȘA?...

De mai multe ori a fost semnalată, în cercetările lingvistice, tendința greșită de a se înlocui, în anumite construcții, o prepoziție cu alta.

Formulările la care se ajunge prin astfel de substituiri lexicale sînt contrare sistemului morfologic și celui sintactic propriu limbii noastre și, ca atare, ele trebuie să fie evitate.

In adevăr, dacă, spre a ne opri la numai cîteva dintre numeroasele exemple cite ar putea fi citate în această privință, vom analiza din punct de vedere gramatical exprimările ce urmează, vom observa că ele nu sînt corecte.

Citim, de pildă: „Finalul (e vorba de comedia O scrisoare pierdută, n.n.) echivalează, într-un fel, pe acela din Telegrame" (Biblioteca pentru toți, nr. 2, p. IX).

Verbul a echivala, care înseamnă a avea valoare egală sau a face să aibă aceeași valoare cu altceva sau cu altcineva, nu se poate construi, ca în cazul semnalat, cu prepoziția pe (echivalează pe). Verbul în discuție cere obligatoriu construcția cu prepoziția cu: „Finalul echivalează, într-un fel, cu acela din Telegrame".

Formularea greșită se explică, desigur, prin analogie cu construcția în care intră verbul a egala și în care, de astă dată, prepoziția pe intră în mod corect: „Din punctul de vedere al justeței cu care a fost interpretat rolul, actorul cutare îl egalează pe cutare...".

Un alt exemplu: „...pentru ca în Balada corbilor totul să fie îmbibat în soluția acidă a celei mai nereținute invective". (Biblioteca pentru toți, nr. 63, p. XIX).

Evident, și în această exprimare, prepoziția cu care a fost construit verbul a îmbiba nu este cea indicată. A îmbiba înseamnă: a (se) pătrunde, a(se) umple de un lichid. Corect, deci, putem spune: „...totul să fie îmbibat de soluția acidă...". Și în această împrejurare, de bună seamă, construcția greșită s-a format sub influența unei formulări de tipul: înmuiat în soluție, în care, în adevăr, prepoziția în se află la locul cuvenit.

Dar, fiindcă veni vorba de construcția a înmuia în, iată încă un caz care o amintește: „...un sul de hîrtie uns în untdelemn..." (Biblioteca școlarului, nr. 3, p. 16).

Putem, oare, spune: uns în untdelemn? Nu, firește. Formularea corectă este: înmuiat în untdelemn. Dacă totuși vrem să exprimăm această idee cu ajutorul verbului a unge, atunci alta este prepoziția care trebuie să intre în formularea noastră și anume: cu, deoarece corect este a spune: „un sul uns cu untdelemn...". Nu-i așa?...

N. MIHAESCU

Limba noastră

Cicluri de audiții muzicale

Intreprinderea „Electroaparataj" are, printre alte numeroase formații artistice, un cor care numără peste o sută de membri și doisprezece ani vechime. Desigur repertoriul acestei formații este bogat și la un nivel calitativ deosebit. Comitetul sindicatului nu neglijează nici munca de educare muzicală a tineretului; pentru aceasta a organizat un ciclu de audiții muzicale. Zilele trecute a avut loc audiția: „Coruri celebre din opere". Auditorii au putut asculta: „Corul țiganilor" din opera „Trubadurul", „Corul soldaților" din „Faust", „Marșul triumfal" din „Aida", „Corul sclavilor" din „Nabucodonosor" și altele. Și desigur piesele care au plăcut cel mai mult au fost solicitate pentru noul repertoriu.

Sesiuni ale sfaturilor populare

In raionul 1 Mai Gospodărirea și înfrumusețarea cartierelor

Înfrumusețării și bunei gospodăriri a străzilor și cartierelor li s-au acordat o deosebită atenție în raionul 1 Mai. In acest scop, din bugetul sfatului popular raional a fost alocată o sumă de peste 7.000.000 lei. Pentru alte lucrări de pavaje, extinderi de conducte de apă și canalizare au mai fost cheltuiți încă 800.000 lei.

Astfel, în planul de lucrări gospodărești, din fondurile destinate au fost prevăzute: modernizarea a șapte străzi în suprafață de peste 40.000 m p, refacerea completă a altor 16 străzi în suprafață de 52.400 m p, reparațiuni curente pe încă 200 de străzi, în suprafață de peste 100.000 m p, precum și întreținerea drumurilor de acces din comunele subordonate. Iată numai cîteva dintre acestea. Au fost modernizate străzile Cuiea Nicolae, Xenopol, intrarea Cobiliței, șoseaua Pipera și șoseaua București—Tunari. Folosirea mai chibzuită a resurselor locale și sprijinul acordat de cetățeni la depavarea străzilor, stivuirea materialelor, săpături etc. au dus la realizarea unor importante economii.

Din economiile realizate la reparații medii și curente s-au executat pavaje pe străzile Silistra, Comorii și altele.

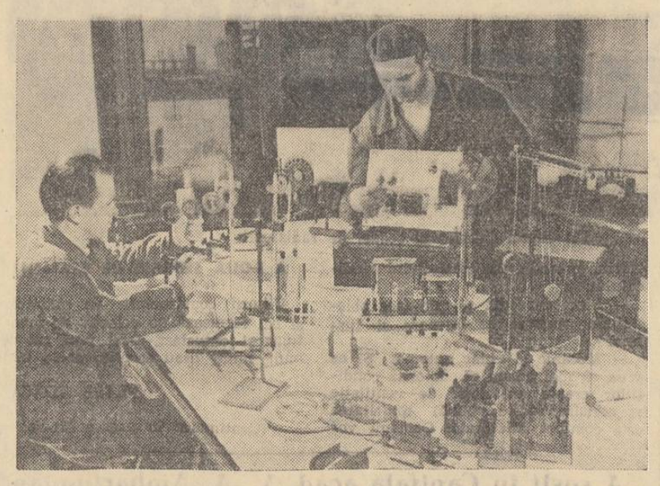
Din cota de beneficii peste plan vărsată sfatului popular de către întreprinderi au fost rezolvate și o serie de cereri ale oamenilor muncii privind extinderea rețelei de apă și canalizare, pe mai multe străzi, în lungime de peste 3000 metri.

Din analiza făcută de sesiunea sfatului popular raional a reieșit că o preocupare de seamă a avut-o comitetul executiv pentru înfrumusețarea raionului. A fost executat un mare volum de lucrări pentru amenajarea și întreținerea spațiilor verzi. In rondurile din parcuri și de pe străzi au fost plantate 3.155.000 flori (din care 2.750.000 din seră proprie), 4.800 arbori și arbuști, 5000 trandafiri. In jurul noilor blocuri de pe șoseaua Ștefan cel Mare, la noua școală din str. Sportului, în cartierul Floreasca ș.a., s-au amenajat spații verzi în suprafață de 65.000 m p.

La aspectul îngrijit al străzilor o contribuție însemnată și-a adus-o și I.S.B. Insă, după cum s-a arătat în coraportul comisiei permanente de gospodărie comunală, precum și de către deputați, pe unele străzi curățenia și stropitul nu se fac cu regularitate sau chiar deloc. Tudor Voicu, Ion Pupăzan, Grigore Toma, Ilie Tănase și alții au făcut propuneri concrete privind mai buna întreținere a străzilor, a curățeniei etc.

Hotărîrile adoptate de către cea de-a VIII-a sesiune a sfatului popular raional 1 Mai vor duce la îmbunătățirea și mai mult a activității de gospodărire și înfrumusețare a străzilor și cartierelor.

M. G.



La Intreprinderea de material didactic din Capitală, montatorul Russe Leopold și controlorul tehnic de calitate Andreescu Sergiu de la atelierul de montaj fac o ultimă reglare și verificare a unui lot de telescoape didactice ce se folosesc în școli în cadrul orelor de astronomie și geografie

Foto AGERPRES

In raionul 23 August

ACTIVITATEA CULTURAL-EDUCATIVĂ DE MASĂ

Cea de-a VIII-a sesiune a sfatului popular al raionului 23 August a fost consacrată activității cultural-educative de masă. Cu acest prilej, a fost trecută în revistă munca desfășurată în perioada octombrie 1961 — mai 1962 de către secția culturală, Casa raională de cultură, căminele culturale și bibliotecile din raion.

— In această perioadă, sublinia deputatul Radu Lăscan, munca cultural-educativă de masă a fost mult îmbunătățită. Ea aduce o mare contribuție la formarea unei conștiințe înaintate în rîndul maselor de cetățeni.

In vederea atingerii acestui scop, se menționează în raportul comitetului executiv, s-au luat măsuri pentru ridicarea nivelului muncii cultural-educative de masă, intensificîndu-se propaganda prin conferințe și dezvoltîndu-se mișcarea artistică de amatori.

Pentru desfășurarea în bune condițiuni a muncii culturale de masă, a fost asigurată baza materială necesară. In comuna Găneasa a fost construit, prin contribuție voluntară, un cămin cultural modern, iar în comunele Cernica și Bălăceanca au fost destinate localuri corespunzătoare desfășurării activității căminelor culturale, precum și bibliotecii populare nr. 4. Căminele culturale au fost înzestrate cu televizoare, instrumente muzicale, mobilier, precum și costume pentru artiștii amatori.

Fondul de cărți politice, tehnice, beletristice, de artă etc. din bibliotecile populare sporește în acest an, în valoare de aproape 190.000 lei, față de 161.500 cît s-a cheltuit în anul trecut.

Atît raportul comitetului executiv, coraportul comisiei permanente de deputați cu problemele culturale, cît și discuțiile purtate au scos în evidență eficacitatea activității culturale de masă, desfășurată în procesul colectivizării agriculturii din raion.

In discuții, deputații n-au trecut cu vederea nici unele lipsuri care se manifestă în activitatea culturală privind cuprinderea maselor largi de cetățeni din cartiere. Herman Iacobsohn, Aurelia Constantinescu, Gheorghe Ioniță, Ion Dumitrescu, Marin Georgescu, Aristița Vasilescu și alții au propus ca la toate acțiunile de la casele de cultură, bibliotecile și căminele culturale să fie atrași deopotrivă tinerii și vîrstnicii, să se organizeze mai multe activități după cerințele și specificul cartierului sau comunei respective, să se folosească mai bine materialele cu care sînt dotate unitățile culturale.

In încheierea lucrărilor, sesiunea a adoptat o serie de hotărîri menite să îmbunătățească tot mai mult activitatea culturală de masă din raion.

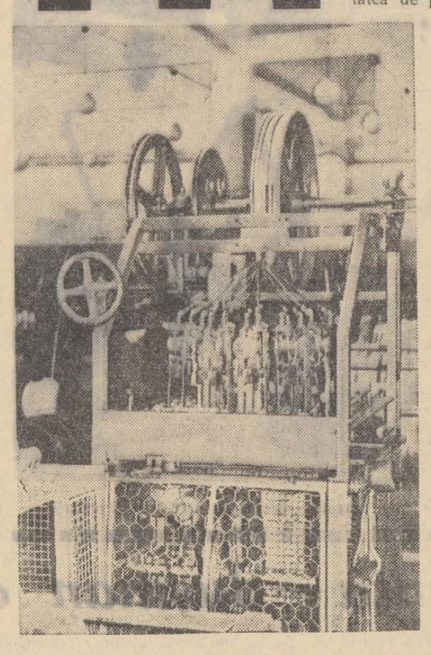
UTILAJE NOI LA FABRICA DE CABLURI ȘI MATERIALE ELECTROIZOLANTE

Recent, în secția conductori electrici s-a instalat un nou extruder de cauciuc, care a condus la extinderea gamei de secțiuni la fabricarea cablurilor în manta de cauciuc. De asemenea, s-a montat o mașină nouă de țesut conductori electrici cu fire metalice, creîndu-se posibilitatea fabricării cablurilor navale, a cablurilor de compensație etc.

In sectorul cabluri de forță s-a instalat o mașină modernă de mare capacitate pentru izolarea cu hîrtie a firelor telefonice, care înlocuiește trei utilaje vechi cu productivitate scăzută. Tot aici, s-a instalat o mașină modernă de înfiruiat cabluri de semnalizare, măsură și blocaj, utilaj construit în țara noastră și care a mărit capacitatea de producție — la această operație — cu circa 20 la sută.

Acestea reprezintă numai o parte din utilajele noi date în funcțiune în ultimul timp în fabrica noastră.

C. GHEORGHIU



In fotografie: una din mașinile pentru țesut conductori electrici cu fire metalice.

CIND EXISTA PREOCUPARE

De mai bine de un an, brigada noastră artistică a început să aibă o activitate susținută care o face să fie apreciată de întregul colectiv al fabricii „Izolatorul". Numai în acest an, ca a prezentat cinci spectacole noi, care s-au bucurat de un succes deosebit. Este cazul să subliniem activitatea unor artiști amatori fruntași ca muncitorul Gheorghe Băsescu, muncitoarele Ștefania Ghiță, Florica Dumitrescu, Maria Popa, lăcătușii Gheorghe Bodiu, Constantin Rădulescu și alții.

VASILE DUMITRU

Exemple pe viu

Elevii școlii nr. 10, de pe calea Ferentari 196, învață, printre altele, și geografie. Ce este un punct cardinal, ce este un fluviu, un munte, etc.

Probabil în dorința de a ajuta la procesul de învățămînt, întreprinderea care a executat unele lucrări de electrificare a lăsat în fața școlii niște urme care ar putea ușura exemplificările. Așa, de pildă, în clasele mai mici geografia s-ar putea preda astfel: „...știți voi, copii, adeseori între munți se formează o căldare, adică o groapă, așa cum avem noi în fața școlii, pe trotuar. Bineînțeles, căldarea este mult mai mare..." sau „dacă nu știți ce este aceea o movilă, uitați-vă în fața școlii. La terminarea lucrărilor, pe trotuar au fost lăsate diferite materiale — asfalt, piatră ș.a. — care formează... o movilă".

Bineînțeles însă că predarea nu se face așa. De unde se poate trage ușor concluzia că... bine ar fi să se repare trotuarul și să se ridice resturile de materiale

A. WIRENEV

Aici vorbește bucureșteanul

Butelii cu... emoții

La comenzile telefonice, în ultimele luni se observă că multe din buteliile aduse de mașinile „Peco" sînt urîte, murdare, ruginite. Și cei care le primesc, se gîndesc fără să vrea: „Nu cumva o fi o butelie falsă"? sau „Dacă se va spune că din cauza mea a rămas așa și pe urmă îmi va fi refuzată la schimb? Rămîn fără..."

De aici discuții cu cel care a adus-o, necaz și... emoții pînă la termenul cînd trebuie schimbată. Dacă buteliile ar fi trimise cetățenilor vopsite și curate, cum se trimiteau pînă nu de mult, emoțiile consumatorilor ar dispărea. Și ar fi foarte bine...

IONEL ZOTTA

CU SAU FARĂ CHIT!

Am avut nevoie să înlocuiesc geamul unei ferestre. M-am dus la unitatea cooperativei „Tehnica sticlei", centrul nr. 9, din calea Griviței. Vînzătorul m-a servit prompt. O dată cu geamul, văd însă că îmi dă un pumn de cuișoare și un pachețel cu chit. Întreb:

— Ce să fac cu ele?

— Să prindeți geamul.

— Mulțumesc, dar nu am nevoie. Am acasă și cuișoare și chit.

— Vă cred, dar așa avem dispoziție. Vindem geamurile numai împreună cu cuiele și chitul.

N-am avut încotro, am plătit, și am luat cele cumpărate. Înainte de plecare, i-am mai pus vînzătorului o întrebare:

— Cam cît costă chitul și cuiele pe care mi le-ați dat?

— Cu aproximație, cam cît... geamul.

PETRE BUZOIANU

Poșta juridică

Dumitrescu V. ne întreabă ce chirie trebuie să plătească un chiriaș salariat pentru garajul în care-și ține motocicleta.

Răspuns: Pentru garajele folosite ca atare (pentru gararea autovehiculelor de către instituții, întreprinderi, organizații de masă, organizații cooperatiste sau de locatari particulari angajați sau asimilați acestora), se plătește o chirie de 2 lei lunar pentru fiecare metru pătrat.

Panaitescu H. ne cere să precizăm după ce criterii se acordă șoferilor indemnizația de muncă nenormată de 25—50%.

Răspuns: Indemnizația de muncă nenormată se acordă potrivit prevederilor H.C.M. nr. 1505/1954 și instrucțiunilor de aplicare, în cuantum de 25—50% din salariul tarifar, cu aprobarea și aprecierea conducerii unității, după numărul de ore pe care le efectuează conducătorul auto în luna respectivă (ne referim la șoferii cu muncă nenormată prevăzuți în actele normative de mai sus).

Fieraru M. se informează dacă activitatea din trecut a hamalilor din gări se consideră vechime în muncă și cum se poate dovedi.

Răspuns: Activitatea depusă de hamali în gări (după data de 1.1.1939 cînd au fost cuprinși în asigurările sociale) se consideră vechime în cîmpul muncii și se dovedește fie cu adeverințe eliberate de organele care au evidența activității lor, fie în lipsa unor astfel de adeverințe cu martori (reconstituire) în condițiile prevăzute de regulamentul pentru aplicarea decretului cu privire la carnetul de muncă.

Marian Petre ne cere să răspundem dacă absolvenții fără examenul de stat ai institutelor de învățămînt superior tehnic pot fi încadrați în funcțiunea de tehnician II.

Răspuns: Cadrele care au promovat cel puțin 2 ani de studii în învățămîntul superior tehnic precum și absolvenții fără examenul de stat ai institutelor de învățămînt superior tehnic pot fi încadrați conform normelor legale în funcțiunea de tehnician II. Aceleași cadre pot fi încadrate și pe funcția de tehnician I (sau tehnician în administrațiile centrale) dacă au o vechime de cel puțin 5 ani în funcții tehnice.

CUVINTE încrucișate

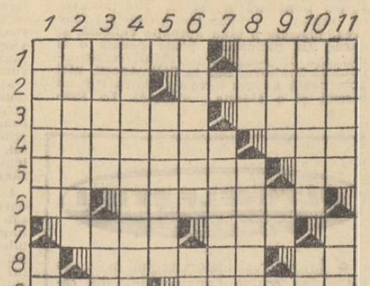
„In loc de motto":

Vorbele, tot cîte două,
Se unesc, dînd una nouă;
Cînd n-ați obținut „sinteza"
Consultați și paranteza!

ORIZONTAL: 1) Un animal de tracțiune și un vehicul (rocă slabă) — 365 zile și 24 ore (lanț muntos în America). 2) Element anatomic și cămăși rustice (axe) — Brăzdez lîngă o formă de relief (provincie românească). 3) Resturi de la strunjire și un bold (plantă culinară, bogată în vitamine) — Interjecție și conjuncție (uite!). 4) Rezerve pentru pix și zgomot al respirației (rocă) — Zid sau arbust. 5) Brăzdează și e alungat (mineral cristalizat, din care se fac obiecte ornamentale) — Pronume sau titan. 6) Rea sau soare — Enunțat și posedă (canale pentru îndepărtarea apelor). 7) Sunet de trompetă și... tot el (părinte) — Cureluță sau interjecție. 8) Stambă și fir (parcursă cu ochii) — Notă sau apelativ popular. 9) Cal și macaz (asalt) — Ogor și așezare rurală (trimis... în Cosmos). 10) Istoric latin și... treptele istoriei (uriași mitologi) — Cobalt și litiu (file de hîrtie). 11) Riu sau sclipirea diamantului — Pușcă și vopsea (bidiviu).

VERTICAL: 1) Un paner cu un fruct (vis urît) — Prepoziție și posesiv (intinsă). 2) Un campion și un corsar (aer tras în piept) — Model sau gen. 3) Nume de chinezoaică și nume de romîncă (plantă lemnoasă agățătoare, de la tropice) — Unealtă de cusut și material de cusut (a anina). 4) Pronume interogativ și... relativă la geți (vinătorească). 5) Suprafață și... zăpadă (parfumat) — și niște îndoituri (bolnave, căzute la pat) — O notă și încă una (mîndrie). 11) Pronume și măsuri (comici) — Piesă de harnașament și sport cu arma (personaj mitologic).

ION CARAIMAN



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR
„Spune, poveste, spune"

ORIZONTAL: 1) Călare — Scena. 2) Adevărat — Muk. 3) Mona — Aladin. 4) Inert — Atenți. 5) Lis — E.P. — Ireal. 6) A.S. — Nărăvaș — I. 7) R — Cocoș — Icar. 8) F.I. — An — Maur. 9) Plug — Urit — Ga. 10) R.O. — Număr — Mic. 11) Arbore — Odin. 12) Firmă — Unelte.

„Din două vorbe"

Poftim sau sodiu. 6) Crustaceu și... primăveri (recruți) — Pe el... și o alifie (popor din familia tracilor). 7) Lor... un ciur (pasăre de baltă, cu pene negre). 8) Adriana alintată sau vîrf în Pirinei — Ivan cel Groaznic și personaj din „Năpasta" (săteancă). 9) Nouă ... și posed (rudă) — Radiu sau hieroglifă — Preparat culinar sau apel pe ocean. 10) Un ochi de lanț

ION CARAIMAN

Pe tot globul

Experiențele nucleare în spațiul cosmic — un act subversiv al guvernului S.U.A.

WASHINGTON 6 (Agerpres). — In ciuda protestelor opiniei publice din întreaga lume Statele Unite au anunțat că nu renunță la intențiile de a efectua o explozie nucleară la mare altitudine. După cum transmite agenția France Presse un purtător de cuvînt al „forței speciale nr. 8" însărcinată cu pregătirea și efectuarea acestor experiențe a declarat la 5 iunie că explozia unei încărcături nucleare la mare altitudine va avea loc aproximativ peste o săptămînă.

După cum se știe prima experiență care a avut loc luni s-a soldat cu un eșec, racheta purtătoare a încărcăturii nucleare explodînd în aer. „La șase ore după acest eșec — transmite agenția France Presse — echipe de specialiști lucrau de acum pe insula Johnston pentru a pregăti o nouă experiență"

★

RANGOON 6 (Agerpres). — Opinia publică din Birmania aprobă declarația guvernului sovietic cu privire la exploziile nucleare americane la mare altitudine. „Protestăm cu hotărîre împotriva experiențelor nucleare la mare altitudine, efectuate de către S.U.A. în timp ce au loc întîlniri importante cu privire la colaborarea în domeniul cercetărilor cosmice, a declarat corespondentului TASS, U Hla Cijo, secretar general al Comitetului birman de solidaritate cu țările Asiei și Africii

Este necesar să fie preîntîmpinat războiul, să fie nimicite toate genurile de armamente inclusiv arma atomică. Am aflat cu neliniște despre intenția guvernului S.U.A. de a începe noi experiențe periculoase a spus U Mia Tan Tin, secretarul general al Comitetului birmanez pentru apărarea păcii. Nu este prima dată cînd guvernul S.U.A sabotează eforturile Uniunii Sovietice și ale celorlalte state iubitoare de pace îndreptate spre folosirea pașnică a spațiului cosmic. În pofida protestelor Uniunii Sovietice și ale tuturor celor care iubesc pacea, guvernul S.U.A. ridică bariere în calea cercetărilor științifice în atmosferă. Protestăm împotriva acestui act subversiv al guvernului S.U.A. și sprijinim Uniunea Sovietică care a dat acest avertisment.

★

HAVANA 6 (Agerpres). — Ziarul „NOTICIAS DE HOY" critică vehement încercarea S.U.A. de a efectua experiențe nucleare la mare altitudine. Guvernul sovietic, se spune într-un articol publicat de acest ziar, a demascat astfel de încercări, arătînd care sînt țelurile nebunești ale atomiștilor de la Casa Albă și Pentagon. Ei accelerează cursa înarmărilor nucleare și intensifică pregătirile în vederea dezlănțuirii unui război mondial. Ziarul cere să se pună frîu atomiștilor și să se pună capăt criminalelor experiențe nucleare.

★

LONDRA 6 (Agerpres). — Declarația guvernului sovietic care avertizează asupra primejdiei exploziilor nucleare americane la mare altitudine, atrage atenția opiniei publice engleze, îngrijorată profund din cauza pregătirii acestei noi aventuri criminale a S.U.A.

Publicînd la loc de frunte o expunere a textului declarației, presa subliniază că apropiatele experiențe pot avea urmări dezastruoase. Numeroase ziare exprimă această idee în titluri: *„Uniunea Sovietică califică experiențele americane ca o primejdie pentru pace. Pericol la mare altitudine"* („Daily Telegraph"). *„Exploziile nucleare pot lovi pe cosmonauți"* („Daily Sketch"). *„Avertisment dat occidentului"* („Times").

Greviștii spanioli care au reluat lucrul aplică

Tactica muncii încetinite

VIENA 6 (Agerpres). „Neue Zürcher Zeitung" publică la 3 iunie o corespondență din Spania privind mișcarea grevistă. Autorul subliniază că *și după reluarea lucrului „tactica muncii încetinite se aplică în diferite locuri, unde înainte a fost grevă plină"*.

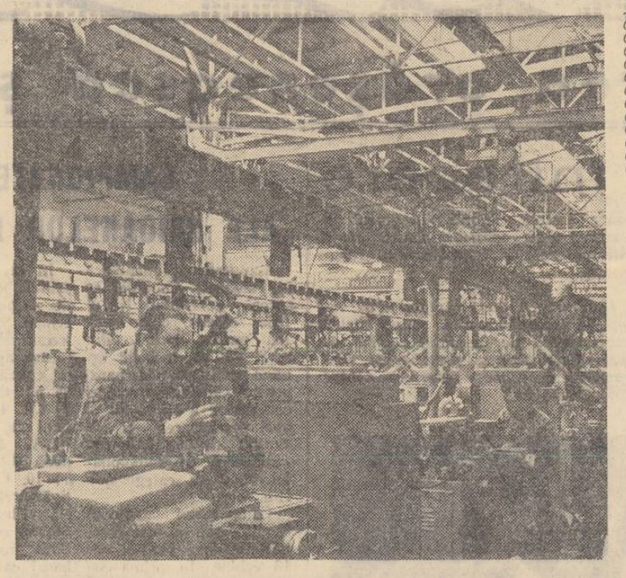
Referindu-se la măsurile luate de guvern pentru reprimarea grevelor, ziarul conclude: *„Despre sfîrșitul valului de greve nu se poate vorbi, pînă cînd nu se precizează cum se vor termina tratativele cu privire la salarii.*

Oaspeți nepoftiți în Belgia

BRUXELLES 6 (Agerpres). — Reprezentanți ai organizației fasciste vest-germane „Casca de oțel" au sosit în Belgia pentru a depune coroane de flori pe mormintele soldaților germani căzuți în timpul celui de-al doilea război mondial, scrie ziarul „Drapeaux Rouge" din 5 iunie.

Deși poliția belgiană i-a evacuat pe acești oaspeți nepoftiți, scrie ziarul, totuși însuși faptul sosirii lor în Belgia aruncă o lumină asupra existenței în țară a unor organizații neofasciste care au îndrăznit să-i invite în mod deschis pe urmașii hitleriști.

Aniversarea unei mari uzine moscovite



ANUL ACESTA se împlinesc 30 de ani de cînd a ieșit, din secția de asamblare a primei uzine de rulmenți din Moscova, cel dintîi rulment produs în U.R.S.S. In acești 30 de ani, uzina de rulmenți din Moscova a cunoscut o mare dezvoltare, devenind una din cele mai mari întreprinderi producătoare de rulmenți din lume.

Înzestrată cu utilaj modern, ea produce diferite tipuri de rulmenți, atît pentru nevoile industriei și agriculturii sovietice cît și pentru export. Pentru prima dată în lume, aici s-a creat o secție automată pentru producerea în serie a diferitelor tipuri de rulmenți.

In prezent, la uzina de rulmenți din capitala Uniunii Sovietice se pune la punct linia automată a unei noi secții automate, pentru producerea de rulmenți cardanici.

In fotografii:

● Noua secție de rulmenți cardanici.

● Cîteva din blocurile de locuințe ale muncitorilor primei uzine de rulmenți din Moscova.

Scrisoarea președintelui Sukarno adresată lui U Thant

DJAKARTA 6 (Agerpres). — La 5 iunie președintele Indoneziei Sukarno, a adresat o scrisoare lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., ca răspuns la chemarea acestuia de a se înceta acțiunile militare în Irianul de vest.

Vina pentru începerea acțiunilor militare în Irianul de vest, se arată în scrisoarea președintelui Sukarno, revine în întregime Olandei, întrucît, aceasta nu dorește reglementarea pașnică a problemei Irianului de vest.

Președintele a subliniat apoi că Indonezia a năzuit întotdeauna spre soluționarea pașnică a acestei probleme dar Olanda, nu numai că nu a acceptat calea reglementării pașnice dar a început să-și sporească și mai mult forțele armate în Irianul de vest.

Or tocmai acest lucru, precum și necesitatea de a-i izbăvi pe compatrioții noștri de barbariile soldaților olandezi, se spune în scrisoare, a determinat Indonezia să-și intensifice acțiunile militare în Irianul de vest.

In încheiere, președintele a subliniat din nou că Indonezia se situează, ca și pînă acum, pe poziții pașnice și este gata să sprijine orice inițiativă îndreptată spre rezolvarea pe această cale a problemei Irianului de vest.

● **Corespondentul agenției France Presse transmite că Kartoswirjo, șeful rebelilor Dar ul Islam, și soția lui au fost capturați de forțele guvernamentale indoneziene în apropiere de Bandung. Postul de radio Djakarta a comunicat că împreună cu Kartoswirjo au fost arestate și alte 20 de persoane care îl însoțeau pe șeful rebel. (Din presa de dimineață).**

Deputații ultracolonialiști înfrînți în Adunarea Națională a Franței

PARIS 6 (Agerpres). — La ședința Adunării Naționale Franceze din după amiaza zilei de 5 iunie s-a discutat o moțiune de cenzură împotriva guvernului depusă de deputații—partizani ai continuării politicii colonialiste în Algeria. Oratorii adepți ai OAS, care au luat cuvîntul unul după altul, au atacat cu furie acordurile franco-algeriene semnate la Evian. Deputatul Le Pen, cunoscut prin concepțiile sale profasciste, a declarat cu nerușinare că el și partizanii săi „nu vor renunța niciodată la ideea Algeriei franceze".

Louis Joxe, ministru pentru problemele Algeriei, a subliniat că acordurile de la Evian prevăd participarea egală a europenilor și algerienilor în toate formele vieții politice, administrative, sociale și economice ale viitorului stat algerian independent.

Deputatul comunist Robert Ballanger a rostit o cuvîntare convingătoare în care a demascat pe inspiratorii ideologici și pe partizanii înrobirii imperialiste a poporului algerian. Elementele aventuriste și fasciste, a spus el, și-au propus drept scop să împiedice traducerea în viață a acordurilor de la Evian, să dezlănțuie din nou războiul în Algeria, să instaureze în Franța dictatura fascistă.

Ballanger a arătat că poporul francez numai prin forță și prin unitatea sa poate lichida O.A.S.-ul, pentru a-și apăra și restabili libertatea, pentru a crea o nouă democrație. Poporul francez a și demonstrat în practică hotărîrea sa, participînd activ la lupta pentru satisfacerea revendicărilor sale social-economice și politice.

Robert Ballanger a declarat că deputații comuniști vor vota împotriva moțiunii.

Pusă la vot, moțiunea de cenzură împotriva guvernului a fost respinsă

● **In numele comitetului internațional de pregătire a Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, prof. John Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii a adresat o scrisoare șefilor guvernelor reprezentate în Comitetul celor 18 pentru dezarmare.**

Bernal cere șefilor de guverne ale celor 18 state să trimită la Congres un reprezentant sau să-și expună în scris punctul de vedere în problema dezarmării generale și totale și asupra modalității de a înlătura barierele din calea spre rezolvare a acestei probleme.

● **La 5 iunie s-a semnat la Praga comunicatul comun în urma tratativelor dintre guvernele R. S. Cehoslovace și Republicii Mali. (Din presa de dimineață).**

MONACO — o arenă de luptă între monopolurile franceze și americane

O explicație furtunoasă, soldată cu o pereche de palme și un vulgar „ieși... afară", a constituit o răbufnire a neînțelegerilor mai vechi și mai noi dintre Franța și Monaco. Totul s-a petrecut în a 16-a noapte a anului în curs, în palatul lui Rainier al III-lea, principe de Monaco. Autorul gestului lipsit de politețe, fiind însuși principele, iar victima monsieur Pelletier, prim-ministru al Monaco-ului și reprezentant al guvernului francez pe lîngă monarh. Acest lucru a reprezentat pretextul căutat de de Gaulle pentru a trece la acțiuni directe împotriva acestui stat.

Dar, mai înainte de a arăta care sînt cauzele actualelor neînțelegeri dintre Franța și Monaco, credem că nu este lipsit de interes de a face o prezentare succintă a minusculului principat de operetă.

...Monaco este un stat în miniatură. Suprafața sa este de 1,5 kilometri pătrați, iar populația numără 21.000 de locuitori. El se mărginește în trei părți cu Franța, iar cea de a patra parte este scăldată de apele Mediteranei. Sub tutela Franței, Monaco este stăpînit de un principe.

Acest principat este cunoscut ca un loc de petreceri al bancherilor din întreaga lume. In ultima vreme, însă, Monaco a devenit un teren de operațiuni al magnaților financiari, în special al celor din S.U.A. „Internaționala" banilor a aruncat ancora în Monaco nu din simpatie pentru dinastia Grimbaldi aflată la putere. Ea a ancorat pe malurile Monaco-ului, atrasă fiind de sistemul fiscal protecționist al principatului, care scutește de impozite directe pe supușii săi și societățile străine stabilite aci. Aceasta a făcut ca, potrivit datelor furnizate de statisticile oficiale ale guvernului, depunerile la băncile din Monaco să crească în mod vertiginos; dacă în 1960, ele se cifrau la suma de 35 miliarde franci, la 30 septembrie 1961, ele ajunseseră la aproape 51 miliarde. Spre Monaco, au început să se îndrepte și reprezentanți ai businessului colonial, care-și investeau înainte capitalul în fostele colonii.

Principele Rainier se arăta foarte mulțumit de atracția exercitată de Monaco asupra lumii capitalului. Dar satisfacția sa a fost de scurtă durată, deoarece vecinul din nord nu privea cu ochi buni dezvoltarea Monaco-ului, sub egida monopolurilor americane. Cu fiecare zi, tot mai mulți nori negri se adunau deasupra principatului, amenințînd cu potopul domeniul lui Rainier. Și iată, că evenimentele primelor zile ale lui 1962 au declanșat potopul, care continuă cu aceeași intensitate și în prezent...

La începutul acestui an, cu ajutorul unor complicate combinații de bursă, oamenii de afaceri francezi au încercat să pună stăpînire completă pe compania monegască „Images et Son", care controlează puternicul post de radio Tele-Saar, cedat R. F. Germane o dată cu trecerea regiunii Saar sub administrația Bonnului. Or, pentru cercurile conducătoare din Paris, pierderea Tele-Saar-ului reprezenta un serios prejudiciu, întrucît acest post de radio constituie un bun mijloc de propagandă și reclamă.

Insă, spre regretul Parisului, încercarea oamenilor de afaceri francezi nu a reușit, deoarece, prin decretul din 14 ianuarie a.c., emis de principele Rainier, se interzicea ca acțiunile acestei companii să fie subiect de operații la bursa din Paris. Decretul a fost semnat și de Pelletier, dar care, aflînd că Franța nu este de acord cu prevederile lui, s-a desolidarizat de el, afirmînd în cadrul discuției din noaptea de 16 ianuarie, avută cu prințul, că: „Decretul a fost adoptat contrar voinței mele". Declarația lui Pelletier a provocat mînia prințului care l-a pălmuit și l-a dat afară din palat. In urma presiunilor repetate, Rainier a fost nevoit să accepte anularea decretului.

Dar, o dată declanșată mînia Parisului asupra Monaco-ului ca nu s-a mai oprit. Furios, de Gaulle a cerut cu hotărîre ca Monaco să aplice întocmai linia stabilită de Franța în toate problemele și, în mod deosebit, în domeniul financiar. Totodată, Rainier a fost obligat să înceteze îndeplinirea programului său de stimulare a activității societăților internaționale din Monaco, program recomandat de Martin Dale, consilier personal pentru problemele financiare al prințului, fost viceconsul al S.U.A. la Nisa. Programul respectiv nu avea altă misiune decît să înlesnească penetrația capitalului american pe piața Monacoului și de aici pe piețele diferitelor țări din Europa occidentală.

Știrile apărute în presa occidentală, în ultima vreme, par să indice că principele ar fi dispus să renunțe la „serviciile" lui Dale și să ajungă la un acord cu supărăciosul său vecin. Totuși — precizează ziarul englez „Sunday Times" — prințul, făcîndu-se ecoul magnaților financiari cuibăriți în Monaco, refuză categoric includerea statului său în sistemul financiar francez. „Dar dacă el se va încăpățîna să reziste acestor presiuni, atunci — subliniază același ziar — de Gaulle va sugruma pur și simplu, economia Monaco-ului transformîndu-l într-un oraș — fantomă cu magazine goale și zgîrie nori neterminați".

Rezultă, așadar, că actuala încordare dintre Monaco și Franța nu este de fapt decît o fațetă a luptei dintre monopolurile franceze și cele americane.

V. APOLOZAN

UN GRUP de luptători americani pentru pace s-au îmbarcat recent, la San Francisco, pe yachtul „Everyman", îndreptîndu-se spre insulele unde au loc în prezent experiențele nucleare. Autoritățile americane au împiedicat cursa yachtului, arestîndu-i pe cei aflați pe bordul său.

● **Exploziile nucleare la mare altitudine proiectate de Statele Unite, reflectă o psihoză foarte periculoasă, a declarat U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., la conferința de presă care a avut loc la 5 iunie.**

U Thant a subliniat că oamenii de știință din întreaga lume au condamnat cu hotărîre aceste planuri ale Statelor Unite și că de aceea S.U.A. nu au dreptul să le trăducă în viață. Oricine știe că spațiul cosmic nu aparține vreunei țări, ci tuturor țărilor, a spus el. (Din presa de dimineață).

IN CITEVA RINDURI

Contrabandiști în uniformă

ISTANBUL 6 (Agerpres). La baza militară de aviație americană „Ingirlik" de lîngă Adana a fost descoperită o organizație de contrabandă din care făceau parte militari americani. Contrabandiștii cumpărau de la magazinul special pentru americani diferite mărfuri pe care le revindeau apoi populației turce la prețuri de speculă. Au fost arestate 7 persoane. Autoritățile militare efectuează cercetări.

● **In sala „Dupont Theatre" din Washington a avut loc premiera filmelor românești „Dacii" și „Șapte arte". Cu acest prilej au fost prezentați spectatorilor membrii delegației de cineaști români.**

● **Teatrul Madach din Budapesta prezintă de cîteva zile comedia „D-ale Carnavalului". Pusă în scenă de Bela Both, comedia lui Caragiale se bucură de aprecierea publicului.**

● **Suplimentul duminical al ziarului peruvian „EL COMERCIO" a publicat o prezentare ilustrată a vieții și operei scriitorului Tudor Arghezi. (Din presa de dimineață).**

AUTORITĂȚILE FILIPINEZE refuză să acorde tinerilor filipinezi vize pentru plecare la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki.

După cum anunță corespondentul din Manilla al agenției A.P. această dispoziție a fost dată seriocultul pașapoartelor din Ministerul Afacerilor Externe al Filipinelor la 5 iunie de către vicepreședintele Filipinelor și ministrul afacerilor externe Emmanuel Pelaez.

● **Referindu-se la acțiunea insurgenților de la Puerto Cabello, (Venezuela) agenția U.P.I. transmite că ea a fost „cea mai sîngeroasă revoltă din ultimii cinci ani". Agenția France Presse, citînd ultimele informații sosite la Caracas, transmite că numărul victimelor se ridică la 400 morți și peste 700 răniți. (Din presa de dimineață).**

POLIȚIA dictatorului guatemalez Ydigoras Fuentes efectuează arestări masive în capitala Guatemalei.

După cum anunță agenția Prensa Latina, sub pretextul că-l caută pe conducătorul mișcării de insurgenți, agenții poliției pătrund în casele fruntașilor opoziției și efectuează percheziții. Un mare număr dintre cei arestați sînt predați, spre judecare, tribunalului militar.

LA 5 IUNIE, delegația Adunării Naționale a R. S. Cehoslovace condusă de Zdenek Fierlinger, președintele Adunării, membru în Biroul Politic al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a părăsit Moscova îndreptîndu-se spre patrie.

In aceeași zi, delegația a sosit în patrie.

● **Ziarul grec „Ta-Nea" scrie că la redacția lui s-a primit o scrisoare din partea lui Manolis Glezos, care zace în închisoarea de pe insula Egina. Manolis Glezos protestează împotriva măsurilor represive luate de administrația închisorii în ultimele 19 zile împotriva sa și a altor deținuți politici. (Din presa de dimineață).**

Jumătate din teritoriul Guatemalei — concesionat societăților petroliere nord-americane

CIUDAD DE GUATEMALA 6 (Agerpres). După cum relatează agenția Prensa Latina referindu-se la un comunicat oficial al guvernului guatemalez, acest guvern a transferat unei filiale a societății nord-americane „Esso Standard Oil of California" acțiunile capitalului englez al întreprinderii petroliere „Breaux Bridge Corporation" care exploatează petrolul în Guatemala.

Acest transfer este urmarea conflictului dintre Marea Britanie și Guatemala care revendică colonia Hondurasul britanic.

Pînă în prezent societățile petroliere nord-americane, în special cele subordonate grupului monopolist Rockefeller, dispun de mari concesiuni cedate de guvernele fostului tiran Castillo Armas și de Ydigoras, concesiuni care cuprind aproape jumătate din teritoriul Guatemalei.

Agenția Prensa Latina menționează că societățile nord-americane folosesc după bunul lor plac aceste bogății ale țării. Adesea aceste societăți dispun închiderea unor sonde, potrivit politicii americane de a menține Guatemala ca rezervă petroliferă a monopolurilor nord-americane.

DECRETE ALE CONSILIULUI DE STAT PRIVIND ÎNFIINȚAREA MINISTERULUI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI A COMITETULUI DE STAT PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ

Prin decrete ale Consiliului de Stat al R. P. Române, în locul actualului Minister al Învățămîntului și Culturii au fost înființate Ministerul Învățămîntului și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Ministerul Învățămîntului are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român, în domeniul învățămîntului. El organizează, conduce și controlează întregul învățămînt din punct de vedere didactic, metodic și științific. In acest scop colaborează cu ministerele, celelalte organe centrale ale administrației de stat și Academia R. P. Române.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are sarcina să realizeze politica guvernului R. P. Române, stabilită pe baza directivelor Partidului Muncitoresc Român în domeniul culturii și artei. El răspunde de întreaga sa activitate față de Consiliul de Miniștri.

Crearea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, modul său de organizare și funcționare, trebuie să determine continua dezvoltare a culturii și artei noastre socialiste, ridicarea permanentă a nivelului lor ideologic și artistic, pentru a răspunde tot mai deplin cerințelor cultural-artistice sporite ale maselor și pentru a contribui mai efectiv la făurirea conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la oraș și sate.

Pentru organizarea muncii cultural-artistice din comune și orașe se constituie comitete de cultură și artă ale comitetelor executive ale sfaturilor populare regionale, raionale, orășenești și de raion orășenesc.

★

Printr-un decret al Consiliului de Stat al R. P. Române, tovarășul Ilie Murgulescu a fost numit în funcția de ministru al Învățămîntului.

Printr-un alt decret al Consiliului de Stat al R. P. Române, tovarășa Constanța Crăciun a fost numită în funcția de președinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Fabrica de radiatoare și băi din fontă

(Urmare din pag. 1)

au lucrat, fruntași în producție, pentru exercitarea noii îndeletniciri au trebuit să se pregătească. Ei au urmat cu regularitate o serie de cursuri de specializare unde li s-au prezentat toate problemele specifice producției fabricii. Toți s-au dovedit buni elevi și la examenul de verificare a cunoștințelor acumulate profesorii — ingineri și tehnicieni — au dat numai calificative bune. Viitorii turnători, lăcătuși și montori au arătat că și-au însușit temeinic conținutul lecțiilor predate. Insă adevăratul examen va fi susținut o dată cu intrarea în funcțiune a primei linii tehnologice de la secția radiatoare. Și cum e obiceiul în asemenea situație, „elevii" se pregătesc cu sîrguință. Inginerii și tehnicienii acordă zilnic consultații, comitetul sindicatului organizează schimburi de experiență și conferințe tehnice. Toate, în scopul asigurării succesului la examen.

ÎNTÎLNIRE CU VECHI CUNOȘTINȚE

Mulți dintre muncitorii, inginerii și tehnicienii fabricii sînt oameni care cu cîtva timp în urmă lucrau în alte întreprinderi. Cînd s-a apropiat termenul dării în folosință a primei secții de la noua fabrică și au fost chemați să muncească aici, ei au răspuns cu dragoste. Am avut astfel surpriza să întîlnim aici vechi cunoștințe. L-am întîlnit pe inginerul Constantin Barbu (care este aici și secretarul organizației de bază P.M.R.), pe lăcătușul Nicolae Ristache de la uzina „Armătura", pe Constantin Zamfir de la Atelierele „9 Mai", pe Elena Rangoș de la fabrica „Stela" și pe alții. Ei vor munci, aici, alături de ceilalți lăcătuși, turnători și montori pentru ca încă din prima zi a intrării parțiale în folosință a noii fabrici să înregistreze succese deosebite.

ANGLIA — INTRE COMMONWEALTH ȘI „PIAȚA COMUNĂ"

PE măsură ce înaintează discuțiile privind aderarea Angliei la „piața comună" *) devine tot mai ascuțită problema modificării relațiilor dintre piața britanică și țările Commonwealthului **).

Duminică, în timp ce președintele francez de Gaulle și premierul englez Macmillan se pregăteau să semneze neconcludentul lor comunicat asupra tratativelor duse pe tema alăturării Angliei la „piața comună", cancelarul Adenauer declara, metaforic, că organizația „celor șase" ar digera cu greu întregul Commonwealth. El nu a făcut decît să repete lucruri cunoscute de mult și spuse din nou, cît se poate de categoric, în cursul recentelor negocieri de la Bruxelles dintre reprezentanții Angliei și cei ai țărilor din „piața comună".

După cum s-a anunțat, la aceste negocieri Anglia a acceptat să renunțe la tarifele vamale preferențiale în comerțul de mărfuri industriale cu trei țări din Commonwealth: Canada, Australia și Noua Zeelandă. Potrivit acordului încheiat la Bruxelles, taxele vamale extrem de avantajoase aplicate de Anglia la importul produselor industriei din cele trei dominioane vor crește treptat, astfel ca, în anul 1970, să corespundă taxelor ridicate, stabilite de „piața comună" pentru comerțul cu statele din afara ei.

DAR aceasta nu e totul. Liderii „pieței comune" cer Angliei să renunțe la tarifele preferențiale nu numai în relațiile cu cele trei țări amintite mai sus și nu numai în privința produselor industriale. Pretențiile lor se extind, de fapt, asupra legăturilor economice ale Marii Britanii cu întreg Commonwealthul și asupra tuturor mărfurilor (produse alimentare, materii prime etc).

Or, Anglia reprezintă principalul debușeu pentru exportul unor țări din Commonwealth. Australia, Noua Zeelandă și Canada, de pildă, desfac mari cantități de cereale, carne și alte produse alimentare pe piața britanică. (Noua Zeelandă trimite în Anglia aproape toate produsele agricole pe care le exportă). Alte țări, ca India, Ghana etc., vînd Marii Britanii materii prime industriale.

Este clar, prin urmare, că desființarea tarifelor preferențiale și cuprinderea insulelor britanice înăuntrul barierei vamale a „pieței comune" vor lovi puternic în exportul țărilor din Commonwealth, ducînd la grave complicații în economia lor. In schimb, vor rezulta avantaje pentru partenerii din „piața comună" ai Angliei: bunăoară, locul produselor agricole ale Australiei, Noii Zeelande și Canadei va fi imediat luat de mărfurile similare ale Franței, Italiei, Olandei.

ESTE explicabilă, în aceste împrejurări, adînca îngrijorare ce domnește în prezent în cercurile conducătoare ale unor țări din Commonwealth. Să amintim că, în timp ce Anglia ducea tratativele de la Bruxelles, la Londra au sosit primul ministru al Australiei, Menzies, și vicepreședintele consiliului de miniștri al Noii Zeelande, Marshall. Ei nu s-au mulțumit să aibă numai întrevederi cu conducătorii englezi, ci au dat publicității și o declarație comună, în care se arată extrem de îngrijorați de înțelegerea încheiată de Anglia cu „piața comună" în privința lichidării tarifelor preferențiale. După ce subliniază că economia Australiei și cea a Noii Zeelande depind într-o uriașă măsură de exportul în Anglia, Menzies și Marshall ajung la această concluzie: „Dacă Anglia va adera la piața comună în condiții care nu-i vor permite să apere cum se cuvine pe piața engleză interesele comerciale vitale ale Australiei și Noii Zeelande, aceasta va avea urmări catastrofale pentru ambele țări".

SE știe că și în Anglia se manifestă o profundă nemulțumire. In legătură cu aspectele relatate mai sus, vom semnala perspectivele tulburi care se află acum în fața grupurilor monopoliste din industria alimentară (legate de comerțul cu Commonwealthul). Dar dificultățile cele mai mari pîndesc masele de oameni ai muncii din Anglia, care vor fi nevoiți să plătească prețuri sporite — impuse de „piața comună" — pentru produsele de consum. (Aceasta ca o „completare" a politicii de „austeritate" și de înghețare a salariilor, practicată de guvernul englez, care duce tot mai mult la scăderea nivelului de trai al populației).

Chiar și numai din acest punct de vedere este evident rolul nefast jucat de „piața comună" — această uniune monopolistă interstatală a oligarhiei financiare din Europa occidentală

ANTON CELARU

*) Blocul economic vest-european dominat de Franța și R.F.G. și din care mai fac parte Italia, Belgia, Olanda și Luxemburgul. (Numele oficial: comunitatea economică europeană).

**) Așa-numita „comunitate britanică de națiuni" — de fapt, o rămășiță a colonialismului. Legăturile economice constituie baza pe care Commonwealthul s-a mai putut menține.

Sport

Actualitatea orășenească și raională

Șahiștii în întrecere

Șahiștii fruntași bucureșteni desfășoară o largă activitate. Ei pot fi văzuți aproape zilnic întrecîndu-se în diferite campionate, cum sînt acelea cu caracter republican, pe echipe și individual, campionatele orășenești, și susținînd simultane la diferite uzine, întreprinderi sau Case de cultură.

Zilele trecute a luat sfîrșit etapa orășenească a campionatului republican pentru echipele mixte. Disputată pe runde (11), întrecerea a fost cîștigată de echipa clubului Unirea (Ciocîltea, Alexandra Nicolau, Margareta Teodorescu, Botez, Voiculescu etc.) realizatoare a 50 puncte. Pe locurile următoare s-au clasat: 2. Gloria (Ghițescu, Drimer, Pavlov, Reicher etc.) 47 p; 3. Progresul (Troianescu, M. Rădulescu, Pușcașu, Elena Răducanu) 46 p; 4. Spartac (Bălănel, Georgescu, Bondoc, Rodica Manolescu) 42 p; 5. Statistica (Urseanu, Braunștein) 41½ p; 6. Știința (Fl. Gheorghiu, Elisabeta Polihroniade) 40½ p; 7. Geologia 35 p; 8. M.T.T. 31 p; 9. Metalul Obor 22 p; 10. F.O.B. 18 p; 11. Avîntul Cotroceni 15 p; 12. Forestierul 4½ p. Primele patru clasate: Unirea, Gloria, Progresul și Spartac s-au calificat pentru etapa interregională a campionatului republican.

★

In urmă cu două săptămîni au început întrecerile pentru „Cupa Păcii", trofeu oferit de federația română de specialitate. Printre participante s-au numărat cele mai puternice echipe din Capitală.

Componenții echipelor Unirea și Progresul, la mesele de joc

In finală, aseară, s-au întîlnit echipele Unirea și Progresul. Prima echipă conduce cu 1–0. Celelalte 3 partide s-au întrerupt.

★

In cadrul manifestărilor cultural-sportive ce au loc la casa de cultură din Parcul Herăstrău, în fiecare vineri seara șahiștii fruntași dau simultane la cîte 20 mese cu diverși amatori de șah. Ultimul simultan a fost susținut de reprezentantul asociației Geologia — Paul Dieter Fuhrman care, din 20 de partide, a obținut 17 victorii, o remiză și a pierdut de două ori.

Performanțe bune la tir

A III-a etapă a campionatelor de tir ale Capitalei a fost dominată de reprezentanții clubului Steaua, care au realizat noi și valoroase recorduri republicane: la proba de armă liberă 3x30 focuri seniori: N. Rotaru cu 299 p la poziția culcat, iar pe echipe, Steaua cu 1172 p; echipa Steaua cu 1130 p la poziția în genunchi; T. Ciulu cu 281 p la poziția în picioare, iar pe echipe, Steaua cu 1079 p; echipa Steaua cu 3376 p la totalul celor 3 poziții.

Cîștigătorii celorlalte întreceri din cadrul acestei etape: pistol liber 60 focuri — T. Jeglinschi (Dinamo) 553 p (pe echipe, Dinamo cu 2140 p); pistol viteză 60 focuri — V. Atanasiu (Știința) 581 p (pe echipe, Dinamo cu 2218 p); armă liberă 3x30 focuri senioare: J. Zvonevschi (Dinamo) 294 p la poziția culcat (pe echipe, Progresul cu 865 p); I. Soare (Știința) 282 p la poziția în genunchi (pe echipe, Dinamo cu 824 p; R. Hnat (Dinamo) 262 p la poziția în picioare (pe echipe, Dinamo cu 763 p); echipa Dinamo cu 2450 p la totalul celor 3 poziții.

★

In afara recordurilor amintite la începutul acestor rînduri, merită să mai fie subliniate și performanțele lui T. Jeglinschi la pistol liber și V. Atanasiu la pistol viteză. Din păcate, însă, la pistol viteză ceilalți concurenți s-au prezentat sub orice critică, ei realizînd, ca și în cadrul recentelor campionate internaționale ale R.P.R., rezultate slabe. În asemenea, rezultatele înregistrate în proba feminină sînt mediocre.

CAMPIONATELE DE FOTBAL ALE RAIOANELOR N. BĂLCESCU ȘI 1 MAI

Activitatea fotbalistică în raioanele Capitalei se apropie de sfîrșit. In unele raioane, chiar prima parte, jocurile din serii, s-a și încheiat urmînd întîlnirile de baraj pentru stabilirea echipei campioane a raionului și apoi participarea ei la turneul de baraj pentru calificarea în campionatul orășenesc, categoria a II-a.

Campionatul raional N. Bălcescu a fost alcătuit din două serii a cîte 10 echipe. In prima serie, întrecerea a luat sfîrșit cu succesul formației Flamura Roșie (Instructor C. Doiciulescu), care a cîștigat întrecerea cu numai un punct avans față de a doua clasată, Adesgo. Pe celelalte locuri s-au clasat: 3. I.A.R.A. 23 p; 4. Utilaj Chimic 22 p; 5. Firul alb 21 p; 6. Talpa 18 p; 7. Monetăria 18 p; 8. Constructorul 16 p; 9. Anvelopa 11 p; 10. Sin 5 p.

In seria a doua, pe primul loc cu un avans de 4 puncte s-a clasat echipa Steaua Roșie (antrenor I. Drăgan). Urmează apoi: 2. Combinatul cauciuc 26 p; 3. I.T.M 25 p; 4. Mistrețul 25 p; 5 I.P. IV 24 p; 6. Spitalul nr. IX 16 p; 7. I.B.A. 14 p; 8. Viața nouă 13 p; 9. I.T.B. 8 p; 10. Chibrituri I p. Cîștigătoarele celor două serii, Flamura roșie și Steaua roșie s-au și întîlnit în primul joc de baraj care s-a soldat cu scorul de 1-0 în favoarea echipei Steaua roșie. Cel de al doilea joc, dintre aceste formații, este programat pentru mîine, de la ora 18, pe terenul I.T.M. (fost Recas).

Campionatul raional 1 Mai a cuprins un număr mai mic de echipe, cîte opt de serie. De unde, la jumătatea turului, în fruntea clasamentelor se aflau la egalitate de puncte, cîte 3 echipe, acum, cîștigătoarele au încheiat întrecerile cu un substanțial avantaj de puncte. In seria I, învingătoare a ieșit echipa Sudorul (antrenor I. Stoicescu), realizatoare a 23 puncte din 14 jocuri susținute. După Sudorul, s-au clasat: 2. Bobinajul 20 p; 3. I.D.P.B. 16 p; 4. Decorativa 16 p; 5. Zefirul 12 p; 6. A.M.I.T. 12 p; 7. Forestierul 2 p; 8. Unirea Afumați 1 p.

Seria a doua a desemnat ca învingătoare formația Surdo-muți (antrenor Gh. Obreja). Aceasta, cu 23 p, a cîștigat întrecerea cu un avans de 5 puncte față de a doua clasată, I.C.F. IV. Clasamentul în continuare: 3. Romfilm 18 p; 4. I.R.A. I 15 p; 5. I.T.B. II 13 p; 6. I.C.S.E. 8 p; 7. Avîntul Pipera 7 p; 8 Carosierul 6 p.

Cele două jocuri de baraj, dintre Sudorul și Surdo-muți, au fost astfel programate: primul, mîine pe terenul VI din Parcul stadionului „23 August" de la ora 17,30; al doilea, miercuri 13 iunie pe terenul Sudorul.

Sesiunea Comitetului Olimpic Internațional

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite:

La 4 iunie, la Moscova, în sala mare a Teatrului din Kremlin, s-a deschis cea de-a 59-a sesiune a Comitetului Olimpic Internațional (C.I.O.).

Au participat L. I. Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., reprezentanți de seamă ai mișcării sportive internaționale, cunoscuți sportivi sovietici, oaspeți din străinătate, reprezentanți ai organizațiilor sportive și de cultură fizică din U.R.S.S., ziariști sovietici și străini.

De la tribună a luat cuvîntul M. M. Pesliak, vicepreședinte al Comitetului olimpic al U.R.S.S., care, din însărcinarea Comitetului olimpic al U.R.S.S., a salutat pe membrii C.I.O. și pe toți cei prezenți.

Avery Brundage, președintele Comitetului Olimpic Internațional, a rostit o amplă cuvîntare.

„Ne-am întrunit într-o țară, a spus A. Brundage, care în ultimele cîteva decenii a obținut succese sportive uriașe. In locul celor cîteva construcții prost echipate, existente în anul 1912, cînd am vizitat pentru prima dată Rusia, vedem în prezent nenumărate terenuri sportive, bazine de înot, săli de gimnastică și stadioane.

Brundage a subliniat în continuare că în prezent zeci de țări sprijină ideile olimpice. El a citat unele încercări de împiedicare a colaborării sportive internaționale.

In încheiere Brundage a mulțumit, în numele Comitetului Internațional Olimpic, Comitetului olimpic al U.R.S.S., pentru invitația de a organiza cea de-a 59-a sesiune a C.I.O. la Moscova.

După aceea, L. I. Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a rostit o cuvîntare.

Unde mergem

TEATRE

RECITAL DE ARII CELEBRE DIN OPERE prezentat de soliști ai Operelor din Roma, Neapole și Milano — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19.30.

TRAVIATA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

D-ALE CARNAVALULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, la Parcul Herăstrău, ora 20.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

PROCESUL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

MARIA SA BARBATUL — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚA ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

CALUȚUL COCOȘAT — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CESKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

D-ALE CARNAVALULUI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.30.

INVIEREA — ambele serii — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16.15, 20.10; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 16.15, 20, grădină ora 20.30.

AGRAFA ALBA — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21 grădină ora 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.75, ora 20.15.

POMPIERUL ATOMIC — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19.15, 21.15, grădină ora 20.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20.15; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.58, ora 20.50.

S-A FURAT O BOMBA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 20.30.

TU ȘI CAMARAZII TAI — *Maxim Gorki*, ora 18.15.

INTRE DOUA IUBIRI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

ANII FECIORIEI — *Victoria*, bd 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.

BAIEȚII NOȘTRI — *Grădina V. Roaită*, tel. 17.05.47, ora 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în coutinuare.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.58, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

POVESTE SENTIMENTALA — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta, cal.* Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, grădină ora 20.

INTOARCE-TE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30.

ROSITA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.

IUBIRE INCATUȘATA — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20.

MILIONUL — *Grivița*, *Piața* Ilie Pintilie 2, tel. 16 25.39, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINA? — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 20.30.

GARDIANUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.15.

CURCANII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZA — *Munca*, șos Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 15, 17, 19, 21.

DON QUIJOTTE — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16, 18.15, 20.30.

IN NOAPTEA DE AJUN — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

POST-RESTANT — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚA — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 la ora 21 în continuare.

VALEA MINDRA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.37 20, ora 16, 18.15, 20.30.

MELBA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

DUPA DOI IEPURI — *G. Bacovia*, șos. Ginrgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

MAI TARE CA URAGANUL — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14, 16.20, 18.40, 21.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, 19.30, grădină ora 20.30.

CAIDUL — *Grădina 8 Martie*, tel. 15.62.79, ora 20.30.

LANȚUL — *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20.

Rezultate • Știri • Rezultate • Știri

● Etapa a IX-a a returului campionatului orășenesc de fotbal rezervat echipelor de categoria a II-a, s-a soldat cu rezultatele: *seria I*: IPROFIL — Bere Rahova 1—0; I.O.R. — Viscoza 2—2; Marmura — Bere Grivița 1—0; I.R.E.B. — Geologia 3—1; Stela — U.C.R. 2—1; Dîmbovița — I.C.S.I.M. 1—1; Metaloglobus — Spic de grîu 0—0. Clasamentul: IPROFIL 35 p; I.O.R. 34 p; I.C.S.I.M. 32 p; Marmura 28 p; Spic de grîu 26 p etc. *Seria a II-a*: C.S.A. Fulger — Semănătoarea 4—3 !; Dezrobirea — P.T.T. 4—2; Electra — Aprozar 4—2; Electronica — Alimentara T. V. 4—1; Săgeata — Granitul 2—0; Dinamo — C.F.R. B.T.A. 1—1. Clasamentul: Electronica 28 p; Semănătoarea 26 p; Dinamo 26 p; C.F.R. B.T.A. 26 p; Dezrobirea 25 p etc.

„CUPA PĂCII" LA CICLISM PE VELODROM

Mîine se dispută pe velodromul Dinamo o interesantă reuniune ciclistă, cu participarea celor mai buni alergători bucureșteni. Competiția este dotată cu „Cupa Păcii" și cuprinde în program următoarele probe: viteză (sistem turneu), urmărire pe echipe, eliminare și semifond pe 51 ture.

Intrecerile incep la ora 17.

● In etapa a doua a campionatului orășenesc de tenis pentru echipele mixte de categoria a II-a s-au înregistrat rezultatele: Știința II — S.S.E. II 7—4; I.R.E.B. — S.S.E. I 6—5; Politehnica II — Petrol Chimie I 10—1; Progresul — M.M.C.M. 9—2; Petrol Chimie II — Proiect București 11—0; Petrol Chimie III — IPROMET 8—3; Academia R.P.R. I — IPROCHIM 7—4; Academia R.P.R. II — Justiția 9—2; Politehnica I — Proiectantul 11—0; I.T.C.M.E. — Arta 7—4; Petrol Chimie IV — Dealul Spirei 10—1; B.R.P.R. — Recolta 11—0.

„CUPA AUREL VLAICU" LA AEROMODELISM

Amînată din cauza timpului nefavorabil de duminică, faza regională a concursului de aeromodele pentru „Cupa Aurel Vlaicu" se va desfășura mîine, începînd de la orele 16, pe terenul Ghencea. Reunind pe cei mai valoroși aeromodeliști din Capitală această competiție — organizată de U.C.F.S. oraș prin comisia sportului aviatic și radioamator — va desemna pe reprezentanții Capitalei la întrecerile finale de la sfîrșitul acestei luni.

● Concursul de gimnastică, „Cupa Olimpia" disputat pe patinoarul artificial „23 August" s-a încheiat cu victoriile următorilor sportivi: *SENIOARE, cat. I:* Maria Pop (C.S.Ș.) 36 p; *cat. a II-a:* Rodica Apăteanu (Dinamo) 37,75 p; *JUNIOARE:* Maria Popescu (Dinamo) 35,95 p; *SENIORI: cat. I:* M. Stancu (Steaua) 59,05 p; *cat. a II-a:* V. Bostangiu (M.T.T.) 52,25 p; *JUNIORI:* I. Lascu (Dinamo) 46,25 p. Clasamentele pe echipe: *feminin:* 1. C.S.Ș. 204,15 p; 2. Olimpia 203,45 p; 3. S.S.E. II 189,12 p; *masculin:* 1. Dinamo 274,45 p; 2. Olimpia 243,10 p; 3. Steaua 242,60 p.

MIINE ȘI SIMBĂTĂ DOUĂ REUNIUNI DE BOX

In organizarea clubului Unirea mîine și simbătă pe terenul Unirea din șos. Olteniței se vor disputa două reuniuni de box dotate cu „Cupa Păcii". Galele vor începe la ora 19,30, fiecare cuprinzînd cîte 13 meciuri.

● Echipa de fotbal juniori a clubului Dinamo București, campioana orașului și deținătoarea titlului național, a debutat cu succes în actuala ediție a campionatului republican. Jucînd duminică la Tr. Măgurele, un meci preliminar cu Dunărea Calafat, campioana regiunii Oltenia, Dinamo a obținut victoria cu scorul de 4—1 (2—0), după un joc frumos, mult apreciat de numerosul public prezent la meci. Dinamoviștii au cîștigat prin punctele marcate de *Cr. Gaju* (3) și *Manta*. Ei au alcătuit următoarea formație: *Niculescu — Marian, Stoenescu, Dănoiu — Zamfir, Nuțu — Cristoloveanu, Nunweiler VI, Gaju, Manta, Vasilescu.*

Duminică, Dinamo va evolua la Slobozia în compania echipei campioane a regiunii Dobrogea.

REZULTATELE CONCURSULUI DE TIR CU ARCUL

Pe poligonul Tunari s-a disputat duminică un concurs de tir cu arcul pe echipe și individual dotat cu „Cupa IPROCHIM". Pe primele locuri s-au clasat: 1. C. Melega (IPROCHIM) 450 p; 2. C. Dima (Olimpia) 438 p; 3. D. Tunăreanu (IPROCHIM) 421 p; pe echipe: 1. IPROCHIM 1267 p; 2. Olimpia 1232 p; 3. Gloria 794 p.

● Duminică, în sala de la stadionul Republicii a avut loc un concurs de scrimă pentru copii dotat cu „Cupa Păcii". Rezultatele înregistrate: *floretă* fete: 1. Adriana Mureșanu (Progresul) 6 v; 2. Victoria Petrișan (S.P.C.) 5 v; 3. Eva Wassterstrom (S.P.C.) 4 v; *floretă băieți:* 1. A. Micloș (C.S.S.) 4 v; 2. I. Selești anu (S.P.C.) 3 v; 3. A. Partoș (S.S.E.) 3 v.

● In ultima etapă a campionatului de volei din orașul București rezervat seriilor studențești, s-au înregistrat rezultatele următoare: *CALIFICARE, masculin:* I.C.F. — I.S.E. 3—2; Construcții — I.P.G.G. 3—2; Clasamentul final: 1. Politehnica 26; 2. I.C.F. 25; 3. Construcții 24; 4. Universitatea 22; 5. I.S.E. 21; 6. Medicina 18; 7. I.P.G.G. 16; 8. Pedagogic 11. *Feminin:* Universitatea — I.M.F. 3—0; I.C.F. — I.S.E. 3—2; Inst. Maxim Gorki — Pedagogic 3—0. *Clasamentul:* 1. Universitatea 26; 2. I.C.F. 26; 3. Medicina 22; 4. Inst. Maxim Gorki 22; 5. I.S.E. 20; 6. Pedagogic 19; 7. Politehnica 17; 8. Construcții 14. In categoria orășencască, rezultatele înregistrate sînt următoarele: *masculin:* I.S.E. — I.C.F. 3—1; Arte — Politehnica 3—0; I.S.E. — Universitatea 3—1; Construcții — Inst. Maxim Gorki 3—2; Agronomia — I.S.E. 3—1; I.C.F. — Arte 3—1. Clasament: 1. I.S.E. 28; 2. I.C.F. 27; 3. Construcții 27; 4. Agronomia 26; 5. Politehnica 23; 6. Arte 20; 7. Universitatea 20; 8. Inst. Maxim Gorki 19; 9. Medicina 18. *Feminin:* Agronomia — I.P.G.G. 3—1; Arhitectura — Universitatea 3—0; I.P.G.G. — Arte 3—2. Clasament: 1. Medicina 23; 2. I.C.F. 22; 3. Agronomia 18; 4. Universitatea 15; 5. Arhitectura 15; 6. Arte 14; 7. I.P.G.G. 14.

Handbalistele noastre au cîștigat al doilea meci cu echipa U. R. S. S.

MOSCOVA 5 (Agerpres). — Pe terenul din parcul Lujniki echipa feminină de handbal în 7 a R. P. Romîne a întîlnit marți în meci revanșă selecționata U.R.S.S. Handbalistele noastre au prestat un joc foarte bun, cîștigînd partida cu scorul de 5—3 (3—1). O comportare excelentă din echipa română a avut Ana Bojan, care a înscris trei puncte.

Mîine seară pe stadionul Republicii un atractiv program polisportiv

Stadionul „Republicii" va găzdui mîine seară un interesant program sportiv organizat în cinstea Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă și a Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova.

Programul va fi deschis la ora 18 cu un meci de fotbal între două echipe selecționate din campionatul categoriei I al orașului București. In pauza acestui meci se vor face demonstrații de judo de către sportivi francezi de la F.S.G.T. La ora 20,05, vor evolua selecționatele de fotbal ale categoriei A și B, care vor cuprinde jucători cunoscuți din cele două categorii. Echipele cîștigătoare vor primi trofeul „CUPA PACII". In pauza celei de-a doua întîlniri de fotbal, pe gazonul stadionului vor intra purtătorii „ȘTAFETEI PACII" din regiunile Constanța, Argeș, Ploiești și orașul București.

La 26 iunie, la București

R.P.R. — Danemarca la handbal în 7

Reprezentativa masculină de handbal în 7 a Danemarcei, una dintre cele mai valoroase din lume, va evolua în ultima decadă a acestei luni în țara noastră. Handbaliștii danezi vor susține două jocuri în compania reprezentativei țării noastre: primul, la 26 iunie, la București, iar celălalt, la 28 iunie, la Ploiești.

Luni 11 iunie

50 cicliști fruntași din 4 țări iau startul în „Cupa UCECOM"

După cum am mai anunțat, la 11 iunie se dă startul în a 7-a ediție a competiției cicliste internaționale „CUPA UCECOM", cea mai lungă întrecere de șosea din acest an în țara noastră. Traseul cursei a fost definitivat: el măsoară 809 km împărțiți în 6 etape. Iată itinerarul întrecerii: 11 iunie, etapa I, București—Pitești 105 km; 12 iunie, etapa a II-a, Pitești—Sibiu, 159 km; 13 iunie, etapa a III-a, Sibiu—Cluj, 165 km; 14 iunie, etapa a IV-a, Cluj—Tg. Mureș, 107 km; la 15 iunie e zi de odihnă, în care timp cicliștii vor fi transbordați la M. Ciuc; 16 iunie, etapa a V-a, M. Ciuc—Brașov 105 km; 17 iunie, etapa a VI-a, Brașov—București 168 km.

In cursă vor lua startul 10 echipe (a cîte 5 alergători) dintre care trei de peste hotare: START (R. P. Polonă), SPARTAKUS (R. P. Ungară) și SEPTEMVRI (R. P. Bulgaria). Formația poloneză cuprinde pe alergătorii Gazda, Paradowski, Chtiej, Chojnachi și Linde, iar cea maghiară, pe A. Devay, J. Devay, Horvath, Kozma și Maho. Echipa clubului Septemvri nu și-a comunicat încă componența.

In ceea ce-i privește pe alergătorii romîni, la startul întrecerii vor fi prezenți toți „așii" noștri ai șoselelor. Culorile clubului DINAMO vor fi apărate de G. Moiceanu, Cosma, Zanoni, Ziegler și Calcișcă, în rîndurile echipei STEAUA, figurează printre alții Stoica, Grigore, Ardeleanu, N. Niculescu, iar OLIMPIA BUCUREȘTI contează pe C. Dumitrescu, C. Moiceanu, Gh. Rădulescu, D. Munteanu și Melcioc. Clubul VOINȚA va alinia două echipe, formate din alergători bucureșteni, ploieșteni și clujeni, în frunte cu Simion Ariton (refăcut după accidentul suferit la Paris în cursa ziarului „l'Humanité"), Gane, Istrate, Angelescu. OLIMPIA BRAȘOV prezintă o echipă tînără, condusă de V. Egyed. Va participa o formație a LOTULUI DE TINERET al R.P.R., cuprinzînd printre alții pe M. Voinea și Fl. Cristescu.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Partidului slavă" — emisiune de cîntece. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Piano, piano, pianissimo" — scenetă (despre termenii de nuanțe și mișcare). 18.00 Muzică populară romînească din Ardeal. 18.20 „Poșta muzicală" (14). 18.40 Muzică ușoară de Adalbert Winkler și Emanuel Ionescu. 19.00 Scriitori la microfon. 19.15 Concert popular. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică corală. 20.30 Noapte bună, copii: „Povestea ursului cafeniu" de Vladimir Colin. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Interpreți de frunte ai muzicii populare romînești: cîntărețul Ion Luican. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică ușoară. 22.44 Simfonia „Byron" de Alan Bush, în primă audiție. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Din folclorul popoarelor. 17.30 Sfatul medicului: Hemoragia nazală. 17.35 Anunțuri, reclamă, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Suită din baletul „Curtea veche" de Mihail Jora. 18.35 Melodii marinărești. 18.50 Emisiune literară. 19.00 Elevi interpreți la microfon. 19.30 Imagini din viața culturală a satului contemporan. 19.40 Cîntă basul Nicolae Secăreanu. In program arii din opere. 20.10 Program pentru iubitorii muzicii populare romînești. 20.20 Tribuna Radio. Creșterea rolului maselor în etapa desăvîrșirii construcției socialiste. 20.40 Muzică corală de Ion Morozov. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.35 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 22.00 „Caragiale despre muzică și muzicieni" — montaj muzical-literar. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică din opere și operete.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Lucrările de vară în vii. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Muncim cu spor" — program de cîntece. 6.30 Jocuri populare romînești interpretate la diferite instrumente. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Dansuri instrumentale. 7.30 Sfatul medicului: Cauzele bolilor glandelor endocrine. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Lucrări de compozitori romîni. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Valsuri celebre. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Concert din opereta lui Moniuszko. 10.35 „Pe plaiuri moldovene" — program de muzică populară romînească. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de muzică corală clasică. 11.30 Muzică de cameră. 12.00 Concert de estradă. 12.35 Muzică populară romînească interpretată de Elisabeta Pavel, Isidor Andronicescu — vioară și Ilie Cazacu — fluier. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Program de uverturi. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Iași. 14.30 Concert de muzică ușoară romînească. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

17.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN INTREPRINDERI. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Munca de cercetare în sprijinul producției. Fruntașii noștri. Inovații și inovatori. Transmisiune din sala de festivități a Uzinelor „23 August" din Capitală. Concert de muzică ușoară și populară susținut de o formație condusă de Paul Ghenței. Prezentator: Horia Șerbănescu. 19.00 EMISIUNEA PENTRU SATE.

O. S. T. A. prezintă

Azi 6 iunie 1962, ora 19,30

la SALA PALATULUI R.P.R.

UN

RECITAL EXTRAORDINAR

dat de

soliștii italieni:

Salvatore Catania, Renata Mattioli, Carlo Meliciani, Franco Mieli, Vera Montanari, Silvano Pagliuca, Margherita Rinaldi, Luciano Saldari și Enzo Tei.

In program: Verdi, Puccini, Leoncavallo, Donizetti și Rossini.

Biletele se vînd la casa Sălii Palatului R.P.R.

TEATRUL de COMEDIE

anunță:

spectacolele cu piesa

PROCESUL DOMNULUI CARAGIALE

de MIRCEA ȘTEFANESCU

din zilele de miercuri 6 iunie și vineri 8 iunie

INCEP LA ORELE 20

DISERTAȚIE

In ziua de 20 iunie 1962 ora 18 are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Contribuții la aplicarea audiometriei vocale în limba romînă" de către tov. dr. Constantinescu Florin.

Conducător științific oficial: Prof. dr. I. Țețu, doctor în științe medicale de la I.M.F. București.

Referenți științifici oficiali:

— Prof. dr. St. Girbea — doctor în științe medicale de la Instit. de Medicină Timișoara.

— Prof. dr. N. Costinescu — doctor în științe medicale, de la I.M.F. Iași.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

Disertație

In ziua de 20 iunie 1962 ora 18 are loc, în amfiteatrul nr. 3 al Facultății de medicină din București — bd. Dr. Petru Groza nr. 8, susținerea disertației de candidat cu subiectul „Contribuții la studiul tulburărilor incipiente ale circulației periferice cu metode oscilografice" de către tov. Incze Alexandru.

Indrumător științific: Acad. N. Gh. Lupu doctor în științe medicale — de la I.M.F. București.

Referenți științifici oficiali:

— Prof. dr. A. Păunescu-Podeanu — doctor în științe medicale de la Inst. Med. Timișoara.

— Prof. dr. C. C. Dimitriu — doctor în științe medicale de la I.M.F. București.

— Prof. dr. C. Strat — doctor în științe medicale de la I.M.F. Iași.

Lucrarea în manuscris se găsește la biblioteca centrală a Facultății de medicină unde poate fi cercetată.

5 AUTOTURISME „Moskvici"

ȘI ALTE PREMII SUPLIMENTARE ÎN BANI LA tragerile LOTO CENTRAL DIN LUNA IUNIE

OFERTE DE SERVICIU

„GALENICA" fabrica de medicamente, București, bd. Ilie Pintilie nr. 40, caută: INGINER ELECTROMECAN

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2750 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 7 iunie 1962

DESCHIDEREA CONSFĂTUIRII REPREZENTANȚILOR PARTIDELOR COMUNISTE ȘI MUNCITOREȘTI ALE ȚĂRILOR MEMBRE ALE CONSILIULUI DE AJUTOR ECONOMIC RECIPROC

MOSCOVA 6 (Agerpres). — La 6 iunie s-a deschis la Moscova Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La consfătuire participă primii secretari ai C.C. ale partidelor comuniste și muncitorești, șefii de guverne și conducători ai economiei naționale din țările membre ale C.A.E.R.

Noi filme documentare

Cineaștii studioului „Al. Sahia" au terminat recent trei filme documentare consacrate unor însemnate evenimente petrecute în ultima perioadă. Sub conducerea regizorilor L. Mihăiță și V. Calotescu a fost încheiat un film consacrat lucrărilor Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale de la sfîrșitul lunii aprilie. Un alt reportaj cinematografic în culori este filmul „1 Mai 1962" realizat de către Paul Constantinescu. In regia lui Gh. Horvat a mai fost realizat documentarul „De 40 de ani tineri"-reportaj cinematografic de la ședința festivă cu prilejul împlinirii a 40 de ani de la înființarea U.T.C. și de la sărbătorirea Zilei tineretului din R.P.R.

În întreprinderile orașului

Tehnica nouă pătrunde nestăvilită în fabricile și uzinele noastre. Astăzi, se extinde un procedeu modern, mîine se dă în exploatare un nou lot de mașini de mare tehnicitate, poimîine se realizează un produs cu caracteristici tehnico-funcționale superioare sau se trece la organizarea după principii moderne a fabricării produselor. Metodele avansate de muncă, în cadrul schimburilor de experiență între fabrici și uzine, sînt generalizate aducîndu-și aportul în cadrul întrecerii care are ca obiectiv central calitatea.

DEFECTOSCOPUL ULTRASONIC IN ACȚIUNE

Numărul produselor întreprinderii bucureștene „Tehnometal" crește de la an la an. Marca acestei întreprinderi este cunoscută în majoritatea uzinelor și fabricilor, aparținînd industriei ușoare, din întreaga țară, pentru care metalurgiștii bucureșteni construiesc cele mai diverse mașini și utilaje: recipienți de presiune sau fără presiune, mașini de croit cu bandă, stații pentru dedurizarea apei, rampe de control pentru țesătorii etc.

Pe lîngă înfăptuirea a numeroase măsuri tehnico-organizatorice, cum ar fi elaborarea de proiecte tip pentru un anumit număr de produse, s-au introdus și numeroase procedee moderne, cum sînt: turnarea cu miezuri confecționate în jumătăți de cutie și extinderea controlului cu ajutorul defectoscopului ultrasonic. Astăzi, nu numai porțiunile în care diferite repere sînt îmbinate cu ajutorul sudurii, dar și piesele în întregimea lor sînt controlate cu ajutorul defectoscopului pentru descoperirea eventualelor vicii ascunse din masa materialului. Avantajele extinderii acestei metode de control a făcut să scadă simțitor procentul pieselor cu defecte interne în cadrul fluxului tehnologic, îmbunătățindu-se în același timp calitatea produselor finite.

FLUX TEHNOLOGIC CONTINUU

In sectorul prelucrător al uzinei „Timpuri Noi" în această perioadă e mare forfotă. Colectivul serviciului mecanic-șef a trecut la instalarea mașinilor care vor forma fluxul tehnologic continuu pentru prelucrarea arborilor cotiți, bielelor și pistoanelor pentru motoare. Prelucrarea în flux tehnologic continuu este una din măsurile luate în cadrul acestei uzine, menită să ducă la ridicarea nivelului calitativ al produselor și la ridicarea productivității muncii. In curînd, noua linie tehnologică în flux va fi dată în folosință în întregime.

Tehnica nouă pătrunde și datorită inovatorilor. Mecanicul Nicolae Tăbăcuțu de la uzina „Timpuri Noi", pe care-l vedeți în fotografia alăturată, a propus de curînd importante modificări constructive la ventilatoarele de răcire a compresoarelor, modificări care au dus la îmbunătățirea simțitoare a calității acestora.

ELECTRONITUIREA

Numeroase și diferite sînt procedeele noi introduse sau extinse în ultima vreme de către constructorii de mașini agricole de la uzinele „Semănătoarea". Printre cele mai recente se află și electronituirea. Acest procedeu se aplică la îmbinarea tablelor normale sau profilate cu ajutorul punctelor sudate prin topire. Electronituirea poate fi aplicată și la îmbinarea țevilor cu axele. Probele făcute au demonstrat că rezistența unui asifel de electronit este cu mult mai mare decît a nitului obișnuit, iar calitatea acestei operații este net superioară procedeului clasic de nituire.

Obișnuitul la „Viscofil"

— Ce mai e nou pe la dumneavoastră?

— Ce mai e nou?

Cîrtind un mic răgaz de gîndire, oamenii schimbă între ei priviri întrebătoare.

— Și...

— Păi, pentru ziar — adică, așa... lucruri ceva mai interesante — nu avem ce să vă spunem acum... Totul e cum știți: obișnuit.

Cineva propune să se scrie, totuși, despre Volentirul. Alții nu-s de acord: obișnuit! Altul zice că poate ar fi interesant un interviu cu... nămolurile din sala sodelor. Dar, iarăși, aceeași replică: obișnuit!

A, nu! Prin ce ar merita să ocupe spațiu în ziar povestea cu... petele?! Nu-i și ea o obligație cotidiană, obișnuită?

...Asistînd la această controversă notasem deja în carnet un titlu de reportaj: Oare cum or fi definind obișnuitul cei de la fabrica „Viscofil"? Și, respectînd cronologia discuției, lăsam în urma condeiului pagini întregi cu răspunsuri la întrebare.

Se contura de la sine fapta... obișnuită a ajutorului de meșter Ion Volentirul. Momentul de înaltă tensiune cînd zvîcnirile din ce în ce mai palide ale paletelor amorțeau în ultimul icnet al motorului... L-au întrebat cîțiva după aceea:

— Ce te-oi fi agitat așa, măi Volentirule?... S-ar fi prăpădit lumea dacă lucrai mai cu calm?

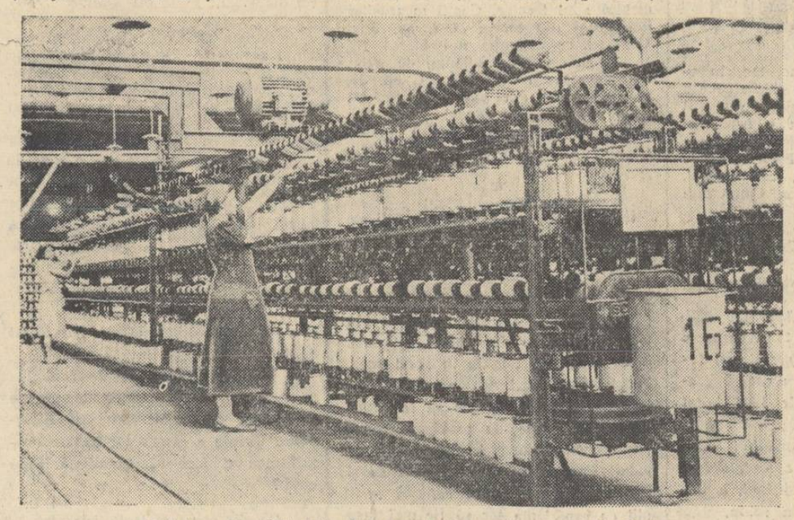
S-a agitat? Chiar așa! Iată: nici n-a observat cum i s-a lipit cămașa de spate... Dar acum? Ei, da! Acum poate să stea liniștit de vorbă. Paletele au ieșit din înțepenire. Motorul zvîcnește din nou în zgomotele lui sacadate, cuminți... Încă puțin și operația de formare a viscozei se va termina. Iar el își va înscrie în evidența lunii încă o șarjă.

Păi, să fi fost mai calm, șarja aceasta i-ar fi fost trecută într-o altfel de evidență: „rebut la recipientul lui Volentiru!" Ce-i drept — cu mențiunea: Omul n-are nici o vină. A stat motorul... Un accident neprevăzut.

Dar el, omul, oare tot așa s-ar fi dezvinovățit? Dacă ți-ai fi mișcat mai repede gîndul, inima și picioarele, Volentirule, motorul ar fi putut fi pus la timp în mișcare. Scăpai băiete, de la pierzanie două mii de metri de țesătură. Autoreproșul imaginar îl face să asude din nou... Dar ce bine că s-a întîmplat așa: necazul e numai în fantezie iar bucuria în realitate.

C. SIMIONESCU

(Continuare în pag. a III-a)



Fabrica „Viscofil" azi: Un aspect din secția răsucit fire balon

INTREȚINEREA LOCUINȚELOR

Noile cartiere, cu liniile lor zvelte și luminoase, au dat orașului o înfățișare nouă, care a și devenit cunoscută nu numai bucureștenilor ci și vizitatorilor străini care o admiră.

Se vorbește însă mai puțin de înfățișarea interioarelor. Nu de felul cum au fost realizate de constructori, ci de cum devin unele din ele după ce încep a fi locuite. Marea majoritate a locatarilor din blocurile noi au stat înainte în case mai modeste, de multe ori fără parchet, linoleum, tapet, faianță și finisaje din materiale plastice. Cu toate acestea, o dată instalați în locuințele moderne, ei le întrețin cu grijă și atenție. Îngrijirea locuinței este o preocupare permanentă a oamenilor muncii care au primit case noi. Majoritatea locatarilor consideră că întreținerea apartamentului în stare impecabilă este o datorie cetățenească elementară. Administratorul blocurilor din Drumul Taberei ne-a dat ca exemplu numeroși locatari: Șerban Șprinceană din blocul 2, ap. 35, Zoe Gobjilă din blocul 3, ap. 32, Petrache Mănăilă din blocul 18, ap. 35 și alții care manifestă această grijă.

Din blocurile de pe bd. Pieptănari și șos. Viilor, o locatară a fost delegată să participe la o expoziție de perdele unde a avut loc și o discuție despre ornamentarea interioarelor. După cum se vede, preocupări și pentru estetica interioarelor. In cartierul Bellu, unde s-au construit de asemenea noi blocuri și s-au mutat oameni ai muncii, deputata Niculina Prișcorniță împreună cu membri ai comitetului de bloc îi sprijină pe noii locatari la aranjarea mobilei, le dă sfaturi cum să întrețină parchetul, instalațiile sanitare, tapetul etc. Locatarii din blocul de pe strada Liniștei, din acest cartier, Vasile Năstase de la etajul II, Constantin Nițică de la etajul IV, Ion Stroe de la etajul III își îngrijesc exemplar apartamentele. Și asemenea exemple se pot cita în număr foarte mare — vorbind despre estetica și buna întreținere a locuințelor

Reflexe cetățenești

„FAIMA" APARTAMENTULUI 24

Este, desigur, neplăcut ca după ce ai vizitat locuința cuiva să arăți că nu ți-a plăcut. Lucrul acesta este însă necesar atunci cînd nu e vorba numai de estetică ci și de neglijențe care duc la degradarea imobilului. Pentru administrația și comitetul cvartalului Giulești apartamentul 24 din blocul G 12 a devenit o problemă. „Bunătate de apartament se degradează văzînd cu ochii, pe zi ce trece", se plîng ei. Acest apartament este locuit de Mihăilă Alexandru, salariat la I.C.A.B. Cînd s-a mutat, și-a luat, firește, angajamentul să-l întrețină cum se cuvine. A girat în acest sens și conducerea Intreprinderii de canal apă — București, care a insistat ca Mihăilă Alexandru să primească apartament nou. Cum arată acum locuința lui Mihăilă? Parchetul nu a fost curățat niciodată, chiuveta din baie a fost scoasă din uz prin degradare, pereții sînt afumați etc., etc. Cu Mihăilă Alexandru nu prea se poate sta serios de vorbă pentru că ades vine acasă în stare de ebrietate, e recalcitrant și răspunde că „în casă la mine fac ce vreau". Astăzi, apartamentul lui Mihăilă a ajuns într-o stare de netolerat. Este necesar ca și organele Sanepidului și conducerea întreprinderii I.C.A.B., unde Mihăilă e salariat împreună cu soția, să ia măsurile cuvenite.

C. MARTINIUC

(Continuare în pag. a II-a)

DRUMEȚIE DIDACTICĂ

Cu toate că de la sfîrșitul săptămînii trecute elevii din clasele I—IV nu mai au de preparat lecții ca de obicei și nu mai poartă la ei ghiozdanele cu cărți, totuși ei vin zilnic la școală, de unde împreună cu învățătoarele pornesc în diferite vizite. Îi întîlnești pe străzi sau bulevarde, la muzee și în locuri legate de trecutul de luptă al poporului nostru, al clasei muncitoare. Trec pe lîngă noile șantiere de construcții, văd cum s-a schimbat și se înfrumusețează mereu orașul. Printre grupurile de copii care străbat orașul, am întîlnit și pe elevii clasei a IV-a a școlii de 8 ani nr. 54 din raionul 23 August. Învățătoarea lor, Georgeta Vasiluță, și directoarea școlii, Beatrice Dorneanu, îi însoțeau.

Învățătoarea cunoaște bine pe fiecare din cei 40 de copii pe care i-a învățat să scrie și să citească. Ca o soră mai mare i-a supravegheat și i-a înconjurat cu dragoste și căldură. Ca instructoare superioară de pionieri, învățătoarea le-a insuflat dragostea de colectiv, le-a format sentimente nobile de respect și ajutor reciproc etc.

Iată-i în fotografie pe elevii clasei a IV-a cu învățătoarea lor, Georgeta Vasiluță.

U.R.S.S. și Brazilia învingătoare în meciurile de aseară

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL COPA JULES RIMET · CHILE · 1962

SANTIAGO DE CHILE 7 (Agerpres). — Miercuri a fost o zi decisivă în cel de-al 7-lea campionat mondial de fotbal. Duelul Europa—America de Sud: patru echipe europene au primit replica altor patru formații sud-americane, toate opt fiind angajate într-o confruntare directă pentru calificarea în sferturile de finală. Rezultatele în general scontate și favorabile echipelor europene au marcat eliminarea definitivă din competiție a echipelor Uruguayului și Spaniei.

După meciul egal cu Columbia, echipa U.R.S.S. și-a cucerit cu brio dreptul de a participa la sferturile de finală, învingînd reprezentativa Uruguayului, Brazilia a cîștigat mai greu decît se aștepta meciul cu Spania, R.P. Ungară și-a realizat obiectivul propus: un meci nul cu Argentina, iar R.F. Germană a cîștigat la un scor destul de concludent cu Chile. Jocurile au fost de un bun nivel tehnic, pasionante ca desfășurare și disputate într-o atmosferă mai sportivă

S-au calificat pentru sferturile de finală reprezentativele U.R.S.S., R.S. CEHOSLOVACĂ, R.P. UNGARĂ, BRAZILIA, CHILE și R.F. GERMANĂ.

Grupa I (Arica)

U.R.S.S. — URUGUAY 2—1 (1—0)

Jucînd fără patru titulari — fundașul Dubinski, interul stînga Kanevski și extremele Metreveli și Meshi — echipa U.R.S.S. a reușit totuși să-și impună superioritatea tehnică și tactică în fața echipei Uruguayului care a făcut totul pentru a termina victorioasă acest meci. In primele minute ale partidei jocul a fost închis, apoi sovieticii au declanșat ofensiva. In minutul 5 Husainov face o cursă pe extremă, pasează înapoi lui Ponedelnik care trage. Sosa apără. De o parte și de alta atacuri precise însă lipsite de rapiditate, ceea ce permite apărărilor să intervină. In minutul 9 pericol la poarta uruguayană; Husainov driblează pe Alvarez, centrează pe sus în careu, Ivanov reia din vole. Mingea lovește bara transversală în timp ce Sosa nu mai putea interveni. Din minutul 20 pînă în minutul 25 domină uruguayenii. La o intervenție aeriană, vrînd să degajeze pe spate, Elizeo Alvarez se accidentează și nu va mai putea da randamentul obișnuit. In acest timp Cubillas trage în bară. Apoi inițiativa trece de partea echipei U.R.S.S. Mamîkin deschide scorul în minutul 37, la capătul unei frumoase combinații: Ivanov—Cislenko—Ponedelnik. După pauză se succed atacuri în iureș ale jucătorilor sovietici. In minutul 47 centrul atacant Ponedelnik pătrunde în careu, fundașul Troche îl oprește nereglementar, la 6 metri de poartă, însă arbitrul nu acordă lovitură de la 11 metri. Jocul devine din ce în ce mai intens, și în minutul 54 sud-americanii egalează. La o lovitură indirectă, Emilio Alvarez trage în zid, mingea ricoșează și Sosia reia direct în colțul de sus al porții. Ivanov ratează o mare ocazie în minutul 74. După 2 minute Iașin apără excepțional

(Continuare în pag. IV-a)

PRIN CAPITALĂ

Sviatoslav Richter din nou la București

Zilele acestea este așteptat să sosească în Capitală celebrul pianist sovietic Sviatoslav Richter. Artistul va da două recitaluri extraordinare la Ateneu, programate pentru 13 și 14 iunie. In programul primului recital sînt înscrise lucrări de Haendel, Hindemith și Prokofiev, iar în programul celui de al doilea recital lucrări de Schumann, Chopin, Debussy și Skriabin.

Azi, în librării

Karl Marx: Teorii asupra plusvalorii", partea I-a (volumul IV din „Capitalul"), Editura politică, 13,60 lei.

V. I. Lenin: „Despre cooperație", Editura politică, colecția „Biblioteca marxist-leninistă", 0,20 lei.

Silviu Brucan: „Ideologii războiului termonuclear", Editura politică, 0,70 lei.

F. M. Dostoievski: „Crimă și pedeapsă", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 123—124, 10 lei.

N. Toman: „Explozia se va produce astăzi", Editura militară, 3,30 lei.

S. Teleajen: „Ard zăpezile", Editura tineretului, 2,85 lei.

Inscrieri pentru concediu în stațiuni

Cetățenii care doresc să-și petreacă concediul de odihnă, în luna iunie în stațiunile balneo-climaterice, se pot adresa agenției O.N.T. „Carpați" București care organizează acest lucru.

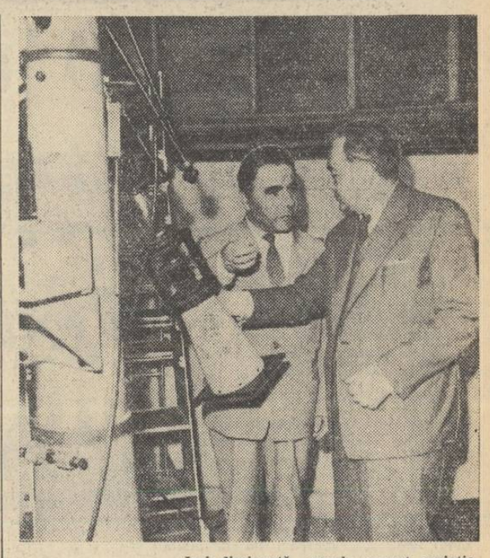
● Pentru seriile, la odihnă, care încep între 10-14 iunie se primesc înscrieri pentru următoarele stațiuni: Sinaia, Bușteni, Predeal, Pălținiș-Sibiu, Borsec, Sovata, Valea Vinului, Cheia.

● Pentru seriile, la tratament, care încep între 8-15 iunie se primesc înscrieri la stațiunile Buziaș, Basna, Ocna Sibiului, Ocnele Mari, Tușnad, Borsec, Sinaia.

● Pentru seriile care încep la 11 iunie, pe litoral (cazarea în cabane și corturi), se primesc înscrieri pentru stațiunile Eforie-Sud, Techirghiol, Costinești. Pentru aceeași serie (cazarea în vile) la: Mangalia și Costinești.

● De asemenea, la agenția O.N.T. „Carpați" București, se primesc înscrieri pentru seriile care încep la 14, 15, 16 iunie la Mamaia (cazarea în hoteluri).

Informații și inscrieri se fac la agenția O.N.T. „Carpați" București, bd. Republicii nr. 4, telefon 14.72.00. Pentru înscrieri la Mamaia informații și înscrieri în bd. Republicii nr. 68, telefon 14.08.00.



Ieri dimineață, marele savant sovietic, acad. V. A. Ambarțumian, președintele Uniunii internaționale de astronomie și președintele Academiei Armene de Științe, a făcut o vizită la Observatorul astronomic al Academiei R.P.R. Fotoreporterul nostru a surprins o imagine din timpul vizitei: oaspetele, împreună cu prof. Călin Popovici, șeful secției de astrofizică și sateliți a Observatorului.

In cursul dimineții de astăzi, oaspetele a vizitat Institutul de fizică atomică al Academiei R.P.R., unde, de asemenea, a purtat discuții științifice interesante cu colectivul institutului, în frunte cu acad. Horia Hulubei, directorul institutului.

SEMICENTENAR CARAGIALE

Editoriale

In curînd, opera lui Caragiale va apărea în cunoscuta serie „liliput" a Editurii pentru literatură. Patru volume minuscule, într-o ținută grafică ireproșabilă, vor include lucrările lui Caragiale, tipărite pe hîrtie foiță de țigară. Primul volum va cuprinde dramaturgia, următoarele două — schițe și momente, iar al patrulea — amintiri, nuvele și povestiri.

Tot în Editura pentru literatură va apărea, în colecția „Mica bibliotecă critică", un volum de însemnări despre Caragiale, al regizorului Sică Alexandrescu.

Două filme ale televiziunii

Doi regizori ai televiziunii — Letiția Popa și Ion Barna — lucrează la două filme inspirate din opera lui Caragiale.

„Domnul Goe" se intitulează filmul Letiției Popa și include în distribuție pe actorii Natașa Alexandra, Nineta Gusti, Vasilica Tastaman și alții. „Domnul Goe" va fi Gheorghe Șubovici, micul protagonist al filmului „Pușțiul".

Din distribuția filmului „Căldură mare" — a doua lucrare consacrată ecranizării operei lui Caragiale — fac parte, printre alții, actorii Arcadie Donos, Dem. Rădulescu, Horia Șerbănescu.

Mică antologie

Noul caiet-program ce însoțește, în această săptămînă, spectacolele din dramaturgia lui Caragiale pe scena sălii „Comedia" reprezintă contribuția publicistică a Teatrului Național la aniversarea semicentenarului. Cuprinzînd numeroase pagini, bogat ilustrat, caietul-program reprezintă o mică antologie consacrată vieții și operei marelui nostru scriitor. Printre altele, sumarul cuprinde articole semnate de: acad. Zaharia Stancu, acad. Perpessicius, Sică Alexandrescu, Costache Antoniu, Grigore Vasiliu-Birlic, Ion Fințescu, artiști ai poporului, Lucia Demetrius, Silvian Iosifescu, Șerban Cioculescu, Mihnea Gheorghiu, Valentin Silvestru.

Pe scenele artiștilor amatori

Casa raională de cultură Grivița Roșie organizează, cu ocazia semicentenarului Caragiale, o serie de manifestări, printre care: un medalion consacrat vieții și operei lui Caragiale, cu prilejul căruia va fi expusă o conferință, urmată de un spectacol al formației de teatru a sindicatului învățămînt Grivița Roșie. Actorii amatori vor prezenta dramatizarea schițelor „C.F.R.", „Articolul 214" și „Five o'clock". Pentru copii, se va organiza o șezătoare literară, intitulată „Nenea Iancu".

La căminele culturale din Chitila, Rudeni și Mogoșoaia vor avea loc șezători literare consacrate marelui clasic al literaturii noastre.

„D-ale carnavalului" la Național

După „O scrisoare pierdută" și „O noapte furtunoasă", Teatrul Național prezintă, în cadrul „Săptămînii Caragiale", încă una din lucrările dramaturgului. Este vorba despre piesa „D-ale carnavalului". Spectacolul a avut loc aseară, în sala Comedia, și s-a prezentat cu unele înnoiri, în special în echipa interpreților. Astfel, în rolul lui Nae Girimea, apare actorul Dem. Rădulescu; Ovid Teodorescu a jucat rolul lui Iancu Pampon; Catindatul a fost interpretat de Misu Fotino, Didina Mazu, de Valeria Gagialov, Mița Baston de Coca Andronescu. Regia spectacolului aparține lui Sică Alexandrescu, artist al poporului.

DE PESTE HOTARE

SANTIAGO DANTAS: Brazilia apără cu hotărîre principiile autodeterminării popoarelor

RIO DE JANEIRO 7 (Agerpres). La cererea a peste 100 de uniuni sindicale, precum și a unor organizații studențești din Brazilia, Santiago Dantas, ministrul afacerilor externe, a ținut la sediul sindicatului metalurgiștilor o conferință despre politica externă a țării. **Scopul politicii externe a Braziliei,** a subliniat el, **este lupta pentru apărarea păcii, pentru dezarmare, pentru extinderea relațiilor comerciale cu toate popoarele lumii.**

Dantas a spus că Brazilia apără cu hotărîre principiile autodeterminării popoarelor și neamestecului în treburile lor interne. Brazilia, a continuat el, a cerut la conferința interamericană de la Punta del Este ca fiecare popor să aibă dreptul să-și aleagă liber orînduirea pe care o va considera cea mai potrivită pentru el.

Dantas a condamnat colonialismul. Lupta pentru eliberarea popoarelor de sub jugul colonial, a arătat el, este una din sarcinile principale ale politicii externe braziliene. Poporul brazilian, a declarat Dantas, cere dezarmarea.

Azi își reia lucrările cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O. N. U.

NEW YORK 7 (Agerpres). — La 7 iunie își reia lucrările cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite. Pe ordinea de zi a dezbaterilor figurează stabilirea termenului în care urmează să-și primească independența teritoriul Ruanda Urundi, aflat sub tutelă belgiană, precum și problema independenței coloniei britanice Rhodesia de sud.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 18 grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ răcoroasă, cu cer variabil, favorabil ploii sub formă de averse după-amiază. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul nordic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 7 și 9 grade, iar maximele între 20 și 22 grade.

Pentru zilele de 9, 10 și 11 iunie: Vreme ușor instabilă la început, apoi va fi frumoasă, cu cerul variabil.

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Cronica discului

Muzică ușoară

Pentru prima oară, Electrecordul lansează discuri cu 45 de turații pe minut, consacrate muzicii ușoare, cuprinzînd cîte două melodii pe fiecare față. Printre noile producții se află un disc orchestral, dedicat exclusiv muzicii de dans, executată de ansamblul Electrecord (dirijor Teodor Cosma) și de orchestra de estradă a Radioteleviziunii (dirijor Sile Dinicu). Piesele sînt semnate de Vladimir Cosma, Constantin Anghelescu, Goguță Popescu și Yanci Körössy și, fără a aduce nici una ceva deosebit, constituie laolaltă un grupaj util pentru amatorii de dans.

Un alt disc, cu tematică „florală", cuprinde următoarele cîntece: „Florăreasa" de Grigore Florian, „Lalele" de T. Popa, „Albăstrele" de Noru Demetriad și „Toate florile" de C. Tucaliuc. Cîntecul zilei, „Lalele", cunoaște prin vocea lui George Bunea o interpretare superioară ediției originare a lui Luigi Ionescu, (cunoscută din emisiunile radiofonice), modernă, în sensul bun al cuvîntului. În nota obișnuită Dorina Drăghici și Gică Petrescu, interpretînd, respectiv, „Albăstrele" și „Toate florile". De reținut, intervențiile orchestrale, foarte bune în toate cîntecele (orchestra Electrecord condusă de T. Cosma).

Compozitorul Radu Șerban și textierul Constantin Cîrjan se remarcă prin calitatea melodiilor și conținutul textelor. Un succes mai vechi al acestor autori, „A fost de-ajuns o melodie", este piesa de rezistență a unuia din discurile noi trase pe 45 de turații, căreia i se alătură, tot în interpretarea Aidei Moga, dar dublată și de Lavinia Slăveanu, „Melodii, melodii", cîntecul cunoscut al Camelici Dăscălescu. Pe verso, două foxtroturi agreabile de Aurel Giroveanu („Eu nu rup margarete", interpretat de Ion Dichiseanu și Sorin Balaban) și de Horia Ropcea („Pe strada noastră", cu Roxana Matei, excelentă ca totdeauna).

Melodiile pline de farmec ale lui Franz Lehar sînt onorate de cîntăreața Eva Trenka de la Opera din Cluj printr-o interpretare de bună calitate vocală și în cel mai autentic stil operetistic. Ea cîntă în limba maghiară două arii celebre ale ultimului maestru al operetei clasice, extrase din „Eva" și „Văduva veselă". Un disc care poate fi recomandat călduros admiratorilor acestui gen muzical.

Amatorilor de muzică sud-americană li se oferă discul intitulat „Luis Alberto del Parana și Trio „Los Paraguayos" în Romînia" care cuprinde într-adevăr o selecție a celor mai reușite melodii, din repertoriul simpaticilor artiști. Înregistrările sînt foarte clare și aerate și ne permit să gustăm din plin calitățile micului ansamblu de virtuoși paraguayeni.

RADU GHECIU

O aniversare

Cincisprezece ani! Ca vîrstă... un adolescent. Cu capul plin de visuri îndrăznețe și năzuințe inaripate.

Cincisprezece ani poate fi însă și o vîrstă a deplinei maturități. Cînd este vorba de un veteran al formațiilor artistice de amatori: corul Direcției Regionale C.F.R. București. În 1947, anul începuturilor, corul număra cincizeci și doi de membri. Cîteva piese în repertoriu. Și primele timide ieșiri pe scenele de amatori din Capitală.

În 1962, după un deceniu și jumătate de activitate, cifrele de bilanț sună altfel: o sută douăzeci de membri: muncitori, tehnicieni, ingineri, funcționari, pensionari... Mulți dintre ei sînt tineri: Florica Ionescu și Elena Turcu sînt utemiste și cele mai noi membre ale formației. Petre Radu, Panait Cerghitu, Ana Enăchescu sînt mai bătrîni — fac parte din cei cincizeci și doi fiind deci dintre membrii fondatori. Iar Ion Iordănescu și Paraschiv Dumitrescu nu au părăsit corul nici după pensionare. Pasiunea pentru muzică, atmosfera tovărășească, munca susținută, succesele obținute au cimentat relațiile dintre coriști, le-au dezvoltat simțul de răspundere și atașamentul față de formația din care fac parte.

Cinci sute de spectacole în care au fost interpretate două sute de piese — cîntece de masă, populare, din folclorul popoarelor, coruri din opere și operete — alcătuiesc un „palmares" cu care se poate mîndri orice formație. În afară de aceasta a participat la toate concursurile organizate de Consiliul Central al Sindicatelor obținînd mai multe premii. La cel de al IV-lea concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori, a primit titlul de „laureat", iar în anul 1957, cu ocazia împlinirii a zece ani, a fost distins cu medalia „Pentru merit ceferist". Înregistrările la radio, spectacole la televiziune, croaziera Soci — Ialta — Odesa, unde au susținut opt spectacole, au contribuit și mai mult la sudarea formației.

Săptămînile acestea toate forțele s-au concentrat în vederea organizării programului festiv. Pentru că în acest program coriștii și dirijorul Petre Cristofor și-au propus să interpreteze pe lîngă piesele noi, și coruri ce au fost cîntate de-a lungul celor cincisprezece ani.

Proiecte de viitor? Doar cîteva: mărirea ansamblului, noi cîntece în repertoriu, ridicarea calitativă a interpretării și, bineînțeles, programări cît mai multe.

T. BOTEZ

Concertele formației de muzică ușoară Marino Marini

O.S.T.A. prezintă la Teatrul de vară 23 August în zilele de 8, 9, 10, 11, 12, 15 și 18 iunie ora 20 concertele formației de muzică ușoară Marino Marini (Italia). Biletele se vînd la casa O.S.T.A. din calea Victoriei nr. 68—70, telefon 13.53.75. În caz de vreme nefavorabilă concertele vor avea loc în limita posibilă a doua zi la ora 17.

Actori instructori

Formațiile amatoare de teatru din întreprinderi, instituții, cămine culturale și colțuri roșii din G.A.C., au primit anul acesta, cu ocazia concursului bienal de teatru, un ajutor substanțial din partea teatrelor bucureștene. Zeci de actori și regizori au fost trimiși să instruiască aceste formații în mod voluntar și mulți dintre ei au muncit cu dragoste și conștiinciozitate. Un interes deosebit și-au dat tovarășii Ion Manta, Jean Reder, Elena Sereda, Constantin Codrescu, Dumitru Corbu, Mircea Avram, Coca Enescu și Paul Stratilat. De altfel munca lor a și fost răsplătită prin faptul că formațiile pe care le-au instruit s-au clasat pentru faza orășenească a concursului. Este vorba despre formațiile sindicatelor de la: Spitalul Colentina, Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Fabrica de confecții și tricotaje București, Uzina de mecanică fină, uzinele „23 August", întreprinderea de pielărie și încălțăminte „Dîmbovița" și Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor.

Luna aceasta munca de instruire a formațiilor premiate a devenit mai intensă ca oricînd. Toate strădaniile pentru faza orășenească!

Două premiere în pregătire

La Teatrul „Constantin Nottara" sînt în curs repetițiile pentru două spectacole a căror premieră va avea loc pînă la sfîrșitul acestei luni.

Primul spectacol, intitulat „AM FOST FIUL LUI", aparține dramaturgului bulgar Nikola Rusev. Din distribuție fac parte actorii: Aurel Rogalski, Dina Mihalcea, Geo Maican, Sergiu Dumitrescu, Cristina Tacoi, Mircea Anghelescu. Regia: Sanda Manu.

Al doilea spectacol, comedia sovietică „PATRU SUB UN ACOPERIȘ", de M. Smirnova și M. Kraindel, prilejuiește debutul regizoral al actorului Al. Ciprian. Printre interpreți: Victoria Mierlescu, G. Trestian, Lili Popovici, Dorina Ionescu, Constantin Irod.

Universitatea populară pentru femei

Mic interviu inopinat

A fost o întîlnire întîmplătoare. Încă nu coborîse înserarea, de-abia primele umbre învăluiau frunzișul arborilor de pe strada Berzei. De la clubul I.S.B. ieșeau în grupuri zeci de gospodine. Aici s-au ținut, din toamnă pînă acum, cursurile Universității populare pentru femei din raionul 16 Februarie. Încă puțin și universitatea își va închide porțile — deci, anul e ca și încheiat. Ce a adus el celor aproape 200 de gospodine care au audiat, în fiecare săptămînă, cu atenție de studente silitoare, lecții de socialism științific, pedagogie, biologie și literatură română? Cît și ce anume au învățat? Dar, mai ales cum le-au ajutat noile cunoștințe să se orienteze în problemele pe care viața le ridică fiecărei soții și mame?

Pe această idee am organizat un mic interviu colectiv. Deși cu totul inopinat, răspunsurile au venit foarte prompt. Cum se întîmplă de cîte ori discuția te interesează și ai ce să spui!

Gospodina Maria Antonescu locuiește într-un apartament modern și confortabil, cu trei camere, în Piața Palatului R.P.R. În condiții la care nici n-ar fi visat.

— Sînt mîndră de soțul meu — au fost primele ei cuvinte. A învățat mereu. A fost maistru. La 36 de ani inginer. Am avut în el întotdeauna un exemplu. Cum să mă las mai prejos? Am citit cît am putut mai mult și am fost foarte bucuroasă să mă înscriu la Universitatea populară pentru femei în toamna trecută, cînd a luat ființă...

Destăinuirile le face simplu, cu modestia care prinde atît de bine pe omul care are cu ce se mîndri și pentru care vorbesc faptele.

— Trebuie să vă spun că și ca mamă sînt fericită. Am copii buni. Fetița mea, Marilena, a absolvit fiecare clasă cu diplomă de merit. Acum e în clasa a VII-a, iar băiatul, George, în clasa întîi.

— Ce cursuri v-au interesat mai mult la universitatea populară?

— Cele de pedagogie. Oricît de buni ar fi copiii, îți ridică, totuși, destule probleme.

— De exemplu, ai dumneavoastră?

— Au fost cam răsfățați, mai ales de bunici. Obișnuiți de mici să li se împlinească dorințele. Greu le vine să creadă că noi, părinții, am trăit altfel. Am avut de luptat cu tendința lor spre mofturi, capricii și comoditate, pentru care chiar noi, cei mari, am creat condițiile.

— Cum?

— Printr-o greșeală de care de-abia acum sînt conștientă. I-am scutit de orice muncă în afară de învățătură. Nici nu vă închipuiți cît de precis mi-a răspuns una dintre lecții tocmai la această problemă. Lecția „Cunoștințe, priceperi, deprinderi și obișnuințe". Și alta, care trata despre formarea voinței și a trăsăturilor de caracter.

— Concret?

— Acum știu foarte bine că munca intelectuală este doar una din condițiile educației, departe de a fi de ajuns. Ce mai multă vorbă: i-am pus să facă mici treburi prin casă. La început au deschis ochii mari. Au crezut că glumesc. Dar acum, Marilena a ajuns o admirabilă mică gospodină. George nu mai e dezordonat. Amîndoi sînt mai îndemînatici, mai harnici, a început să li se dezvolte spiritul practic. Și, ceea ce e mai important, au învățat că orice muncă trebuie respectată.

★

Un exemplu asemănător ne dă și gospodina Elena Ivan. Băiatul ei cel mai mic, Sergiu, e un copil talentat la muzică și artă dramatică. Aplauzele la scenă deschisă, cu prilejul cîtorva mici programe artistice unde și-a dat concursul, l-au cam amețit. De aici pînă la înfumurare mai e un pas...

— Am discutat mult cu ei pe tema aceasta — ne spune mama. Dar cea mai frumoasă discuție am putut-o avea după ce am ascultat, la universitate, lecția despre formarea caracterului, din care am reținut în special capitolul „Predispoziții, aptitudini și talent". L-am putut lămuri, cu argumente foarte precise și clare, că aptitudinile nu înseamnă încă talent. Că talentul se realizează numai prin multă muncă, răbdare și perseverență — calități pe care el de-abia trebuie să și le formeze...

★

Valeria Florescu ne mărturisește că și ea, ca orice mamă, și-a folosit cunoștințele căpătate, în primul rînd în educarea băiatului ei, Valentin.

— Un exemplu?

— Sigur că am...

Ne imaginăm bucuria momentelor despre care ne povestește. Pe băiat îl interesează istoria. După lecțiile proaspete de la universitate, mama a purtat cu Valentin discuții îndelungate. Mai multe dintre lecțiile ei despre istoria mișcării muncitorești din țara noastră au coincis cu lecțiile lui Valentin, la școală. Una din ele — luptele ceferiștilor și petroliștilor din februarie 1933 — i-a antrenat într-o discuție pînă seara tîrziu. Peste cîteva zile, Valentin a anunțat-o că lucrarea scrisă pe această temă a luat nota zece. Iar remarca profesoarei a umplut de bucurie inima mamei. Îl evidențiase pe Valentin pentru documentarea amănunțită.

★

Greu să reziști, cînd e vorba să dai astfel de exemple și cînd ai de unde le da! Ne-au vorbit despre întîmplări asemănătoare și gospodinele Virginia Rotaru și Alexandrina Voicu. Discuții cu copiii pe teme de literatură, istorie, științele naturii. Note mai bune la învățătură, respect mai mare față de muncă și disciplină. Cum să nu te mîndrești?

E. BODNARIUC

De-ale SEZONULUI

POVESTEA UNUI FRIGIDER

Povestea lui începe în plină iarnă. O mașină l-a adus pînă la bufetul „Producătorul" iar mai mulți oameni s-au grăbit să-l aranjeze în unitate. Pe seama lui s-au purtat în unitate și o serie de discuții:

— Cînd o veni căldura nu ne mai pasă. O să putem avea și noi prodUsele bine conservate și vom putea mări numărul de sortimente.

— Este o măsură gospodărească pe care au luat-o tovarășii de la I.A.P.L. Lupeni!

Astfel de aprecieri s-au făcut cînd afară era zăpadă. Astăzi, în plină vară discuțiile de la bufetul „Producătorul" și-au schimbat conținutul:

— De ce oare nu se pune în funcțiune frigiderul?

— Pentru că I.A.P.L.-ul nu a dat încă dispoziție să se termine instalația.

— Și cînd o să dea?

— Probabil că la... iarnă!

PROMISIUNE UITATĂ

Iată-ne în plină vară! Gheața este la mare preț, iar chioșcurile cu răcoritoare sînt luate cu asalt.

— Un suc rece!

— Și mie un sirop... au devenit cerințe cotidiene. Există un cartier, în raionul Grivița Roșie, unde o asemenea dorință nu poate fi satisfăcută. Este vorba de cartierul de la capătul tramvaiului 10.

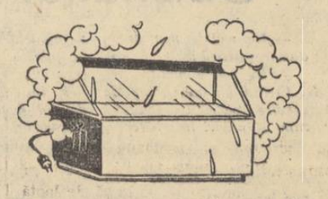
Lucrurile nu au stat întotdeauna așa. Pînă anul trecut, de pildă, la capătul liniei de tramvai 10 exista un astfel de centru, care însă, spre surprinderea cetățenilor din această parte a orașului, a fost închis. Se sizîndu-se situația, tovarășii din rețeaua comercială a raionului au răspuns prompt:

— Îl vom deschide în trimestrul doi!

A venit canicula, cel de-al doilea trimestru al anului a trecut aproape și centrul de răcoritoare de pe șoseaua Chitila a rămas tot închis. Promisiunea a fost așadar uitată. Pînă cînd?

D.L.

(După corespondențe de la I. Finică și F. Ioan)



In locuința gospodinei Elena Ivan, o ultimă parcurgere a lecțiilor, pentru seminarul recapitulativ la biologie.

Rîvista revistelor „Arta plastică"

Recentul număr al revistei „Arta plastică" — al doilea pe anul în curs — interesant alcătuit ca sumar, merită atenție, în primul rînd, pentru seria de articole scrise pe marginea expozițiilor regionale. Chiar dacă regretăm apariția destul de întîrziată a acestor însemnări, trebuie să menționăm că ele sînt printre puținele cronici consacrate regionalelor — și cu atît mai prețioase. Un loc important îi este rezervat regionalei bucureștene, care este cercetată în cadrul a două cronici consacrate picturii și sculpturii (semnate de I. Frunzetti și P. Comarnescu), adăugîndu-se acestora și însemnările unor artiști ca V. Dobrian și A Lucaci, la rubrica „Puncte de vedere". Mircea Deac, Ana-Maria Cordescu, Ștefan Constantinescu, Judith Krausz, M. H. Maxy, Gh. Șaru, Brăduț Covaliu și I. Bițan scriu despre expozițiile de la Cluj, Iași, Baia Mare, Brașov, Tîrgu Mureș, Timișoara, Ploiești și Constanța, realizîndu-se astfel, în paginile revistei o dezbatere destul de cuprinzătoare a diverselor probleme pe care creația contemporană le ridică în plastica noastră realist-socialistă.

Printre articolele de bază menționăm, în continuare, cele semnate de I. Akimova și Leonid Lihodeev.

Alături de acestea, cîteva însemnări, precum și rubricile „Note" și „Caleidoscop" dau caracterul variat recentului număr al revistei, în paginile căreia afli informații și comentarii, atît despre albumul desenelor lui Steriadi, alcătuit de acad. G. Oprescu, cît și despre ceramica lui Picasso sau despre manifestările organizate la cenaclul tineretului de la Uniunea artiștilor plastici. Paginația de efect, punînd în valoare reproducerile destul de numeroase și oferindu-i în același timp cititorului o lectură plăcută (macheta artistică — Val Munteanu), trebuie, de asemenea, menționată.

arta plastică 2

Întreținerea locuințelor

(Urmare din pag. I)

nite pentru a-l determina să-și întrețină cum trebuie locuința.

Acesta nu-i însă singurul caz din cvartalul Giulești. Apartamentele locatarilor Ștefan Petre, Gheorghe Dumitru și Ion Constantin din blocul D 2, sînt, de asemenea — nu chiar ca la Mihăilă — dar tot necorespunzător întreținute

DEȘI S-AU CHELTUIT BANI...

Sînt și locatari care atunci cînd se strică ceva din casă nu mai repară. Nu-i interesează dacă locuința în care stau se degradează. Cum poate fi calificată atitudinea unor astfel de locatari care distrug un avut obștesc pentru care s-au cheltuit importante sume de bani?

Într-o seară, locatarul Matei Eghed din cvartalul Giulești, blocul A 3, de la etajul IV, a plecat de acasă lăsînd robinetul deschis. Apa a curs toată noaptea, degradînd plafonul apartamentului situat la etajul III. Locatarul Simion Ernest din blocul E, apartamentul 47, a scos broasca de la ușă. Preda Vasile din blocul I.1., apartamentul 4, a degradat pereții lăsîndu-și copiii să circule de afară în casă escaladînd balconul și fereastra.

Unii părinți nu-și supraveghează copiii încît aceștia fac tot felul de șotii, care aduc prejudicii imobilelor. Copilul locatarului Tiberiu Vlădaia, din blocul G 6 ap. 1, a spart cu pietre trei geamuri mari de la intrarea în bloc și două ferestre de la apartamentul altui locatar. Copiii tovarășilor Ion Teofil din blocul D 2, ap. 5 și Constantin Gheorghe din blocul F2, ap. 4, au spart două lămpi de neon. Ion Năvrăpescu din blocul C ap. 31, Ion Lepădatu din blocul B ap. 46, Elena Stănilă din blocul A ap. 59, Ștefan Rotărașu din blocul A ap. 57 — nu-și supraveghează nici ei copiii.

★

Este vorba, așadar, de neglijențe care duc la degradarea locuințelor. Comitetele de bloc împreună cu administrațiile trebuie să creeze o puternică opinie împotriva locatarilor ce nu-și respectă asemenea datorii elementare. Gazetele de perete din blocuri, gazetele de cvartal ar putea fi de asemenea folosite în acest scop. Secțiile organizatorice ale sfaturilor populare raionale trebuie să se ocupe mai îndeaproape de problema întreținerii noului fond locativ. Unii deputați și unele comitete de bloc au și luat inițiative în acest sens și ar fi util ca experiența lor să fie mai larg aplicată.

Aici vorbește BUCUREȘTEANUL

Ne-au sosit noi mașini

Secția de preparație a întreprinderii „Tehnica textilă" a fost înzestrată de curînd cu încă 5 noi mașini de dublat și canetat de mare tehnicitate. Prin punerea în funcțiune a acestora, calitatea produselor se va îmbunătăți, iar randamentul producției va crește cu 10 la sută.

La montarea acestor mașini s-au evidențiat Dinu Gheorghe, Gh. D. Gheorghe. Gh. Costache și Constantin Cristea, care au încheiat lucrările cu mult înainte de termenul stabilit.

ION VASILESCU

Un succes al grupei sanitare din uzină

Grupa sanitară a Uzinelor textile „7 Noiembrie" a participat la concursul de Cruce Roșie organizat în raionul Tudor Vladimirescu.

Cele două echipe prezente în concurs, conduse de Angela Tudorache și Tegu Apostol, bine pregătite și îndrumate de doctorii D. Oncescu și L. Georgescu, au cîștigat concursul.

TATIANA IRIMIA

Pîine cu... zgomot

De necrezut și totuși adevărat. Bineînțeles însă că zgomotul nu este provocat de pîine, ci de lăzile în care este transportată sau mai precis de personalul care face aprovizionarea centrului nr. 34 din str. Sebastian colț cu Ileana Cosînzeana.

În fiecare dimineață între orele 5—6, lăzile cu pîine sînt trîntite de sus și fac un zgomot nedorit. Poate că pe cei ce fac aprovizionarea nu-i interesează că se strică lăzile, că mai sare pîinea pe jos. De un lucru ar trebui totuși să țină seama: că n-au dreptul să ne strice somnul la o oră atît de matinală.

MARGARETA SEREA

Inaugurarea unei străzi

În ultimele zile ale lunii trecute a avut loc inaugurarea străzii Mizil eni din raionul V.I. Lenin. Cu prilejul unei mici festivități organizate pe noua stradă, s-a subliniat că la lucrările necesare pentru amenajarea noii străzi, și-au dat concursul aproape 7000 cetățeni care au prestat aproximativ 3.500 ore de muncă patriotică.

Fruntași în această acțiune, în afara deputatei Teodora Mihalache și a președintelui comitetului de stradă Alexandru Coandă, sînt o serie de cetățeni, dintre care amintim pe: Ștefan Mihăescu, Gh. Pletea, Vasile Constantin, Vasile Fieru, Adrian Paul, Florica Grumberg, Ioana Constantin și Stela Chiulescu.

LICA ȚULAN

Pentru buna aprovizionare

Organizația comercială locală „Alimentara" din raionul 23 August a înființat pe strada Avrig trei noi depozite de micgros pentru carne, produse lactate, articole de băcănie și coloniale.

Noile depozite vor contribui din plin la îmbunătățirea aprovizionării, la timp și în bune condițiuni, a spitalelor și cantinelor din raion.

Z. CRISTIAN

Pe micul ecran

Patru documentare ale televiziunii sovietice

TELESPECTATORUL, între un concert de muzică distractivă și o scenetă, s-a văzut transportat cu iuțeala gîndului tocmai la 10 km de Celiabinsk, în regiunea celebrilor munți Ilmen. Cine ar fi bănuit că aci se găsesc minunate stațiuni balneare, cu lacuri calde și vegetație montană, cu plajă și aer ozonat, cu sanatorii semețe și colonii de corturi? Documentarul „PERLE ALBASTRE", producție a studioului de televiziune din Celiabinsk, l-a ajutat să săvîrșească această călătorie de douăzeci de minute în cursul căreia și-a îmbogățit în mod evident cunoștințele geografice. Un documentar de televiziune, un reportaj cinematografic, trimis pe peliculă de la Celiabinsk la București, realizat cu mijloace originale și atractive. Filmul regizorului A. Sadovski se remarcă nu numai prin imaginea deosebit de frumoasă — nici nu-i de mirare dacă îi ții seama de pitorescul peisajelor — dar și prin maniera spirituală a comentariului. Comentatorii sînt doi la număr, un ghid entuziast și o turistă scep-tică, și în controversa celor doi intervine, ca un argument imbatabil, imaginea.

ACESTA este numai unul dintre filmele documentare realizate de către creatorii cinematografici de pe lîngă centrele de televiziune sovietice, care au fost incluse recent în programul televiziunii noastre. După cum se vede, reportajul cinematografic poate fi un bun mijloc pentru cunoașterea ținuturilor celor mai îndepărtate. Peste cîteva zile, pe micul ecran va mai fi prezentat un asemenea film geografic, de astă dată producție a studioului de televiziune din Sverdlovsk: „COMORILE URALULUI". Însemnările abstracte din manualul de geografie vor prinde viață în imagini, în fața noastră. Un film de aproape o jumătate de oră ne va ajuta să ne fixăm cunoștințele despre îndepărtatele ținuturi ale Uralului și despre bogățiile imense ale acestora.

TOT atît de interesant este și un alt film realizat în același domeniu de popularizare a artei, de astă dată a artizanatului, filmul „PĂDUREA ȘI FANTEZIA", producție a Studioului central de televiziune din Moscova. Eroul acestui documentar este arhitectul Albert Feodorovici Kuznețov, care în orele libere se ocupă cu confecționarea de miniaturi. Ni se pare remarcabil faptul că regizorul V. Hranov n-a mers pe linia celei mai ușoare rezistențe, prezentînd numai miniaturile lui Kuznețov, care singure, ar fi putut da substanța unui film, ci a preferat ca printr-o anecdotă spirituală să sublinieze originalitatea și simțul artistic deosebit ale originalului sculptor. „Te uiți la ceva care nu-ți spune nimic și iată... o siluetă!" — spune crainicul și imaginea traduce cu fidelitate ideea, subliniind puterea minilor indeminatice și a talentului uman.

DAR filmul de televiziune cuprinde încă și alte posibilități. Printre documentarele care vor fi transmise curînd, se numără și excelentul film „ANSAMBLURILE DE ARHITECTURĂ ALE LENINGRADULUI", producție a televiziunii centrale din Moscova. Telespectatorul devine cu ajutorul autorilor acestui film, turist printr-unul din cele mai frumoase orașe ale lumii, dar îl privește cu ochi de cunoscător al arhitecturii. Rînd pe rînd se perindă prin fața ochilor noștri minunile arhitectonice ridicate la Leningrad în cele două veacuri și jumătate de la întemeierea orașului. Turnul Amiralității, Ermitajul, Teatrul Academic de dramă „Pușkin", Palatul de iarnă și cîte alte monumente nu sînt îmbrățișate de ochiul cinematografic și analizate în detaliu. În același timp însă, autorii filmului se folosesc de această minunată demonstrație a artei arhitecturii pentru a comunica spectatorilor noțiuni prețioase despre stilurile baroc și clasic, despre cei mai de seamă artiști care au ridicat Leningradul. De fapt, filmul „Ansamblurile de arhitectură ale Leningradului" este mai puțin un documentar turistic decît un film de popularizare a artei.

Cele patru documentare primite recent de către televiziunea bucureșteană din partea unor centre de televiziune sovietice oferă o imagine vie a dezvoltării pe care a luat-o în Uniunea Sovietică genul filmului documentar realizat pentru micul ecran.

C. TOADER

Ieri seară o formație orchestrală de muzică ușoară a plecat în Uniunea Sovietică, unde va întreprinde un turneu de aproximativ două luni. Sub conducerea muzicală a lui Gelu Solomonescu și avînd ca soliști pe cîntăreții Aida Moga, Lavinia Slăveanu, Nicolae Nițescu și George Bunea, fiind însoțită, de asemenea, de actorul Mircea Crișan, formația va da 46 de concerte înscrise în următorul itinerar: Chișinău, Yalta, Soci, Suhumi, Tbilisi, Erevan, Baku, Kislovodsk, Rostov, Moscova, Leningrad, Talin și Riga.

Oaspeți de peste hotare

Ieri a sosit în Capitală pianista Joanna Hodges din S.U.A. Artista va concerta astă-seară, la Studioul de concerte al Radioteleviziunii, (ora 19,45), cu orchestra simfonică a Radioteleviziunii condusă de dirijorul timișorean Nicolae Boboc. Joanna Hodges va interpreta **Concertul pentru pian și orchestră** de Haciaturian. În continuarea turneului întreprins în țara noastră, pianista va concerta la Timișoara, la 9 și 10 iunie, interpretînd **Concertul pentru pian și orchestră** de Ceaikovski.

Deservirea cartierelor noi de către I.S.B.

La problemele ridicate într-o anchetă a ziarului nostru cu privire la deservirea cartierelor noi de către Întreprinderea de salubritate București, conducerea întreprinderii ne informează că a luat măsuri suplimentare care să ducă la îmbunătățirea activității în acest sector.

În funcție de numărul locatarilor și a condițiilor de precolectare a resturilor menajere, blocurile noi au fost dotate cu cutii tip și s-au fixat zilele de ridicare a gunoaielor precum și de curățire ciclică a drumurilor și arterelor de acces.

După apariția articolului în ziarul „Informația Bucureștiului", dat fiind condițiile specifice ale noilor cartiere, s-a trecut la încheierea unor convenții între secțiile raionale de salubritate și administrațiile locale în care se precizează sarcinile ce revin fiecărei părți în organizarea precolectării și colectării resturilor menajere. Pînă acum au fost încheiate convenții cu administrațiile blocurilor din Aleea Circului, Magistrala Nord-Sud, bd. Pieptănari, Floreasca, Vatra Luminoasă 38—52, str. Maior Coravu, Drumul Murgului, complexul Mihai Bravu, bd. Muncii 98 — 114 și complexul Obor (Gara de Est).

Secțiile raionale de salubritate au primit indicații să țină o strînsă legătură cu administrațiile respective, pentru ca, atunci cînd este nevoie, să se ia măsuri operative.

În discuțiile purtate cu administratorii de blocuri s-a stabilit că curățirea locurilor în care se află cutiile de gunoi se face de către personalul administrativ al blocurilor și nu de către lucrătorii I.S.B. Este adevărat că la unele blocuri numărul lăzilor este mai mic decît cel necesar iar la altele nu există spații pentru depozitarea lăzilor. În această situație se impune ca ridicarea resturilor menajere să se facă zilnic. În acest sens se iau măsuri în funcție de numărul mijloacelor de transport existente. Menționăm — se arată în răspuns — că în perioada actuală I.S.B duce lipsă de șoferi auto.

Sînt juste criticile în legătură cu întîrzierea mașinilor de la programul de colectare și că uneori nu se ridică toate lăzile. Întreprinderea de salubritate București ține seamă de aceste critici și se străduiește permanent să înlăture lipsurile ce mai persistă în munca sa, pentru ca orașul să arate cît mai frumos, cît mai curat.

Pe urmele materialelor publicate

★

N. R. În legătură cu propunerea făcută de o parte din administratori ca, pe timpul verii, ridicarea gunoaielor să se facă în cursul nopții, conducerea I.S.B. ne răspunde că s-a experimentat acest lucru în anul 1961 în cartierul Floreasca, dar s-a renunțat la acest sistem pe motiv că ar fi tulburat liniștea.

Considerăm totuși că I.S.B. n-a analizat în mod temeinic această propunere și că în unele cartiere — Magistrala Nord-Sud, Giulești și altele, colectarea gunoaielor se poate face în orele de seară (20—23) sau în cele de dimineață (5—8) și nu în plină zi, între orele 8—14. Regulile de igienă, în special în zilele călduroase, impun acest lucru. Ce au de spus, bunăoară, organele Sanepidului în legătură cu faptul că pe Magistrala Nord-Sud sau la Giulești, lăzile de gunoi stau pe marginea trotuarelor ore în șir tocmai în acele ore în care căldura este mai mare?

PE TOT GLOBUL

NU! planurilor atomiștilor americani

„Incident de importanță cosmică"

ROMA 7 (Agerpres). —

Toate ziarele din Italia scriu despre eșuarea încercării Statelor Unite de a experimenta un dispozitiv atomic la mare altitudine. Numeroase ziare subliniază primejdia deosebită pe care o reprezintă pentru omenire nechibzuința atomiștilor americani.

„Insuccesul experienței americane, scrie ziarul „GIUSTIZIA", trezește o serie de întrebări îngrijorătoare, iar declarația autorităților americane provoacă o nouă neliniște. Sfîrșitul catastrofal al primei încercări, declară „Giustizia", aruncă o nouă lumină asupra primejdiei pe care o reprezintă astfel de experiențe..."

„Incident de importanță cosmică" — astfel califică ziarul „PAESE" nereușita experiență americană. „Oare n-a fost preîntîmpinat în ultimul minut un conflict atomic?" se întreabă ziarul.

Ziarul „UNITA" scrie că încercarea americană „ar fi putut avea consecințe grele pentru omenire". Nu trebuie să dăm crezare declarațiilor oficiale americane că distrugerea rachetei nu va aduce nici un prejudiciu.

● După părerea lui Mstislav Keldîș, președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., puternicele explozii nucleare la mare altitudine pot duce la perturbarea cîmpului magnetic terestru, la apariția unor noi centuri de radiații, la încetarea temporară a radiocomunicațiilor pe distanțe considerabile. „Astăzi sînt încă greu de prevăzut multe schimbări dăunătoare". Acad. Keldîș a declarat că oamenii de știință sovietici sprijină cu căldură declarația guvernului U.R.S.S. cu privire la exploziile nucleare americane la mare altitudine și „protestează împotriva acțiunilor întreprinse de atomiștii americani". (Din presa de dimineață).

FIZICIENII din Brazilia au dat publicității o declarație în care protestează cu hotărîre împotriva intenției guvernului american de a efectua o explozie nucleară la mare altitudine. Și oameni de știință din alte țări ale Americii Latine au dat publicității declarații de protest împotriva unor asemenea experiențe.

JOS MÎINA DE PE COSMOS!

Desen de A. POCH

În Algeria bandele O. A. S. și-au reluat activitatea teroristă

ALGER 7 (Agerpres). —

După cîteva zile de liniște relativă în după-amiaza zilei de miercuri elementele ultracolonialiste ale O.A.S. și-au reluat activitatea lor teroristă împotriva populației pașnice algeriene.

După cum relatează corespondentul din Alger al agenției France Presse, în seara zilei de 6 iunie un crainic al postului de radio pirat „Vocea O.A.S." a făcut cunoscut că, întrucît în rîndul șefilor O.A.S. continuă să domnească divergențe asupra hotărîrii de a depune armele, O.A.S. își va relua activitatea sa criminală împotriva populației algeriene și atacurile împotriva principalelor edificii publice ale Algeriei.

Primele semne ale reluării atacurilor banditești ale O.A.S. au și apărut în cursul serii de miercuri și al nopții de 6 spre 7 iunie. Potrivit bilanțului transmis de agenția France Presse, în ultimele 24 de ore au avut loc la Alger, Oran și Bone cinci explozii cu bombe. In urma atentatelor directe asupra populației musulmane au fost ucise 5 persoane și rănite grav alte 7.

OKINAWA: LUNĂ DE LUPTĂ PENTRU LICHIDAREA BAZELOR RACHETO-ATOMICE AMERICANE

TOKIO 7 (Agerpres). —

Populația insulei japoneze Okinawa, transformată de S.U.A. într-o mare platformă racheto-atomică în Extremul Orient, se pronunță cu hotărîre pentru lichidarea armei nucleare, pentru înfăptuirea cît mai grabnică a dezarmării generale și totale.

După cum se transmite din Naha (centrul administrativ al Okinawei), la ședința comună care a avut loc acolo a reprezentanților consiliului local pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen, ai partidelor politice și organizațiilor sindicale, s-a hotărît să se declare luna iunie — Lună de luptă pentru lichidarea bazelor racheto-atomice americane de pe teritoriul insulei, realipirea Okinawei la Japonia, interzicerea de urgență a experiențelor nucleare și distrugerea tuturor armelor. In timpul acestei luni, în orașe și sate, în regiunile bazelor militare americane din Okinawa, vor avea loc mari mitinguri și demonstrații.

Sprijin Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace

LONDRA 7 (Agerpres). —

Un grup de 49 de fruntași ai vieții publice din Anglia au declarat că sprijină Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova. Printre aceștia se află cunoscuta regizoare, doamna J. Littlewood și scriitoarea Pamela Frankau, membră a organizației „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară".

Urez în mod sincer succes Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, a declarat dr. Martin Paullock, membru al societății regale (Academia de Științe a Angliei). El a subliniat că, participînd la congresul de la Moscova, englezii nu vor avea decît de cîștigat.

★

HAVANA 7 (Agerpres). — TASS transmite:

La Havana a fost înființat Comitetul național de pregătire în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova. Din comitet fac parte reprezentanți ai 20 de organizații de masă din țară.

In prima sa ședință, comitetul a chemat poporul cuban să se încadreze activ în pregătirea în vederea congresului, care va exprima hotărîrea nestrămutată a popoarelor de a obține dezarmarea generală și totală. Dezarmarea, se spune în chemare, este astăzi dorința fierbinte a întregii populații a globului. In chemare se subliniază că poporul cuban, care luptă cu dîrzenie pentru suveranitatea națională, împotriva imperialismului, aduce prin lupta sa o contribuție demnă la cauza păcii și a înțelegerii mai bune între popoare.

Industria textilă britanică în pragul crizei

LONDRA 7 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul la 6 iunie în Camera Comunelor, Erroll, ministrul comerțului, a declarat că guvernul nu va lua nici o măsură pentru sprijinirea celei mai vechi ramuri a economiei engleze — industria textilă, care se află acum în pragul crizei.

Declarația lui Erroll a provocat proteste atît din partea parlamentarilor laburiști, cît și a celor conservatori.

Actualități din Uniunea Sovietică

Extracția minereului de fier cu ajutorul unei noi metode

SVERDLOVSK 7 (Agerpres). —

In ultimul timp, minerii sovietici folosesc o nouă metodă de extracție a minereului de fier, care este cea mai eficientă și cea mai rentabilă. Este vorba de folosirea în acest scop a unor puternice explozii subterane cu ajutorul cărora pot fi tăiate într-un timp foarte scurt cantități uriașe de minereu de fier.

După cum relatează ziarul „Komsomolskaia Pravda", zilele acestea la mina de la Visokaia Gora, regiunea Sverdlovsk, unde se extrage minereu de fier necesar metalurgiștilor din Ural, a fost efectuată cea mai puternică explozie în scopuri pașnice. Minerii au tăiat pe această cale, într-un minut, 1.100.000 tone de minereu. La exploatarea minereului tăiat cu ajutorul acestei explozii poate lucra mai bine de un an cel mai mare dintre sectoarele minei respective.

Înainte de provocarea exploziei au fost forate 23 km de sonde și introduse în ele 55.000 km de fitil. Lucrările de încărcare a explozibilului au durat numai 5 zile.

Centrala atomoelectrică de la Beloiarskoe va intra parțial în funcțiune la sfîrșitul acestui an

BELOIARSKOE 7 (Agerpres). — TASS transmite:

Constructorii marii centrale atomoelectrice de la Beloiarskoe, regiunea Ural, au început montarea unui turboagregat cu o putere de 100 000 kw.

De asemenea, continuă lucrările de montaj la primul reactor al cărui utilaj de bază a și fost instalat.

In apropierea șantierului centralei atomo-electrice a fost creat un lac de acumulare care are o suprafață de 50 km pătrați. A început să funcționeze și uzina pentru purificarea apei pe cale chimică.

Prima parte a marii centrale atomo-electrice de la Beloiarskoe urmează să fie dată în exploatare la sfîrșitul acestui an.

Dezvoltarea economiei naționale a Kazahstanului

ALMA-ATA 7 (Agerpres). —

Pentru dezvoltarea economiei naționale a Kazahstanului de la începutul septenalului au fost investite aproximativ 5 miliarde ruble — de 1,5 ori mai mult decît în cei trei ani precedenți.

Acest lucru a fost subliniat și la consfătuirea constructorilor din Kazahstan, care între anii 1959—1961 au dat în exploatare aproape 500 de întreprinderi industriale.

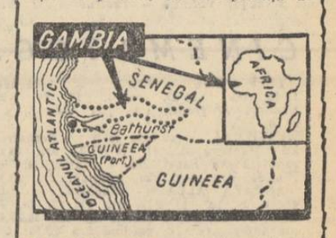
Paralel cu creșterea volumului construcțiilor capitale, toate organizațiile de construcții și montaje au fost lărgite, a avut loc specializarea lor. Aceasta a permis introducerea largă a metodei de construire în flux, asigurîndu-se ritmicitatea lucrărilor. A fost scurtat timpul de dare în exploatare a noilor obiective.

Gambia: Soluția este independența...

ZILELE trecute, în colonia engleză Gambia au avut loc alegeri. După cum ne informează corespondentul agenției Reuter din Bathurst, capitala țării, partidul progresist al poporului din Gambia a obținut majoritatea mandatelor (18 din cele 32 de locuri) în Camera Reprezentanților a Gambiei, care va constitui organul suprem de conducere îndată ce teritoriul va dobîndi dreptul de autoguvernare. Dr. Jawara, conducătorul acestui partid, a fost numit prim-ministru.

Ceasul cînd Gambia, una din cele mai vechi colonii britanice, își va cîștiga independența, se apropie. Populația, însuflețită de exemplul celorlalte țări africane, și-a intensificat, în ultimul timp, lupta pentru lichidarea dominației coloniale. Victoria în alegeri a partidului progresist popular, exponentul intereselor legitime ale păturilor largi ale populației, este încă un pas în această direcție.

Situată în interiorul Senegalului (vestul Africii), Gambia formează o fișie de pămînt, cu o suprafață de



10.500 kilometri pătrați, udată de ambele părți de un fluviu ce poartă numele țării. Populația de peste 250.000 de locuitori, se ocupă, în condiții primitive, cu agricultura și cu creșterea vitelor. Industrie nu există.

Despre condițiile de trai ale populației acestei colonii ne informează un articol apărut recent în publicația gambiană „Gambia Echo". Reproducem mai jos cîteva extrase din acest articol:

„Ca exemplu grăitor al situației extrem de grele în care se află populația și economia țării poate servi starea ocrotirii sănătății, învățămîntului, transporturilor și telecomunicațiilor. Nicăieri în Africa occidentală nu există drumuri atît de proaste ca în Gambia. Pînă și acele care leagă principalele centre reprezintă adeseori doar două cărări croite de autocamioane prin tufișuri și care sînt întrutotul impracticabile în timp de ploaie...

In domeniul ocrotirii sănătății și învățămîntului situația este și mai proastă. Pentru populația de 250.000 de locuitori a Gambiei există numai doi medici...

Starea de lucruri în privința învățămîntului nu este mult mai bună... Și cum putea fi altfel?... Aproximativ 95 la sută din locuitorii ei sînt analfabeți...".

„Poporul Gambiei, scrie în continuare „Gambia Echo", ca și popoarele celorlalte țări din Africa, simte suflul vîntului schimbărilor. Iar oamenii politici și reprezentanții vieții publice întrețin legături strînse cu colegii lor din tinerele state africane independente. Un număr din ce în ce mai mare de oameni din țara noastră încep să raționeze cam în felul următor: «Dacă alte popoare au putut cuceri independența și pășesc astăzi în ritm rapid pe drumul progresului, de ce oare n-ar putea Gambia să procedeze la fel?» Asemenea gînduri și aspirații sînt accentuate în bună măsură din cauza resentimentului care există împotriva actualelor autorități coloniale...".

In încheiere, publicația din Gambia scrie: „Atît timp cît Gambia este guvernată de Ministerul englez al Coloniilor, poporul ei va fi lipsit de posibilități". Adică de libertatea de a-și făuri o viață omenească. „Soluția este independența", așa cum sună și titlul articolului din „Gambia Echo", iar populația locală este hotărîtă s-o cucerească.

DIN PRESA STRĂINĂ

Cea mai semnificativă criză politică de la instaurarea regimului franchist

MADRID 7 (Agerpres). —

„Spania a trecut recent prin cea mai semnificativă criză politică din toți cei 23 de ani de la instaurarea regimului franchist" — scrie „THE GUARDIAN" într-o relatare din Madrid în care se referă la acțiunile greviste care au loc în prezent în Spania. **„Seria de greve a demascat slăbiciunile esențiale ale acestei autocrații și a avertizat asupra sfîrșitului ei"** — continuă ziarul.

După ce subliniază că „nu se poate pune la îndoială importanța grevelor", ziarul arată că, **departe de a fi pur economice, în timpul grevelor din Spania „politicul și economicul au devenit frați siamezi".**

„The Guardian"

„Deși aceste greve au avut la început un caracter strict economic, muncitorii fiind preocupați îndeosebi de majorarea salariilor, cu timpul, arată ziarul, **ele au căpătat un caracter politic, muncitorii cerînd dreptul la greve".**

Ziarul scrie în continuare că chiar dacă oamenii muncii nu au obținut satisfacerea tuturor revendicărilor, **„ceea ce importă este efectul grevelor asupra structurii regimului lui Franco. In ultimul timp au existat din ce în ce mai multe indicii că guvernul își slăbește autoritatea, nemaiputînd să țină în mînă situația nou creată, deoarece este un regim învechit. Grevele au demonstrat întregii lumi surprinzătoarea neputință a guvernului".** „Participarea la o grevă este în mod teoretic pasibilă de pedeapsa cu moartea, continuă ziarul, dar 100 000 de oameni, care au participat la aceste greve, nu au putut fi spînzurați cu toții. In felul acesta a apărut o fisură în edificiul autorității lui Franco. Acesta este cel mai important și eficient act de protest care s-a produs în Spania de la războiul civil încoace" — scrie în încheiere „The Guardian".

În cîteva rînduri

● **Agenția Associated Press transmite că la 5 iunie, judecătorul federal Hector Vera Vallejo a declarat drept „neconstituțional" decretul guvernului condus de președintele Jose Maria Guido prin care se anulează rezultatele alegerilor de la 18 martie pentru Congresul argentinian.** (Din presa de dimineață).

IN ȘCOLILE elementare din Cuba sînt înscriși în prezent 1,2 milioane de elevi, dintre care 500.000 în clasa I. Marea majoritate a elevilor sînt copii de muncitori, care sub dictatura lui Batista nu aveau posibilitatea de a urma o școală.

● **2.000 de studenți sud-coreeni au organizat la 6 iunie o demonstrație de protest împotriva actelor de huliganism comise de trupele americane.** (Din presa de dimineață).

● **La 5 iunie a avut loc la New York, la cinematograful „Paris", gala filmului romînesc, la care au fost prezentate filmele „Darclée" și „Șapte arte".**

Au participat reprezentanți ai Departamentului de Stat, funcționari superiori de la O.N.U., șefi ai misiunilor permanente ale țărilor membre ale O.N.U., cunoscute personalități ale vieții artistice și culturale, ziariști.

● **Timp de peste o lună Muzeul Municipal din München a prezentat cu succes o expoziție românească de grafică și ilustrații de cărți trimisă de Institutul Romîn pentru Relații Culturale cu Străinătatea.**

● **Postul de televiziune al Universității din Chile a transmis o emisiune închinată lui George Enescu.** (Din presa de dimineață).

IN ORAȘUL ITALIAN Teramo 10.000 de țărani au organizat un miting, cerînd înfăptuirea unei reforme agrare generale, lichidarea latifundiilor și împroprietărirea cu pămînt a celor care îl muncesc.

● **La 6 iunie în Palatul Națiunilor din Geneva s-a deschis cea de-a 46-a sesiune a conferinței generale a Organizației internaționale a muncii (O.I.M.).** (Din presa de dimineață).

UNIUNEA FEMEILOR din Vietnamul de sud a trimis Federației Democrate Internaționale a Femeilor o telegramă în care, în numele a 8 milioane de femei din Vietnamul de sud, cheamă toate femeile din lume să condamne agresiunea americană din Vietnamul de sud, să-și ridice glasul în apărarea patrioților vietnamezi care luptă pentru libertatea și independența patriei lor.

● **Peste 10.000 de muncitori docheri din porturile Cagliari, Genova, Savona și alte porturi de pe coasta ligură au declarat grevă blocînd intregul trafic maritim al acestor porturi. Greviștii cer mărirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor lor de muncă.** (Din presa de dimineață).

ZILELE ACESTEA a fost prezentat la Coventry în primă audiție „Requiemul războiului" de compozitorul britanic Benjamin Britten. Britten a creat acest requiem pentru inaugurarea catedralei reconstruite din Coventry, care în timpul ultimului război mondial fusese distrusă de avioanele hitleriste o dată cu cea mai mare parte a orașului.

● **La 5 iunie și-a început lucrările la Academia de științe a R. P. Ungare cea de-a 4-a consfătuire științifico-metodologică a institutelor de economie agrară din țările socialiste.** (Din presa de dimineață).

IN BERLINUL OCCIDENTAL crește an de an numărul tinerilor infractori care săvîrșesc furturi, jafuri și atacuri banditești. Referindu-se la date oficiale, ziarul vest berlinez „Telegraf" arată că dacă în 1954 în Berlinul occidental au fost înregistrate 64.000 de infracțiuni în care au fost implicați tineri, în 1960 numărul acestor infracțiuni a crescut la 82 000. Anul trecut în Berlinul occidental s-a înregistrat un număr record de infracțiuni — 90 316

● **Bertrand Russell a adresat un apel poporului grec în care se spune: „Consider că scopul propagandei mele urmărește ca Anglia să părăsească N.A.T.O. Cred că și Grecia trebuie să părăsească acest bloc. Cu cît mai strînse vor fi legăturile Greciei cu N.A.T.O., cu atît mai mult va avea ea de suferit în cazul unui război".** (Din presa de dimineață).

ZIARUL *„Das Volk"*, care apare la Erfurt, a publicat noi materiale demascatoare despre călăii din lagărul de concentrare hitlerist de la Buchenwald, care se află acum în libertate în Germania occidentală. În aceste materiale figurează numele a 12 S.S.-iști care au reprimat sălbatic pe deținuții de la Buchenwald.

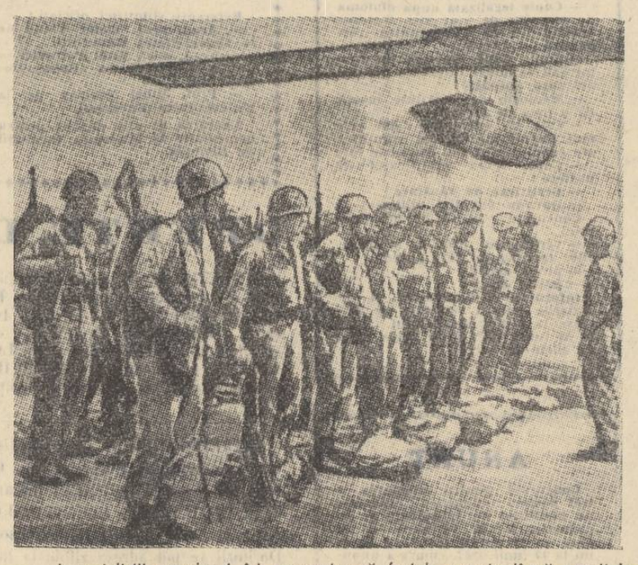
Ziarul a început, de asemenea, să publice depozițiile martorilor acuzării împotriva acestor criminali de război.

● **Docherii din Melbourne au refuzat să încarce cîteva vase cu sîrmă ghimpată oferită de guvernul australian dictatorului Diem, cînd au aflat că încărcătura este destinată construirii de lagăre.** (Din presa de dimineață).

De ce S.U.A. împing Anglia în „Piața comună"

LONDRA 7 (Agerpres). —

Agenția United Press Internațional relatează că William Brittain, fostul editor al ziarului „SUNDAY DISPATCH", a publicat un articol în care arată că Statele Unite încearcă să silească Anglia să părăsească Commonwealthul. „Începînd din 1782, scrie Brittain, toate cărțile de istorie din S.U.A. i-au învățat pe copiii americani să fie geloși pe imperiul britanic. La Boston, unul din copiii care a învățat după asemenea cărți a fost John Kennedy. Acum, în calitate de președinte al Statelor Unite, el a văzut mijlocul de a lichida însfîrșit imperiul britanic. *Acest mijloc constă în a sili Anglia să intre în Piața comună europeană. După aceasta, Statele Unite pot să preia comerțul în țările Commonwealthului.* Nu va mai trece mult, arată Brittain, și Canada, de pildă, va încăpea definitiv în mîinile Statelor Unite".



Imperialiștii americani își concentrează forțele armate lîngă granițele Laosului neutru, creînd în această regiune o atmosferă care ascunde primejdii serioase pentru cauza păcii.

In fotografie: soldați americani pe aeroportul din Bangkok, capitala Tailandei.

O nouă explozie nucleară subterană efectuată de S.U.A.

WASHINGTON 7 (Agerpres). —

La 6 iunie, la poligonul experimental din statul Nevada a fost efectuată o nouă explozie nucleară subterană.

Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că aceasta este cea de-a 36-a explozie din actuala serie de experiențe nucleare subterane.

Obișnuitul la „Viscofil"

(Urmare din pag. 1)

...Am ascultat și argumentele celui care propunea interviul cu ... nămolurile din sala sodelor.

— Zău, așa — susținea — oamenii au muncit cale de aproape doi ani! Și, în cele din urmă au reușit: soda ce se ducea pe... apa Dîmboviței au întors-o din nou în fabrică.

Cum le-o fi venit în minte ideea? De peste 25 de ani nămoloasele reziduuri leșioase luau nestingherite drumul canalelor.

Paternitatea ideii nu mai poate fi stabilită. S-a născut spontan printre cei care preparau leșia de sodă caustică pentru mercerizarea celulozei. Dar, ceea ce se știe exact e că săltarea în rang a ignoratelor nămoluri reziduale s-a realizat prin truda unui terțet de meșteri ajutori: Ilie Goilan, Valeriu Munu și Ion Niculescu. Se mai știe că pentru a lua drumul canalelor, aceste nămoluri reziduale au astăzi nevoie de un... document. Un act care să ateste că nu mai sînt bune de nimic, că nu mai duc cu ele vagonul de sodă anual pe care, de peste un sfert de veac, îl revărsau „clandestin" în apa Dîmboviței.

...Și la povestea cu... petele s-a ajuns în cele din urmă.

— Sigur, avem preocupări efective și permanente pentru îmbunătățirea calității produselor noastre — se încearcă o concluzie lapidară.

— E numai un aspect al problemei — colaborează altcineva la intenția de încadrare în obișnuit...

Dar povestea cu petele revendică și ea dreptul la amănunte. Apar în discuții cîteva nume de fabrici: țesătoria de mătase „Ana Ipătescu", „Flamura Roșie", „Țesătoriile reunite". Beneficiarii nemulțumiți. Iar reclamă că le-au sosit sculuri cu pete de ulei.

— Poate-i numai un... accident.

„Consolare" de scurtă durată. Reclamațiile se repetă.

Și atunci, cine-i făptașul?

L-au identificat și l-au anulat radical: materialele nu vor mai sta pe banca din fața mașinii ci sus, în niște rastele special construite; curelele de bumbac ajunse la un anumit grad de uzură antrenează uleiul împrăștiindu-l în jur. Deci, vor trebui înlocuite îndată ce se constată defecțiunea.

Apoi s-au dus și la fața locului. Și-au ales ca „gazdă" fabrica „Ana Ipătescu". E important de văzut „pe viu" ce înseamnă o pată a sculului, după cum e bine de știut cum menajează și beneficiarii — din acest punct de vedere — gingășia firului de celuloză.

Se întîmpla în primele zile ale lunii mai. De atunci încoace — nici o astfel de... pată în condica calității.

EPILOG

A fost la urmă și cineva care a tras — cum s-ar spune — morala fabulei:

— Eu nu zic ba! Obișnuit — e drept. Dar, pe vremea patronului, ne-ar fi pășat nouă de petele de pe sculuri? Ar fi asudat Volentirul ca să salveze șarja?

I-au dat dreptate. Și au conchis în unanimitate că, dacă așa stau lucrurile, cu asemenea obișnuite întîmplări de la „Viscofil" se pot umple chiar și pagini de...roman.

AMILCAR CABRAL: „Poporul din Guineea portugheză va lupta prin toate mijloacele pentru lichidarea jugului colonial"

CONAKRY 7 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul la ședința Comitetului O.N.U. pentru cercetarea situației în teritoriile aflate sub dominația Portugaliei, *Amilcar Cabral*, secretarul general al partidului african de luptă pentru independența Guineei portugheze și insulelor Capului Verde, a declarat că *poporul din Guineea portugheză va lupta prin toate mijloacele pentru lichidarea jugului colonial, pentru cucerirea independenței.*

Cabral a demonstrat cu ajutorul unor materiale concrete cît de cumplit este regimul colonial instaurat în Guineea portugheză. Administrația țării, a spus el, *se află în întregime în mîinile portughezilor, iar populația băștinașă nu este admisă în conducerea administrativă și politică a țării.*

Demascînd mitul activității civilizatoare a colonialiștilor portughezi, Cabral a prezentat fapte care dovedesc că în Guineea portugheză se extinde munca forțată și discriminarea rasială.

Referindu-se la avîntul mișcării de eliberare națională din țară, la hotărîrea poporului de a lupta pînă la victorie, Cabral a amintit de hotărîrea poporului din Guineea portugheză de a reglementa conflictul cu Portugalia pe cale pașnică. In caz contrar, a spus el, poporul din Guineea portugheză va lupta prin toate mijloacele pentru lichidarea jugului colonial, pentru cucerirea independenței.

Ceea ce nu va rugini niciodată...

„FIARELE care, de 18 ani deja, înlănțuiesc brațele noastre acoperite de răni căpătate în lupta contra fascismului, ruginesc...". Așa stă scris într-un mesaj transmis de către patrioții greci deținuți în întunecate închisori ale însoritei Grecii, mesaj care a zguduit din nou inimile și conștiințele oamenilor. Într-adevăr, nu se poate ca cineva, care merită numele de om, să nu se cutremure gîndindu-se la cei care mucezesc în închisoarea de la Egina, sub zidurile cu șapte turnuri, Eptapyrgion, cum se numește închisoarea din Salonic, în lagărul de pe insula Creta sau în cel de la Leucada, insula stîncilor de pe care condamnații la moarte erau altă dată aruncați în valurile M. Ionice și în altea alte închisori în care se găsesc peste 1.500 de patrioți greci, foști luptători ai mișcării de rezistență din timpul ocupației fasciste.

Mesajul este cu atît mai zguduitor, cu cît el demonstrează încă o dată înalta puritate morală a acestor patrioți, dîrzenia caracteristică luptătorilor neclintiți pentru libertate. Fiarele care le înlănțuie brațele și picioarele au prins rugină, dar credința lor în oameni, în ideile progresului a rămas nealterată. Cei 1.500 întemnițați și-ar fi putut răscumpăra libertatea cu prețul renegării principiilor lor. Antonis Zacharopoulos, de pildă, avea 45 ani cînd a fost arestat; în prezent are 62. In 1960, la cererea sa de eliberare, i s-a pretins o „declarație de căință". Zacharopoulos a refuzat. Conștiința sa — ca și a celorlalți patrioți deținuți — este curată; n-au pentru ce să se căiască. El se află mai departe la Egina, deși mărturiile pe baza cărora a fost condamnat s-au dovedit false.

Cîte alte sentințe n-au fost pronunțate pe baza unor asemenea „mărturii"? Cu prilejul unor recente dezbateri parlamentare la Atena, deținerea mai departe în închisoare a luptătorilor antifasciști a fost calificată de unii deputați drept o veritabilă crimă împotriva națiunii. Cum este posibil, subliniia deputatul M. Avgheropoulos, „ca eroi ai rezistenței naționale să fie încă ținuți în închisoare, cînd au fost amnistiați criminalii împotriva cărora acești combatanți au luptat?" Ministrul Justiției, P. Papaconstantinu, a fost el însuși nevoit să admită că „este o situație care trebuie să ia sfîrșit cît mai repede".

Totuși, patrioții greci se află mai departe în închisori, fiind supuși unui regim de-a dreptul de exterminare. Povestind despre soarta a 17 femei aflate în închisoarea din Averoff pentru delictul de a fi dorit cu ardoare libertatea poporului lor, un corespondent al ziarului „L'Humanité" scrie: „Aproape toate sînt bolnave și lipsite de îngrijire medicală. Unele sînt mame, dar nu și-au mai strîns copiii în brațe de ani îndelungați... Unele aveau 16—17 ani cînd au intrat în închisoare. Au trecut 14 ani de la deținerea lor. Ce a mai rămas din sănătatea acestor deținute prematur îmbătrînite între zidurile închisorii Averoff?...".

Cererile opiniei publice din Grecia de a se curma această stare de lucruri, găsesc aprobarea largă a opiniei publice de pretutindeni. Conștiința nici unui om cinstit nu poate fi liniștită atîta vreme cît eroi ca Manolis Glezos, ca ceilalți luptători pentru democrație și progres, dovedind dragoste de patrie, punîndu-și în joc viața pentru libertatea ei, sînt ținuți în temnițe. Cine nu-și aduce aminte de pateticul apel al lui Glezos, adresat opiniei publice, după condamnarea sa. „Voi, prietenii noștri de peste hotare, să nu identificați niciodată în gîndurile voastre Grecia cu aceia care pedepsesc libertatea. In țara care a creat Parthenonul și care s-a acoperit de glorie prin mișcarea de rezistență, va trăi totdeauna o nestinsă dragoste pentru libertate".

Tocmai pentru că prețuiesc ceea ce Elada a adus la tezaurul comun al culturii și civilizației umane, pentru că stimează curajul și eroismul poporului grec, oamenii cinstiți din întreaga lume socotesc că cei 1.500 de patrioți — a căror dragoste pentru progres și democrație, al căror devotament fierbinte de patrie n-au putut fi alterate de anii îndelungați de detențiune — trebuie să fie cît mai repede redați poporului pe care l-au slujit și continuă să-l slujească cu atîta abnegație.

S. GALERIU

Se întrec parașutiștii

Aeroportul Clinceni. Locul de antrenamente și de concurs al parașutiștilor noștri sportivi cunoaște de două zile o vie animație. Se dispută campionatele republicane. Ore în șir, nava „A.N. 2", care îi poartă spre înălțimi pe temerarii sportivi, nu are clipe de răgaz. Decolează avînd la bord o „serie", pe cîțiva dintre Icarii moderni, se rotește cu ei deasupra cercului marcat pe gazon, în centrul căruia, denumit „punctul fix", fiecare dintre parașutiști e dornic să aterizeze. La un semn al parașutistului, pilotul reduce turația motorului, ușa avionului se deschide și sportivul „plonjează". Cade vertiginos cîteva secunde, ca un bolid, iar apoi, deasupra lui, se deschide multicolora ciupercă de mătase a parașutei. Greul, de-abia atunci începe, din clipa cînd, deschizîndu-se parașuta, purtătorul ei o „strunește" pentru a-l duce spre punctul fix..

★

În primele două zile ale campionatelor, reprezentanții Capitalei au primit o dîrză ripostă din partea sportivilor din provincie. Scorul este, momentan, egal, 2–2, astfel că asupra echilibrului acestei inedite dispute nu credem că e cazul să insistăm. Dintre cîștigătorii celor patru titluri decernate pînă acum — I. Roșu (Confecția București) și Angela Năstase (Ancora Galați) în proba de salt de la 1000 m cu deschiderea întîrziată a parașutei (pînă la 10 secunde), I. Negroiu (Țesătura Iași) și Ecaterina Diaconu (Metalul București) în proba de salt de la 1000 m cu deschiderea întîrziată a parașutei (între 15 și 21 secunde) — cele mai multe emoții le-a avut I. Roșu, învingător la „limită" în fața lui V. Turcanu de la Țesătura Iași (364,753 p față de 364,499 p). Recordurile probelor n-au „căzut". De vină a fost vîntul, pe care sportivii n-au reușit să-l biruie. Mai ales Elena Băcăuanu, fostă campioană mondială, care, după ce în prima „manșă" aterizase la 0,94 m de „punctul fix", în a doua a fost „purtată" de o rafală a vîntului la mulți metri de acesta. Și astfel, recordul țării — și, totodată, al lumii — deținut de Angela Năstase (media la cele două manșe : 1,72 m), a rămas în picioare.

P. F.

Iolanda Balaș și antrenorul ei Ion Soeter stabilesc conținutul lecției de antrenament ce va urma.

Sport

În planurile Iolandei Balaș: „europenele" dar și recordul mondial

— Nu s-au scris prea multe, în ultima vreme, despre dumneavoastră...

— Firește; 1,85 m nu mai e o performanță care să stimuleze condeiele...

E un repros întemeiat. Adevărul este că Iolanda Balaș ne-a obișnuit în ultimii ani cu o frecvență atît de mare a recordurilor sale mondiale, încît rezultatele din „umbra" acestor recorduri trec aproape neobservate, cu toate că de pildă 1,85 m (realizat recent la Sofia) continuă să rămînă un vis încă îndepărtat pentru oricare săritoare din lume în afară campioanei noastre.

. . . . . .

Ne-am reluat discuția începută cu Iolanda Balaș, pe o bancă a Stadionului Republicii, în așteptarea orei de antrenament.

— Decе anul trecut, încă din aprilie, stabilisem un record mondial ? În cîteva cuvinte, explicația e următoarea : în 1961 am intrat în formă mult mai devreme, pentru că îmi propusesem să „bat" recordul mondial de sală, și am reușit. În februarie, la Berlin, pe podea de lemn, am obținut 1,77 m, iar în martie, la Leningrad, am urcat recordul la 1,86 m. Pentru că tot mă pregătisem și bătătorisem drumul spre performanțe mai înalte, în aprilie, la ieșirea pe stadion, am continuat urmărirea — pe care n-am părăsit-o niciodată — a recordului în aer liber. Am realizat 1,87 m și apoi, în vară, succesiv 1,88 m, 1,90 m, 1,91 m.

— Știm că mai tîrziu, în august, ați suferit o întindere mușchiulară...

— ...și a trebuit să mă menajez oarecum. Totuși, chiar după aceea, am sărit de trei ori 1,85 m.

— Oare acel accident vă face să abordați, ca să spunem așa, mai „timid" actualul sezon ?

— Nicidecum. Încă pe la începutul iernii eram complet refăcută. Mă simțeam foarte bine și la 1 decembrie mi-am reluat pregătirea. Am aminat spre primăvară antrenamentele de tehnică, insistînd asupra pregătirii mele fizice generale și în special pe dezvoltarea forței. Am lucrat mult mai intens decît cu un an în urmă, ajungînd să ridic haltere de 80 kg în genuflexiune și de 110 kg în semiflexiune. Totodată — ca o noutate — am folosit exerciții statice, așa numite „izometrice" (ca de pildă împingerea unei bare fixe), tot pentru dezvoltarea forței. După părerea mea aceasta e baza pe care se clădesc edificiile recordurilor mondiale la înălțime.

— Și, pentru că veni vorba, cînd v-ați propus să atacați din nou recordul ?

— Nu vreau să mă pripesc. Anul acesta mi-am planificat forma maximă pentru a doua jumătate a sezonului. În primul rînd pentru că atunci, în septembrie, sînt programate campionatele europene de la Belgrad. E un „magnet" care atrage pe orice atlet și firește că vreau să-mi apăr titlul de campioană. Mă gîndesc însă și mai departe: viitoarele Jocuri Olimpice, de la Tokio, sînt tot în toamnă, în octombrie. De aceea socotesc ca în cei doi ani ce ne despart de Olimpiadă să mă obișnuiesc să-mi decalez vîrful formei sportive spre toamnă. Ca să vă răspund totuși la întrebare, voi adăuga că între timp, pînă la „europene" voi continua să mă apropii treptat de recordul meu mondial. Am un grafic de creștere a performanțelor, pe care în mai, cu 1,85 m, l-am respectat. În cursul verii voi avea prilejul să particip la cîteva mari concursuri — la Varșovia, Praga, Moscova — și atunci sper să-mi sporesc cifra performanțelor, astfel ca la Belgrad să ajung în pragul lui 1,91 m. Poate, chiar să depășesc acest prag...

În felul de a vorbi al lui Ioli, „poate" a echivalat de obicei cu „sigur". Să sperăm că așa va fi și anul acesta !

S-o lăsăm deci pe Iolanda Balaș să-și continue pregătirea conform planului pe care și l-a alcătuit împreună cu antrenorul ei Ion Soeter, și, în așteptarea performanțelor viitoare — iată cîteva date statistice asupra realizărilor ei de pînă acum:

Din 1958 încoace, de cînd a stabilit recordul mondial din acea vreme la 1,80 m (cifră care nici pînă în prezent n-a fost atinsă de altă atletă), Iolanda Balaș a trecut această înălțime — în concursuri — de 60 de ori !

Activitatea sa pe plan internațional a început în 1950. De atunci Iolanda Balaș a participat la 96 concursuri internaționale, cîștigînd 85 dintre ele. Cele 13 înfrîngeri datează în special din primii ani ai activității sale. Ultima și cea mai dureroasă — după propriile ei mărturisiri — a fost aceea de la Olimpiada din Melbourne, 1956, cînd Mildred Mc. Daniels i-a „răpit" și recordul mondial (neîngăduindu-i măcar posibilitatea unei revanșe directe, deoarece la scurt timp după Olimpiadă, Mc. Daniels s-a retras din sport). De atunci Ioli n-a mai simțit amărăciunea înfrîngerii și speră să-i uite definitiv gustul...

C. DIAMANTOPOL

CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL

(Urmare din pag. 1-a)

un șut al lui Cubillas, care putea fi gol. Uruguayul forțează ritmul, însă sovieticii sînt cei care înscriu cu două minute înainte de sfîrșit. Husainov pasează lui Mamikin, acesta șutează la poartă foarte puternic, Sosa nu poate decît să boxeze și Ivanov bine plasat înscrie. Victorie logică și meritată, — subliniază corespondentul A.F.P.

Arbitrul Jonni (Italia) a condus următoarele formații :

U.R.S.S. : Iașin—Cioheli, Maslenkin, Ostrovski—Voronin, Netto—Cislenko, Ivanov, Ponedelnik, Mamikin, Husainov.

URUGUAY : Sosa, Troche, Emilio Alvarez, Mendoza, Gonzalvez, Eliseo Alvarez—Cubillas, Portez, Cabrera, Sosia, Perez.

Grupa a II-a (Santiago)

R.F. GERMANA — CHILE 2—0 (1—0)

Prima înfrîngere în campionat a echipei țării gazdă, dar scorul nu reflectă întru totul fizionomia jocului. Chile a dominat, a tras mai mult la poartă, a jucat mai rapid. Fotbaliștii vest-germani mai atletici, cu un joc ordonat în apărare, cu atacuri mai directe pe poartă, au obținut totuși victoria clară. Din echipa Chile au lipsit doi atacanți titulari : Toro și Fouilloux. Portarul german Fahrian a apărat foarte bine. Scorul a fost deschis în minutul 22, cînd Navarro l-a faultat pe Seeler și arbitrul scoțian DAVIDSSON a acordat fără să ezite lovitură de la 11 metri, transformată apoi de Szymaniak. Chilenii au atacat după acest gol, ratînd prin Sanchez și Contreras. Repriza a doua s-a rezumat la o luptă de uzură între înaintarea chilienilor și apărarea echipei R. F. Germane, întărită cu Szymaniak retras mijlocaș. Chile a avut o mare ocazie să egaleze în minutul 81 însă șutul lui Landa a nimerit în bară. Apoi la unul din rarele contraatacuri ale R. F. Germane, Seeler marchează din nou la o pasă a lui Bruelles. Formațiile :

R. F. GERMANA : Fahrian-Novak, Erhardt, Schnellinger-Schulz. Giesemann-Kraus, Szymaniak, Seeler, Bruelles, Schäfer.

CHILE : Escutti-Eizaguirre, Contreras, R. Sanchez-Navarro, Rojas-Mario Moreno, L. Sanchez, Landa, Tobar, Ramirez.

Grupa a III-a (Vina del Mar)

BRAZILIA — SPANIA 2—1 (0—1)

Condusă cu 1—0 pînă în minutul 72, Brazilia era pe punctul să rateze calificarea, dar, cu un finiș puternic și datorită celor două goluri înscrise de Amarildo, înlocuitorul lui Pele, a obținut în cele din urmă o victorie meritată. Spaniolii au dominat mai mult în primul sfert de oră, cînd Gilmar a apărat două șuturi periculoase ale lui Gento. Brazilienii se pun greu pe picioare. Atacul resimte lipsa lui Pele. Tînărul Amarildo joacă cu trac și pierde cîteva pase bune trimise de Didi. În minutul 34 se înscrie primul gol. Extrema dreaptă a echipei spaniole, Adelardo, trece de cîțiva jucători și șutează plasat în colțul din stînga. Gilmar a atins mingea în plonjon dar n-a putut s-o oprească să intre în plasă.

În repriza a doua, atacul brazilian joacă mai legat, cu mai multă siguranță. Amarildo se încadrează și el mai bine în linia de atac. În minutul 54, el primește o pasă de la Didi, dar trage peste bară. Egalarea se produce în minutul 72. Zito trimite lung pe extremă lui Zagallo. Un demaraj lung, o centrare precisă la Amarildo, apoi acesta șutează sec de la 10 metri, în plasă. După două minute, portarul spaniol salvează culegînd balonul din picioarele lui Vava. Contraatac periculos al spaniolilor în minutul 85. Trage la poartă Peiro, Gilmar respinge în corner. În minutul 86, Garrincha fuge pe extremă, face o serie de driblinguri scurte, apoi servește pe Amarildo, care, demarcat, înscrie splendid cu capul. Garrincha, Didi, Zagallo Amarildo și Vava au fost cei mai buni jucători brazilieni.

Grupa a IV-a (Rancagua)

R.P. UNGARA — ARGENTINA 0—0

Meci fără goluri, determinat de jocul de strictă apărare practicat de formația maghiară, care și-a atins scopul, obținînd un punct și primul loc în seria respectivă. Această tactică a fost impusă și de faptul că din minutul 18, formația maghiară a jucat practic în 10 oameni, deoarece Göröcs s-a accidentat (întindere mușchiulară) și a fost simplu figurant în tot restul partidei. Folosind la înaintare două rezerve : Kuharszki și Monostori în locul lui Sandor și Albert, formația maghiară nu putea să riște un joc deschis. În aceste condiții, argentinienii au dominat, însă forma slabă a înaintării lor s-a evidențiat din nou. Șuturile de la distanță n-au fost un pericol real pentru apărarea solidă a maghiarilor. O singură dată, în minutul 82, Grosics a fost pus la încercare. El a deviat în corner mingea expediată puternic de San Filippo.

CLASAMENTELE

Grupa I

1. U.R.S.S.	3	2	1	0	8:5	5
2. R.P.F. Iugoslavia	2	1	0	1	3:3	2
3. Uruguay	3	1	0	2	4:6	2
4. Columbia	2	0	1	1	5:6	1

Grupa a II-a

1. R.F. GERMANĂ	3	2	1	0	4:1	5
2. Chile	3	2	0	1	5:3	4
3. Italia	2	0	1	1	0:2	1
4. Elveția	2	0	0	2	2:5	0

Grupa a III-a

1. BRAZILIA	3	2	1	0	4:1	5
2. R.S. Cehoslovacă	2	1	1	0	1:0	3
3. Spania	3	1	0	2	3:3	2
4. Mexic	2	0	0	2	0:3	0

Grupa a IV-a

1. R.P. UNGARĂ	3	2	1	0	8:2	5
2. Argentina	3	1	1	1	2:3	3
3. Anglia	2	1	0	1	4:3	2
4. R.P. Bulgaria	2	0	0	2	1:7	0

Astăzi au loc întîlnirile : R.P.F. Iugoslavia—Columbia ; Italia—Elveția ; R.S. Cehoslovacă—Mexic ; Anglia—R.P. Bulgaria.

Actualitatea pe scurt

O excepțională performanță a trăgătorilor sovietici

Ieri pe poligonul Tunari, s-a disputat prima manșă a probei de talere aruncate din turn, din cadrul întîlnirii internaționale de tir R.P.R.—U.R.S.S. Echipa sovietică a realizat o performanță excepțională : 395 puncte, ceea ce întrece cu 4 puncte recordul mondial oficial și cu 2 puncte pe cel al U.R.S.S. Echipa R.P.R. a totalizat 373 puncte. Cel mai bun rezultat individual a fost obținut de trăgătorul sovietic Losev cu 100 p. Primii dintre sportivii noștri, I. Dumitrescu și St. Popovici, au obținut cîte 95 p. Întrecerea continuă azi.

Duminică : R.P.R.—Italia la rugbi și Rapid—T.S.K.A., la volei

Duminică în Capitală se vor disputa două importante întîlniri internaționale : meciul de rugbi R.P. Română—Italia *(stadionul 23 August, ora 16,30)* și partida de volei masculin Rapid București — T.S.K.A. Moscova — *turul finalei Cupei Campionilor Europeni (sala Floreasca ora 20).*

• În cadrul sesiunii de la Moscova a Comitetului Olimpic Internațional, comitetul executiv al acestuia for a adoptat în unanimitate rezoluția prin care se cere ca organizarea Jocurilor Olimpice și a altor mari competiții internaționale să nu fie încredințată decît acelor țări, ale căror guverne vor acorda viza de intrare tuturor sportivilor, fără nici o discriminare.

• *Azi după amiază, de la ora 17,15, pe* velodromul Dinamo *se va disputa concursul ciclist dotat cu „Cupa Păcii". La concurs vor lua parte cei mai buni alergători bucureșteni, care se vor întrece în probele de viteză, urmărire pe echipe, eliminare și semifond.*

• Clubul sportiv Unirea primește înscrieri pentru secția sa de natație (inot și sărituri). Sînt admiși tinerii, băieți și fete între 10 și 16 ani, care știu să înoate. Prezentarea, zilnic la strandul Tineretului între orele 9—9,30 și 16—16 30, la antrenorul A. Horacek.

UNDE MERGEM

TEATRE

LUCIA DI LAMMERMOOR — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

D-ALE CARNAVALULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

TACHE, IANKE ȘI CADIR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

PYGMALION — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

UN BĂIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MĂIMUȚĂ ȘI ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

CEȘKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — *Republica*, ora 9, 12.30; *Elena Pavel*, ora 9, 12.30.

AGRAFA ALBĂ — *Magheru*, ora 10.15, 12; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 15; *Gh. Doja*, ora 10.15, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10.15, 12.

POMPIERUL ATOMIC — *București*, ora 9, 11, 13; *23 August*, ora 9, 11, 13.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, ora 9.30, 11.45, 14.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Maxim Gorki*, ora 10, 12, 14.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *Central*, ora 10.30, 12.30.

ANII FECIORIEI — *Victoria*, ora 10, 12.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Miorița*, ora 10, 12.

ÎNTOARCE-TE — *1 Mai*, ora 10, 12; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, ora 11; *Volga*, ora 10.30.

ȘOFERII IADULUI — *Donca Simo*, ora 10, 12.

POST-RESTANT — *Floreasca*, ora 10.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚĂ — *Libertății*, ora 10, 12.

VALEA MÎNDRĂ — *N. Bălcescu*, ora 10, 12.

BĂIEȚII NOȘTRI — *V. Roaită*, ora 10, 12.

CARMEN DE LA RONDA — *B. Delavrancea*, ora 11.

POVEȘTE SENTIMENTALĂ — *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30.

MATINEE

vineri 8 iunie

O NOAPTE FURTUNOASĂ — LANȚUL SLĂBICIUNILOR — VIZITA — *Patria*, ora 10, 12.

CINEMATOGRAFE

TELEGRAME — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.23, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.15, 20.10; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 16.15, 20, grădină, ora 20.30.

AGRAFA ALBĂ — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46; ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.73, ora 20.15.

POMPIERUL ATOMIC — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 15, 17, 19.15, 21.15, grădină ora 20.30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.28, ora 20.15; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21; *Grădina 13 Septembrie*, tel. 16.35.58, ora 20.30.

S-A FURAT O BOMBĂ — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

ANII FECIORIEI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.

BĂIEȚII NOȘTRI — *Grădina V. Roaită*, tel. 17.05.47, ora 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.58, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

POVEȘTE SENTIMENTALĂ — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, grădină ora 20.

ÎNTOARCE-TE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.85, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30.

ROȘITA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.30.

SABIE ȘI ZAR — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16, 18, 20.

FII FERICITA ANI ! — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18 20.30.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20.

MILIONUL — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.59, ora 15, 17, 19, 21.

CARMEN DE LA RONDA — *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINĂ? — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 20.30.

GARDIANUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CURCANII — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZA — *8 Mai*, str. Liceanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30;

DON QUIJOTTE — cinemascop — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

POST-RESTANT — *Floreasca*, str. J. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CHEMAREA MARII DE GHEAȚĂ — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30 la ora 21 în continuare.

VALEA MÎNDRĂ — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

MELBA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

DUPĂ DOI IEPURI — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

MAI TARE CĂ URAGANUL — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 16, 18, 20.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14, 16.20, 18.40, 21.

PESCUITORI IN APA TULBURE — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

CAIDUL — *Grădina 8 Martie*, tel. 15.62.79, ora 20.30.

LANȚUL — *Grădina Libertății*, tel. 23.07.40, ora 20.

MIZERABILII — ambele serii — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.15.

MATINEE

vineri 8 iunie

O NOAPTE FURTUNOASA — LANȚUL SLABICIUNILOR — VIZITA — *Patria*, ora 10, 12.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Noi înregistrări ale corului de copii al Radioteleviziunii dirijat de Teodor Cartiș și Elena Vicică. 17.30 Muzică ușoară. 18.00 Din muzica popoarelor sovietice. 18.30 „Dicționar muzical" (22) (reluare). 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.45 Transmisiune din studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Nicolae Boboc. Solistă Joanna Hodges (S.U.A.). În pauză: emisiunea „I. L. Caragiale, mîndrie a literaturii noastre". 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Sonată pentru vioară și pian de Mihai Mitrea Celarianu — interpretează Gheorghe Hamza și Mariana Kabdebo. 17.30 Sfatul medicului: Cauzele bolilor glandelor endocrine. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din melodiile compozitorilor noștri de muzică ușoară. 18.30 Jocuri populare românești interpretate la acordeon. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Ceasul" de Liudvikovski. 19.00 Program de valsuri. 19.30 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Concert de muzică din operete. 20.30 Noapte bună, copii: „Din isprăvile lui Nastratin Hogea", poveste populară turcă. 20.40 Muzică populară din R.P. Ungară. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Mari ansambluri românești de cîntece în studiourile noastre: cîntă corul Ansamblului artistic de Stat „Nicolae Bălcescu" din Craiova. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 22.50 Din albumul melodiilor de dragoste. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din concertul dat joi 12 mai în sala Ateneului de Nonetul ceh

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Însemnătatea efectuării la timp a arăturii adînci de vară. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 „Zori de zi" — program de muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Jocuri populare românești. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Piese instrumentale. 7.30 Sfatul medicului: Apendicita acută. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Muzică. 8.30 Cîntă formațiile artistice ale Uzinelor de tractoare din Brașov — corul, fanfara și orchestra de mandoline. 8.50 Muzică ușoară. 9.20 Fragmente din opera „Logodnica nordului" de David Toradze. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntă ansamblul popular al Radiodifuziunii din R.P. Polonă. 10.30 Cvartetul de coarde în sol minor de Nicolae Buiciu. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică distractivă de estradă. 11.30 Scene vesele din operete. 11.52 Cronica de uzină. 12.00 Cîntece. 12.10 Program de muzică ușoară interpretat de soliști și formații românești. 12.40 Interpreți de odinioară ai muzicii populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică de estradă. 13.40 Cote le apelor Dunării. 14.00. Concert popular. 14.30 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Muzică instrumentală. 15.20 Muzică ușoară de compozitori sovietici. 15.45 Concertul în la major pentru clarinet și orchestră de Mozart. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 „Republică, patrie iubită" — program de cîntece.

Televiziune

AZI

17.30 Transmisie de la velodromul Dinamo a concursului de ciclism dotat cu „Cupa Păcii". 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru pionieri și școlari: „CE SĂ FIU" — Profesiunea de mecanic agricol. 19.40 Teatru în studio „POVESTE DIN TAIGA". Adaptare de Nicolae Motric după piesa „Explozia" de I. Dvorețki. Traducere de Al. Bobeica. În încheiere : Poșta televiziunii și Ultimele știri.

TEATRUL „CONST. NOTTARA"

prezintă la TEATRUL de VARĂ din Parcul Herăstrău

Seara la ora 20

VINERI 8, MIERCURI 13 ȘI VINERI 15 IUNIE

„BĂIEȚII VESELI"

Comedie de H. NICOLAIDE. Regia : MIRCEA AVRAM

SÎMBĂTĂ 9 ȘI DUMINICĂ 10 IUNIE

„SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DL. KETTLE ȘI DOAMNA MOON"

Comedie de J. B. PRIESTLEY. Regia : GEORGE RAFAEL

JOI 14 IUNIE

„PYGMALION"

Comedie de H. B. SHAW. Regia : SANDA MANU

SÎMBĂTĂ 16 IUNIE

„VLAICU VODĂ"

de ALEXANDRU DAVILA

Regia : ION SAHIGHIAN, maestru emerit al artei

Biletele s-au pus în vînzare la casele de bilete ale teatrului „C. I. NOTTARA" din bd. Magheru nr. 20, telefon : 15.93.02 și bd. 6 Martie nr. 2, precum și la casele de bilete din PARCUL HERĂSTRĂU.

Institutul de cercetări și proiectări piscicole

aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 5 iulie, 1962 va avea loc la sediul institutului din București, bd. Ana Ipătescu nr. 46, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi :

PENTRU BUCUREȘTI

— un post șef laborator pescuit și industrializarea peștelui

PENTRU BRAILA

— un post șef stațiune gradul II.

Candidații vor depune cererea de înscriere cu cel puțin 15 zile înainte de concurs, împreună cu următoarele acte :

— copie legalizată după diploma de examen de stat sau după diploma echivalentă a unui institut de învățămînt superior din țară, ori diploma din străinătate de specialitate echivalentă ;
— memoriu de activitate împreună cu lista de lucrări;
— cîte un exemplar din cele mai importante lucrări de specialitate ale candidatului sau extrasele lor ;
— copie după certificatul de naștere ;
— certificatul de sănătate ;
— dovada situației militare ;
— caracterizarea profesională și specială eliberată de instituția de la care provine candidatul.

Informații suplimentare se pot obține de la secretariatul științific al institutului.

ACADEMIA R.P.R.

INSTITUTUL DE ISTORIE LITERARĂ ȘI FOLCLOR

din bd. Republicii nr. 73, București (telefon 13.59.83), organizează în ziua de 14 iulie 1962, la sediul institutului un

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi :

— un post CERCETATOR STAGIAR cu specialitatea limbă, literatură germană și folclor.

Candidații vor prezenta următoarele acte :

— Cererea de înscriere ;
— Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente în specialitatea respectivă ;
— Copie după diploma de doctor sau candidat în științe (pentru cei care posedă);
— Memoriu de activitate însoțit de o listă de lucrări;
— Cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului sau extrasele lor;
— Copie după certificatul de naștere ;
— Certificat de sănătate ;
— Dovada situației militare;

Concursul constă în următoarele:

— verificarea titlurilor și lucrărilor (pentru cei care posedă);
— proba scrisă ;
— proba orală ;

Informații suplimentare și înscrierile pentru concurs se primesc la sediul institutului, pînă la 30 iunie 1962, între orele 10-13, în zilele de lucru.

CONCURS

Direcția învățămîntului militar anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi de personal didactic :

1. — LA ȘCOALA MILITARĂ SUPERIOARĂ DE OFIȚERI „N. BĂLCESCU" DIN SIBIU.

Post de conferențiar pentru Analiza matematică.
Post de conferențiar pentru Geometrie analitică și diferențială.
Post de conferențiar pentru Geometrie descriptivă.
Post de conferențiar pentru Matematici speciale.
Post de conferențiar pentru Chimie.
Post de conferențiar pentru Fizică.
Post de conferențiar pentru Evidența contabilă.
Post de conferențiar pentru Circulația băneacă și credit.
Post de conferențiar pentru Desen în construcții de mașini.

2. — LA ȘCOALA MILITARĂ SUPERIOARĂ DE OFIȚERI DIN PITEȘTI.

Post de conferențiar pentru Analiza matematică.
Post de conferențiar pentru Geometrie analitică și diferențială.

3. — LA ȘCOALA MILITARĂ SUPERIOARĂ DE OFIȚERI DIN BRAȘOV.

Două posturi de conferențiari pentru Analiză matematică.
Post de conferențiar pentru Matematici superioare.
Post de conferențiar pentru Geometrie analitică și diferențială.
Post de conferențiar pentru Mecanică și rezistența materialelor.
Post de conferențiar pentru Tehnolog

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2751 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 8 iunie 1962

Sosirea tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer de la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc

Azi la amiază s-au înapoiat în Capitală, venind de la Moscova, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn și Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romîne, care au participat la Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc.

La sosirea pe aeroportul Băneasa au fost de față tovarășii Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, membri ai C.C. al P.M.R., ai guvernului și alte persoane oficiale.

Au fost de față șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R.P. Romînă. Totodată s-a înapoiat de la Moscova și I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

★

La plecarea din Moscova, pe aeroportul Vnukovo, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer au fost conduși de A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., P. N. Demicev, secretar al C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al Comitetului Orășenesc Moscova al P.C.U.S., A. F. Zaseadko, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Au fost de față N. Guină, ambasadorul R.P. Romîne în U.R.S.S. și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

În întîmpinarea Conferinței naționale a femeilor

Comitetul de femei al raionului 30 Decembrie a organizat numeroase acțiuni obștești în întîmpinarea Conferinței naționale a femeilor din țara noastră.

Zilele trecute, în cadrul acestor acțiuni, 300 de gospodine au făcut „o frumoasă excursie la Doftana și Predeal. Pînă în prezent, Comitetul raional de femei a organizat 23 de manifestări cultural-educative în cartierele raionului, la care au participat circa 3.500 de femei.

Totodată, angajamentul gospodinelor din raion de a efectua în cinstea Conferinței naționale a femeilor 100.000 de ore de muncă patriotică a fost deja depășit. Peste 9.000 de gospodine au efectuat 120.000 de ore de muncă patriotică, lucrînd la înfrumusețarea străzilor și spațiilor verzi.

Încheierea lucrărilor Consfătuirii reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor membre ale C.A.E.R.

MOSCOVA 7 (Agerpres). — TASS transmite: La 7 iunie, la Moscova și-a încheiat lucrările Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești din țările membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

Cresc recolte bogate

Pe cîmpurile gospodăriilor agricole colective recoltele anului se anunță bogate. Fără să greșească prea mult în socoteli colectiviștii evaluează de pe acum cu cît va crește avuția lor obștească în urma valorificării recoltelor de cereale, de legume, carne și lapte. De asemenea ei socotesc cîți bani și produse au să le revină la ziua-muncă.

Dar principala grijă a colectiviștilor este în aceste zile întreținerea la timp a culturilor. La aceste lucrări, în fiecare zi dis de dimineață ies zeci de colectiviști constituiți în echipe.

În partea de vest a orașului se întind culturile de cereale și grădinile gospodăriei agricole colective din Dudu. Această gospodărie are terenuri la marginea satului, în preajma cartierelor Militari și Giulești. Peste zi, majoritatea colectiviștilor din Dudu sînt la lucru. Se execută prașila a doua la porumb, se copilesc, se prășesc și se leagă roșiile, se plivește ceapa. În cartierul Giulești, acolo unde gospodăria colectivă are 120 ha semănate cu porumb, 27 ha semănate cu grîu, terenuri cu orz, ovăz, cartofi, lucrează brigada lui Damian Petre. Pentru a realiza producții mari la hectar, această brigadă practică sistemul culturilor intercalate.

Dar nu numai de legume se ingrijesc colectiviștii. Ei au hotărît să-și dezvolte un puternic sector zootehnic și de aceea și-au asigurat o bază furajeră corespunzătoare. Astfel, brigada lui Damian Petre mai are în perimetrul ei și culturi de porumb pentru siloz, borceag, porumb amestecat cu iarbă de Sudan etc.

Recolte la fel de bogate cresc și pe ogoarele colectiviștilor din Chiajna. Pregătirea solului după recomandările agronomului, folosirea ingrășămintelor chimice, aratul la adîncimea cuvenită și însămînțatul la timpul optim au făcut ca porumbul gospodăriei să răsară viguros și să se dezvolte bine. Și mai bogată se arată a fi recolta de pe terenul pe care colectiviștii s-au angajat să obțină cîte 5.000 kg porumb la hectar. Suprafața totală însămînțată cu porumb la gospodăria agricolă colectivă din Chiajna este de 400 hectare.

La gospodăria agricolă colectivă din Chiajna se extinde tot mai mult și sistemul de irigare. În această primăvară s-a săpat un canal de aducțiune lung de 1.500 m astfel încît suprafața irigată a crescut cu încă 60 hectare.

C. M.

În fotografie: Echipa legumicultoarelor de la G.A.C. din comuna Chiajna lucrează la prășitul pepenilor verzi.

Raid pe urmele scrisorilor sosite la redacție

Probleme de sezon

Iată-ne în plină vară, cu zile de caniculă și surprize... răcoroase, cînd mercurul termometrelor înregistrează adevărate recorduri la proba de... sărituri.

Temperatura scăzută din ultimele zile nu trebuie să ne facă să uităm de faptul că vara este de-abia la început. De aceea, observațiile adunate din zilele călduroase trebuie să constituie prilejul luării unor măsuri corespunzătoare care să îndrepte defecțiunile constatate. Ne referim, în special, la modul de desfacere a răcoritoarelor în parcuri și locuri de trecere cu mare afluență de public, la condițiile existente în unele grădini-cinematograf precum și la alte probleme de sezon, deosebit de importante.

Despre astfel de lucruri, ca și despre unele îmbunătățiri care s-au înfăptuit în ultimul timp, în această direcție ne-au scris numeroși corespondenți ai ziarului. În scrisorile lor ei subliniază realizările, dar sesizează în mod critic aspectele negative ce se mai ivesc în legătură cu problemele de sezon. Cele semnalate constituie obiectul raidului de față.

O... RARITATE

„Pentru deservirea locatarilor din blocurile Ferentari există un singur ceniru penlru distribuirea gheții". (D. Petrescu).

De la stația Chirigiu și pînă la strada Sebastian, pe o distanță de cîteva sute de metri, sînt amplasate patru centre de distribuire a gheții. Cetățenii care locuiesc în această parte a orașului sînt mulțumiți de felul cum se face distribuirea. Bine aprovizionate în tot cursul zilei, centrele respective asigură necesarul cu gheață locuitorilor din cartier.

Cîteva stații de tramvai mai sus — la blocurile din Ferentari — lucrurile se schimbă. Aici, dimineața poți vedea zilnic zeci de oameni așteptînd la rînd ca să cumpere gheață. Capacitatea lăzilor este însă insuficientă, așa că locatarii — care merg să cumpere gheață mai tîrziu de ora 6 — riscă să nu mai găsească. Situația se datorește faptului că în această parte a cartierului există doar un singur centru de distribuire, ceea ce este prea puțin.

AȘTEPTARE DE... LUNG METRAJ

„Locurile din grădina cinematografului Progresul nu sînt numerotate". (C. Schwartz).

La grădina-cinematograf „Progresul" din str. Ion Vidu s-a brevetat un sistem interesant de repartizare a locurilor. Conducerea acestei unități a considerat că metoda numerotării scaunelor este complicată. De aceea, spectatorii care cumpără bilete pentru filmele ce rulează în grădina „Progresul", primesc în locul tichetului de loc... sfatul:

— Spectacolul începe la ora 20.30. Ca să fiți sigur de loc, este bine să veniți la ora... 19.

Spectatorii, neavînd încotro, ascultă sfatul și în felul acesta ei vizionează un film de o oră și jumătate în... trei ore

INSTANTANEU LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ

„În fața grădinii zoologice de la Băneasa există un singur centru de răcoritoare". (Gh. Marin).

Anul acesta, la grădina zoologică s-au înregistrat adevărate recorduri

DINU LĂZĂRESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Cinematografia românească la Festivalul de la Karlovy-Vary

La tradiționalul festival cinematografic internațional de la Karlovy-Vary, cinematografia noastră va fi reprezentată de filmul artistic de lungmetraj „Celebrul 702", ecranizare a cunoscutei piese a lui Al. Mirodan, realizată de regizorul Mihai Iacob, și de filme de scurt-metraj. Delegația țării noastre este condusă de Paul Cornea, director general al studioului cinematografic „București".

Azi dimineață, în Capitală, s-au deschis

Lucrările Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă

La Palatul Marii Adunări Naționale s-au deschis azi dimineață lucrările Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă.

Iau parte peste 800 de delegați și invitați din întreaga țară — Eroi ai Muncii Socialiste, muncitori, ingineri și tehnicieni, colectiviști, lucrători din gospodării agricole de stat și stațiuni de mașini și tractoare, conducători ai unor instituții de stat și organizații obștești, academicieni, oameni de știință, cultură și artă, reprezentanți ai cultelor, studenți, pensionari, gospodine, ziariști romîni și străini.

În prezidiu, ales în unanimitate de cei prezenți, au luat loc Ștefan Andrei, membru în Biroul C.C. al U.T.M., Corneliu Baba, artist al poporului, acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor din R. P. Romînă, Gheorghe Belu, Erou al Muncii Socialiste, maistru distilator la Rafinăria Ploiești, acad. Geo Bogza, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P.R., prof. univ. Ion Creangă, rectorul Universității din Iași, acad. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică atomică, acad. Atanase Joja, președintele Academiei R. P. Romîne, Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe romîne, Elena Livezeanu, membră a Consiliului național al femeilor din R. P. Romînă, Andreas Lilin, scriitor, acad. Nicolae Gh. Lupu, membru în Prezidiul Academiei R. P. Romîne, Ion Pas, președintele Comitetului de Radio și Televiziune, Vasile Mușat, vicepreședinte al C.C.S., prof. univ. Ștefan Peterfi, acad. Mihail Ralea, președintele Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, acad. Raluca Ripan, președinta Filialei din Cluj a Academiei R. P. Romîne, Sanda Rangheț, secretara Comitetului național pentru apărarea păcii, Dumitru Tudose, Erou al Muncii Socialiste, președintele G.A.C. din Stoicănești.

Lucrările Adunării au fost deschise de acad. Horia Hulubei, vicepreședintele al Comitetului național pentru apărarea păcii, membru în Consiliul Mondial al Păcii.

Cei prezenți au păstrat apoi un moment de reculegere în memoria președintelui Comitetului național pentru apărarea păcii, Mihail Sadoveanu, precum și a altor membri ai comitetului decedați în perioada care a trecut de la ultima Conferință națională a mișcării pentru pace din R. P. Romînă.

Participanții la adunare au aprobat în unanimitate următoarea ordine de zi:

1 — Expunerea „Lupta pentru apărarea păcii, pentru dezarmare generală și totală — sarcină centrală a timpului nostru".

2 — Alegerea Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. Romînă.

3 — Alegerea delegației care va participa la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.

La primul punct de pe ordinea de zi a luat cuvîntul acad Mihail Ralea, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii, membru al Biroului Consiliului Mondial al Păcii. Expunerea a fost subliniată în repetate rînduri prin puternice aplauze.

Adunarea a ales apoi în unanimitate o comisie de propuneri în vederea alegerii Comitetului național pentru apărarea păcii și a delegației care va participa la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova.

În continuarea lucrărilor au început discuțiile.

ECONOMII ȘI BENEFICII PESTE PLAN

Un succes de seamă la „IPROFIL-Butoiul": în patru luni s-au obținut economii la prețul de cost în valoare de 305.000 lei și s-au realizat beneficii peste plan de 1.917.000 lei.

Din realizările obținute pînă acum se poate trage concluzia că angajamentele pe anul 1962 vor fi îndeplinite înainte de termen.

GH. STOICA
corespondent

Laminate de calitate superioară

Întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor se desfășoară cu succes la uzina metalurgică „Grivița". În toate secțiile și atelierele au fost înregistrate importante depășiri de plan. Un bilanț făcut recent ne arată că în numai patru luni au fost date peste plan 500 tone laminate (oțel-beton, oțel-cornier). De subliniat, că mai mult de 400 de tone de laminate au fost date peste plan datorită folosirii cu pricepere a metodei de laminare în toleranțe negative. În același timp însă, în perioada amintită, capacitatea de producție a mașinilor și agregatelor a fost mai bine folosită.

Sărbătorirea fruntașilor colectiviști din Domnești

Cinci sute de colectiviști din comuna Domnești au sărbătorit ieri, într-un cadru festiv pe fruntașii campaniei de primăvară din gospodărie. După cuvîntul de deschidere, aproape douăzeci de colectiviști fruntași au primit diferite premii în cărți.

O prietenie de tăria oțelului

Dacă nu s-ar distinge în mod continuu vibrația de oțel a marii uzine, ai zice că te afli între fruntariile unei înfloritoare grădini. Pînă într-atîta sînt de primitoare aleile „Griviței Roșii" — îmbrăcate în haina multicoloră a florilor și a pomilor inverziți. Mîinile cazangiilor, oțelarilor, strungarilor, au știut să facă și munca delicată a grădinarilor. Fiindcă oamenii au învățat să-și orînduiască viața mai frumos, s-o împodobească cu trandafiri...

Această risipă de culori, revărsată pe aleile uzinei, capătă, în aceste zile, imagine de simbol. Pentru că fiecare muncitor, inginer sau tehnician de la „Grivița Roșie" poartă în inimi bucuria și mîndria pentru vestea că o delegație de partid și guvernamentală sovietică, în frunte cu N. S. Hrușciov, va vizita în scurtă vreme țara noastră.

Am stat de vorbă cu numeroși muncitori grivițeni. Fiecare a ținut să sublinieze că această vizită constituie o autentică sărbătoare, un nou prilej de afirmare a prieteniei de nezdruncinat dintre poporul nostru și poporul frate sovietic.

— Cu ce să încep? — ne-a zis, printre altele, cazangiul NICOLAE HIRS. Dacă spun bucurie, spun încă prea puțin. Ne considerăm, alături de toți oamenii muncii, gazde pentru acest mare eveniment. Și oriunde ar poposi scumpii noștri oaspeți, vor întîlni același entuziasm. Cu inima deschisă vom primi delegația de partid și guvernamentală a țării care construiește visul de aur al omenirii — comunismul. Cu inima deschisă, așa cum se primește un frate drag, un prieten de nădejde. Știm că fiecare colectiv de muncă — mare sau mic — ar dori să aibă cinstea de a primi vizita înalților oaspeți. Și noi, grivițenii, nutrim această dorință fierbinte, pentru că fierbinte este dragostea și admirația noastră pentru oamenii sovietici, pentru realizările lor.

Maistrul TUDOR BERBECARU, deputat în Marea Adunare Națională, ne-a vorbit cu mîndrie despre apropiata vizită în țara noastră a înalților oaspeți sovietici.

— Prietenia cu poporul sovietic are tăria oțelului, a subliniat el. Noi am simțit personal sprijinul multilateral pe care ni-l acordă Uniunea Sovietică. Și în uzina noastră, numeroase mașini sînt aduse din U.R.S.S.; mulți muncitori au devenit fruntași în urma aplicării metodelor sovietice. Vorbind la proporțiile întregii țări, datorită acestui frățesc ajutor, datorită experienței Uniunii Sovietice, propriul nostru drum în construcția socialismului este mai ușor. E un simțămînt minunat să știi că ai lîngă tine asemenea prieteni de nădejde ca oamenii sovietici! Prietenia cu Uniunea Sovietică, unitatea și coeziunea țărilor socialiste, sînt pentru noi sfinte ca lumina ochilor.

— Anul trecut am avut o mare bucurie — ne-a spus ajustorul ION BRAȘOVEANU: Am vizitat Uniunea Sovietică! Niciodată nu voi uita puternicele impresii cu care m-am întors din această călătorie. Și, îndeosebi, nu voi uita inima caldă, de frate bun, a omului sovietic. Noi nu am fost considerați în Uniune drept simpli turiști, ci prieteni sosiți în ospeție la prieteni. Sînt încă plin de aceste amintiri. Și iată că, peste puțină vreme, țara noastră are cinstea să găzduiască delegația de partid și guvernamentală a Uniunii Sovietice. Toate florile lumii nu pot exprima bucuria din inimile noastre.

Despre apropiata vizită a înalților oaspeți în țara noastră, ne-a vorbit și directorul uzinei „Grivița Roșie", DUMITRU MIRON.

— Așteptăm cu deosebită nerăbdare, cu o puternică și sinceră emoție, această vizită — a subliniat el. Sînt simțămintele firești pe care le încercăm toți deopotrivă. Dragostea cu care-i așteptăm pe înalții oaspeți exprimă dragostea noastră pentru poporul sovietic. Și în uzina noastră am simțit din plin mîna frățească pe care ne-au întins-o constructorii comunismului. De pildă, la însușirea unor produse noi, nu poate fi uitată căldura cu care ne-au ajutat specialiștii sovietici. În mic, acest lucru oglindește sentimentele sincere, frățești, pe care le nutresc oamenii sovietici pentru poporul nostru. Ne pregătim, așa cum se pregătesc toți oamenii muncii din Republica noastră, pentru a face o primire sărbătorească înalților oaspeți. Ne-am bucura nespus dacă și colectivul nostru de muncă ar avea cinstea să primească vizita delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice.

...Asemenea cuvinte, rostite din inimă, sînt astăzi pe buzele fiecărui om al muncii de la „Grivița Roșie", ca și pe ale fiecărui om al muncii de pe întreg cuprinsul țării. Inima marii uzine bucureștene bate, în aceste zile, mai puternic, în ritmul viu al trainicei prietenii romîno-sovietice.

SORIN HOLBAN

Așteptăm cu bucurie vizita oaspeților sovietici

PRIN CAPITALĂ

Azi, în librării

Z. Rovenski: „Mașina și gîndirea", Editura politică, 3,35 lei.

G. Polya: „Matematica și raționamentele plauzibile', Editura științifică, 15,40 lei.

D. Popescu: „Impresii de călător (Prin Egipt, Irak, Cuba)", Editura tineretului, colecția „În jurul lumii", 9,05 lei.

UN BUN ÎNLOCUITOR AL METALULUI

Inginerii și tehnicienii întreprinderii metalurgice „Dealul Spirei" se preocupă îndeaproape de înlocuirea pe scară largă a pieselor din metal cu piese din material plastic. Este vorba de reducerea totală a consumului de metal și folosirea maselor plastice la circa 56 de repere.

S-a calculat că valoarea economiilor care se realizează într-un an este egală cu suma de aproape 250.000 lei.

Programul de funcționare a unităților comerciale

Comitetul executiv al S.P.C. ținînd seama de reglementările în vigoare, a stabilit noul orar de funcționare a unităților comerciale pentru perioada lunilor de vară.

Astfel, O.C.L. Piinea a fost autorizată să stabilească un număr corespunzător de unități pentru desfacerea pîinii, care să funcționeze în timpul cînd centrele învecinate sînt închise pentru pauza de prînz, adică o parte să fie închise între orele 12—13, iar celelalte între 13—14.

În sectorul alimentației publice, programul de funcționare va fi stabilit de către comitetele executive ale sfaturilor populare raionale la propunerile secțiunilor comerciale făcute în colaborare cu conducerile I.A.P.L. și T.L.C.R. ținîndu-se seama de următoarele: ora de deschidere și închidere să fie stabilită după necesități, în funcție de amplasarea unității, astfel ca unitățile din punctele aglomerate să servească micul dejun de la ora 7; centrele de răcoritoare și grădinile de vară să fie închise seara mai tîrziu; ora de închidere să nu depășească 2 noaptea.

Totodată, directorii organizațiilor comerciale și ai întreprinderilor comerciale au fost autorizați să introducă, cu avizul sfaturilor populare raionale, la unitățile de desfacere, atît la deschidere cît și la închidere, orarii diferențiate.

SEMICENTENAR CARAGIALE

Pelerinaj

În cadrul manifestărilor consacrate comemorării a cincizeci de ani de la moartea lui I. L. Caragiale, simbătă la ora 11 va avea loc un pelerinaj la mormîntul scriitorului, din cimitirul Bellu. La pelerinaj vor participa membri ai Comitetului național pentru comemorarea lui I. L. Caragiale, oaspeți din străinătate, academicieni, scriitori, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile din Capitală.

Aseară, la Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești a avut loc premiera unui spectacol realizat după opera lui Caragiale. S-au prezentat schițele dramatizate „Five o'clock", „Diplomație", „Justiție", „Articolul 214" și piesa într-un act „Conu Leonida față cu reacțiunea". În fotografie: scenă din „Diplomație".

Placă comemorativă

Simbătă, la ora 13, Comitetul național pentru comemorarea lui I. L. Caragiale organizează o festivitate cu prilejul dezvelirii unei plăci de marmură comemorative pe casa din București, strada Caragiale nr. 21—23, în care a trăit marele nostru scriitor între anii 1901—1902.

Cadru din filmul „Două reprize în iad"

Săptămîna viitoare pe ecrane

DOUA REPRIZE ÎN IAD: Într-un lagăr nazist de concentrare comandantul unei unități militare germane propune să se organizeze un meci de fotbal între soldații hitleriști și deținuți, cu prilejul zilei de naștere a lui Hitler. Acesta este punctul de pornire al puternicei drame pe care o constituie noua producție a studiourilor maghiare, realizată în regia lui Zoltan Fabri. În film apar actorii Imre Sinkovits, Dezső Garas, Laszlo Marcus, Tibor Molnar etc.

TAINA EI: o producție a studiourilor din R. P. Chineză. Acțiunea filmului se petrece în anul 1947, în timpul războiului de eliberare. Eroina principală este Kao San, ajutor de comandant al plutonului tinerilor eroi. Dîndu-se drept băiat, ea se impune tuturor prin îndeminarea, tactul, curajul și vitejia ei.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ: Această ecranizare, după o nuvelă de Stefan Zweig, a fost realizată pe platourile studiourilor engleze. Un grup de actori între care Joan Fontaine, Louis Jourdain, Mady Christians etc, interpretează rolurile principale sub conducerea regizorului Max Opuls. Partitura muzicală a filmului aparține compozitorului D. Amfitheatrof.

UN OM TRECE PRIN ZID: producție a studiourilor din R.F. Germană. Filmul, realizat de Ladislau Vajda după un scenariu de I. Bekeffi și Hans Jacoby, are ca protagoniști doi actori bine cunoscuți de publicul nostru: este vorba de comicul german Heinz Rühman și de actrița franceză Nicole Courcel.

DE PESTE HOTARE

Sesiunea în deplasare a „Comitetului celor 17"

DAR-ES-SALAM 8 (Agerpres). — TASS transmite:

În ședința din seara zilei de 6 iunie a sesiunii în deplasare a „Comitetului celor 17", secretarul adjunct al Uniunii naționale africane din Kenya (Kanu) pentru problemele organizatorice, Omolo Agar, a dat citire apelului adresat de Kanu Comitetului special al O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. În apel se arată că guvernul englez caută în fel și chip să tărăgăneze acordarea independenței Kenyei.

Organizația Națiunilor Unite, se subliniază în apel, ne poate ajuta sprijinind pe liderii africani ai Kenyei pentru a desăvîrși tratativele privind acordarea independenței Kenyei în acest an.

În cadrul ședinței din 6 iunie au fost adoptate două rezoluții. Una, în care se subliniază necesitatea acordării independenței Basutolandului, Swazilandului și Bechuanalandului, iar alta în care se recunoaște dreptul poporului din Nyassaland la autodeterminare și independență.

TURCIA: Repercusiunile crizei guvernamentale asupra vieții economice

ISTANBUL 8 (Agerpres). — Instabilitatea politică și criza guvernamentală din Turcia au repercusiuni negative asupra vieții economice a țării. Numărul întreprinderilor care se declară în stare de faliment crește necontenit. De la începutul acestui an, numai la Istanbul 71 de firme au anunțat că trec prin greutăți financiare. Din acestea 22 de firme au și fost declarate în stare de faliment. Această situație se observă mai ales în întreprinderile industriei textile și de construcții.

S-au încheiat jocurile din grupe ale campionatului mondial de fotbal

SANTIAGO DE CHILE 8 (Agerpres). Iugoslavia, învingătoare la scor (5—0) în fața Columbiei, și Anglia care a făcut joc egal (0—0) cu Bulgaria sînt așadar ultimele două echipe calificate pentru sferturile de finală ale campionatului mondial de fotbal. Meciurile din ziua de închidere a grupelor preliminare au fost marcate de o surpriză, fără urmări însă: victoria Mexicului cu 3—1 împotriva echipei R.S. Cehoslovace care era dinainte calificată. O altă surpriză la Rancagua, unde echipa Angliei a trecut prin mari emoții în meciul cu formația R.P. Bulgaria, deoarece o înfrîngere ar fi dat cîștig de cauză în extremis selecționatei argentiniene. Pînă la urmă, fotbaliștii englezi au reușit să obțină un rezultat de egalitate și, datorită golaverajului, au intrat în sferturile de finală. În sfîrșit, la Santiago, într-un meci fără nici o miză, meci mai mult amical deoarece ambele echipe erau eliminate, Italia a obținut prima și ultima sa victorie, în cel de-al 7-lea campionat mondial.

În pag. a IV-a, o scurtă relatare a celor patru întîlniri disputate joi.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de 11 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 16 grade, iar minima din cursul nopții de 6 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține răcoroasă cu cer variabil temporar noros cînd devine favorabil averselor de ploaie. Vînt slab cu intensificări de scurtă durată din sectorul vestic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 6 și 9 grade, iar maximele între 18 și 21 grade.*

Pentru zilele de 10, 11 și 12 iunie: *Vremea se încălzește ușor și treptat. Cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

„Procesul domnului Caragiale" la Teatrul de Comedie

Caragiale în rolul lui... Caragiale

Săptămîna aceasta calendaristică este — începînd de sîmbătă — o săptămînă de comemorare literară: șapte zile Caragiale. Acest lucru puse în mișcare idei, propuneri, sugestii la Teatrul de Comedie. Din ele s-a născut un deziderat: să se celebreze memoria marelui satiric printr-un spectacol de evocare. S-a oferit un dramaturg, bun cunoscător al creației lui Caragiale: Mircea Ștefănescu. Și într-un timp record, o piesă nouă a intrat în repetiție: *„Procesul domnului Caragiale"*. Premiera festivă de miercuri seară de la Teatrul de Comedie.

Desigur, dramaturgul a avut un punct de plecare cunoscut de oricare specialist în materie, și întabulat în toate manualele de istorie a literaturii române: falsa acuzare de plagiat a lui Caragiale scornită de ziaristul Constantin Ionescu zis Caion. A avut la îndemînă și o serie de documente cu amănunte suplimentare despre desfășurarea procesului, soldată cu recunoașterea netemeiniciei acuzației. Din toate acestea, ar fi putut ieși un proces în toată regula, cu toată procedura de rigoare, mutată din sala unui tribunal, pe scenă: act de acuzare, pledoarii, audieri de martori, rechizitoriu și așa mai departe. Un proces de calomnie și atîta tot. Pe scenă însă, am asistat la un pasionant duel al lui Caragiale cu toată reacțiunea timpului. El, străpungînd cu spada ironiei prostia lui Farfuridi, arzîndu-l cu fierul roșu pe Cațavencu, nimicind sub avalanșe de sarcasme pe Jupîn Dumitrache și tîntuindu-l la stîlpul ridicolului pe Dandanache. Totul cu o vervă scăpărătoare, plină de duh, îmbinînd subtilitatea falsei ingenuități cu ofensiva directă, corosivă. Era un Caragiale viu, așa cum ni l-am imaginat din lectura rîndurilor tipărite care au încîntat generații de-a rîndul. Adăugați galeria de personaje caragialești, coborîte ca dintr-un panopticum, și nimicite a doua oară de însuși cel care mai vestejise originalele după care se mulaseră aidoma. Puneți alături ingenioasa scenografie, semnată de Ion Popescu-Udrițe, ca o mușcătoare parodie a „moftangiilor" caragialești, și care prin ea însăși stîrnește un haz copios. Muzica de scenă, și în genere toată pista sonoră a spectacolului, dezlănțuind hohote de rîs de la primul pînă la ultimul sunet. Și regia (D. Esrig), conducînd deseori mișcarea în scenă cu bagheta parcă de maestru coregraf, dind grupurilor cînd evoluții de balet grotesc, cînd absurde încremeniri de statui de carton, iar în ceea ce privește interpretarea, a fost omagială în toată puterea cuvîntului: de la Jules Cazaban și Radu Beligan, de la Ștefan Ciobotărașu, N. Gărdescu, Mircea Șeptilici, Florin Scărlătescu, Ion Lucian, și pînă la ultimul actor cu replică doar de cîteva cuvinte.

După spectacolul de miercuri seară, încă hohotind de rîs, dramaturgul grec SPIROS MELLAS spunea: *„Mi-a plăcut foarte mult spectacolul acesta. Nu știu, poate că dacă aș fi de meserie cronicar, și aș aștepta să mi se sedimenteze impresiile, aș găsi și unele obiecții. Cred însă că impresia cea mai proaspătă e cea mai bună. Și despre spectacolul din astă-seară spun: e excelentă"*. Iar regizorul IURI ZAVADSKI, după ce subliniază calitățile deosebite ale regiei, soluțiile scenice moderne utilizate cu gust, spirit și fantezie, și interpretarea actoricească excelentă, declara în concluzie: *„Fireste pe scenă l-am văzut „în carne și oase" pe Caragiale din fotografii. Urmărind spectacolul, m-am simțit însă ispitit de o întrebare: „Și dacă marele satiric ar fi în sală?". Mi l-am imaginat stînd într-un fotoliu, cu bărbia proptită în mînerul bastonului. Cred că rîdea pe înfundate. Fiindcă întregul spectacol a fost în tonul care i-ar fi plăcut lui Caragiale, dacă el ar mai fi trăit în zilele noastre. Comedia de pe scenă denotă multă, foarte multă dragoste a teatrului pentru acest liric al satirei"*.

— Dumneata ești o sinteză, mă-nțelegi?
— Da' eu nu știu ce e o sinteză...

(Jules Cazaban — Caragiale, Radu Beligan — Mancu—Dandanache)

Iuri Zavadski făcea și psihologie. Și nu greșea deloc: „Procesul domnului Caragiale" echivala cu o caldă pledoarie, din toată inima, pentru nenea Iancu.

A. SANDU

A apărut în Editura politică:

DOCUMENTE ADOPTATE DE CEL DE-AL V-LEA CONGRES SINDICAL MONDIAL

232 pag. 4,20 lei

— *Activitatea F.S.M. și sarcinile actuale ale organizațiilor sindicale în lupta pentru pace, împotriva imperialismului, pentru coexistență pașnică, pentru dezarmare generală și totală, pentru satisfacerea revendicărilor economice și sociale ale muncitorilor și muncitoarelor — raport prezentat de Louis Saillant, secretar general al F. S. M.*
— *Dezvoltarea activității și solidarității organizațiilor sindicale în cadrul luptei popoarelor pentru lichidarea colonialismului — raport prezentat de Ibrahim Zakaria, secretar al F.S.M.*
— *Programul de acțiune sindicală în etapa actuală pentru apărarea intereselor și drepturilor oamenilor muncii.*
— *Carta securității sociale.*
— *Rezoluții, hotărîri, telegrame, mesaje.*

„Bătrînul și marea" — o fidelă transpunere cinematografică

Intîmplarea care i-a inspirat lui Hemingway, tulburătoarea sa povestire „Bătrînul și marea" s-a petrecut aievea, în apele Cubei. Mai tîrziu, după ce își scrisese cartea și fusese distins pentru ea cu Premiul Nobel pentru literatură, marele scriitor realist american declara:

„Am reflectat aproape 13 ani la această carte. Cînd s-a petrecut cazul știut atunci, la Cojimar, am vrut să scriu chiar pe moment. Aveam impresia că, totuși, n-aș fi în stare să scriu această povestire... Am început să studiez satul cu atenție. Cînd, 13 ani mai tîrziu, m-am apucat să scriu cartea, cred că știam totul despre acești oameni, cum trăiesc, pe cine iubesc, pe cine urăsc și cine le este indiferent. Cunoșteam fiecare familie din sat și viața fiecăruia... Am considerat necesar să iau doar o părticică din viața lor. Un crîmpei prin care am încercat să exprim toată căldura din sufletul acestor oameni..."

Un crîmpei de viață care exprimă forța sufletească a îndrăznemților pescari din apele Cubei — așa ar putea fi în bună măsură caracterizat și filmul lui John Sturges. Una din caracteristicele principale ale filmului este poate fidelitatea față de opera ecranizată, fidelitate care se traduce nu numai formal în urmărirea pasajelor celor mai elocvente ale cărții, în faptul că filmul începe cu cuvintele de început ale povestirii și se termină cu cele de încheiere, ci mai presus de aceasta, eforturile depuse pentru a reda atmosfera povestirii lui Hemingway.

Filmul reprezintă în același timp un adevărat recital de virtuozitate actoricească. Timp de 90 de minute, ecranul este susținut aproape în întregime de personalitatea lui Spencer Tracy, care se dovedește încă o dată unul din cei mai mari interpreți ai filmului american. Să-l privim, întruchipîndu-l pe Santiago, bătrînul pescar, pe care norocul l-a părăsit. „Norocul", asta înseamnă mai bine zis vigoarea și siguranța de sine a tinereții. Iată-l supt, cu fața brăzdată de șanțuri adînci, mărturii ale îndelungatelor și cumplitelor lupte cu viața. Numai ochii îi sînt într-adevăr tineri, numai ei strălucesc cutezători.

Cu mare măiestrie redă Spencer Tracy, cu infinite nuanțe traduce el succesiunea contradictorie de sentimente pe care le trăiește eroul său. Resemnarea de la început este îmbinată cu recunoștință față de prietenul său, băiatul, care singur nu și-a pierdut încrederea în meșteșugul de pescar al bătrînului. Priviți chipul încordat și implorător al bătrînului atunci cînd „discută" cu peștele: „mănîncă, pește, înghite momeala. Să vezi ce proaspătă e..." Urmăriți-l triumfător și ostenit de moarte, și apoi aruncîndu-se din nou în lupta disperată și fără de nădejde cu rechinii și-l veți recunoaște într-adevăr pe Santiago, pe bătrînul pescar cubanez, care trăiește eroic în paginile scrise cu atîta dragoste de Ernst Hemingway.

Realizat în 1957, filmul lui Sturges impărtășește și el căldura și dragostea pentru eroii lui Ernst Hemingway. Am spune că aceasta se vede, fie și în frumusețea plastică deosebită a cadrelor operatorului James Wong Howe, în poezia plină de ingeniozitate ce caracterizează secvențele filmului. Sînt secvențe greu de uitat, ca, de pildă, cohorta pescarilor la revărsatul zorilor sau clipele cînd peștele iese la suprafață și sare uriaș și majestuos peste crestele valurilor. Regizorul nu aleargă după procedee originale în sine, el se mulțumește să le descopere pe alocuri, acolo unde ele sînt necesare transpunerii în imagine a părților literare. Astfel Sturges extrage un frumos efect, în cadrele amintite mai sus, din opunerea ritmului accelerat care precede ieșirea la suprafață a peștelui, cu imaginea în „ralenti" (luată cu încetinitorul) care exprimă un ciudat sentiment de solemnitate. În momentul în care pescarul își implîntă în sfîrșit harponul, timpul real se sfarmă în fracțiuni datorită unui montaj rapid de imagini, ajutîndu-ne astfel să privim faptul prin optica lui Santiago. În general curgerea filmului urmează cu bune mijloace cinematografice pe cea a povestirii, și ideea de bază a cărții, cea a măreției omului de neînfrînt, trăiește cu putere și în imaginea filmului. Iată de ce, alături de alte opere ale cineaștilor americani care reflectă adevărul vieții cu artă și sinceritate, ca „Lanțul", „Procesul maimuțelor" „Marți" etc., publicul bucureștean a primit cu căldură și „Bătrînul și marea", filmul lui John Sturges.

★

În aceste zile, o delegație a cineaștilor americani formată din producătorul Frank McCarthy și actorii Shirley McLaine și Jack Lemmon prezintă filmul realizat după nemuritoarea povestire a lui Hemingway la Iași, Cluj și Timișoara, și pretutindeni filmul este întîmpinat de publicul nostru cu aceeași căldură.

T. CARANFIL

Vernisaj la Galeriile de artă

Trei artiste deschid o expoziție la Galeriile de artă ale Fondului Plastic din bulevardul N. Bălcescu 23 — Ella Cancicov, Mimi Podeanu și Graziella Stoichiță. Expoziția cuprinde un ansamblu de artă decorativă cu diverse lucrări realizate în piele (coperte de cărți, albume, diferite obiecte de larg consum), lucrări de ceramică artistică, covoare, țesături (multe dintre acestea destinate îmbrăcămintei), imprimeuri, draperii, fulare etc., etc. Majoritatea obiectelor prezentate sînt prototipuri, care pot fi multiplicate pe scară industrială.

Vernisajul va avea loc mîine la amiază.

Carnaval al copiilor

Ieri după-amiază s-a desfășurat la Casa Ziariștilor un vesel carnaval al copiilor. Programul artistic, adecvat manifestării, a fost susținut de Horia Șerbănescu, Radu Zaharescu, Mariana Oprescu, Luiza Derderian-Marcoci, Gheorghe Gîmă, Alexandrina Halic și alții. Alături de artiști, numeroși pionieri au contribuit, la program, cu recitări și piese muzicale interpretate la pian.

PREMIERĂ

Formația de teatru a Casei raionale de cultură Grivița Roșie a prezentat ieri seară o nouă premieră. Este vorba de piesa „Cale lungă" de Aleksei Arbuzov. Cu această piesă echipa Casei raionale de cultură se va prezenta la faza orășenească a bienalei de teatru.

INFORMAȚIE

Conservatorul „Ciprian Porumbescu" din București str. Știrbei Vodă nr. 33 anunță că duminică 10 iunie ora 10 va avea loc „ziua ușilor deschise". Vor putea participa elevi ai claselor a XI-a de la școlile de cultură generală.

Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

In raionul V. I. Lenin

Activitatea desfășurată în domeniul ocrotirii sănătății populației

In cea de-a VIII-a sesiune, deputații sfatului popular al raionului V. I. Lenin s-au ocupat de activitatea desfășurată de comitetul executiv, prin organele sanitare, în domeniul ocrotirii sănătății populației. În acest sens, comitetul executiv a prezentat un referat iar comisia permanentă de deputați pentru sănătate, un coreferat.

Sumele alocate în bugetul sfatului popular raional pentru ocrotirea sănătății cresc cu fiecare an. De la 35.700.000 lei în anul 1959, ele au ajuns anul acesta la 50.800.000 lei. În ultimul timp, a fost dat în folosință centrul stomatologic din calea Victoriei, nr. 1—5, s-a înființat o substație de salvare în comuna Domnești, a fost mărit numărul de paturi pentru copii la spitalul Panduri, s-au atribuit localuri noi, corespunzătoare, pentru circumscripțiile sanitare 147 (șos. Panduri), 164 și 155 (calea Rahovei), 151 (Drumul Taberei); s-au creat dispensare noi în cartierul Tudor Vladimirescu, comunele Slobozia, Dărăști, Virteju, în prelungirea Ferentari, șos. Alexandriei etc. În comuna Bragadiru este în construcție un dispensar.

La înființarea noilor unități și atribuirea de localuri unor circumscripții sanitare s-a ținut seamă de propunerile făcute de cetățeni în timpul campaniei electorale pentru alegerile din martie 1961.

În anii 1961 și 1962 toate unitățile sanitare au fost supuse renovării. Unele renovări sînt în curs.

În sesiune s-a criticat însă faptul că la stabilirea datelor contractuale cu I.R.C.R. s-au acordat termene mult prea mari, pentru lucrări mici. De pildă, pentru repararea băii și curții policlinicii din calea 13 Septembrie, s-au acordat 8 luni de zile, timp în care s-ar fi putut construi 2—3 localuri noi.

De asemenea, comitetul executiv s-a orientat greșit atunci cînd a acceptat ca secția de balneologie a spitalului Brîncovenesc să fie închisă pentru reparații tocmai în timpul iernii, cînd și solicitările sînt mai mari.

În discuții, deputații au mai semnalat că în unele unități trebuie completată aparatura medicală, că unii medici și surori nu îngrijesc pe bolnavi cu atenție, că toate circumscripțiile sanitare trebuie asigurate cu cadre medicale de specialitate etc.

Pentru continua îmbunătățire a muncii de ocrotire a sănătății populației, sesiunea a adoptat o serie de hotărîri. De pildă, comitetul executiv, prin secția comercială, trebuie să ia măsuri pentru o mai bună salubrizare a piețelor alimentare din raion și pentru aplicarea întocmai a normelor sanitare în vigoare privind depozitarea, transportul și manipularea alimentelor în unitățile de alimentație publică.

Sesiunea obligă comitetul executiv să ia măsurile sanitaro-antiepidemice ce se impun pentru crearea unor condiții tot mai bune de muncă și de trai în gospodăriile agricole colective. În acest scop, se va elabora un plan de măsuri pînă la sfîrșitul anului. De asemenea, să ia măsuri pentru intensificarea și lărgirea educației sanitare a tuturor cetățenilor.

La maternitatea spitalului Brîncovenesc și la secția de noi născuți a acesteia, se vor lua măsuri pentru continua îmbunătățire a asistenței medicale.

Sesiunea a cerut comitetului executiv să ia măsuri pentru îmbunătățirea continuă a atitudinii personalului medico-sanitar față de bolnavi și de bunurile obștești. În acest scop, să se organizeze un ciclu de conferințe cultural-educative pe baza sesizărilor oamenilor muncii, a organizațiilor obștești și a constatărilor directe din teren.

I. B.

Aici vorbește bucureșteanul

OASPEȚI DRAGI

Zilele trecute, la fabrica de încălțăminte „Nicolae Bălcescu", a sosit un grup de ingineri și tehnicieni sovietici de la Institutul de cercetări și proiectări din Moscova, precum și de la o fabrică de încălțăminte.

Oaspeții au vizitat cele trei sectoare de producție — vegetal, mineral și încălțăminte — au văzut ciclul de fabricație pe bandă și au stat de vorbă cu muncitorii, inginerii și tehnicienii din fabrica noastră. A fost un schimb de experiență folositor atît gazdelor cît și oaspeților.

NICOLAE MILITARU

ÎNAINTE DE SPECTACOL...

Este vorba despre cinematograful „București", unde mare parte din scaunele existente în sală nu au numere. De altfel, lipsesc și numerele care indică rîndurile. Fiindcă totuși locurile sînt eliberate de la casă pe numere, cetățenii n-au altceva de făcut decît să facă diferite deducții și socoteli pentru a afla care le este locul.

De aici, de fiecare dată înainte de începerea spectacolului, în sală este o frămîntare neobișnuită. Spectatorii se străduiesc ca într-un timp cît mai scurt posibil, să termine socotelile și să ocupe locul la care au dreptul.

Este o agitație cu totul deosebită, dar mai ales nedorită...

ILIE MITRAN

CEA MAI BUNĂ UNITATE, CEA MAI BUNĂ BRIGADĂ

În cadrul unei adunări festive la care au participat lucrătorii din cadrul I.C.S.L. Textila, s-au comunicat rezultatele întrecerii socialiste din cadrul întreprinderii, lansate pentru obținerea titlului de „Cea mai bună unitate" și „Cea mai bună brigadă de bună servire".

Întrecerea a fost cîștigată de colectivul magazinului din șoseaua Ștefan cel Mare nr. 250, condus de tov. S. Sirinian — căruia i s-a înmînat drapelul de unitate fruntașă pe întreprindere. Cea mai bună brigadă a fost declarată brigada condusă de tov. Floarea Matei care lucrează în cadrul magazinului din str. Lipscani nr. 37.

ION IORDACHE

O UNITATE DE DESERVIRE COMPLEXĂ

În dorința de a veni în sprijinul populației, de a satisface cerințele multiple ale clientelei, cooperativa „Tehnica încălțămintei" a luat în ultima vreme o serie de măsuri. Iată una dintre acestea: unitatea de încălțăminte după comandă din str. Uranus 140, și-a îmbogățit profilul de lucru. De la încălțăminte pentru femei și bărbați s-a trecut și la executarea încălțămintei ortopedice.

Unitatea este deservită de personal cu înaltă calificare.

ION MALANCU

Brigadă fruntașă

În secția autobuze a uzinelor „Tudor Vladimirescu" lucrează și brigada condusă de Vasile Ionescu. Rolul acestei brigăzi este acela de a monta geamurile autobuzelor. Operație aparent simplă, dar importantă pentru că, uneori, de felul cum lucrează această brigadă depind concluziile comisiei de recepție. Îmbunătățirea calității este preocuparea permanentă a acestei brigăzi, iar cursurile de ridicare a calificării constituie un ajutor prețios pentru atingerea acestui obiectiv. Cu cîteva luni în urmă s-a trecut la o nouă organizare a lucrului în brigadă, fiecare din oamenii lui Vasile Ionescu trebuind să treacă prin toate fazele operației de montare. Cunoscînd întreaga desfășurare a acestei operații, muncitorii au început să execute mai repede fiecare fază, productivitatea muncii a crescut și pe ansamblul brigăzii, și pe fiecare om în parte. Astfel, în ultimele două luni brigada a terminat planul cu două și respectiv trei zile mai devreme.

În fotografie, șeful brigăzii, Vasile Ionescu, împreună cu Iordache Dobre efectuează lucrările pregătitoare instalării geamurilor la un autobuz.

Consfătuire de educație sanitară

Mîine, 9 iunie, la Institutul de documentare, transporturi și telecomunicații din calea Griviței nr. 193 B, va avea loc o consfătuire de educație sanitară.

În cadrul consfătuirii se vor discuta și preciza cele mai potrivite metode pentru răspîndirea noțiunilor de educație sanitară în masa salariaților din transporturi și a publicului călător.

Consfătuirea este organizată de Uniunea societăților științelor medicale — filiala București, secția de medicină transporturi și telecomunicații, împreună cu serviciul medical regional București al Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor.

Note NOTE Note

O „vitrină" originală

Magazinul „Căminul", din str. Piața Amzei nr. 10—22, este vizitat zilnic de numeroși cumpărători. Faptul apare explicabil. Unitatea, profilată pentru desfacerea mobilei și a diverselor articole de înfrumusețare a locuințelor, este cea mai mare din Capitală.

Despre aprovizionarea magazinului, despre prezentarea mărfurilor în interiorul localului și chiar despre serviabilitatea lucrătorilor poate că nu mai e necesar să vorbim, deoarece sînt cunoscute și apreciate.

Am vrea să ne referim însă la o mică neglijență care vine în contradicție cu aspectul general al magazinului. Astfel, cu cîtva timp în urmă, din cauza manipulării neglijente a mobilei, una din vitrine s-a spart. Normal ar fi fost ca imediat să se ia măsuri pentru înlocuirea ei. Să nu credeți cumva că nu s-au luat măsuri. Numai că în locul vitrinei din sticlă a apărut una din... placaj. Soluția adoptată de conducerea O. C. L. Produse industriale din raioanele 30 Decembrie — Grivița Roșie, dacă s-a dovedit a fi practică pe moment, nu poate fi însă definitivă. Deși mai rezistent, înlocuitorul sticlei vine în discordanță cu aspectul întregului magazin. Să se fi dovedit procurarea unei vitrine de sticlă de 1,50 × 1,50 m. o problemă prea greu de rezolvat?

Treabă pe jumătate

În toamna anului 1960, a fost pavată strada N. Bălcescu din comuna Chitila. Venirea pavatorilor a fost primită cu bucurie de locuitorii de pe această stradă, care și-au dat și ei contribuția pentru ca lucrările să se termine cît mai repede.

Mare a fost însă mirarea cetățenilor cînd au aflat că în devizul lucrării nu sînt trecute și... trotuarele.

— Bine, tovarăși, s-au adresat ei la sfatul popular, ce treabă este aceasta, să pavezi strada și trotuarele nu?

Răspunsul dat a mulțumit pe cetățeni doar în parte:

— Trotuarele se vor face în 1961!

Se termină însă și semestrul întîi al anului 1962, deci au trecut șase luni peste termenul fixat și nici un semn nu vestește faptul că se vor pava curînd și trotuarele. Să fi uitat sfatul popular din comuna Chitila promisiunea făcută?

C. Z.

DIFICULTĂȚI

Anul trecut, la etajul 4 al magazinului I.C.S. „Victoria", a luat ființă un raion special pentru desfacerea pălăriilor. Pe un perete „îmbrăcat" cu oglinzi, o serie de suporturi metalice expuneau cîteva zeci de modele de pălării. Cumpărătoarele se opreau în fața exponatelor, alegeau și probau singure obiectul dorit, apoi achitau costul lui uneia din vînzătoare. Așadar, un raion cu autoservire, primul de acest fel din Capitală.

Aprecierile de care s-a bucurat în rîndul cumpărătoarelor s-au reflectat direct în creșterea desfacerii.

Iată însă că, cîtva timp, în fața raionului respectiv au apărut cîteva tejghele-vitrină în care sînt expuse o serie de articole pentru strand. Noile modele de pălării existente pe suporturile metalice rețin atenția cumpărătoarelor. Cum să te apropii însă de ele cînd, în față, îți stă o barieră înaltă de aproape un metru și jumătate? Invitația „Vă rugăm, serviți-vă" rămîne de fapt o... simplă invitație, deoarece nu e tocmai așa de ușor să treci asemenea obstacole.

Zilele trecute a avut loc în sala „Uranus" din Capitală finala celui de-al XI-lea Concurs al echipelor și formațiilor artistice ostășești.

În fotografie: Aspect din tabloul final susținut de echipa ostășească „Albatrosul".

Concertul dirijat de Jean-Paul Kreder

Jean-Paul Kreder, dirijor al Radioteleviziunii franceze, este un prieten al muzicii românești. În toamna anului trecut el a condus un festival de muzică românească la posturile de radio franceze (Enescu — I. Dumitrescu — Constantinescu — Vieru), iar în programul dirijat joia trecută în studioul Radioteleviziunii noastre, el a inclus, alături de creații ale compozitorilor francezi, și două lucrări românești — Preludiul simfonic de Ion Dumitrescu și Concertul pentru orchestră de Ovidiu Varga. Concertul de joi seara s-a prezentat în genere la nivelul unei reprezentări sonore a partiturilor vizînd redarea strictă a liniilor principale. Aceasta s-a datorat desigur, între alte cauze, și timpului redus de repetiție în raport cu un program în mare parte necunoscut orchestrei. De altfel, în cele trei zile de repetiții, Jean-Paul Kreder a mai făcut și o înregistrare pentru Radio, în afara programului, cu piesa „Rapsodie carteziană" de Henry Barraud.

Cu tot caracterul de „lectură" al acestui concert, am putut aprecia la Jean-Paul Kreder tendința spre simplitate, lipsa de efecte facile, modestia interpretului în fața creației.

De reținut prima audiție a „Dansurilor rituale" de André Jolivet, unul dintre cei mai cunoscuți compozitori francezi contemporani. Această suită este scrisă pe motive din folclorul african, motive scurte și simple cu caracter ritmico-melodic, pe care compozitorul le tratează cu mare fast, creînd adevărate „studii de sonoritate orchestrală", remarcabile tocmai prin aceea că pornesc de la un material tematic extrem de simplu, aproape rudimentar.

RADU GHECIU

ESTETICA cotidianului — Creația artizanilor

● PODOABE ● BIBELOURI

Cercetînd podoabele pe care le-au creat meșterii cooperativelor — ne referim la modelele recente, în spirit modern, pentru că și aici intervin schimbările impuse de modă — pornim tot de la creația populară, sursă de inspirație inepuizabilă, în toate domeniile artei decorative. În acest sens, atenția ne este atrasă de meșterii cooperativei din Negrești (raionul Oaș). Ei încearcă să introducă în repertoriul obișnuit al podoabelor feminine una dintre podoabele populare cele mai de preț: lăițarul — un fel de colier din mărgele mărunte și viu colorate, înșirate printr-o împletire specială prin care se obține și forma plată a șiragului, și ornamentarea lui alcătuită din repetarea aceluiași motiv. Cunoscut în diverse zone etnografice ale țării, chiar cu utilizări diferite, lăițarul (numit pe alocuri zgărdan) poate fi introdus cu ușurință în rîndul podoabelor moderne, aducînd prin delicatețea lui de filigran și prin modul caracteristic în care se poartă (legat strîns pe gît), nu numai o notă de varietate față de veselele scubiduuri multicolore, dar și un plus de eleganță pe care îl putem împrumuta cu cinste de la costumul popular. Desigur că simpla prezentare a lăițarului la concursul UCECOM-ului nu este suficientă pentru popularizarea lui. De aceea, ar fi de dorit că, uneori, creatorii de modele, concepînd ansamblul unei toalete, să utilizeze și acest fel de podoabă, de inspirație populară, la prezentarea noilor modele de rochii, în țară și peste hotare.

În general, la recentul concurs al UCECOM-ului, se remarcă o creștere a interesului meșterilor pentru ridicarea pe o treaptă superioară a producției de podoabe. Destul că persistă încă prea mult utilizarea metalelor lucioase nenobile și a aliajelor lor care dau obiectelor o strălucire ieftină. Dar am remarcat, la produsele U.R.C.M. — Brașov sau la ale cooperativei „Arta aplicată" — București tendința de a utiliza metale patinate, printre care și argintul — materiale de mult intrate în arta decorativă modernă și prezentate cu succes de magazinele Fondului Plastic.

În sfîrșit, meșterii folosesc ceramica smălțuită pentru mărgele, clipsuri, broșe. E un material care poate fi folosit mai intens, datorită calităților multiple pe care le are. Ceea ce am remarcat însă, indeosebi, este prezența materialelor plastice, care imită cu destul succes chihlimbarul sau sideful. Unele din piesele „Artei aplicate" — București, lucrate din material plastic, merită atenție. În general, materialele acestea constituie un domeniu neexplorat încă îndeajuns.

Fiindcă tot am remarcat de astă dată mai multă varietate în domeniul podoabelor, ne întrebăm, de ce meșterii nu și-au îmbogățit repertoriul, de pildă, cu coliere din boabe de porumb colorate, care au trezit în prezent interes? Nu trebuie privite cu dispreț. Am constatat că asemenea coliere sînt de efect și de bun gust și le-am apreciat, ca atare, în ansamblul unora din toaletele prezentate la o recentă trecere în revistă a colecției de modele a Fabricii de confecții și tricotaje — București. Nu totdeauna un material scump este mai valoros decît unul ieftin. Apreciem o podoabă în măsura în care este artistic lucrată și se potrivește unui ansamblu modern.

De la podoabe la bibelouri nu este decît un pas. Dar aici este vorba de un alt ansamblu, acela al interiorului de locuit, în ambianța căruia bibeloul trebuie să se potrivească concepției moderne a arhitecturii noastre. Simplitatea, eleganța, armonia compoziției sînt calități ale acestui bibelou, calități pe care le-am remarcat, în primul rînd, la sculptura mică în lemn, reprezentînd animale, în special păsări (corea lor este banală, deranjează luciul materialului utilizat.

În general, se poate spune că preocupările meșterilor pentru realizarea bibelourilor au trecut, spre mulțumirea noastră, dincolo de confecționarea păsărilor din janilie și a pieselor cunoscute, de obicei, ca „amintiri". Bineînțeles, nu sînt nici a cestea de disprețuit. Dar e necesar să se dea atenție sporită creării unor bibelouri de autentică valoare artistică. Meșterii încearcă lucrul acesta. Iar pe drumul pe care au pornit, trebuie să le amintim că, există un număr destul de important de piese de artă populară din sectorul plastic mici, în special din ceramică, deosebit de prețioase, care merită să fie studiate, la rîndul lor. Arta populară nu este unica sursă de inspirație pentru arta decorativă, dar este o sursă principală, care se arată a fi mereu inepuizabilă.

H. HORȘIA

Bibelouri din sticlă

Pe tot globul

CYRUS EATON: „Majoritatea considerabilă a americanilor se pronunță pentru dezarmare și pace"

NEW YORK 8 (Agerpres). TASS transmite :

Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace prezintă o însemnătate uriașă, întrucît va avea loc într-un moment critic pentru treburile internaționale, a declarat Cyrus Eaton, cunoscut reprezentant al vieții publice și laureat al Premiului Internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare", corespondentului agenției TASS. Eaton a subliniat că, după părerea sa, congresul va exercita o influență importantă asupra opiniei publice internaționale în toate problemele importante care vor fi luate în discuție în cadrul acestuia.

El a arătat că *majoritatea considerabilă a americanilor se pronunță pentru dezarmare și pace, însă asupra lor este concentrat focul unei intense propagande care țintește să împiedice realizarea acestor țeluri. Examinarea minuțioasă a problemelor la Moscova va ajuta opinia publică să înțeleagă adevărul.*

★

LONDRA 8 (Agerpres).

Un număr din ce în ce mai mare de cunoscuți reprezentanți ai vieții publice din Anglia se pronunță în sprijinul Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc în iulie a.c. la Moscova.

Alături de scriitorul Jack Lindsay, pastorul Jack Patterill, de numeroși membri ai partidului laburist, cunoscutul compozitor Benjamin Britten și-a exprimat sprijinul față de congres.

Camera Comunelor dezbate problema aderării Angliei la Piața comună

LONDRA 8 (Agerpres).

În Camera Comunelor din Anglia au fost reluate discuțiile în problema aderării Angliei la Piața comună vest-europeană. Ministrul afacerilor externe din „cabinetul fantomă" al partidului laburist, Wilson, care a deschis dezbaterile, s-a ocupat de urmările economice și politice periculoase ale aderării Angliei la Piața comună. El a criticat argumentele apărătorilor acestei hotăriri, care susțin în condițiile luptei de concurență încordată din Europa că economia engleză își va consolida pozițiile. Wilson a subliniat că cheltuielile de producție din industrie vor spori în mod inevitabil din cauza creșterii prețurilor la produsele alimentare și din cauza altor factori. Vorbitorul a atras atenția asupra faptului că alianța cu Piața comună implică consecințe grele și pentru finanțele engleze.

Wilson a cerut guvernului să nu sacrifice interesele Angliei și ale Commonwealthului încercînd să obțină cu orice preț aderarea la Piața comună.

Ministrul pentru problemele Commonwealthului, D. Sandys, luînd cuvîntul în numele guvernului, a acordat principala atenție problemelor relațiilor Angliei cu țările Commonwealthului în cazul aderării la Piața comună europeană. Sandys a susținut că Anglia nu va adera la Piața comună dacă nu va reuși să salvgardeze interesele partenerilor ei din Commonwealth. Elogiind „fidelitatea" guvernului față de legăturile tradiționale cu Commonwealthul, vorbitorul a declarat că în tot decursul istoriei Commonwealthului guvernul nu a organizat niciodată consultări atît de amănunțite și aprofundate la toate nivelurile cu reprezentanții țărilor Commonwealthului. Ministrul nu a amintit însă că de multe ori aceste consultări au caracterul unei simple informări, după cum s-a întîmplat cu acordul privind importarea în Anglia a mărfurilor industriale din Australia Canada și Noua Zeelandă, încheiat după cum se știe, în pofida voinței acestor țări.

Discuțiile continuă

NU! EXPERIENȚELOR NUCLEARE AMERICANE

RANGOON 8 (Agerpres). — TASS transmite :

În Birmania a fost întîmpinată cu o vie aprobare declarația guvernului sovietic cu privire la exploziile nucleare americane la mare altitudine. Într-un interviu acordat corespondentului TASS, Takin Luin, președintele C.C. al Congresului sindicatelor din Birmania a declarat :

Acțiunile guvernului S.U.A. constituie o dovadă a faptului că în prezent, cînd popoarele lumii luptă pentru dezarmare generală și totală sub un strict control internațional, imperialiștii S.U.A. se pronunță împotriva păcii și continuă cursa înarmărilor. Popoarele lumii, inclusiv poporul birman, protestează împotriva experiențelor cu arma nucleară la mare altitudine, prevăzute de guvernul S.U.A.

Declarația guvernului sovietic a subliniat U So Luin, secretarul general al Asociației culturale birmano-sovietice, este un avertisment dat la timp maniacilor atomiști.

Presa din Birmania atrage atenția asupra marelui pericol pe care îl prezintă pentru întreaga omenire noile experiențe americane cu arma nucleară.

Actualități din Uniunea Sovietică

Industria Ţinutului pămînturilor deșelenite

DE LA munții Altai pînă în regiunea premuntoasă a Uralului de sud se întinde Ținutul pămînturilor deșelenite, ocupînd un teritoriu uriaș, de peste 600.000 kilometri pătrați. Acest ținut cunoscut prin agricultura sa în dezvoltare impetuoasă dispune și de condițiile necesare pentru dezvoltarea multilaterală a industriei, scrie în „Ekonomiceskaia Gazeta" T. Sokolov, prim-secretar al Comitetului de Ținut al P.C.U.S..

În ultimii ani, Ținutul pămînturilor deșelenite s-a transformat într-un centru important al agriculturii și creșterii animalelor. Aici au fost valorificate 18 milioane hectare de pămînturi înțelenite, iar producția-marfă a agriculturii a crescut de peste 12 ori.

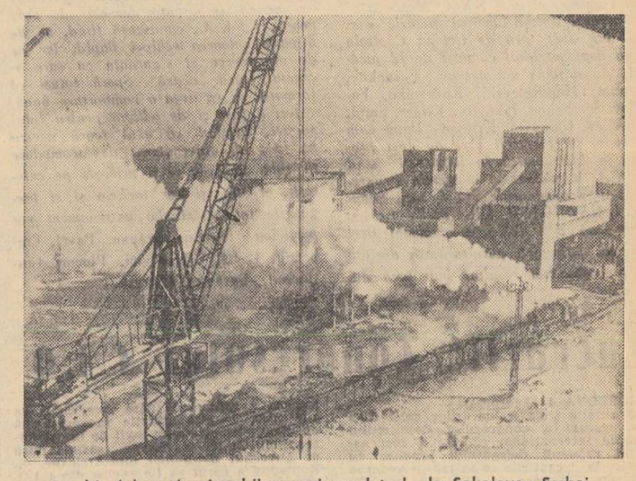
Ținutul pămînturilor deșelenite se remarcă nu numai prin fertilitatea pămînturilor sale. Bogății uriașe sînt ascunse și în adîncurile lui. Ceea ce s-a descoperit pînă acum permite să se tragă concluzii privind posibilitatea și utilitatea economică a dezvoltării industriei extractive, metalurgice, constructoare de mașini și a industriei pentru prelucrarea cărnii și laptelui.

Combinatul pentru înnobilarea minereului de la Sokolovo-Sarbai (regiunea Kustanai) este mîndria industriei din ținut. Combinatul este încă în curs de construcție dar a și dat metalurgiștilor din Ural milioane tone de minereu. Nu peste mult timp, combinatul va furniza anual 26 milioane tone de minereu de fier concentrat.

Geologii au stabilit că zăcămîntul din Lisakov dispune de rezerve și mai bogate de minereu, care pot fi exploatate foarte economicos. Minereul de aici se caracterizează printr-un conținut bogat de fier și prin adaosuri cu conținut de fosfor, care pot fi folosite ca prețioase îngrășăminte minerale.

Ținutul dispune de bogate rezerve de azbest, care sînt evaluate ca fiind cele mai mari din U.R.S.S. Prin darea în exploatare a combinatului din Djetigara, Uniunea Sovietică își va dubla producția de azbest. În curînd se va extrage aici și aluminiu : geologii au descoperit bogate zăcăminte de materii prime.

Autorul articolului consideră că prin această îmbinare, extrem de reușită, a condițiilor pentru dezvoltarea complexă a industriei, Ținutul pămînturilor deșelenite poate fi comparat cu regiunea munților Ural.



Combinatul pentru înnobilarea minereului de la Sokolovo—Sarbai

R. R. 5 — o pasăre fenix a timpurilor moderne

UN REACTOR ATOMIC CARE PE MĂSURĂ CE FUNCȚIONEAZĂ ȘI SPOREȘTE REZERVELE DE COMBUSTIBIL

MOSCOVA 8 (Agerpres). —

Realizările științei sovietice depășesc chiar și fabulosul legendelor. Este cunoscută, de pildă, legenda păsării fenix despre care cei vechi credeau că renaște din propria sa cenușă. Oamenii de știință sovietici au creat însă o asemenea „pasăre" reală — un reactor atomic cu neutroni rapizi care pe măsură ce funcționează își sporește rezervele de combustibil.

Relatînd despre aceasta, observatorul științific al ziarului „PRAVDA", Vladimir Orlov, scrie că spre deosebire de alte tipuri de reactoare, la reactorul RR-5 (reactor rapid cu o putere de 5 megawați) zona activă nu depășește o găleată și este de zeci de ori mai mică decît zona activă a reactorului unei centrale atomoelectrice.

Reactorul RR-5 este alcătuit din bare exotermice umplute cu combustibil nuclear concentrat — plutoniu, element care nu există în natură, ci a fost creat în mod artificial de știința contemporană. Reactorul nu are nevoie de moderator. Pentru declanșarea reacției în lanț — apropierea barelor reactorului una de alta se face cu regulatoare automate.

Oamenii de știință sovietici au rezolvat cu succes și problema complexă a evacuării căldurii degajate. Aceasta se face prin circulația în jurul barelor reactorului a unui flux rapid de sodiu în stare lichidă a cărui temperatură atinge 500 grade. Protecția sodiului împotriva inflamabilității este asigurată prin gazul inert argon.

Reactorul cu neutroni rapizi funcționează cu reproducerea lărgită a combustibilului nuclear. Rezervele de combustibil din focarul atomic cresc în cursul procesului de ardere.

Care este secretul acestei reproduceri lărgite a combustibilului nuclear ?

Se știe că fiecare kilogram de uraniu natural conține numai 7 grame din izotopul uraniului 235, care constituie combustibilul nuclear.

Restul de 993 de grame constituie uraniu inactiv 238, care se pierde în cenușa focarului atomic.

Secretul constă în aceea că uraniul 238 introdus în zona activă a reactorului se transformă sub influența neutronilor rapizi în prețiosul combustibil nuclear — plutoniu.

Acest reactor miraculos a fost experimentat timp de aproape trei ani la unul din institutele Comitetului de stat pentru folosirea energiei atomice al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Astfel a fost demonstrată, în condițiile industriale, posibilitatea construcției unui reactor cu neutroni rapizi, sigur și rentabil din punct de vedere economic.

În reactorul rapid creat de oameni de știință sovietici plutoniul este silit din ce în ce mai mult să slujească cauza păcii și vieții, în timp ce americanii, prin experiențele lor nucleare de pe insula Christmas, transformă rezervele prețioase de plutoniu în pulbere radioactivă care se răspîndește deasupra globului pămîntesc și amenință viața omului.

IN CITEVA RINDURI

● Ministrul S.U.A. la București, William A. Crawford, a oferit joi o recepție cu prilejul vizitei în țara noastră a delegației de cineaști americani care participă la prezentarea filmului artistic american „Bătrînul și marea". Au luat parte reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe, Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, I.R.R.C.S., oameni de artă și cultură.

Au fost prezenți membri ai corpului diplomatic acreditați la București. (Din presa de dimineață).

ZIARELE din Etiopia se pronunță împotriva legării țărilor Africii de Piața comună a celor 6 țări vest-europene.

Ziarul *„Voice of Ethiopia"* arată printre altele că dacă țările Africii vor adera la Piața comună, ele vor trebui să-și sacrifice interesele naționale și bunăstarea popoarelor lor. În această organizație ei nu pot decît să piardă.

● Agențiile de presă anunță că la 7 iunie, la invitația prințului Suvanna Fumma au fost reluate tratativele cu privire la formarea unui guvern de coaliție națională a Laosului, întrerupt în decembrie anul trecut. (Din presa de dimineață).

UN grup de căpetenii O.A.S. printre care Bidault, Soustelle, colonelul Argoud și căpitanul Sergent s-au întrunit și au constituit un așa-numit „comitet executiv". S-a hotărît „continuarea luptei cu orice preț, pînă la victorie".

Despre această consfătuire ținută la mijlocul lunii mai, scrie ziarul *„Le Monde"*, s-a aflat dintr-o declarație dată publicității de Bidault.

Capii fasciști au numit „comandant suprem" al forțelor O.A.S. în metropolă pe colonelul Argoud, iar adjunct al lui pe căpitanul Sergent.

● În dimineața zilei de 7 iunie a.c. au fost executați într-o închisoare din apropiere de Paris, Albert Dovecar și Claude Piegts, căpetenii ale O.A.S., condamnați la 30 martie 1962 la moarte de către un tribunal militar special din Paris pentru faptul că la 30 mai 1961 la Alger l-au asasinat pe comisarul de poliție francez Gavoury. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM transmite agenția de presă „Novosti", în Uniunea Sovietică există, în afară de conservatoare de muzică, circa 2000 de școli muzicale pentru copii și 170 de școli speciale de muzică.

● Premierul Italiei, Fanfani, a plecat joi dimineață spre Tunisia unde va face o vizită oficială de trei zile la invitația președintelui Burghiba. (Din presa de dimineață).

460 greve în luna aprilie în S.U.A.

WASHINGTON 8 (Agerpres).

Ministerul Muncii al S.U.A. a făcut cunoscut că în luna aprilie în Statele Unite au avut loc 460 greve la care au participat 155.000 persoane.

În primele patru luni ale acestui an din cauza grevelor în industrie nu s-au lucrat cu 50 la sută mai multe ore decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Salazar îngrijorat de amploarea demonstrațiilor studențești

LISABONA 8 (Agerpres).

Guvernul lui Salazar este serios îngrijorat de mișcarea studențească de protest împotriva înăbușirii tuturor drepturilor și libertăților democratice în Portugalia. La 7 iunie poliția lui Salazar a atacat un mare grup de studenți ai facultății de medicină de la Universitatea din Lisabona în timpul unei demonstrații.

După ce a împrăștiat mitingul din 7 iunie, poliția a pus cordoane în jurul clădirii Facultății de medicină

„Aparițiа vieții în Univers"

...tema principală dezbătută la consfătuirea astronomilor de la Moscova

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite :

La 7 iunie, la Moscova și-a încheiat lucrările o consfătuire a astronomilor, care s-a axat pe tema „Apariția vieții în Univers". La această consfătuire, care a durat două zile, au luat parte, de asemenea, biologi și fizicieni. Participanții la consfătuire s-au interesat în primul rînd de problema definirii noțiunii de „viață" : oare trebuie să înțelegem sub această denumire numai ceea ce este similar cu forma terestră ?

Nu putem nega probabilitatea existenței pe planete îndepărtate, ca, de pildă, pe Jupiter, a unor ființe care beau amoniac și respiră azot, așa cum organismele vii de pe Pămînt beau apă și respiră oxigen, a declarat prof. Dmitri Martinov, directorul Institutului astronomic de stat. După cît se pare, noțiunea de „viață" trebuie lărgită și trebuie găsite noi criterii pentru definirea ei, a adăugat prof. Martinov.

Totuși, a spus acad Alexandr Oparin, nu se poate să nu se facă o comparație cu formele vieții de pe Pămînt, deoarece deocamdată acestea sînt unicele forme cunoscute omului.

Eminentul astronom sovietic, Vasili Fesenkov, care a luat apoi cuvîntul, a formulat o ipoteză cu privire la nașterea în Univers a unor planete, inclusiv planetele locuibile, ca Pămîntul.

După părerea lui Fesenkov, supernovae-le — părinții planetelor — se acumulează în centrele galaxiilor. Aprinzîndu-se, stelele expulzează conglomerate de elemente grele care se împrăștie spre regiunile îndepărtate ale galaxiilor și, asociindu-se cu altele similare, formează planetele.

„SOLUȚII" ÎN R. F. G. PENTRU STĂVILIREA CREȘTERII PREȚURILOR

BONN 8 (Agerpres). —

Potrivit ultimului raport al Ministerului Economiei al R.F.G., relatează agenția vest-germană DPA, în Germania occidentală prețurile au crescut considerabil în primele trei luni ale acestui an și au continuat să crească și în luna aprilie cînd prețurile alimentelor au fost în medie cu 7,1 la sută mai mari decît în aprilie anul precedent. Prețurile la celelalte bunuri de consum au crescut în medie cu 3,1 la sută.

Pentru a stăvili creșterea prețurilor, Ministerul Economiei preconizează blocarea salariilor oamenilor muncii și reducerea substanțială a programului de construcții. Autoritățile landurilor se subliniază în comunicatul Ministerului Economiei, ar trebui să urmeze exemplul guvernului federal și să reducă proiectele de construcții cu 20 la sută. Ministerul trece sub tăcere faptul că dificultățile economice ale R.F.G. se datoresc în primul rînd sporirii cheltuielilor pentru înarmare.

„Nici un fel de armă nucleară pentru Canada" — sub această lozincă s-a desfășurat demonstrația de protest în fața clădirii parlamentului canadian.

În fotografie : participanți la demonstrație.

● În întreaga Uniune Sovietică, au loc mitinguri și adunări în cadrul cărora oamenii sovietici condamnă acțiunile virfurilor militariste americane, care au pus la cale experimentarea unei bombe atomice la mari altitudini deasupra Pacificului. (Din presa de dimineață).

„Conferința luptătorilor pentru libertatea Africii" și-a încheiat lucrările

ACCRA 8 (Agerpres). — TASS transmite :

În orașul Vinneba din Ghana a avut loc ședința de închidere a „conferinței luptătorilor pentru libertatea Africii". La lucrările conferinței au participat peste 200 de reprezentanți ai partidelor politice și organizațiilor de masă din țările și de pe teritoriile africane aflate sub dependența colonială.

Comentînd cuvîntarea rostită de președintele Nkrumah la conferință, Nkomo, liderul mișcării de eliberare națională din Rhodesia de sud a declarat că dorința exprimată de președintele Nkrumah la deschiderea conferinței ca pînă la sfîrșitul acestui an Africa să fie pe deplin eliberată precum și unirea Africii reprezintă principalele sarcini ale mișcării pentru libertate pe continentul african.

Președintele Uniunii național democrate din Mozambic a declarat că drept răspuns la chemarea lui Nkrumah la unitatea africană, două partide politice din Mozambic — Uniunea național democratică și Uniunea națională africană — au hotărît să se unească într-un front unic „pentru a sfărîma lanțurile robiei care leagă Mozambicul de Portugalia".

Kennet Kaunda, președintele Partidului unit al independenței naționale din Rhodesia de nord a arătat că conferința s-a desfășurat cu succes și a insuflat luptătorilor pentru libertate noi forțe necesare îndeplinirii sarcinilor ce le stau în față.

Probleme de sezon

(Urmare din pag. I-a)

de... vizitatori. În fiecare duminică, aproape 20.000 de cetățeni sînt oaspeții grădinii. Dintre aceștia, o mare parte, sînt copii.

În fața intrării în grădina zoologică există un centru de răcoritoare, dar solicitatorii în cel mai bun caz, abia

— Il vom redeschide la... 1 mai.

Într-adevăr, în ziua de 30 aprilie, centrul de sifoane a funcționat. De atunci, la ușa lui a rămas instalată în continuare un lacăt de siguranță. Cetățenii au întrebat din nou cînd se va redeschide unitatea ? De data aceasta, în răspuns s-a modificat doar... termenul :

— Il vom redeschide de... Anul nou!

Din această cauză, cetățenii din comună trebuie să-și umple sifoanele la alte centre din oraș. Transportul îl fac cu autobuzele. Aceasta înseamnă în afară de bani cheltuiți inutil, și timp pierdut. De ce ?

Dialog nocturn între locatari și ospătari la Bufetul din cal. Dorobanți nr. 182

— Tovarășe ospătar, cînd închideți localul ?

— Vreți să serviți ceva ?

— Nu, vreau să dorm !

Desen de N. OPRAN

după o jumătate de oră de stat la rînd reușesc să fie serviți cu sticle cu suc.

Să fie oare atît de greu pentru tovarășii de la T.L.C.R. I să asigure în zilele de sărbătoare un număr mai mare de puncte de desfacere a răcoritoarelor pentru vizitatorii grădinii zoologice ?

SIFOANE PE... ROȚI

„În comuna Jilava există un centru de sifoane care funcționează, cu aproximație, de două ori pe an". (N. Ball).

Cînd cooperativa din comuna Jilava a luat măsura de a înființa un centru de umplut sifoane, cetățenii au apreciat inițiativa. Ei au considerat că hotărîrea conducerii cooperativei este urmarea sesizărilor făcute de ei. Activitatea centrului de sifoane a fost însă numai de scurtă durată. După numai cîteva zile, unitatea s-a închis. Cetățenii nu au înțeles motivul și au cerut lămuriri. Li s-a răspuns :

— Îl vom redeschide... Anul nou!

Din această cauză, cetățenii din comună trebuie să-și umple sifoanele la alte centre din oraș. Transportul îl fac cu autobuzele. Aceasta înseamnă în afară de bani cheltuiți inutil, și timp pierdut. De ce ?

NECAZURILE GRĂDINARILOR AMATORI

„În magazinele de specialitate nu se găsește furtun pentru stropit grădina". (L. Bălășoiu).

Am vizitat mai multe unități Tehnometal și magazine în care se vînd articole din cauciuc. Peste tot, la întrebarea „Aveți furtun ?" ni s-a răspuns :

— Nu. Așteptăm să ne sosească.

— De cînd așteptați ?

— De cîteva luni.

Cetățenii, în special grădinarii amatori, au nevoie de furtun acum, în plină vară. Cum să rezolve problema? Ascultînd sfatul unui vînzător, de a cumpăra furtun la... iarnă ? !

„TITAN" s-a prăbușit

CAPE CANAVERAL 8 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că la 7 iunie la poligonul de la Cape Canaveral (Florida) a avut loc lansarea unei rachete americane de tip „Titan". La o jumătate de oră după lansare forțele aeriene ale S.U.A. au anunțat oficial că contactul cu racheta s-a pierdut, iar aceasta s-a prăbușit din cauza unei defecțiuni survenite în funcționarea celei de-a doua trepte.

Curtea supremă a Angliei „legalizează" o înșelătorie patronală

LONDRA 8 (Agerpres).

Cei 3000 de foști colaboratori ai ziarelor „NEWS CHRONICLE" și „STAR" care au fost concediați după vînzarea acestor ziare de către societatea *„Daily News Limited"* companiei *„Associated Newspapers Limited"* nu vor primi despăgubirile promise. Așa a hotărît Curtea Supremă a Angliei, ca urmare a acțiunii intentate de unul din acționarii lui „Daily News".

În octombrie 1960, cînd compania „Daily News Limited" a anunțat punerea în vînzare a acestor ziare, ea a promis că va plăti celor 3000 de lucrători concediați despăgubiri pentru pierderea drepturilor la pensie. Suma despăgubirilor urma să fie de 1.120.000 lire sterline.

Promisiunea directorilor societăților nu a fost însă decît o manevră pentru a-i consola într-o oarecare măsură pe colaboratorii ziarelor de pierderea slujbelor și a preveni protestele sindicatelor.

Această înșelătorie a patronilor a fost „legalizată" de Înalta Curte care a hotărît că societatea „nu are dreptul" să plătească banii promiși, întrucît aceasta nu ar favoriza nici societatea nici pe acționarii săi.

REALITĂȚI HAITIENE

Un articol din „GAZETTE de LAUSANNE"

GENEVA 8 (Agerpres). —

În urmă cu un an, relatează ziarul „GAZETTE DE LAUSANNE" într-un articol referitor la situația din Haiti, haitienii au fost chemați să desemneze pe cei 58 de deputați ai parlamentului. Buletinele, conținînd numele candidaților, purtau de-a curmezișul inscripția : François Duvalier, președinte. Deși nu erau alegeri prezidențiale, președintele a profitat de „consultarea" electorală pentru a se face ales în acest mod pe o nouă perioadă de șase ani, deși mandatul său nu expirase încă.

Haiti, se arată în articol, nu mai este astăzi acea țară idilică care a smuls lui Cristofor Columb strigăte de admirație. Este o dictatură scufundată în mizerie, unde se mai practică negoțul de copii, unde țăranii nu cunosc folosirea plugului, unde analfabetismul și subalimentația sînt soarta maselor.

Articolul citează următorul exemplu grăitor : în epoca revoluției franceze, Haiti exporta 80.000 tone de zahăr ; astăzi ea de abia recoltează 60.000 de tone. Această situație se datorește, subliniază articolul, unei proaste administrații, lipsei de cadre de valoare, prăpastiei care separă 95 la sută din populație de restul de 5 la sută care domină comerțul și industria, risipei și corupției. În această țară slab dezvoltată, cu o agricultură retrogradă, jumătate din veniturile statului servesc acoperirii salariilor funcționarilor publici și numai 7 la sută sînt investiți în lucrări de interes public. Mai mult : cine examinează conturile guvernului constată că o sumă de 6 milioane dolari dispare în mod regulat, iar veniturile monopolurilor tutunului, chibriturilor, făinei nu sînt trecute în buget.

Pentru a se menține la putere, arată de asemenea articolul, președintele Duvalier nu șovăie să recurgă la cele mai brutale metode polițienești. Cei mai fideli agenți ai săi, executorii celor mai barbare și secrete misiuni, sînt așa numiții „Tonton Makout". Sub această expresie creolă de o incîntătoare sonoritate se ascunde o sinistră realitate.

Referindu-se la politica Statelor Unite față de Haiti, autorul articolului scrie : Deși Statele Unite afirmă că regretă situația scandaloasă din Haiti, ele continuă totuși să sprijine guvernul Duvalier.

Executarea lui Eichmann și „satisfacția" Bonnului...

CITIM în presa occidentală că, la Bonn, știrea executării lui Eichmann a fost primită „cu satisfacție".

Ce fel de satisfacție ?

Oare aceea a justiției înfăptuite prin aplicarea, inevitabilă, a pedepsei capitale acestui monstru între monștri ?

Căruia dintre demnitarii de la Bonn putem să-i atribuim o astfel de satisfacție, care presupune repulsie față de crimele hitleriștilor și dorința de a împiedica reînvierea fascismului și militarismului ?

Cancelarului Adenauer, care l-a trimis pe faimosul avocat Servatius să demonstreze la proces că Eichmann ar fi fost doar un funcționar orb și docil, nu organizatorul lagărelor naziste de exterminare și călăul a milioane de oameni ?

Ministrului Globke, teoreticianul canibalismului rasist, acela care i-a furnizat lui Eichmann „principii" și „legi" pentru uriașele pogromuri fasciste ?

Sau generalilor Heusinger, Speidel și Foertsch, părinții noului Wehrmacht și specialiști aflați la mare preț în N.A.T.O., care au dobîndit sub comanda lui Hitler o imensă experiență în domeniul crimelor de război ?

Ori judecătorilor de la instanțele mai mari sau mai mici din R.F.G., care-și întemeiază sentințele pronunțate împotriva patrioților vest-germani pe jurisprudențele din anii celui de-al treilea Reich ?

E limpede că nu pedepsirea lui Eichmann a dat satisfacție oficialităților de la Bonn, pentru că, de ar fi devenit sensibile la ideea dreptății, ar fi trebuit să ceară și propria lor sancționare sau sancționarea colaboratorilor lor cei mai apropiați.

Și, totuși, nu e mincinoasă știrea că la Bonn s-a manifestat satisfacție atunci cînd telegramele au anunțat executarea lui Eichmann.

Conducătorii vest-germani au avut atunci senzația eliberării dintr-un coșmar. Căci Eichmann devenise extrem de incomod pentru ei. Intruchipare a bestialității hitleriste, el atrăgea atenția — fără ca s-o fi dorit, așa cum a arătat și procesul său — asupra foștilor săi camarazi într-o organizarea de masacre în masă, deținători astăzi ai atîtor funcții de conducere în R.F.G. Deși inchis departe de Bonn, el polariza în jurul Bonnului protestele umanității progresiste, indignate de reeditarea practicilor imperialiste, fasciste, în Germania occidentală.

Eichmann devenise un simbol — și dispariția lui fizică a făcut ca Bonnul să respire ușurat, cu speranța că-și va putea acum continua mai bine periculosul său joc politic.

Cancelarul Adenauer a socotit că a venit momentul să repete iarăși cinica sa afirmație că în Germania federală nu ar mai exista nazism, că învinuirile de revanșism aduse guvernului său ar fi... o insultă (interviul acordat recent ziarului mexican „Excelsior").

Sub protecția acestei pretenții de „puritate", ministrul Strauss s-a încumetat să ceară din nou, într-un articol publicat în organul N.A.T.O. „Revue Militaire Générale", înzestrarea neintîrziată a Bundeswehrului cu arme termonucleare, în vederea unui război împotriva Răsăritului — iar Brandt, primarul Berlinului occidental, să organizeze provocări sîngeroase la granița capitalei R. D. Germane. Pe semne că, stimulate tot de... dispariția nazismului, autoritățile vest-germane îi lasă liberi pe asasinii, identificați recent, ai lui Ernst Thälmann, în timp ce reprimă mișcarea foștilor victime ale nazismului.

Așadar, „satisfacția" produsă la Bonn de moartea lui Eichmann nu înseamnă și repudierea lui...

Este ceea ce a vrut să arate și publicația vest-germană „Bild-Zeitung", tipărind într-un chenar negru anunțul privitor la executarea călăului.

După cîte știm, Bonnul nu a condamnat pentru aceasta pe editorii publicației.

Există toate motivele să credem că, dimpotrivă, le-a fost recunoscător...

ANTON CELARU

SPORT

Voleibaliștii de la Ț.S.K.A. Moscova au sosit în Capitală

Ca și în cele două ediții precedente, și de data aceasta finala „Cupei campionilor europeni" la volei rezervată echipelor masculine va fi disputată de Rapid București și T.S.K.A Moscova.

Așteptați inițial pentru astăzi, oaspeții au sosit încă de ieri în Capitală și au deplasat lotul complet de 12 jucători. Au descins din avion: Cesnokov, Burobin, Mondzelevski, Kovalenko, Fasahov, Scerbakov, Iakovlev, Kliger, Șmid, Juravliev, Gaikovoi, Kriukov. *După cum se vede, la jucătorii care au fost prezenți în luna martie la București cînd T.S.K.A a evoluat în compania Progresului în preliminariile cupei, s-au adăugat GAIKOVOI și KRIUKOV. Echipa campioană a U.R.S.S. a deplasat deci cea mai puternică garnitură, în dorința de a obține un rezultat bun încă din prima întîlnire a finalei din acest an. Întrebat de noi, ce crede despre întîlnirea de duminică seara din sala Floreasca,* Mondzelevski, *căpitanul echipei, ne-a spus că partida se anunță deosebit de grea pentru T.S.K.A., cunoscută fiind, pe de o parte valoarea echipei Rapid, iar pe de alta verva și siguranța cu care această joacă „acasă". Speră totuși că formația sa va avea o comportare bună.*

Ieri a fost zi de odihnă pentru lotul sovietic, urmînd ca astă seară acesta să facă un antrenament de acomodare în sală. În ceea ce îi privește pe cehoslovaci, aceștia își vor încheia și ei pregătirile tot astăzi. La antrenament vor participa Nicolau, Drăgan, Pavel, Corbeanu, Coste, Grigorovici, Plocon, Costinescu, Barăscu, Fieraru.

„Ștafeta Păcii" în București

Ieri, pe stadionul „Republicii" din Capitală, s-a desfășurat un interesant program polisportiv, organizat în cinstea Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Română și a Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova.

Cu acest prilej, a avut loc festivitatea primirii purtătorilor „Ștafetei Păcii" din regiunile Dobrogea, Argeș, Ploiești și orașul București.

In cadrul programului sportiv au fost urmărite cu mult interes demonstrațiile de judo, la care au participat sportivi din țara noastră și de la clubul sportiv muncitoresc francez F.S.G.T. In cele două meciuri de fotbal au fost înregistrate următoarele rezultate: sel. seria I (camp. orășenesc) – sel. seria a II-a (camp. orășenesc) 3–1 (1–0); sel. divizionară a cat. A – sel. divizionară a cat. B 2–1 (0–0).

Echipele învingătoare au primit trofeele „Cupei Păcii", oferite de Consiliul orășenesc al U.C.F.S.-București.

In fotografie: maestrul emerit al sportului Ion Dumitrescu citește mesajul sportivilor romîni adresat Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Română.

Lucrările Congresului C. I. O.

MOSCOVA 7 (Agerpres).

In ziua a treia a lucrărilor celei de-a 59-a sesiuni a congresului Comitetului olimpic internațional (C.I.O.) a fost ascultat raportul delegatului japonez cu privire la pregătirile ce se fac în vederea Jocurilor Olimpice de vară din 1964. Cu acest prilej a fost luată o hotărîre importantă: C.I.O. a acceptat ca voleiul feminin să fie inclus în programul jocurilor olimpice de la Tokio.

Participanții la sesiune au purtat discuții insuflețite în legătură cu discriminarea rasială din Republica Sud-Africană. Reprezentantul U.R.S.S., N. Romanov, a arătat că toate încercările de a lichida această situație incompatibilă cu ideile olimpice s-au lovit de împotrivirea politicii de segregație rasială dusă de guvernul Republicii Sud-Africane. N. Romanov a cerut să fie exclus din C.I.O. comitetul olimpic din Africa de Sud. La propunerea președintelui C.I.O. A. Brundage, a marchizului Exeter și altora s-a luat următoarea hotărîre: se dă un răgaz de 1 an comitetului olimpic al Africii de sud pentru a îndeplini hotărîrea C.I.O. cu privire la lichidarea discriminării rasiale.

TREI ETAPE ÎNAINTEA ÎNCHEIERII CAMPIONATULUI DE FOTBAL 1961/1962

Dinamo și Rapid în lupta pentru „Cupa Informației Bucureștiului"

Campionatul categoriei A la fotbal se apropie de sfîrșit. Duminică 10 iunie se dispută jocurile celei de 24-a etape, cînd este programat și cel de al 6-lea cuplaj inter-bucureștean, atracția din totdeauna a iubitorilor de fotbal din Capitală.

Obișnuința alcătuirii unui clasament separat pentru întîlnirile dintre echipele bucureștene a stimulat și pe spectatori și pe jucători, astfel că rivalitatea sportivă dintre echipe și suporterii lor a crescut în ultimii ani în fiecare campionat echipele bucureștene se întîlnesc de șase ori. În actualul campionat au jucat pînă în prezent de cinci ori, urmînd ca duminică să se întîlnească pentru a șasea oară în cadrul cuplajului de pe stadionul 23 August, combinat cu meciul internațional de rugbi R.P.R.—Italia: Dinamo-Progresul (4—1) și Rapid-Steaua (2—1).

Anul acesta ziarul nostru a oferit o cupă echipei bucureștene care va ocupa primul loc în clasamentul inter-bucureștean. Înaintea ultimelor două jocuri clasamentul inter-bucureștean se prezintă astfel:

1. DINAMO	5	3	1	1	8:4	7 p.
2. RAPID	5	3	1	1	8:5	7 p.
3. PROGRESUL	5	2	1	2	8:11	5 p.
4. STEAUA	5	0	1	4	5:9	1 p.

Iată deci că înaintea disputării partidelor de duminică două echipe, Dinamo și Rapid sînt pretendente a „Cupa Informației Bucureștiului", aflate la egalitate de puncte. Dinamo dispune de un infim avantaj la golaveraj. În caz de egalitate la puncte, trofeul va fi cucerit de echipa cu golaveraj mai bun, iar în caz de egalitate și la golaveraj, echipa cîștigătoare va fi decisă de sorți.

Interesant de reținut că în acest clasament echipa Steaua n-a reușit să învingă nici în tur, nici în returul campionatului vreo echipă bucureșteană, mulțumindu-se doar cu un rezultat de egalitate obținut cu Dinamo București: 1—1.

Etapa a 24-a a campionatului mai programează în afara cuplajului de la București care va începe de la ora 14 30 din cauza intercalării meciului de rugbi, următoarele întîlniri:

BACĂU: Dinamo-Jiul (0—1).
TIMIȘOARA: Știința-Metalul (3—4)
PITEȘTI: Dinamo-Petrolul (0—0).
BRAȘOV: Steagul Roșu-U.T.A. (1—3).
LUPENI: Minerul-Știința Cluj (1—4).

Desigur că cele mai importante întîlniri sînt acelea pe care le susțin echipele angajate în duelul pentru evitarea retrogradării, Jiul și U.T.A. Ambele joacă în deplasare, astfel că următoarele, Dinamo Pitești și Metalul ar avea posibilitatea să se apropie.

ECHIPA U.R.S.S., VICTORIOASĂ ÎN ÎNTÎLNIREA DE SKEET

Ieri a continuat la poligonul Tunari întrecerea pentru mansa a doua a întîlnirii de skeet dintre echipele U.R.S.S. și R.P.R., contînd pentru clasamentul individual. Și în această manșă sportivii sovietici s-au dovedit net superiori cîștigînd prin LOSEV (198 p.) primul loc. Pentru locurile 2—5, a fost necesar un baraj care a dat următorul clasament: 2. Durnev — U.R.S.S. (196) 3. Vorobiov — U.R.S.S. (196) 4. Turonov — U.R.S.S. (196). Dintre trăgătorii romîni, cel mai bun rezultat l-a obținut Ștefan Popovici care a totalizat 194 p. clasat pe locul al cincilea urmat de I. Dumitrescu (nespecialist la această probă — 192 p.) s.a.

Sportivii noștri au avut o comportare slabă, nefiind suficient de pregătiți pentru acest concurs.

Întîlnirea continuă simbătă și duminică cu proba de talere aruncate din șanț, 200 bucăți (individual).

V PANȚURU

Campionatul mondial de fotbal

GRUPA I (ARICA)

IUGOSLAVIA — COLUMBIA 5—0 (2—0). Fotbaliștii iugoslavi care asistaseră la meciul Columbia — U.R.S.S. au început jocul cu multă prudență, temîndu-se de o eventuală surpriză din partea columbienilor. Desigur, o înfrîngere în acest meci ar fi echivalat cu eliminarea iugoslaviei. Neglijînd complet apărarea, columbienii atacă vijelios și domină categoric în primul sfert de oră. Ei rateară o mare ocazie prin Rada aflat liber la numai 4 metri de poarta lui Soskici. Rada a tras peste bară. Scăpați de acest moment dificil, iugoslavii, printr-o bună pregătire de pase la mijlocul terenului, încep să pătrundă tot mai des spre poarta adversă. În minutul 21, Galici, cu un șut din întoarcere deschide scorul. După alte patru minute, portarul columbian degajează greșit la Sekularac. O pasă bună lui Jerkovici, care înscrie de la 4 metri. Columbienii caută să refacă terenul pierdut, presează insistent, însă atacurile lor dezordonate sînt respinse cu ușurință de apărarea iugoslavă. În repriza 2-a, sud-americanii sînt depășiți complet de jocul metodic și tehnic al iugoslavilor. Apărarea lor cedează de trei ori; în minutul 62, Galici înscrie în urma unei combinații pe aripa dreaptă, în minutul 82 Melici marchează cel de-al 4-lea gol, iar în minutul 87, Jerkovici stabilește scorul final la 5—0.

GRUPA a II-a (SANTIAGO)

ITALIA — ELVEȚIA 3—0 (1—0). Simplă formalitate, meciul dintre echipele Italiei și Elveției a dat loc unui joc frumos, reușit mai ales de fotbaliștii italieni. Nemaiavînd ce pierde, ambele echipe au renunțat la jocul defensiv. Elvețienii, în locul sistemului „lacăt" au practicat WM-ul. Italienii au deschis scorul în minutul 3 prin Mora, care a reluat din vole mingea pasată de Sivori. După ce elvețienii Volanthen și Weber rateară două ocazii favorabile, în minutul 32 Sivori trece de mai mulți adversari, dar mingea expediată de el se izbește în bară. Vrînd să se reabiliteze cu orice preț în fața publicului din Santiago, italienii joacă cu multă însuflețire în repriza a 2-a. Ei mai realizează două puncte; ambele opera lui Bulgarelli, în minutele 65 și 68. Elvețienii au și ei cîteva atacuri dar, neîndemînatici în finalizare, trag peste poartă sau alături.

GRUPA a III-a (VINA DEL MAR)

MEXIC — R. S. CEHOSLOVACA 3—1 (2—1). Cînd în primul minut de joc, Mașek a deschis scorul și echipa sa domina cu autoritate, nimeni nu se îndoia de o facilă victorie a cehoslovacilor. Dar mexicanii, care susțineau ultimul lor meci în acest campionat mondial, și mai ales că pierduseră toate întîlnirile de pînă acum, nu s-au dat dinainte bătuți. Ba, mai mult, ei au preluat inițiativa și, acționînd rapid în atac, cu dirzenie în apărare, au reușit să cîștige cu 3—1. Din nou a apărat excelent portarul Carbajal care în această zi împlinea 34 de ani și participa poate la ultimul său meci, în campionatul mondial de fotbal, al 4-lea, la care este prezent începînd din 1950. După golul înscris de Mașek, mexicanii sînt dominați timp de 10 minute, apoi se degajează de sub presiune. În minutul 12, extrema dreaptă, Del Aguila, trage puternic, mingea se lovește de interiorul barei și intră în plasă. La 1—1, cehoslovacii ripostează cu atacuri puternice, Masopust rateazî, apoi Pluskal trage în bară, Mexicul revine în atac. Areași Del Aguila driblează doi adversari și în minutul 29, scorul este 2—1 pentru Mexic. Repriza a 2-a este la fel de disputată că și prima. Jucătorii cehoslovaci par însă puțin obosiți și nu reușesc să realizeze combinații periculoase. Scorul se menține neschimbat pînă în ultimul minut. Atunci fundașul cehoslovac Lala lovește mingea cu mîna și arbitrul acordă lovitură de la 11 metri. Hernandez transformă imparabil.

GRUPA a IV-a (RANCAGUA)

ANGLIA — R.P. BULGARIA 0—0. Tinînd în șah echipa Angliei, selecționata R. P. Bulgaria, deși n-a marcat nici un gol, și-a înscris totuși punctul de onoare în clasamentul grupei a 4-a. Englezii au jucat slab, rezumîndu-se la un joc destructiv, de apărare, prin care urmăreau evident un meci nul. Chiar de la începutul jocului, fotbaliștii bulgari se arată foarte întreprinzători și atacă încurajați de jucătorii argentinieni cărora numai o victorie a bulgarilor le mai putea aduce calificarea în sferturile de finală. De mai multe ori, Kolev și Iakimov pătrund prin apărarea supranumerică a englezilor, dar șuturile lor nu nimeresc poarta, Jocul se echilibrează începînd din minutul 25, însă rămîne mai mult la mijlocul terenului, deoarece englezii acționează cu 4 atacanți. În repriza a 2-a, fiecare echipă încearcă să înscrie. Cea mai mare ocazie o au bulgarii în minutul 65, Kolev primește un balon la centru, aleargă, driblează pe Flowers, apoi pe Armfield, ajunge singur în fața porții, șutează însă razant cu bara. După aceea englezii își întăresc și mai mult apărarea, cu toate că publicul îi fluieră pentru jocul pasiv.

★

În urma acestor ultime rezultate din grupe s-au definitivat cele 8 echipe participante la sferturile de finală: U.R.S.S., R.P.F. IUGOSLAVIA (din grupa I), R. F. GERMANA, CHILE (din grupa a II-a), BRAZILIA, R. S. CEHOSLOVACA (din grupa a III-a), R. P. UNGARA, ANGLIA (din grupa a IV-a).

Duminică se vor disputa sferturile de finală ale campionatului: la **Arica**: U.R.S.S. — CHILE; la **Santiago**: R. F. GERMANA — R.P.F. IUGOSLAVIA; la **Vina del Mar**: BRAZILIA — ANGLIA; la **Rancagua**: R. P. UNGARA — R. S. CEHOSLOVACA.

Actualitatea pe scurt

HANDBALIȘTII NOȘTRI, ÎN TURNEU ÎN R.P.F. IUGOSLAVIA

După jocurile pe care le va susține în zilele de 26 și 28 iunie cu echipa Danemarcei, primul la București iar celălalt la Ploiești, reprezentativa masculină de handbal în 7 a țării noastre va participa la turneul internațional de la Belgrad, programat între 30 iunie și 2 iulie. La acest turneu vor mai fi prezente selecționatele R. P. Ungare, Danemarcei și R.P.F. Iugoslavia.

UN REUȘIT CONCURS DE VELODROM: „CUPA PĂCII"

Pe velodromul Dinamo s-a disputat ieri un concurs ciclist, dotat cu „Cupa Păcii". Programul întrecerilor judicios alcătuit, desfășurarea punctuală a probelor, care s-au succedat într-un ritm susținut, și funcționarea perfectă a corpului de arbitri (arbitru principal Octavian Amza) au asigurat succesul acestei reuniuni.

Întrecerile au dat naștere la dispute animate între concurenți. Proba de viteză sistem turneu a revenit tînărului Dan Popovici cu 3 victorii, urmat de P. Tache cu 2 v., C. Voicu cu 1 v și D. Stan cu 0 v. Cursa de eliminare pentru juniori a fost cîștigată de Dan Mărgărit, iar urmărirea pe echipe de Dinamo, care a întrecut pe Steaua (5'04,3—5'13,8). Proba de semifond a avut ca protagoniști pe Mihnea Bardan, Eugeniu Sima și Victor Voloșin. După o luptă strînsă a cîștigat Bardan.

ECHIPA DE HANDBAL A C. S. ȘCOLAR, ÎN FINALA TURNEULUI DE CALIFICARE

Cîștigătoarea campionatului masculin de handbal în 7 al Capitalei, formația C.S.S. Școlar, a avut o frumoasă comportare în turneul pentru calificarea în campionatul categoriei A. Tinerii handbaliști de la C.S. Școlar, antrenați de prof. Eugen Trofin, au eliminat din turneu o serie de echipe valoroase (ultima a fost Petrolul Ploiești), calificîndu-se pentru finala unei din cele două zone ale turneului de foste divizionară C.S.M.S. Iași. Finala se va disputa, tur și retur, miine și duminică la Galați. Cîștigătoarea finalei va activa în categoria A.

★

Duminică, pe terenul Progresul sînt programate două jocuri din campionatul de primăvară rezervat echipelor feminine. Vor evolua toate cele patru formații bucureștene participante la competiție: de la ora 10,30 Știința — Unirea; de la ora 11,30: Rapid — Progresul.

UN NOU RECORD LA PARAȘUTISM

In ciuda timpului nefavorabil de ieri, participanții la cea de a treia probă a campionatelor republicane de parașutism, care se desfășoară la Cîmpeni, — proba de sait de la 600 m cu deschiderea automată a parașutei și aterizare la punct fix — au obținut rezultate bune. Performerul zilei a fost V. Sebe, tînărul reprezentant al asociației sportive Semănătoarea din Capitală: după cele două sărituri, el a realizat o medie de 1,30 m de punctul fix, depășind substanțial vechiul record al țării (2,51 m) deținut din 1956 de I. Negroiu (Flesătura Iași).

Primii clasați în proba de ieri: bărbați: 1. V. SEBE (Semănătoarea București) 590,664 p; 2. Șt. Băcăuanu (Confecția București) 572,226 p; 3. V. Turcanu (Țesătura Iași) 574,150 p; femei: 1. ELISABETA KISS (Constructorul Ploiești) 366,716 p; 2. Elena Băcăuanu (Confecția București) 364,443 p; 3 Elisabeta Popescu (Semănătoarea București) 360,326 p. Iată acum și cum se prezintă clasamentele generale după cele trei probe: bărbați: 1. I. ROȘU (Confecția București) 1102,808 p; 2. V. Turcanu 1089,618 p; 3. Șt. Băcăuanu 1074,248 p; femei: 1. ANGELA NASTASE (Ancora Galați) 1018,434 p; 2. Elisabeta Kiss 967,275 p; 3 Elena Băcăuanu 800,557 p.

DUMINICĂ, EXCURSIE CICLOTURISTICĂ LA SNAGOV

Cicloturiștii bucureșteni vor efectua duminică o excursie la Snagov. În programul excursiei, organizată de secția de cicloturism a asociației sportive a Institutului de studii și proiectări electrice, sînt incluse jocuri cu mingea, concurs de înot și probe ciclistе. Adunarea concurenților, la ora 7, în fața stadionului Dinamo. Plecarea în excursie, la ora 7,30.

DERBIUL DE TRAP AL R. P. R.

In cadrul alergărilor care se dispută duminică pe hipodromul republican de stat din Ploiești, e programat și derbiul de trap al R.P.R. Programul va începe la ora 9,30.

Transportul publicului din Capitală se face pe C.F.R., cu 50 la sută reducere. Înscrierile se primesc pînă astă-seară, la ora 20, la agențiile hipice.

Unde mergem

TEATRE

CAVALERIA RUSTICANĂ și PAIAȚE — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19,30 (spectacol cedat).

O NOAPTE FURTUNOASĂ — CONU LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19,30.

TITANIC-VALS — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15,55, ora 19,30.

MAMOURET — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, la Parcul Herăstrău, ora 20.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

PROCESUL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

UN BAIEȚEL, O PAIAȚĂ ȘI O MAIMUȚĂ și ROCHIȚA CU FIGURI — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

VORBA REVISTEI — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL DE VIOARĂ ȘI ORGĂ MIHAI CONSTANTINESCU, HELMUT PLATNER — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ UȘOARĂ dat de formația MARINO MARINI — Italia — la *Teatrul de vară „23 August"*, ora 20.

CESKOSLOVENSKÉ ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

O NOAPTE FURTUNOASĂ — LANȚUL SLĂBICIUNILOR — VIZITA — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.23, ora 15, 17, 19, 21; *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 16,15, 20,10; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 20, grădină, ora 20.30.

AGRAFA ALBĂ — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15.15, 17.15, 19,15, 21,15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20,30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.75, ora 20.15.

POMPIERUL ATOMIC — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19,15, 21,15, grădină ora 20,30; *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20,15; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16.15, 18,45, 21; *Grădina 13 Septembrie* tel. 16.35.38, ora 20.30.

S-A FURAT O BOMBĂ — rulează la *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14,30, 16.30, 18.30, 20.30.

ANII FECIORIEȘ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05,47, ora 15, 17, 19.

BAIEȚII NOȘTRI — *Grădina V. Roaită* tel. 17.05,47, ora 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Timpuri Noi* bd. 6 Martie 18, tel. 15.61,10, de la ora 10-21 în continuare.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14,30, 16.45, 19, 21,15.

LUNGĂ NOAPTE A LUI '43 — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18,15, 20,30; *Miorița*, cal. Mosilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18,45, 21.

POVESTE SENTIMENTALĂ — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18,15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18 grădină, ora 20.

ÎNTOARCE-TE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02,83, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30.

ROȘITA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.30.

SABIE ȘI ZAR — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16 18, 20.

FII FERICITA ANI! — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20.

MILIONUL — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25,39, ora 15, 17, 19, 21.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINA? — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37,45, ora 16, 18.30, 20.30.

GARDIANUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17,10.21, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30.

CALATORIILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35,40, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CURCANII — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZĂ, rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20,30, grădină ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — rulează la *Dunca Simo*, str. Avrig 1, tel 11.07,60, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30.

DON QUIJOTTE — cinemascop — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

POST-RESTANT — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.50, ora 16, 18.15, 20.30.

CHEMAREA MĂRII DE GHEAȚĂ — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9,30 la ora 21 în continuare.

VALEA MINDRA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

MELBA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

DUPĂ DOI IEPURI — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

MAI TARE CA URAGANUL — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 16, 18, 20.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Aurel Vlaicu* șos. Cotroceni 9, tel 13.62,56, ora 14, 16.20, 18.40, 21.

PESCUITORI ÎN APA TULBURE — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66,66, ora 15,30, 18, grădină ora 20.30.

CAIDUL — *Grădina 8 Martie*, tel. 15.62,79, ora 20,30.

LANȚUL — *Libertății*, ora 20 30, grădină ora 20.

MIZERABILII — ambele serii — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21,39,82, ora 20.15.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică populară românească interpretată la vioară de Stan Simion. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Simfonia de cameră de Alfred Mendelsohn. 18.30 Cronica economică: Mecanizarea în sectorul zootehnic. 18.40 Muzică de estradă. 19.00 Convorbire cu activiști ai Casei centrale a creației populare. 19.15 Opera „Păpușile maestrului Pedro" de Manuel de Falla. 19.45 Potpuriuri de muzică ușoară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Adevăratul înțelept" de Călin Gruia. 20.40 „Concert ghicitoare" (29). 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 „Bine-i în gospodărie" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concertul pentru orchestră de Béla Bartók — orchestra simfonică a cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu. 23.15 Concert de muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Concert de după-amiază. 17.30 Sfatul medicului: Apendicita acută. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară românească 18.30 Ciclul „George Enescu, compozitor": Suita opus 28 pentru vioară și pian „Impresii din copilărie" — interpretează Ștefan Gheorghiu și Valentin Gheorghiu. 19.00 Muzică ușoară de compozitori romîni. 19.30 Teatru la microfon. „O scrisoare pierdută" Comedie de Ion Luca Caragiale. Interpretează colectivul artistic al Teatrului Național „Ion Luca Caragiale" din București. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Cînteце interpretate de Mario Lanza. 22.00 „Doina mea, doină frumoasă" — program de doine și jocuri populare românești. 22.30 Moment poetic: Versuri despre viața satului. 22.35 Muzică ușoară interpretată de orchestre de coarde. 23,00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din opera „Platée" de Rameau.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Întreținerea plantelor tehnice în perioada actuală. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Mici piese distractive. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece. 6.30 Jocuri populare românești. 6,45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Dansuri de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Tratamentul balnear al reumatismului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese instrumentale. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. „Călătoriile lui David Livingstone", scenariu radiofonic. 9.25 Muzică din operetele lui Nico Dostal și Franz Suppé. 10.00 Buletin de știri. 10.05 Cîntece pionierești. 10.25 „Concert ghicitoare" (29) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică ușoară orchestrală. 11.30 Muzică populară rusă. 12.00 Piese instrumentale romînești. 12.20 Album sportiv. 12.30 Cîntă Ghiulli Ciobelli. Evgheni Kibkalo și Alexandr Tfasman — interpreți sovietici de muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concert popular. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 15.00 Buletin de știri.

OFERTE DE SERVICIU

UZINA de anvelope Danubiana, șoseaua Olteniței nr 181, caută: MECANICI și ELECTRICIENI calificați între categoria 5 și 8, potrivit rezultatului de la proba practică, INGINERI electricieni și A.T.M. cu vechime de 3 ani și MAIȘTRI A.T.M. cu calificare corespunzătoare. Prezentarea zilnic între orele 8,30 și 13,30.

I.R.C.R. „16 FEBRUARIE", str. C-tin Mille nr. 12, telefon 14.46.92, caută: INGINERI dispeceri, MAIȘTRI de șantier, ATAȘAMENTIȘTI, ZIDARI, ZUGRAVI, TINICHIGII și MUNCITORI necalificați. Prezentarea zilnic la sediul întreprinderii între orele 7 și 15.

„ENERGO-REPARAȚII", bd. Mărăști nr. 2, caută INGINERI, TEHNICIENI și DESENATORI pentru construcții de mașini, BOBINATORI, STRUNGARI, FREZORI și MONTATORI turbine.

SANATORIUL T.B.C. OSOS Florești, raion Titu, regiunea București, caută: CHIMIST laborator, ASISTENTĂ medicală, SURORI medicale, BUCĂTAR, COFETAR, MAGAZIONERI și MECANIC înalt calificare. Doritorii se vor adresa în scris la sanatoriu cu date detaliate.

INSTITUTUL de expertiză și recuperare a capacității de muncă caută: SORA spital, ASISTENT medical radiologie, INGINER mecanic, TRADUCĂTOR tehnic limbile engleză și germană și CONDUCĂTOR auto. Informații se pot obține de la sediul institutului din București, str. Romulus nr. 62.

I.I.S. DELICIA, bd. Tolbuhin nr. 117 A, caută: INGINER mecanic pentru funcția de șef serviciu, MECANIC șef — investiții, LĂCĂTUȘ mecanic, SUDOR autogen și electric și STRUNGAR.

ORGANIZAȚIA comercială locală produse industriale raioanele Tudor Vladimirescu și Nicolae Bălcescu, str. Lipscani nr 102, scara B caută ȘEFI DE MAGAZIN și raioane (GESTIONARI) specialitatea încălțăminte, mercerie, parfumerie. Vechimea în branșă minimum 6 ani și VINZĂTORI textile încălțăminte, galanterie, mercerie. Vechimea în branșă minimum 2 ani.

GRUPUL de șantiere montaje centrale electrice, caută pentru șantierele din provincie: LĂCĂTUȘI, MONTORI mecanici, CAZANGII, TÎVARI și SUDORI autorizați electrici și autogeni. Solicitanții se vor prezenta la sediul grupului din str. Doamnei nr. 2, etaj V.

INTREPRINDEREA „Combustibilul" — București caută pentru depozitele de combustibil din Capitală PAZNICI. ELECTRICIAN întreținere forță și LĂCĂTUȘ mecanic. Cei interesați se pot adresa la sediul întreprinderii din str. Ion Vidu nr. 13.

O.C.L. Produse Industriale raioanele Lenin—16 Februarie, cu sediul în bd. 6 Martie nr. 9, et. III, caută gestionari pentru textile, galanterie-mercerie, parfumerie, încălțăminte, tricotaje, cu vechime în comerț.

INTREPRINDEREA „Electrofar" str. Paringului nr. 76 caută magaziner cu studii corespunzătoare și practică îndelungată.

CENTROCOOP caută ingineri mecanici și electro-mecanici cu stagiul terminat. A se adresa la telefon 16.00.10 interior 190 între orele 8 și 10 zilnic.

O.C.L. Alimentara raion Tudor Vladimirescu caută remizieri pentru vinzarea gheții la lăzi. Doritorii se vor adresa în str. Sf. Gheorghe Nou nr. 23.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București, caută INGINER electrotehnic, INGINER hidroameliorator, TEHNICIAN mecanic specialist în probleme metrologice și TEHNICIAN hidroameliorator. Ofertanții, cu acte în regulă, se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etajul VI.

INTREPRINDEREA metalurgică „Solex", str. Intrarea Torentului nr. 4, caută ELECTRICIENI, ZIDARI ȘAMOTORI, PORTARI, POMPIERI, MUNCITORI necalificați și ȘOFERI.

INTREPRINDEREA construcții montaj Est str. Icoanei nr. 19, tel. 12.03.21 caută INGINER principal dispecer (construcții), INGINER principal dispecer (instalații) pentru posturi din centrală și MAIȘTRI constructori pentru șantierele din regiunea București.

I.R.C.R.T.

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2752 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 9 iunie 1962

Inovatorii de la serviciul de mecanizare

In incinta Direcției regionale C.F.R. București, la o gazetă de perete, au apărut zece fotografii. Sînt portretele inovatorilor de la serviciul de mecanizări. Maistrul Constantin Călinescu, de pildă, a realizat zece inovații care se referă la îmbunătățirea activității de transporturi. Ceilalți muncitori — Constantin Popescu, Emil Ciociu, Nicolae Cucu, Ion Minzăteanu, Nicolae Răuț și alții — au cite opt inovații legate de mecanizarea operațiilor de încărcare și descărcare, perfecționarea electrocarelor, electrostivuitoarelor, containerelor etc.

PENTRU A VĂ PETRECE TIMPUL LIBER ÎN MOD PLĂCUT

Consiliul Local al Sindicatelor din orașul București, Comitetul Orășenesc al Uniunii Tineretului Muncitor, Sfatul Popular al Capitalei și Consiliul Orășenesc al Uniunii de cultură fizică și sport organizează în perioada 1 iunie — 15 septembrie programe artistice susținute de artiști profesioniști, fanfare, orchestre de muzică populară și ușoară și formații artistice de amatori, demonstrații sportive, jocuri distractive și momente vesele, urmate de dans de masă, după cum urmează:

In fiecare marți, joi, simbătă și duminică în parcurile: Cișmigiu și Herăstrău cu începere de la ora 19.

In fiecare simbătă și duminică pe estradele și la teatrele de vară din parcurile Herăstrău, 23 August, N. Bălcescu, Izvor, 8 Mai și Vitan cu începere de la ora 18,30.

In fiecare duminică în pădurile: Snagov, Băneasa, Mogoșoaia, Andronache, Pustnicul și Argeș (Buda) cu începere de la ora 11.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● *In zilele de 16 și 17 iunie se va disputa la Varșovia tradiționalul concurs atletic „Memorialul Kuszocinski". Vor lua parte 180 dintre cei mai valoroși atleți și atlete din Europa.*

● *Penultima etapă a Turului ciclist al Italiei: Saint Vincent — Thermes de Saint Vincent, 238 km, a fost cîștigată de italianul Assirelli cu timpul de 8 h 20:45. In clasamentul general individual continuă să conducă Balmanion urmat la 3'56" de Masignan și la 5'02" de De Filippi.*

● *La Kingston, formația braziliană de fotbal Olaria a întrecut cu 11—1 selecționata Jamaicii.*

● *Sportivul finlandez Nikula Pentti a depășit (cu prilejul unui concurs atletic ținut la Helsinki) din nou recordul european la săritura cu prăjina, realizînd 4,85 m.*

In fața planșetei

Schimb de păreri în fața planșetei între ing. Gh. Colceru și tehnicianul Gr. Pungan

...La rampa de control a sosit un nou lot de compresoare. Recepționerii le verifică cotele, fac unele însemnări și apoi își spun cu voce tare părerea (aceasta și pentru că „șoferii" de pe electrocare să audă și să înțeleagă că ele trebuie transportate la „expediție").

— Bune pentru livrat...

De aici încolo, totul e limpede. Produsele sînt luate în primire de beneficiari și apoi montate. Finisajul îți încintă ochiul; compresoarele funcționează bine și oamenii sînt mulțumiți de ele. Să ne întoarcem însă puțin cu gîndul înapoi. Pentru că drumul parcurs pînă la darea lor în exploatare este capitolul cel mai important din „viața" compresoarelor. Performanțele tehnice depind înainte de toate de acest prim capitol pe care îl scriu prin munca lor, pe rînd, strungarii, frezorii, turnătorii, formatorii etc. Am omis dinadins o categorie de oameni pentru că de fapt despre ei vrem să vă vorbim, a căror contribuție în realizarea produselor am putea spune că este hotărîtoare: proiectanții. Acești oameni de la planșetă sînt primii semnatari ai „actului de naștere" al oricărui produs și, în cazul nostru, al compresoarelor, pe care le execută metalurgiștii de la uzina „Timpuri Noi".

Din anul 1959 și pînă acum, compresorul a suferit importante modificări. La început proiectanții l-au conceput numai pentru un singur scop: pentru excavatoare. Dădea randament bun. Beneficiarii, cei mai exigenți controlori ai calității, făceau aprecieri pozitive. Aprecieri care au avut darul să sporească preocupările colectivului pentru continua îmbunătățire a performanțelor tehnice, pentru extinderea domeniului de utilizare a compresoarelor. Inginerii Mihai Teodoru și Gh.

PETRE TOACĂ

(Continuare în pag. a III-a)

CAPRICIILE VREMII

Era plină vară, în urmă cu o săptămînă. Zăpușeală, aproape canicula. Iar acum, un capriciu al vremii ne-a obligat să revenim brusc la jersee și balonzaide. Ba, mai mult, să aflăm în fiecare zi vești noi despre zăpadă. Ninge ca în miez de iarnă în Norvegia și Suedia, în munții Germaniei, Cehoslovaciei, Poloniei. In Carpații noștri, de la înălțimea de 1.400 de metri în sus, zăpada s-a așternut în straturi de 10—15 centimetri. De ce? Răspunsul îl pot da, firește, numai meteorologii.

O singură vizită la Institutul meteorologic te edifică pe deplin. Se lucrează intens.

In stația telegrafică automată, teleimprimatoarele nu se opresc zi și noapte. Se numără cu miile telegramele meteorologice cifrate care se recepționează aici din toate colțurile pămîntului. Și tot de ordinul miilor e numărul celor care se transmit, din sala teleimprimatoarelor, în spre restul lumii.

Intreaga lume e cuprinsă în această neîntreruptă circulație a telegramelor meteorologice care, în altă sală a institutului, sînt descifrate și cartografiate, dînd naștere hărților sinoptice.

Ce spun hărțile sinoptice?

Să aruncăm o privire pe giganticul tablou al atmosferei, reflectat în miniatură de harta sinoptică. In bazinul răsăritean al Mării Mediterane, la sfîrșitul lunii mai, temperatura depășea 35 de grade. In mările polare, se menținea sub minus 2 grade. Diferența mare de temperatură dintre aceste regiuni a prilejuit deplasarea, în ziua de 28 mai, a unor mase de aer polar, care și-au orientat traseul din Scandinavia spre Germania, Cehoslovacia, Polonia și Ungaria. De la noi, unde au ajuns în noaptea de 2 spre 3 iunie, au pornit mai departe, spre Ucraina. Parcurgînd drumul cel mai scurt pînă la noi, și-au păstrat proprietățile meteorologice: temperatură scăzută, ploaie rece și zăpadă. Cu care ne-au și dăruit!

Temperatura, care în ziua de 2 iunie a fost în cîmpia Dunării de 38 de grade, a scăzut, în decurs de 48 de ore, cu 20 de grade. In munți, la virful Omul, a coborît pînă la minus 7 grade. In ziua de 7 iunie, temperatura în munți (peste 1.800 de metri) era și mai scăzută: minus zece grade.

Cu alte cuvinte, o veritabilă surpriză în plină vară. Aflăm, însă, o veste îmbucurătoare. Că, după toate prevederile, capriciile surpriză ale vremii se vor încheia, deocamdată, cu aceasta. Invazia de aer polar va fi urmată de un val de aer temperat, uscat, care a și pornit la drum, din apusul Europei, în spre regiunile noastre.

E. BODNARIUC

In laboratorul de previziuni de scurtă durată, se consultă harta sinoptică

Prevenirea și depistarea bolilor profesionale

Recent, la Întreprinderea de transporturi București (I.T.B.) colectivul serviciului medico-sanitar a terminat examinarea medicală complexă a muncitorilor din anumite sectoare de muncă.

Incepînd din luna martie, medicii acestui colectiv, aparținînd diferitelor specialități, au efectuat examene clinice și de laborator la un număr de peste 300 de muncitori avînd drept scop prevenirea și depistarea bolilor profesionale. Rezultatele examenelor făcute au fost trecute în fișe individuale speciale iar cei găsiți bolnavi au fost dispensarizați.

Aspect din timpul lucrărilor Adunării

Adunarea reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă

Delegați la Adunare, în timpul unei pauze

In continuarea ședinței de ieri dimineață au luat cuvîntul acad. Gheorghe Călinescu, prof. univ. Aurel Beleș, Vasile Mușat, vicepreședinte al C.C.S., Dan Bădărău, cercetător principal la Institutul de filozofie al Academiei R. P. Romîne.

Artistul poporului Sică Alexandrescu a dat apoi citire salutului Consiliului Mondial al Păcii adresat Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă.

In continuarea discuțiilor au luat cuvîntul: Justinian Marina, patriarhul Bisericii Ortodoxe Romîne, prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității din București, scriitorul Tudor Teodorescu-Branișteanu, Aneta Ion, mamă eroină, muncitoare fruntașă la fabrica de ulei „Filimon Sîrbu".

Acad. Mihai Beniuc a citit scrisorile adresate de academicienii Ion Agîrbiceanu și Tudor Arghezi.

Au luat apoi cuvîntul acad. Tudor Vianu, prof. univ. Mihail Ghelmegeanu, artistul poporului Corneliu Baba, actrița Liliana Tomescu, Andreas Lilin, scriitor de limbă germană din Banat, dr. Mozes Rosen, șeful cultului mozaic, Gh. Velcescu, vechi militant al mișcării muncitorești din țara noastră, poetul A. Bakonski, Ion Dumitrescu, maestru emerit al sportului, care a dat citire mesajului adresat de sportivii patriei noastre Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă.

In ședința de după-amiază, acad. N. Gh. Lupu a adus la cunoștința participanților că pe adresa Adunării au sosit numeroase telegrame de salut din partea unor colective de muncitori, unități socialiste din agricultură, oameni de știință și cultură, precum și din partea comitetelor pentru apărarea păcii din R. P. Bulgaria, R. P. Polonă și U.R.S.S.

In cadrul discuțiilor care au urmat, au luat cuvîntul: Dumitru Miron, directorul uzinelor „Grivița Roșie", acad. Horia Hulubei, acad. Atanase Joja, eroul muncii socialiste Dumitru Tudose, președintele G.A.C. Stoicănești, regiunea Argeș, prof. univ. Balogh Edgar, monseniorul Francisc Augustin, conducătorul arhiepiscopiei romano-catolice de București, ing. Gh. Prunache de la termocentrala Borzești, prof. univ. Traian Ionașcu, prof. univ. Dumitru Dumitrescu, tînărul muncitor Aurel Chiriță de la uzinele „Republica", Alexandru Buthi, episcop reformat de Oradea, scriitorul Titus Popovici, Friedrich Müller, șeful cultului evanghelic, sculptorul Oscar Han, prof. univ. D. Pippide, otelarul Ilie Bleotu de la Combinatul siderurgic Hunedoara, prof. arhitect Octav Doicescu și muncitorul Ștefan Mușat de la uzinele „23 August".

A fost ales apoi, în unanimitate, Comitetul național pentru apărarea păcii din R. P. Romînă, compus din 170 de membri, și delegația care va reprezenta mișcarea pentru pace din țara noastră la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace. Acad. Mihail Ralea a fost ales președintele comitetului.

Asistența a aprobat în unanimitate moțiunea Adunării reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă.

Intr-o atmosferă de entuziasm, participanții la Adunare au adoptat o scrisoare adresată Consiliului de Stat al R. P. Romîne, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Cuvîntul de închidere a lucrărilor Adunării a fost rostit de președintele Comitetului național pentru apărarea păcii, acad. Mihail Ralea.

★

Seara, la Teatrul de Operetă a avut loc un spectacol cu opereta „Lysistrata", dat în cinstea participanților la Adunarea reprezentanților mișcării pentru pace din R. P. Romînă.

Un vibrant mesaj pentru pace

Sub cupola Palatului Marii Adunări Naționale, a răsunat ieri, vibrant, mesajul de pace al poporului nostru. Au vorbit oameni plecați de lîngă dogoarea cuptoarelor împurpurate și alții care veghează nopți în șir în tăcuta lume a laboratoarelor, au vorbit oameni care pregătesc pe ogoarele înfrățite alba și rumena pîine și alții care dăltuiesc în imagini poetice bucuria vieții noi, au vorbit virstnici trecuți prin încrincenarea a două războaie mondiale și tineri care s-au desăvîrșit în tinerii ani ai Republicii. Au vorbit despre dorința unanimă de pace a poporului nostru — și cuvîntul lor a avut greutatea răspunderii pe care le-a încredințat-o țara întreagă.

Oricît ar încerca să mai demonstreze apologeții războiului rece că pacea este o situație temporară între două războaie, în epoca noastră s-a petrecut un fapt calitativ nou: existența sistemului mondial socialist, creșterea nemaiîntîlnită a forțelor păcii, pot împiedica izbucnirea unei noi conflagrații. Acest lucru a fost subliniat cu tărie la Adunarea reprezentanților mișcării pentru pace din țara noastră. Au fost și referiri la Aristofan, s-a vorbit și despre comorile de artă ale Florenței, s-au folosit izbutite

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

De peste hotare

GALĂ DE FILME ROMÎNEȘTI LA VARȘOVIA

VARȘOVIA 9. Corespondentul Agerpres transmite:

La 8 iunie, Gheorghe Diaconescu, ambasadorul R. P. Romîne la Varșovia, a oferit în saloanele ambasadei o gală de filme românești.

Cu acest prilej au fost prezentate filmul „Post restant" și filmul de scurt metraj „Printre pelicani".

Au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și membri ai corpului diplomatic acreditați la Varșovia.

Filmele prezentate s-au bucurat de un deosebit succes.

Greva docherilor argentineni

BUENOS AIRES 9 (Agerpres). — Vineri, docherii din toate porturile argentinene au declarat grevă în semn de protest împotriva refuzului autorităților argentinene de a le asigura o salarizare corespunzătoare costului vieții.

Potrivit agenției Associated Press, cel mai greu lovit de această grevă este principalul port al țării, Buenos Aires.

Lupta docherilor se desfășoară pe fundalul înrăutățirii continue a nivelului de trai al oamenilor muncii din Argentina. Statisticile oficiale arată că din martie 1961 costul vieții a crescut cu 77,8 la sută și cu 201,5 la sută față de decembrie 1958. In același perioadă, pesoul — moneda națională a Argentinei — a suferit o devalorizare însemnată.

Citiți în pag. a III-a:

● Lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

● Crește valul indignării popoarelor împotriva planurilor atomiștilor americani.

De la Pavilion în magazine

Ne apropiem de sfîrșitul primului semestru. Prilej de bilanț și de răspunsuri la una din importantele probleme ale comerțului: cum au fost reprezentate în magazine produsele expuse la cel de al III-lea Pavilion de mostre?

Cumpărătorii sînt, desigur, în măsură să emită o concluzie pozitivă în acest sens. Pentru că ceea ce au admirat în chip de mostră la pavilion, li s-a oferit posibilitatea să cumpere, în chip de marfă, din unitățile comerciale. Sute și sute de articole și modele noi și-au făcut apariția în galantare și în vitrine, îmbogățind sortimentele existente în toate compartimentele: confecții, tricotaje, textile, galanterie, încălțăminte, urmare a faptului că marea majoritate a produselor expuse la cel de al III-lea Pavilion, însumînd 7057 exponate au fost contractate de îndată cu M.C.I. Trebuie menționat că o parte însemnată din aceste mostre — respectiv 1058 produse contractate pentru semestrul I — reprezentau articole cu totul noi apărute pentru prima oară în nomenclatorul M.I.U.

Că noile produse s-au bucurat de aprecieri pozitive o confirmă din plin vînzarea rapidă pe care au înregistrat-o. O confirmare de care Ministerul Industriei Ușoare și Ministerul Comerțului Interior au ținut seama în mod deosebit la recentele contractări de mărfuri pentru semestrul II.

Dar nu putem trece cu vederea peste o remarcă destul de des auzită pe parcursul contractărilor. Organele comerciale cereau furnizorilor (întreprinderile aparținînd Ministerului Industriei Ușoare) mai multă promptitudine în ce privește respectarea obligațiilor contractuale: livrarea la termen și în cantitățile prevăzute a produselor realizate pe baza mostrelor expuse la pavilion.

Și, după cum am putut constata, există un precedent real, care îndreptățea aceastș remarcă.

Despre ce este vorba?

O trecere în revistă a contractelor încheiate pe primul semestru arată că produsele de la pavilion ar fi fost și mai bogat reprezentate în magazine dacă u-

Termene

nii furnizori și-ar fi îndeplinit în totalitate obligațiile asumate.

Fabrica de încălțăminte fină pentru femei din Timișoara și-a făcut, desigur, un titlu de mîndrie din faptul că o serie din produsele ei expuse la pavilion au întrunit un mare număr de voturi. Era un motiv ca elogiile cumpărătorilor să fie recompensate printr-o prezență promptă a acestor produse în magazine. Dar aflăm, de la I.C.R.T.I. București, că respectiva fabrică n-a livrat nici o pereche din frumoasele modele de pantofi (modelele 7932 și 7933) cu care se angajase pentru al doilea trimestru.

Din date statistice centralizate, rezultă că la capitolul încălțăminte s-au înregistrat în primul trimestru restanțe de circa 19.000 perechi pantofi (pentru copii și adolescenți) la 12 din modelele „Pavilion" (din cele 62.000 perechi contractate).

Pe aceeași perioadă — trimestrul I — au fost consemnate restanțe la 11 din articolele noi de țesături din mătase. Astfel, Fabrica de mătase și cravate București n-a livrat nici un singur metru din țesăturile „Băcuța", „Bălașa", „Taniușa", „Licurici", „Neta", „Ira", „Drajna", contractate cu organizațiile comerciale.

Lista datorriilor neachitate poate fi completată și cu exemple din sectorul țesăturilor din bumbac: n-au fost livrate pe trimestrul I țesăturile „Paula" (pentru pijamale), „Solo" (stofă de mobilă), „Crina" (pentru fețe de mese) ș.a.

De asemenea, în sectorul de confecții situația existentă la sfîrșitul primului trimestru arată că întreprinderile Ministerului Industriei Ușoare nu și-au respectat în totalitate obligațiile pe care le are față de publicul consumator. Ne referim printre altele, la o serie de modele de confecții din blană sau piele, la patru dintre noile modele de pijamale pentru femei, care n-au putut fi găsite în magazine în primul trimestru, deși fuseseră contractate.

Aceste constatări impun de la sine concluzia. Este știut că expunerea produselor la Pavilionul de mostre are un scop bine determinat. Acela de a fi supusă consultării largi a publicului consumator întreaga gamă a bunurilor de larg consum, în așa fel încît fabricile să-și poată orienta producția în funcție de preferințele cumpărătorilor.

Așadar, expunerea la pavilion a unuia sau altuia dintre produse echivalează cu un angajament.

CORNELIA SIMIONESCU

De pe Pavilionul comercial

SE DEZVOLTĂ ÎN ȘCOLI ACȚIUNEA DE ECONOMISIRE LA C.E.C.

Cadrele didactice din școlile Capitalei acordă o atenție deosebită educării elevilor în spiritul economiei. Ca urmare a acestei preocupări acțiunea de economisire la C.E.C. în școli cunoaște o largă dezvoltare. In prezent peste 80.000 de elevi își depun micile economii pe librete C.E.C.

La școala nr. 5, raionul 30 Decembrie, toți elevii sînt depunători la C.E.C., la școala nr. 158, raionul 16 Februarie, 96 la sută din elevi sînt posesori de librete de economii, iar la școala nr. 52, raionul 23 August, 94 la sută din numărul elevilor sînt, de asemenea, depunători la C.E.C.

Vești din comerț

RAIOANE PENTRU DESFACEREA ARTICOLELOR DE ȘTRAND...

...au fost înființate într-un mare număr de unități comerciale. O.C.L. Produse industriale raioanele 16 Februarie — V. I. Lenin, a amenajat la magazinele din bd. 6 Martie 43 (bloc Cireșica) și în cal. Victoriei 23, două raioane specializate care desfac toată gama articolelor pentru șrand și munte.

Totodată, la opt magazine, printre care cele din cal. Rahovei 299, Ferentari 72 etc., în cadrul raioanelor existente au fost puse în vînzare și articole pentru vară. O tonetă specială s-a înființat și în cadrul șrandului Izvor.

EXTINDEREA FORMELOR AVANSATE DE SERVIRE

Îmbunătățirea servirii cumpărătorilor prin introducerea formelor noi și economicoase constituie una din preocupările permanente ale organizațiilor comerciale locale. In cadrul O.C.L. Alimentara din raionul T. Vladimirescu vînzarea cu plata direct la vînzător s-a introdus în ultimul timp la alte 30 de magazine și 16 raioane. Șase unități au trecut la programul de funcționare în două schimburi de lucrători.

S-a extins de asemenea și numărul unităților comerciale. In str. Academiei 1, s-a deschis un magazin specializat pentru desfacerea cafelei, iar în 5 unități au luat ființă raioane cu același profil. Se prevede că în lunile următoare să se deschidă în cal. Văcărești 47 și la blocurile Cățelu două unități pentru desfacerea produselor lactate. Totodată 32 de magazine vor fi amenajate și dotate cu mobilier corespunzător.

Un nou sortiment de lapte

Incepînd de mîine dimineață unitățile comerciale de specialitate vor pune în vînzare un nou sortiment de lapte. Este vorba de un sortiment de lapte cu un procent superior de grăsimi față de cel obișnuit.

Noul sortiment va fi îmbuteliat în sticle de 1000 ml., avînd capsule albe. Prețul de desfacere al unei sticle de 1 litru va fi de 2,40 lei.

Paralel cu noul sortiment se va desface în continuare și laptele obișnuit la prețul de 2 lei litrul, în sticle cu capsule roșii.

EMOȚII ȘI SUCCESE

Elevii claselor a VII-a au început examenul de absolvire. Ieri a fost prima zi de examene.

La școala elementară nr. 165, din calea Plevnei, două săli de clasă împodobite cu flori au căpătat, prin grija elevilor, un aspect sărbătoresc. Clasele au o înfățișare solemnă. Și elevii și-au pregătit o ținută impecabilă. Toți sînt emoționați în fața comisiei. După citirea subiectelor de pe bilet, însă, fața li se înseninează. Cînd ești pregătit, răspunzi fără teamă.

In fața comisiei nr. 1, elevii susțin primul examen la limba română. Atanasiu Angela, Cernica Rodica, Popescu Victoria, au dat răspunsuri bune la examen, așa cum au răspuns și în tot cursul anului. In fața comisiei nr. 2, se ține examenul de matematică. Elevii Vlădescu Dan, Rădulescu Mariana, Popescu Gloria Popescu Iustinian au obținut nota 10. Răspunsuri frumoase și precise au dat și elevii Babuția Angela, Vasilu Sanda, Grindea Sorina, Mihailovici Cristian și alții.

Primele succese sînt un semn sigur că și pentru celelalte examene care îi așteaptă, la istorie, geografie, științe naturale sau fizică, viitorii absolvenți s-au pregătit tot atît de bine.

m. g.

Inainte de a intra la examen, elevii clasei a VII-a B de la Școala elementară nr. 122 cer unele lămuriri profesoarei Clara Banciu

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 19 grade, iar minima din cursul nopții de 7 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se încălzește ușor iar cerul va fi schimbător. Vînt slab pînă la potrivit din sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 7 și 9 grade, iar maximele între 22 și 24 grade.

Pentru zilele de 11, 12 și 13 iunie: Vreme frumoasă și în curs de încălzire. Cer variabil. Vînt moderat din vest. Temperatura aerului în creștere.

MAGAZIN bucureștean

Revedere cu pictori mari

Un muzeu pe săptămînă

Strada e la fel de liniștită, casa aceeași cum o știam, cu grilajul de fier, cu paharele de cristal colorat de Boemia în fereastră... Nici înăuntru nu s-a schimbat nimic. Tablourile sînt toate la locul lor. Nu ne așteptăm la nici o surpriză. Din hol, intri la stînga în încăperea cu pianul. Deasupra pianului se află un peisaj de Grigorescu : cine mai știe că „Mărul înflorit" a fost primul tablou al doctorului Dona ? Nici nu este una din piesele cele mai de preț. A căpătat însă și o valoare documentară : cu imaginea aceasta luminoasă începe colecția doctorului — un mănunchi de prețioși „Grigorești", inestimabili „Luchieni", cunoscute pînze și cartoane ale lui Tonitza, Petrașcu, Palady, Ressu... Doctorul Dona a avut o pasiune pentru artă. A avut însă, mai ales, marea calitate de a înțelege că arta își împlinește rostul cînd e la îndemîna publicului larg. Așa se face că încă pe cînd trăia și-a donat colecția statului. Ușile casei sînt deschise vizitatorului. Nu poți cunoaște pictura noastră fără să poposești aici Și mediul este plăcut. Desigur, concepția modernă de expunere cere pentru fiecare tablou un spațiu larg, un loc anumit și o lumină anumită. Dar aici afli atmosfera colecției. Obiecte de preț — ceramică ardelenească, ceainice turcești sau arabe din alamă, persane prețioase ca acele ghiordezuri din secolul al XVII-lea nu creează un cadru vetust, ci o autentică ambianță artistică. Vizitezi colecția și revii aici cu tragere de inimă, o dată, de două ori, de foarte multe ori. Figura de muncitor din sculptura lui Meunier ți-a devenit cunoscută ca și peisajul lui Pissaro, instalat pe un șevalet. Îți face plăcere să le revezi. Dar treci parcă mai repede pe lîngă ele și zăbovești îndelung în mijlocul tablourilor lui Grigorescu — peisajele lui, portretele, emoționanta „Dimineață la Granville" cu senina pescărită de stridii la țărm. Să nu mai vorbim de încîntătoarele flori ale lui Luchian, emoționante, atît de bogate în sentimente adînci și generoase, dramatice uneori, ceea ce te face să cauți pe urmă, în altă sală, tabloul mic, intitulat lapidar „1907". Colecția este într-adevăr bogată. E reprezentat aici și Andreescu. Aman are patru lucrări, între care sînt două prețioase acuarele. Bineînțeles, cercetînd sală cu sală, tablou cu tablou, ajungi pînă la contemporani, la Ciucurencu, de pildă. Nu se poate vedea totul dintr-odată. Ceasuri întregi poți să stai cu Petrașcu, cu „Veneția" lui, cu „interioarele" lui în care redescoperi mereu originalitatea maestrului acestuia. Unele din tablourile sale au fost trimise acum doi ani la bienala de la Veneția. Adeseori colecția figurează, prin tablourile ei la expoziții, fie la Moscova sau la Berlin, fie la Paris, acolo unde trimitem mesajul plasticei noastre. Tablourile se întorc și sînt reinstalate la locul lor. Nu s-a schimbat, într-adevăr, nimic. Și totuși de cîte ori vii aici descoperi attea lucruri noi în dialogul la care te îmbie tablourile. Aceleași sînt albăstrelele lui Luchian închizi ochii și știi exact cum stau așezate în tablou. Dar de cîte ori le revezi, ele au altceva a-ți spune. Ceva în plus față de ceea ce ți-au spus înainte. Nu s-a schimbat nimic și... totuși s-a schimbat. S-a schimbat vizitatorul, în sensul că el se află sufletește mai bogat, de cîte ori trece pragul casei acesteia, așa cum i se întîmplă ori de cîte ori trece pragul unui muzeu.

HORIA HORȘIA

Colecția „Dr. Dona"

(str. G-ral Dona 12, tel. 13.76.54)
Deschis : marți, joi și duminică, între orele 10—13 și 16—19.

Adrese utile

FARMACII CU ORAR PERMANENT — ZIUA ȘI NOAPTEA

Raionul 30 Decembrie : Farmaciile din str. Fr. Joliot Curie 6 — telefon 15.14.73; bd. General Magheru 16—18, telefon 14.61.14; șos. Ștefan cel Mare 2, telefon 12.86.57; bd. Duca 10—22, telefon 17.00.54. **Raionul V. I. Lenin :** Farmaciile din calea Rahovei 399, telefon 23.37.40 și din calea 13 Septembrie 196, telefon 15.38.65. **Raionul 23 August :** Farmaciile din bd. Republicii 65, telefon 15.04.97; șos. Mihai Bravu 12, telefon 12.89.56 și șos. Mihai Bravu 274, telefon 21.72.66. **Raionul Tudor Vladimirescu :** Farmacia din calea Văcărești 39, telefon 21.45.76. **Raionul Nicolae Bălcescu :** Farmacia din calea Văcărești 171, telefon 14.17.00. **Raionul 16 Februarie :** Farmacia din șos. Cotroceni 6, telefon 15.12.63. **Raionul Grivița Roșie:** Farmacia din bd. Bucureștii Noi, blocul muncitoresc 11, telefon 17.11.65. **Raionul 1 Mai :** Farmacia din str. 7 Noiembrie 13, telefon 12.24.30.

CONVORBIRI TELEFONICE INTERURBANE PÎNĂ LA ORELE 24

Pentru a efectua convorbirile telefonice interurbane, cetățenii se pot adresa pînă la ora 24 următoarelor oficii poștale : oficiile P.T.T.R. București 1 — calea Victoriei 12; București 2 — șos. Banu Manta 16; București 3 — șos. Ștefan cel Mare 15; București 4 — calea Dudești 101; București 5 — str. Uranus 132; București 9 — str. Viitor 90; București 10 — șos. Ștefan cel Mare 240 (în localul serviciului de mesagerii); București 12 — str. Gării de Nord 6—8; București 20 — calea Călărași 137; București 86 — șoseaua Alexandriei 1.

Convorbirile efectuate după orele 17 se taxează cu tariful redus.

Spectacol-concert

Luni 11 iunie, la ora 19.30, va avea loc în sala studioului Conservatorului „Ciprian Porumbescu" din str. Știrbei Vodă nr. 33, spectacolul-concert dat de absolvenții Facultății cantoinstrumente.

Aparatele foto...

...cinematografice, de filmat, microscoape defecte pot fi puse în stare de funcționare la cele două unități special amenajate de către cooperativa „Fotografia" în cal. Călărași 7 și str. Coltei 24.

Lucrările respective se execută atît pentru populație, cît și pentru diversele întreprinderi de stat.

Lucrări de zugrăveli...

...pardoseli, vopsitorie, confecționări de sobe și alte servicii de întreținere a locuințelor se execută pentru populație de către următoarele unități ale cooperativei „Întreținerea": șos. Alexandriei 102; str. Sebastian 51; cal. Rahovei 41; șos. Militari 99; șos. Chitilei 221; șos. Giurgiului 152; șos. Armatei Sovietice 9; șos. 7 Noiembrie 12; șos. Pantelimon 254.

Unități pentru reparat bibelouri

In str. Aristide Briand 11 și str. Smirdan 30 funcționează două unități ale cooperativei Deservirea, care execută lucrări de lipire a bibelourilor, articolelor de porcelan, faianță și cristal sparte.

Rigle de calcul

Cooperativa Deservirea a amenajat în str. Polizu 58 o unitate care execută reparații la riglele de calcul și la trusele de compase.

FILATELIE: Expoziția mondială „Praga 62"

Între 18 august — 2 septembrie, vor avea loc în R. S. Cehoslovacă cele mai importante manifestări filatelice internaționale din acest an : expoziția mondială „Praga 62" și Congresul F.I.P. (Federația internațională de filatelie).

- *Expoziția ocupă o suprafață de aproape 10.000 metri pătrați.*
- *Din țara noastră s-au înscris să participe cu exponate peste 80 de filateliști*
- *Numeroși filateliști din țară vor vizita expoziția „Praga 62" în cadrul excursiilor organizate de A.F.R., în colaborare cu O. N. T. „Carpați"*
- *Pînă în prezent, administrațiile poștale din 70 de țări, între care și țara noastră, și-au anunțat participarea cu exponate.*
- *Numărul filateliștilor care au solicitat să-și prezinte colecțiile atinge aproape cifra de 2000.*
- *La 1 septembrie, în timpul expoziției, se va sărbători pentru prima dată „Ziua internațională a mărcii poștale".*
- *Pentru popularizarea expoziției, în prezent se desfășoară la radio Praga un concurs filatelic destinat ascultătorilor din străinătate. Concurenții trebuie să răspundă la una din întrebările difuzate zilnic la radio, la emisiunile pentru străinătate.*
- *Poșta cehoslovacă a pus în circulație o serie de patru mărci, speciale pentru poșta aeriană, ilustrînd emblema și deviza expoziției „Praga 62" : „Pentru prietenia între popoare și consolidarea păcii în lume". Valorile, de 80 h, 1,40 K, 2,80 K, 4,20 K reprezintă păsări și flori. Mărcile, în cite patru culori, sînt gravate.*
- *A fost pusă în circulație și o serie de cărți poștale ilustrate, purtînd mărci cu subiecte din istoria poștei cehoslovace.*
- *Numeroase organizații și întreprinderi mari din R. S. Cehoslovacă au oferit obiecte de artă de mare preț, drept premii de onoare pentru expozanții care vor obține succese deosebite.*
- *Vizitatorii expoziției „Praga 62" vor primi o insignă din metal emailat, reprezentînd prima marcă cehoslovacă, emisă la 18 decembrie 1918.*

Pavilionul unde va fi organizată expoziția „Praga 62"

O EMISIUNE DE MĂRCI POȘTALE PENTRU COMEMORAREA LUI CARAGIALE

Azi a fost pusă în circulație o marcă poștală pentru comemorarea a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale.

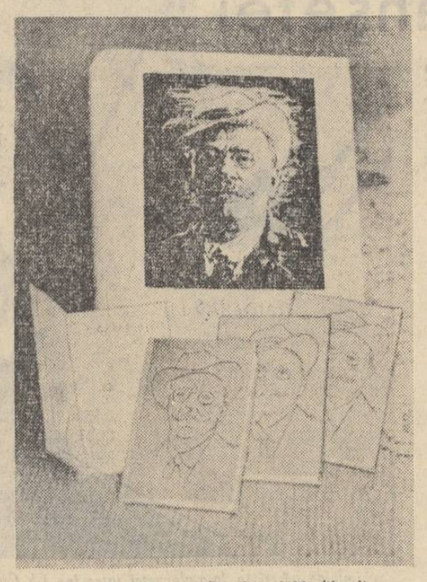
Marca, de 55 bani, culoarea roșu violet, reprezintă chipul lui Caragiale. Are dimensiunile 27/37,8 mm. și este tipărită la tiefdruck, pe hîrtie cretată. Marca face parte din emisiunea „Mari aniversări culturale — 1962" din care celelalte două valori, reprezentînd pe A. I. Herzen și J. J. Rousseau, vor apărea ulterior.

De asemenea a fost pusă în circulație o coliță comemorativă avînd în centru o marcă de 3,30 lei, și care reprezintă portretul lui I. L. Caragiale ; împrejurul mărcii, desene și afișe din țară și străinătate, anunțînd piesele lui Caragiale.

Semicentenar Caragiale

INTILNIRE CU FIICA LUI CARAGIALE

Cu prilejul comemorării a cincizeci de ani de la moartea lui I. L. Caragiale, zilele trecute, la Editura pentru literatură, a avut loc o intîlnire a colectivului de lucrători cu fiica marelui scriitor, Ecaterina Caragiale-Logadi, și cu scriitorul Al. Cazaban, care au evocat momente din viața lui Caragiale. Cu acest prilej, s-a organizat o expoziție a celor mai reprezentative cărți ale scriitorului apărute în Editura pentru literatură.



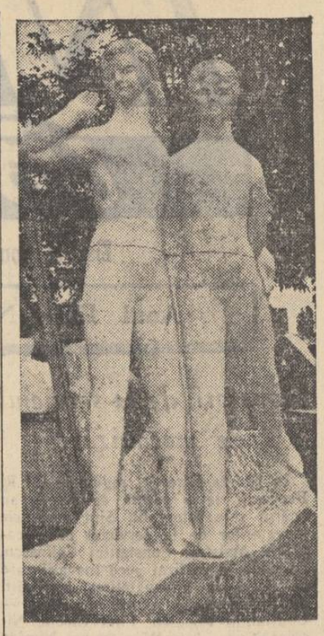
Cele patru volume „liliput", ediție bibliofilă din opera lui I. L. Caragiale

EDIȚIE BIBLIOFILĂ CARAGIALE

Azi, standurile librăriilor oferă cumpărătorilor cele patru volume ale ediției bibliofile din opera lui I. L. Caragiale, tipărite în cunoscuta serie „liliput" a Editurii pentru literatură. Formatul unui volum este de 7/10 cm., iar toate patru la un loc cuprind peste o mie patru sute de pagini. In sumar : volumul I — piesele : „O noapte furtunoasă", „O scrisoare pierdută" și „Conu Leonida față cu reacțiunea", volumele II și III — schițe și volumul IV — amintiri, nuvele și povestiri. Prețul : 45 de lei.

SPECTACOLE CU MONTAJUL ARTISTIC „OMAGIU LUI CARAGIALE"

Casa raională de cultură 1 Mai a pregătit, cu ocazia semicentenarului Caragiale, un montaj artistic intitulat „Omagiu lui Caragiale", cu care a susținut șase spectacole la sediu și în deplasare. Fragmente din montaj au fost transmise săptămîna trecută de Radioteleviziune, iar spectacolul va putea fi audiat în întregime astăzi, la ora 18, la emisiunea studioului de radioficare. Duminică, neobosiții actori amatori vor prezenta „Omagiul" chiar în comuna natală a lui Caragiale.



„Tinerețe" de Iulia Oniță, *una din sculpturile realizate pentru litoral. Lucrarea va fi instalată la Eforie.*

VEȘTI DIN INDUSTRIA MĂTĂSII

- Indicele de utilizare a războaielor de țesut din industria mătăsii este în permanentă creștere. În această lună, de pildă, indicele de utilizare este cu circa 4 la sută mai mare ca în luna decembrie 1961. Prin aceasta s-a realizat un spor lunar de capacitate de circa 80.000 m țesături de mătase.

Creșteri importante ale indicelui de utilizare au obținut fabricile „Ana Ipătescu" (6 la sută), Țesătoria de mătase și cravate din București (6,5 la sută) etc. Trebuie subliniat că acțiunea de creștere a indicilor de utilizare s-a desfășurat concomitent cu munca pentru îmbunătățirea permanentă a calității produselor.

- În sector continuă să sosească noi utilaje destinate țesătorilor. Recent la țesătoria „Tudor Vladimirescu" din Capitală a sosit un nou lot de războaie de țesut automate, de mare productivitate. Ele vor fi utilizate pentru sporirea producției țesăturilor din fire sintetice cît și pentru îmbunătățirea continuă a acestor țesături.
- Concursul creatorilor din industria mătăsii este în plină desfășurare. Analiza din luna trecută a scos în evidență bunele rezultate obținute în acest domeniu de colectivul întreprinderilor „Mătasea Populară" și „Țesătoria de mătase și cravate" din București.

Bolile reumatice — prevenirea și tratamentul lor

Sfatul medicului

Sub denumirea de reumatism se înțelege orice durere a încheieturilor, a mușchilor sau pe traiectul nervilor; orice durere ce se mută dintr-un loc la altul, — de la o articulație la alta, — mai ales dacă este cauzată de o răceală și dacă apare și dispare în legătură cu schimbarea vremii.

În ceea ce privește răspîndirea reumatismului în diferite anotimpuri, se poate spune că numărul îmbolnăvirilor crește în lunile reci și umede ale anului, — cel mai mare număr de îmbolnăviri se constată iarna și în primele luni ale primăverii.

Pentru a preveni și trata reumatismul, trebuie cunoscute cauzele acestei maladii.

În reumatism trebuie să ținem seama atît de factorii externi, proveniți din mediul înconjurător, adică de locul unde trăiește și lucrează omul, — cît și de factorii interni, legați de puterea de rezistență a organismului.

Printre cauzele externe ale reumatismului vom aminti: infecțiile generale, dar mai ales infecțiile de focar (amigdale, sinusuri, rădăcinile dinților etc.).

Trebuie să evităm răceala, care poate să dea dureri reumatice: frigul schimbă terenul în organism în favoarea microbilor din gît. Locuința umedă, neaerisită, neluminoasă, îmbrăcămintea prea groasă sau prea subțire pot provoca sau mări durerile reumatice.

La locul de muncă, răceala, umiditatea, curenții de aer, o ținută greșită, o poziție incorectă în timpul lucrului, traumatismele și intoxicațiile profesionale sînt alți factori, care pot provoca dureri reumatice.

Supraalimentația, care îngreunează corpul, mai ales la persoanele care nu fac exerciții fizice, poate să fie cauza durerilor reumatice. De asemenea și subalimentația, mai ales la cei care suferă de tubul digestiv, poate provoca dureri reumatice. Nu toți oamenii însă, care trăiesc în aceleași condiții, fac reumatism; aici intervine forța sau slăbirea organismului. Individul se poate naște cu o predispoziție moștenită la reumatism, care însă poate fi modificată în cursul vieții prin schimbarea condițiilor de muncă și viață și prin cultură fizică și sport.

Printre cauzele interne ale reumatismului, care depind de organism propriuzis, sînt și tulburările în funcția glandelor cu secreție internă, printre care amintim, mai ales, tulburările ovariene. În producerea și evoluția reumatismului, un rol important îl are și sistemul nervos, care trebuie să fie echilibrat.

Reumatismul produs de cauze multiple poate îmbrăca însă aspecte atît de variate, dînd diferite afecțiuni reumatismale, pe care numai medicul este în măsură să le recunoască.

Părinții trebuie să știe că îmbolnăvirile de reumatism se produc mai ușor la copii decît la adulți; de asemenea, trebuie să știe că un reumatism acut poate îmbolnăvi inima mai ușor la un copil decît la adult.

Dintre formele cele mai des întîlnite la copii este reumatismul poliarticular acut, care, de fapt, este o maladie cronică, cu accese acute sau subacute, cu dureri la articulații, care, la copii, se complică frecvent cu îmbolnăvirea inimii. Această formă de reumatism are, de obicei, un început printr-o amigdalită, o faringită care, numai după un interval de două săptămîni, se manifestă prin dureri reumatice. Pentru aceasta, la copii, orice răceală trebuie să o tratăm de la început cu toată seriozitatea.

Copiilor mai debili li se recomandă o hrană substanțială, bogată în vitamine și ouă proaspete, în plus o cură de aer și de soare, care le sporesc forțele, evitînd reumatismul.

Printre reumatismele infecțioase vom aminti încă două afecțiuni : una care simpatizează sexul feminin, reumatismul cronic deformant infecțios, prinzînd mai ales degetele mîinilor, pe care le deformează. A doua formă de reumatism ce se întîlnește la bărbații tineri este spondilita, care prinde mai ales coloana vertebrală.

Din categoria reumatismelor neinfecțioase este și reumatismul cronic degenerativ, numit și artroză și spondiloză. Astăzi lumea se înspăimîntă de această boală la modă — spondiloza, mai ales că la radiografie i-ar fi găsit osteofite. Aceasta este însă o boală benignă, fără urmări grave.

Mai întîlnim și forme de reumatism care sînt localizate în afara articulațiilor, pe mușchi și nervi. Toate aceste afecțiuni se pot trata și vindeca.

Vom încheia prin a indica cîteva precepte luate din literatura sovietică : 1) Să evităm apariția reumatismului, înlăturînd cauzele amintite mai sus. 2) Dacă a apărut reumatismul, să-l tratăm — ca să evităm recidivele, chiar după ce au trecut durerile reumatice — prin scoaterea focarelor, administrarea de salicilat, aspirină, piramidon pe timpul durerilor, în caz de febră prin repaus la pat. Balneo-hidroterapia este un tratament nu numai curativ, ci și preventiv al reumatismului! Se preferă un regim vegetarian rațional celui animal, însă individualizat după constituția, munca profesională și modul de viață al reumaticilor.

Reumaticii trebuie să fie continuu sub control medical periodic, să aibă un regim regulat de muncă și repaus, precum și un somn liniștit și suficient.

Orice reumatic, cît de serios bolnav ar fi — cînd rămîne calm, ascultă cu încredere sfaturile medicului său, cînd nu are febră, se mișcă, nu stă în pat — se va vindeca sigur.

I. STOIA
doctor în științe medicale
directorul Centrului metodologic republican de reumatologie

In excursie! de NELL COBAR

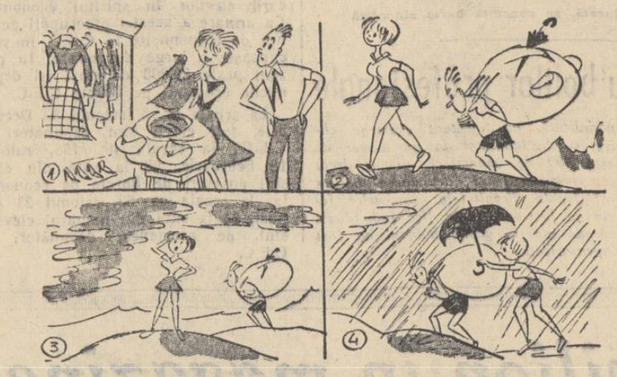
INOVAȚIA ȘOFERULUI.

Tobogan... automat

— Tanti, ai terminat de croșetat vesta mea ?
— Nu, puișor, e-am intrat în concediu, dar cum mă întorc la birou, o termin...

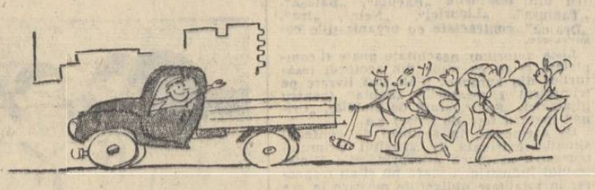
LA BUFETUL CABANEI

— Cum, adică, serviți sirop „sec" ?
— Adică, fără sifon, că s-a terminat borvizul.



...Cînd toată garderoba ei e în rucsac...

IN EXCURSIE...



Șoferul : — Poftiți în camion... Dar grăbiți-vă !...

— Îi auzi pe cîte unii că nu vor să meargă în excursii...
— Deh, oameni insensibili la frumusețile naturii..

In vîrful peniței

Vara la diferite... grade!

Carieristul

E un sezon în care-aș vrea
Să fiu mercur, să pot... urca !

Actorul :

Din prima replică rostită
Eu simt că sala-i încălzită !

Criticul (fără opinie personală)

Pe scena vremii, vara pare
O premieră-n... reluare !

Nemulțumitul :

E cert că nu se iau măsuri
Ca să scăpăm azi de.. călduri !

Studentul restanțier

Știți, vara o suport cam greu :
Mă trec... căldurile, mereu !

Un soț :

Sînt nopți cu lună, și consoarta
Visează deci : șoptind :... Romarta

Neliotăritul :

Vara, că-i sezonul cald,
N-o să m-acuzați c-o... scald !

SIG. HOROVITZ

Fabulă pentru părinți

Pe un ram de alunel
Sub al frunzelor ecou
Stau în cuib : un turturel,
Soața, și un gingaș ou.

De minunea făptuită
Într-o coajă cît o nucă
Turturelele se-agită
Cînd în cuib, cînd pe ulucă.

Și în cîntece vibrante
De imensă fericire
Păsărilor celorlalte
Le-au transmis materna știre.

Dar veni curînd și clipa
Cînd în cuibul conjugal
Trebuiau să-și plece aripa
Peste ou în mod egal.

Drama-i gata să pornească
Soțul (ne-a șoptit scatiul)
Nu a vrut ca să clocească
Încălzind cu schimbul, fiul.

Turturica ambițioasă
(Ca să-i lase seara paf)
A răspuns, plecînd de-acasă
Ieri, la cinematograf.

Și-au pornit cuvinte-acide,
Lanț de lacrimi și de ceartă,
Fapt ce i-a putut decide
Într-un ceas să se despartă

Vor aduce în litigiu
Probă limpede și grea :
El : că i-a știrbit prestigiul
Și c-ar fi o turtu-rea.

Dînsa : că, desigur, soțul
(Chiar de martori încă n-are)
A premeditat divorțul
Pentru vreo privighetoare.

Și-n virtejul elocinței
Vor pretinde (ca la piață)
Drept asupra locuinței
Și a oului, pe viață.

Însă pîn-la pronunțare
— Dată fiind premiza nouă —
Musai cuibul să-și separe
Și să-l taie drept în două.

Și-au purces cu-n fierăstrău...
Dar orbiți de-o falsă ură
N-au văzut că bietul ou
A căzut prin crăpătură

L-a salvat, spune zicala
Frunza-ntinsă ca un șorț —
Iar părinții (vezi morala)
N-au mai dat, cică, divorț.

RODICA T. FLOREA

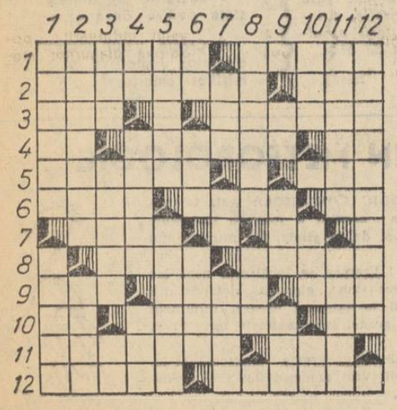
Cu nepotul la plimbare

Însoțindu-l la plimbare,
Despre troleibuz, se pare,
Vrea tataia să-l învețe :
— Vezi ? Sus are două bețe
Și mai are, măi nepoate,
Ca s-alerge, patru roate.
El e mare și frumos
Și ne este de folos.

Țîncu-ntreabă cu glas tare :
— Și cîți cai putere are ?

S. M. RUSU

CUVINTE încrucișate — Crini și trandafiri



ORIZONTAL: 1) A scris romanul „Crinul roșu" — „...de trandafiri", poezie de M. Beniuc. 2) Familie din care face parte crinul — Joc de culori. 3) Măsură de capacitate (od.) — Autorul cîntecului „Trandafir de pe răzoare" 4) Exclamație — Trandafir sălbatic — La margine de lan ! 5) Tot trandafir sălbatic — Își poartă apele din Harghita la Dunăre. 6) Copil mitologic, reprezentat în gravuri împodobit cu trandafiri — Frate bun cu crinul — Din foi ! 7) Există în orice ipoteză — Primește crini și trandafiri. 8) Nume masculin — Vremea florilor de seră. 9) Epoci — Îi declară Zîței în „O noapte furtunoasă" : „Ești un crin plin de candoare, ești o fragedă zambilă, / Ești o rază parfumată, ești o tînără lalea" — Rozino din Valea Trandafirilor. 10) Din nou ! — Întîlnești în umbra-i deasă crinul de pădure și trandafirul de munte (dim.) — În corolă ! 11) Nelipsit din trandafirul... comestibil — De culoarea crinului. 12) Își oglindește crengile mlădioase în unda apelor — Zbor alb din floare-n floare.

VERTICAL : 1) Crin sau trandafir — Zeiță căreia îi era consacrat frumosul trandafir. 2) Rege al Angliei, participant la războiul celor două roze — Culoare de crin și trandafir. 3) Acela — Apariție vestită de zorile trandafirii — Tel ! 4) La crini ! — Celălalt nume al constelației Crinul din emisfera boreală — Cîntecul și ciubotica-i galbenă vestesc primăvara. 5) Păsărică cîntătoare — Deschide porțile răsăritului cu „degetele-i trandafirii". 6) Zar — Început (fig.) — Insula tradiționalelor legodne venețiene. 7) Diminutiv masculin — Ren ! — Floare, moluscă sau constelație. 8) Iubita lui Le Ménie din „Crinul roșu" de A. France — Apuc. 9) Cei dintîi ! — Flori pe ie sau catrință — Îi întîlnim la alge și ciuperci. 10) Copac — Ofilit (fig.) — În alb sau galben ! 11) Zeul ce-a rănit de moarte un tînăr, pe care l-a transformat apoi în crinul ce-i poartă numele sau crinul roșu — Satul în care se petrece acțiunea din romanul „Trandafir de la Moldova" de I. Istrati. 12) Imaculată ca floarea de crin.

S. BUCURESCU

PE TOT GLOBUL

Creşte valul indignării popoarelor împotriva planurilor atomiştilor americani

COLOMBO 9 (Agerpres) — TASS transmite:

Experienţele nucleare americane în regiunea insulei Christmas provoacă profunda îngrijorare a populaţiei Ceylonului. Ştirea apărută la 8 iunie în ziarul „CEYLON DAILY NEWS" în legătură cu faptul că centrul de izotopi radioactivi de pe lîngă Universitatea din Ceylon a înregistrat o sporire a cantităţii de particule radioactive în precipitaţiile atmosferice care au căzut în ultima vreme deasupra Ceylonului a provocat neliniştea populaţiei.

Statele Unite trebuie să înceteze experienţele nucleare în regiunea insulei Christmas şi să nu creeze un pericol pentru popoarele Asiei, scrie în ziarul „DINAMINA" din 8 iunie preotul budist Udakendabal Saranankara, laureat al premiului internaţional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare".

Experienţele nucleare efectuate de americani în această regiune a Asiei, scrie ziarul „LANKADIPA", constituie cea mai mare crimă.

★

STOCKHOLM 9 (Agerpres). Corespondentul TASS, I. Mokreţov transmite:

Hirosame Hanabusa avea trei ani în 1945 cînd americanii au aruncat bomba atomică asupra oraşului său natal — Hiroşima. Toate rudele sale au pierit. Acum Hanabusa este student, participant activ la mişcarea împotriva armei nucleare. Partizanii păcii suedezi l-au invitat să vină în Suedia şi să le povestească despre tragedia Hiroşimei. Împreună cu el din îndepărtata Japonie a sosit la Stockholm şi învăţătoarea Mighiko Matubara. Ea este de asemenea din Hiroşima unde în prezent alfabetizează pe adulţii care au orbit din cauza bolii radiaţiilor. Prietenilor japonezi li s-a alăturat curajoasa americană Barbara Reynolds. În 1959, ea a plecat împreună cu soţul ei într-o mică ambarcaţiune în regiunea experienţelor atomice americane pentru a-şi exprima în felul acesta mînia şi protestul. I-am întîlnit pe Hanabusa, Matubara şi Reynolds la deschiderea expoziţiei de fotografii de la Stockholm care înfăţişează întîmplări legate de bombardarea Hiroşimei.

„Trebuie, a declarat Barbara Reynolds, să luptăm cu curaj şi neobosit împotriva experimentării armei atomice, pentru interzicerea acestei arme, pentru salvarea întregii omeniri de primejdia războiului atomic".

Hanabusa, Matubara şi Reynolds vor participa la marşul împotriva armei atomice organizat de organizaţia suedeză a partizanilor păcii la 9 şi 10 iunie.

★

NEW YORK 9 (Agerpres). —

Într-un editorial publicat recent în legătură cu experienţele nucleare la mari altitudini proiectate de S.U.A. ziarul „NEW YORK TIMES" scrie, printre altele: Eşecul primei tentative americane în acest domeniu atrage din nou atenţia asupra faptului că Statele Unite îşi propun să efectueze aceste experienţe în mod unilateral, în ciuda protestelor formulate de numeroşi astronomi şi astrofizicieni de frunte din diverse ţări, printre care şi Marea Britanie. Aceste proteste, aminteşte ziarul, se bazează în special pe faptul că exploziile la mari altitudini ar putea modifica radical sau chiar distruge complet centura de radiaţii van Allen ce înconjoară pămîntul, lipsind astfel omenirea de unele informaţii de importanţă esenţială privind spaţiul cosmic înconjurător".

Mulţi savanţi, subliniază „New York Times" în continuare, „obiectează împotriva faptului că un astfel de amestec în spaţiul cosmic înconjurător, care aparţine tuturor locuitorilor Pămîntului, se produce fără consultări ştiinţifice internaţionale. Acest lucru ni se pare a fi o critică justificată".

Ziarul recunoaşte că, avînd în vedere această „intervenţie în mediul înconjurător pe care-l constituie spaţiul extraatmosferic, problema capătă un caracter global, care pune în discuţie dreptul unei naţiuni de a acţiona unilateral în astfel de probleme".

În încheierea articolului se atrage atenţia autorităţilor S.U.A. asupra implicaţiilor periculoase pe care le pot avea asemenea experienţe.

★

● **Luînd cuvîntul la 7 iunie, preşedintele Mexicului, Adolfo Lopez Mateos s-a pronunţat pentru dezarmare generală şi pace între popoare, pentru „o lume în care să nu existe primejdia de război, o lume fără arme". Preşedintele a condamnat propaganda de război şi atiţarea urii între popoare.**

★

LONDRA 9 (Agerpres). —

La 8 iunie, reprezentanţi ai „Comitetului celor 100" au difuzat foi volante la baza maritimă militară de la Holy Loch, unde staţionează submarine atomice americane.

Foile volante au fost difuzate de pe bordul unui „gyroboat" (vas uşor din placaj, înzestrat cu palete rotative, care este remorcat de o şalupă cu motor rapid şi la o anumită viteză se ridică în aer). „Gyroboat"-ul era dirijat de inventatorul lui — John Hofstentatter din Glasgow.

După ce a trecut de patrulele flotei maritime militare şi poliţiei, Hofstentatter a zburat cu mare viteză deasupra bazei plutitoare „Protheus" şi deasupra submarinului atomic „George Washington", aruncînd foi volante, prin care militarii americani erau chemaţi să ia parte la sfîrşitul acestei săptămîni la o demonstraţie împotriva armei nucleare.

● **Juriştii sovietici, membri ai Asociaţiei sovietice de ştiinţe politice, au protestat cu hotărîre împotriva planurilor S.U.A. de a efectua explozii nucleare la mare altitudine. În hotărîrea Prezidiului Asociaţiei se subliniază că efectuarea experienţelor nucleare în Cosmos „constituie o încălcare a normelor elementare ale dreptului internaţional, care obligă statele să acţioneze în problemele internaţionale ţinînd seamă în mod obligatoriu de drepturile şi interesele legitime ale tuturor celorlalte ţări".** (Din presa de dimineaţă).

HOTĂRÎREA guvernului american de a efectua explozii atomice la mare altitudine a provocat un uriaş val de proteste în întreaga lume. Popoarele lumii sprijină poziţia fermă a Uniunii Sovietice, care previne cu severitate pe cei care organizează acest act criminal împotriva omenirii.

În fotografie: muncitorii de la uzina „In amintirea revoluţiei din 1905" din Moscova îşi exprimă indignarea împotriva acţiunilor agresive ale guvernului S.U.A.

LUCRĂRILE COMITETULUI CELOR 18 STATE PENTRU DEZARMARE

GENEVA 9 (Agerpres). —

Comitetul celor 18 state pentru dezarmare s-a întrunit din nou în după-amiaza zilei de 8 iunie pentru a continua discutarea problemei încetării experienţelor nucleare. La această şedinţă au luat cuvîntul reprezentanţii Angliei, Poloniei, Indiei, Cehoslovaciei, Birmaniei, Mexicului şi Braziliei.

Delegatul englez a încercat să prezinte într-o lumină falsă discuţia care s-a desfăşurat în subcomitet în legătură cu prezentarea memorandumului celor opt ţări neutre.

În acelaşi timp, el a cerut fără nici un pic de jenă consimţămîntul Uniunii Sovietice pentru crearea unui „sistem internaţional de detectare" şi pentru „inspecţia obligatorie la faţa locului", deşi în memorandum nu există nimic asemănător.

Reprezentanţii Poloniei şi Cehoslovaciei au arătat că acest mod de a pune problema nu are nimic comun cu cauza dezarmării. Declaraţiile făcute de reprezentanţii ţărilor neutre au fost caracterizate printr-un sentiment de profundă îngrijorare şi dezamăgire provocat de faptul că experienţele cu arma nucleară continuă, în timp ce lucrările subcomitetului nu înregistrează rezultate pozitive. Subliniind că se pronunţă împotriva efectuării oricăror experienţe nucleare, reprezentanţii ţărilor neutre şi-au exprimat speranţa că, după pauza în lucrările Comitetului, puterile nucleare vor găsi căile spre încetarea cursei înarmărilor nucleare şi spre încheierea unui acord cu privire la încetarea experienţelor cu arma nucleară.

Următoarea şedinţă plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare va avea loc la 12 iunie.

Lidice trăieşte

LA 10 iunie 1962 se împlinesc 20 de ani de cînd ocupanţii fascişti ai Cehoslovaciei au şters de pe faţa pămîntului comuna Lidice, situată în apropierea oraşului Kladno. Acest act barbar, nemaiîntîlnit în istoria omenirii, a fost înfăptuit de nazişti ca măsură de represiune împotriva poporului ceh după asasinarea reprezentantului Reichului în Cehoslovacia, Reinhard Heydrich.

Ordinul de nimicire a Lidicelui a fost dat de la Berlin la 9 iunie 1942. În noaptea de 9 spre 10 iunie, locuitorii comunei Lidice au fost treziţi din somn de către soldaţii nazişti şi siliţi ca, în decurs de zece minute, să-şi părăsească căminele. În stradă, bărbaţii au fost despărţiţi de femei şi copii şi închişi în două clădiri separate. A doua zi femeile şi copiii au fost transportaţi la Kladno, iar de acolo în diferite lagăre de concentrare. Toţi cei 192 de bărbaţi din Lidice au fost împuşcaţi şi aruncaţi într-o groapă comună, iar întreaga comună transformată într-un morman de ruine şi cenuşă.

După eliberarea Cehoslovaciei de sub jugul fascist, din cele 203 femei din Lidice şi cei 105 copii, s-au mai reîntors în satul natal doar 144 femei şi 17 copii, restul căzînd victime ororilor naziste.

Acum 20 de ani, cînd flăcările incendiului nu mistuiseră încă cele din urmă case ale „satului erou", ecoul tragediei de la Lidice şi făcuse înconjurul lumii, transformînd acest sat, pînă atunci necunoscut, într-un simbol al luptei împotriva grozăviilor naziste, al luptei pentru pace şi colaborare paşnică între popoare. Aşadar, Lidice a continuat să trăiască, în ciuda hotărîrii hitleriştilor de a-l şterge de pe harta Cehoslovaciei. Cu prilejul evenimentelor de la Lidice, ziarul „Pravda" din Moscova scria: „Cotropitorii fascişti au poruncit ştergerea comunei Lidice din patrimoniul poporului ceh, iar acum numele acesta este repetat în întreaga lume".

În amintirea martirilor din Lidice, într-o serie de ţări numeroase străzi, pieţe, cartiere, comune şi oraşe au primit denumirea de Lidice. Au fost înălţate monumente.

Îndată după război, guvernul cehoslovac a hotărît să construiască un nou Lidice pentru supravieţuitorii lui. În decembrie 1949 primii locuitori ai noului Lidice s-au mutat în casele amenajate de stat. Astăzi, în comună există noi clădiri publice, un frumos cămin cultural, magazine şi case de locuit moderne. Locurile care amintesc de ororile naziste sînt neîncetat amenajate.

Din iniţiativa mişcării „Lidice va trăi" a fost creată aici o imensă grădină de flori, în care anual înfloresc zeci de mii de tufe de trandafiri trimise din 34 de ţări, simbolizînd prietenia între popoare. Anual la Lidice sosesc mii de oameni din toate colţurile lumii, pentru a cinsti memoria victimelor hitlerismului. În R. F. Germană, însă, numele acestei comune este tăinuit şi rămîne, conform ordinului din 9 iunie 1942, şters de pe hartă. Aceasta deoarece în Germania occidentală continuă să trăiască în libertate şi nestingheriţi părtaşii la crima de la Lidice, acei care au pregătit ocuparea Cehoslovaciei şi care reînvie astăzi vechile lor planuri, de a trece omenirea prin focul unui nou război mondial.

Dar, în conştiinţa popoarelor, Lidice reprezintă un simbol, o chemare la luptă, pentru a nu se mai îngădui repetarea unei noi conflagraţii mondiale, a unor noi crime monstruoase, asemănătoare cu cea petrecută cu 20 de ani în urmă la Lidice.

V. APOLOZAN

Pregătiri în vederea marelui forum al popoarelor de la Moscova

BUENOS AIRES 9 (Agerpres). — TASS transmite:

Un reprezentant al Comitetului naţional argentinian pentru pregătirea Congresului mondial pentru dezarmare generală şi pace a declarat într-o convorbire cu un corespondent TASS că la Congresul de la Moscova va pleca o delegaţie argentiniană formată din 70 de persoane reprezentînd diferite partide politice, mari uniuni sindicale şi organizaţii studenţeşti. El a subliniat că la nici unul din forumurile internaţionale nu a participat o delegaţie argentiniană atît de numeroasă.

Consiliul Păcii din Buenos Aires a dat publicităţii un apel adresat locuitorilor capitalei Argentinei în care îi cheamă să participe la pregătirile în vederea congresului.

Consiliul Păcii din Buenos Aires a publicat de asemenea un buletin special în care scrie despre desfăşurarea pregătirilor în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală şi pace în Argentina şi în alte ţări.

Ziarul argentinian „QUEREMOS VIVIR" (Vrem să trăim) scrie despre pregătirile în vederea congresului din diferite oraşe ale ţării. În oraşul La Plata, scrie ziarul, a fost creat un comitet de provincie pentru pregătirile în vederea congresului. Comitetul a ţinut o adunare la care au participat conducătorii filialelor diferitelor partide politice şi sindicatelor din provincie.

În provinciile Cordoba şi Mendoza au fost create de asemenea comitete de pregătire în vederea congresului. În micul oraşel Lomas-de-Samora (provincia Buenos Aires), scrie ziarul, învăţătorii de la şcolile primare ale oraşului au adunat 500 semnături pe un apel în care cer dezarmare şi interzicerea armei nucleare.

★

LONDRA 9 (Agerpres). —

În diferite regiuni ale Angliei au fost aleşi peste 50 de delegaţi la Congresul mondial pentru dezarmare generală şi pace, care se va deschide la Moscova în luna iulie, scrie ziarul „DAILY WORKER". Printre delegaţi se află reprezentanţi ai fabricilor şi uzinelor, ai celor mai diferite grupuri de oameni ai muncii, ai organizaţiilor care luptă pentru pace.

John Datton, secretarul general al Uniunii oamenilor de ştiinţă, a adresat participanţilor la apropiatul congres cele mai calde urări de succes.

BELGIA: Scopul urmărit de autorii proiectului reformei impozitelor

BRUXELLES 9 (Agerpres). — În Camera Reprezentanţilor Parlamentului belgian continuă discutarea proiectului noii reforme a impozitelor. Cea mai mare parte a reprezentanţilor partidului majorităţii guvernamentale încearcă în fel şi chip să demonstreze superioritatea noului proiect, care urmăreşte în realitate apărarea intereselor marilor capitalişti din Belgia.

Proiectul reformei impozitelor, expus pe 435 de pagini, nu prevede perceperea unui impozit progresiv asupra profiturilor fabuloase ale capitaliştilor, dar în schimb prevede impozite ridicate asupra veniturilor păturilor mijlocii ale populaţiei, precum şi perceperea de impozite de la pensionari.

Chiar şi unii reprezentanţi ai partidului majorităţii guvernamentale au criticat acest proiect.

După cum scrie „Le Drapeau Rouge", oamenii muncii de la întreprinderile şi instituţiile din Belgia trimit parlamentului petiţii şi telegrame de protest împotriva adoptării acestui proiect antidemocratic, cerînd introducerea de modificări, menite să apere interesele oamenilor muncii.

În faţa planşetei

(Urmare din pag. I-a)

Colceru au fost printre primii care şi-au pus întrebarea:

— Ce îmbunătăţiri le mai putem aduce?

Au urmat zile întregi de documentare, zile în şir de studiu în faţa planşetei. Inginerii aproape nu-şi mai amintesc de cîte ori a fost întocmită schiţa noului compresor pînă au ajuns la cea mai bună soluţie. E drept că la treaba aceasta i-a ajutat o altă... scrisoare. O expediaseră metalurgiştii de la Uzina de utilaj greu din Brăila. Brăilenii făceau aprecieri pozitive asupra modului cum funcţionează compresoarele dar, în acelaşi timp, veneau şi cu unele sugestii.

— Chiulasa prezintă mici defecţiuni...

— Răcirea se face greoi...

— Bucşa de distanţă se blochează...

Beneficiarii aveau dreptate. Se putea să nu se ţină seama de ele?

Rezultatul? Deficienţele au fost înlăturate şi, ca urmare, caracteristicile tehnico-economice ale compresoarelor, s-au îmbunătăţit. Mai rămăsese de rezolvat o problemă — aceea de extindere a domeniilor de utilizare a compresoarelor. Erau şi unii proiectanţi care susţineau că, de vreme ce produsele sînt bune şi cerute, n-are rost să fie modificate. Într-una din lunile anului 1961 reprezentanţi ai Întreprinderii de instalaţii Bucureşti au venit cu o comandă.

— Avem nevoie de 10 compresoare...

— Bun. Faceţi formele şi vor fi gata la termen.

— Nouă ne-ar trebui însă nu compresoare, de care produceţi dumneavoastră, ci altele, pe care să le putem folosi în întreprinderea noastră.

— Aveţi vreo propunere? — s-a interesat inginerul Colceru.

— Desigur. Dacă aţi vrea să discutăm puţin.

Beneficiarii şi constructorii au stat mult de vorbă. Au făcut calcule, au întocmit schiţe şi, pînă la urmă, s-a născut ideea. Denumirea viitoarelor compresoare a fost stabilită pe loc în iniţiale ECV 240 şi E.CA 240, reprezentînd compresoare pentru vopsitorii şi compresoare pentru automatizări.

S-a lucrat cu entuziasm. Şi în scurt timp proiectanţii, tehnologii şi desenatorii Grigore Pungan, C. Ionescu, I. Emilia, Maria Dova şi alţii, au raportat introducerea în fabricaţie a noilor tipuri de compresoare. Rezultatele experimentărilor au fost cum nu se poate mai bune. Beneficiarul, a fost şi el mulţumit. Dar cea mai mare satisfacţie a proiectanţilor a fost aceea că nu peste mult timp din toate colţurile ţării uzina a primit comenzi pentru noile tipuri de compresoare. Producţia lunară a uzinei, la aceste sortimente, a crescut de şase ori!

Credeţi că imaginaţia proiectanţilor s-a oprit aici? Nu. Oamenii de la planşetă ne-au făcut încă o surpriză.

În prezent e în curs de realizare proiectul unui nou tip de compresor cu domenii şi mai largi de folosinţă.

Un vibrant mesaj pentru pace

(Urmare din pag. I-a)

metafore — dar dincolo de toate acestea, în absolut fiecare luare de cuvînt, a existat o unanimă şi profund contemporană convingere: că, în zilele noastre, atîţătorii la război nu mai pot hotărî soarta omenirii, că pacea se află în mîinile sigure, viguroase, ferme, ale popoarelor lumii.

Optimismul, încrederea în viitor, proprii oamenilor muncii din patria noastră socialistă, au străbătut ca un fir roşu intervenţiile tuturor vorbitorilor. Şi cum să nu fi răzbătut optimismul din cuvîntul inginerului care înfăţişa tabloul de neasemuită frumuseţe al dezvoltării unui oraş ieri încă inexistent pe harta patriei; din cuvîntul inovatorului — gînditor îndrăznet, priceput semănător al noului; din cuvîntul ţăranului care vorbeşte de la înălţimea miilor de hectare unite; din cuvîntul cărturarului a cărui trudă nu se mai risipeşte azi în pămîntul sterp al ignoranţei...

Şi ascultîndu-i pe aceşti reprezentanţi ai voinţei de pace a poporului nostru, îţi veneau aproape fără voie în minte, prin antiteză, imagini revoltătoare care se petrec în ţările aflate încă sub călcîiul de fier al capitalului: un filozof de mare erudiţie, ca Bertrand Russel, în vîrstă de 90 de ani, adus în faţa tribunalului fiindcă se opune dementei nucleare occidentale; gloanţe şi gaze lacrimogene folosite împotriva demonstranţilor pentru pace; scoaterea în afara legii nu a armelor de distrugere în masă, nu a incitării la război, ci a organizaţiilor care luptă pentru triumful păcii.

Alături de întreaga omenire progresistă — au subliniat vorbitorii — ţara noastră, împreună cu ţările-surori socialiste, aduce o contribuţie efectivă şi meritorie la lupta pentru instaurarea unei păci trainice, în condiţiile dezarmării generale şi totale.

...Sub cupola Palatului Marii Adunări Naţionale, vibrantul mesaj pentru pace al poporului nostru s-a făcut auzit cu putere. Acest mesaj a fost încredinţat solilor aleşi să ne reprezinte la Congresul mondial pentru dezarmare şi pace, care va avea loc la Moscova.

IN CITEVA RINDURI

● **Agenţia France Presse transmite că următoarele partide s-au înregistrat oficial în legătură cu campania de pregătire a referendumului în problema autodeterminării Algeriei: Partidul Comunist din Algeria, Mişcarea pentru colaborare (MPC), Partidul socialist unificat, Partidul socialist (SFIO), Comitetul regiunii Blida-Mitidja pentru sprijinirea acordurilor de la Evian, Frontul de eliberare naţională şi Partidul popular algerian. Nici un partid exclusiv european nu s-a înscris pînă în momentul expirării termenului de înregistrare.** (Din presa de dimineaţă).

LA INVITAŢIA Ministerului Apărării Naţionale al R.P.D. Coreene, la 8 iunie a sosit într-o vizită la Phenian o delegaţie militară laoţiană în frunte cu generalul Kong Le, preşedintele Consiliului militar suprem al Laosului.

● **În capitala Venezuelei, au avut loc puternice demonstraţii împotriva guvernului Betancourt. În cursul demonstraţiilor mai multe persoane au fost rănite.** (Din presa de dimineaţă).

ZIARUL „Avghi" scrie că, în urma hotărîrii autorităţilor, primarul suburbiei Nikeia a oraşului Pireu şi preşedintele Consiliului municipal al acestei regiuni au fost suspendaţi pentru trei luni din funcţie pentru că la şedinţa consiliului s-au pronunţat pentru amnistie generală.

● **La conferinţa de presă din 7 iunie, preşedintele John Kennedy a făcut o declaraţie cu privire la perspectivele economice ale S.U.A. şi la programul guvernului în domeniul economic. Kennedy a intenţionat să liniştească opinia publică americană, profund îngrijorată de recenta panică de la bursa din New York, care în Statele Unite este considerată de mulţi drept un avertisment în legătură cu primejdia unei noi crize economice.** (Din presa de dimineaţă).

INDUSTRIA vest-berlineză primeşte tot mai puţine comenzi atît din R. F. Germană, cît şi din alte ţări capitaliste. Potrivit relatărilor ziarului „Der Tag", numărul comenzilor a scăzut în Berlinul occidental în luna aprilie cu 4 la sută faţă de luna martie. Reducerea volumului comenzilor faţă de luna aprilie a anului 1961 a fost de 23,1 la sută.

MINISTERUL de Război şi Comisia pentru energia atomică au comunicat că la 8 iunie Statele Unite au efectuat o nouă explozie în atmosferă, a 15-a în regiunea insulei Christmas.

● **Un numeros grup de studenţi ai şcolii tehnice din Atena s-au baricadat timp de 14 zile în clădirea şcolii şi au declarat grevă, cerînd asigurarea unor slujbe corespunzătoare după absolvirea studiilor.** (Din presa de dimineaţă).

„ULTIMA ORĂ" pe scena unui teatru indian

DELHI 9 (Agerpres). — Piesa „Ultima oră" de Mihail Sebastian — tradusă în limba bengaleză — a fost prezentată pentru a 15-a oară la Calcutta de trupa de teatru „Anusilan Asampradaya". Au asistat personalităţi culturale indiene, printre care cunoscuţii regizori de film Satyajit Ray şi Amrinal Sen şi artistul de cinema Showmitra Chatterjee. Publicul a primit piesa cu deosebită căldură, aplaudînd în repetate rînduri momentele importante ale acţiunii şi interpretarea actorilor.

DUPĂ CUM scrie în săptămînalul „Rinascita" cunoscutul regizor de filme italian Cesare Zavattini, „peste trei-patru luni, în cinematografele din Roma va începe să ruleze „Jurnalul păcii nr. 1". Subliniind că în actualele jurnale cinematografice italiene „nu se vorbeşte despre pace", Zavattini propune să se elaboreze un jurnal cinematografic consacrat exclusiv temei păcii.

● **La Stanleyville, oraşul principal al Provinciei Orientale, precum şi în oraşul Bunia, la cererea populaţiei, au fost înălţate monumente în cinstea eroului naţional congolez Patrice Lumumba ucis mişeleşte de colonialiştii în ianuarie 1961.** (Din presa de dimineaţă).

DELEGAŢII la conferinţa anuală a secţiei din Scoţia a Sindicatului naţional al minerilor din Anglia, care se desfăşoară în prezent la Rothesay, au adoptat în unanimitate o rezoluţie în care se pronunţă pentru transformarea Berlinului occidental într-un „oraş liber".

● **Continuînd operaţiunea „pămîntului pîrjolit", bandele O.A.S. devastează şi incendiază nestingherite. Joi s-a început cu şcolile de diverse grade. În numeroase şcoli, primării şi prefecturi de poliţie, incendiile puse la cale de O.A.S. au provocat mari stricăciuni.** (Din presa de dimineaţă).

LA 6 IUNIE a sosit în Olanda într-o vizită de trei zile vice-amiralul Zenker, comandantul flotei militare maritime a R. F. Germane.

Karl Adolf Zenker este bine cunoscut în Olanda. În calitate de ofiţer al flotei militare hitleriste el a participat activ la alcătuirea planurilor de atac împotriva Danemarcei, Norvegiei şi Olandei.

● **Vineri a plecat în R. P. Polonă o delegaţie a Republicii Populare Romîne condusă de Al. Sencovici, ministrul industriei uşoare, care va participa la deschiderea Tîrgului internaţional de la Poznan.**

● **Societatea de prietenie mexicano-română a organizat în saloanele Asociaţiei ziariştilor din Mexic o seară dedicată comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale.** (Din presa de dimineaţă).

ZIARUL vest-german *„Frankfurter Rundschau"* îşi exprimă neliniştea în legătură cu faptul că în organele de stat ale R.F.G. predomină foşti nazişti activi. Ziarul aminteşte că încă în 1960 s-a aflat că în poliţia judiciară din landul Renania de nord-Westfalia posturile cheie sînt deţinute de foşti nazişti.

● **La 8 iunie, cei trei prinţi laoţieni care duc tratative cu privire la formarea unui guvern de coaliţie s-au întîlnit din nou în Valea Ulcioarelor. Agenţia Vietnameză de Informaţii anunţă că tratativele vor fi reluate la 11 iunie.** (Din presa de dimineaţă).

UNIVERSITATEA din Oxford are de înfruntat 5 ani grei din punct de vedere financiar, a declarat Butterward, reprezentantul noului colegiu al Universităţii din Oxford, care a prezentat bugetul universităţii pe exerciţiul financiar 1962—1963. El a arătat că din punct de vedere financiar perspectivele pînă în 1967 sînt „destul de sumbre"

La fiecare 13 minute, un apartament nou

LENINGRAD 9 (Agerpres). — TASS transmite:

La fiecare 13 minute, un apartament nou. Acesta este ritmul construcţiei de locuinţe din Leningrad.

Realizarea unui asemenea ritm se datoreşte aplicării pe scară largă a metodelor industriale de construcţie. Panouri mari pentru case sînt executate la un combinat de construcţii, care fabrică în acelaşi timp toate elementele necesare unei clădiri: ramele ferestrelor cu geamuri puse, interioarele terminate cu totul, inclusiv vopsitul, avînd montate instalaţiile de gaz, apă şi canalizare.

Trei muncitori montează în 20—25 de zile o casă cu cinci etaje avînd 80—100 de apartamente.

VOLKSSTIMME: „Americanii se simt bine în Spania..."

VIENA 9 — Corespondentul Agerpres transmite:

Într-un articol despre rolul Spaniei în planurile strategice ale S.U.A., Otto Sanecek, trimisul special în Spania al ziarului „VOLKSSTIMME", descrie situaţia din portul spaniol Barcelona, care a fost transformat într-o bază navală americană. **„Americanii se simt bine în Spania** — scrie Sanecek. **Faptul că sînt dispreţuiţi de spanioli nu-i deranjează.** Fiind stăpînii de fapt ai ţării, ei se comportă ca atare. În apropiere de bazele lor aeriene de la Saragossa şi Torrejon se află vilele luxoase ale personalului militar american, cu magazine proprii, terenuri de sport, cinematografe etc. În raport cu mizeria care domneşte în Spania, luxul în care se scaldă americanii pare şi mai provocator".

Referindu-se la rolul Spaniei în planurile S.U.A. Sanecek scrie: „Pentru S.U.A., Spania, cel puţin atît timp cît Franco se află la putere, este cea mai sigură şi comodă bază din Europa occidentală. După ce S.U.A. au trebuit să cedeze baza lor din Maroc, Spania a devenit de două ori mai importantă".

„Deşi Spania nu este un membru al N.A.T.O., scrie în continuare autorul, totuşi Franco este informat de către americani despre toate sesiunile N.A.T.O.

Un acord militar între Spania şi America a fost încheiat în 1953 pe o durată de zece ani. El asigură regimului franchist o afluenţă permanentă de dolari şi arme".

În încheiere, autorul arată că **S.U.A. sînt mulţumite de regimul franchist din Spania, deoarece celelalte ţări din Europa occidentală „se vînd mult mai scump".**

● **Departamentul de Stat a anunţat că secretarul de stat Dean Rusk va face între 19 şi 28 iunie o vizită în Europa occidentală.** (Din presa de dimineaţă).

Ce înseamnă „sabotaj" în concepţia rasiştilor sud-africani

JOHANNESBURG 9 (Agerpres). — În Republica Sud-Africană continuă mişcarea de protest împotriva „legii cu privire la sabotaj", pe care rasiştii sînt pe cale să o supună ratificării parlamentului. Această lege va suprima orice libertăţi democratice, calificîndu-le drept acţiuni de „sabotaj".

La 8 iunie, în faţa primăriei din Johannesburg a avut loc o puternică demonstraţie la care au participat atît oameni de culoare cît şi albi. Demonstraţia s-a desfăşurat sub lozincile „*Vorster* (ministrul de justiţie al R.S.A. — n.r.) *aminteşte de Eichmann!*", *Vîntul prefacerilor îl va mătura pe Verwoerd* (primul ministru al R.S.A. — n.r.)!", *„Vorster calcă pe urmele lui Hitler!"*, *„Verwoerd — astăzi, poporul — mîine!"*.

Demonstranţii au fost atacaţi de bande de rasişti sprijiniţi de poliţie. Corespondentul agenţiei United Press International relatează un episod semnificativ în cursul acestei încăierări. „Un alb, scrie corespondentul, a fost atacat în timp ce încerca să-l oprească pe un huligan rasist care voia să molesteze o femeie africană. Cînd s-a adresat poliţiei pentru ajutor, a fost arestat şi aruncat într-o dubă".

Sesiunea Adunării Naţionale a Pakistanului

KARACI 9 (Agerpres). — La 8 iunie s-a deschis în capitala Pakistanului prima sesiune a Adunării Naţionale a Pakistanului. În legătură cu intrarea în vigoare a noii constituţii şi cu începerea lucrărilor Adunării Naţionale, în Pakistan a fost ridicată starea de asediu instaurată în anul 1958.

La 8 iunie Ayub Khan a depus jurămîntul, preluîndu-şi în mod oficial postul de preşedinte al Republicii Pakistan.

Adunarea Naţională se va întruni din nou la 11 iunie şi îşi va alege preşedintele.

SOSESC AJUTOARE AMERICANE PENTRU POPOARELE ASIEI DE SUD—EST...

(desen de V. TIMOC)

In Coreea de sud continuă demonstraţiile antiamericane ale studenţilor

SEUL 9 (Agerpres). —

De trei zile continuă mişcarea de protest a studenţilor din Seul împotriva atitudinii insolente şi a acţiunilor huliganice ale soldaţilor americani din Coreea de sud. Ele au culminat prin maltratarea, în urmă cu cîteva zile, a unui cetăţean sud-coreean de către mai mulţi ofiţeri americani.

La 8 iunie mişcarea studenţilor a atins un punct culminant. După cum anunţă corespondentul agenţiei France Presse, peste 1.000 de studenţi de la Universitatea din Seul au organizat un miting, cerînd eliberarea colegilor lor arestaţi în cursul demonstraţiilor din zilele trecute. Apoi, studenţii au organizat o demonstraţie, îndreptîndu-se spre ambasada americană din Seul. Forţe puternice de poliţie au atacat pe demonstranţi cu bombe lacrimogene, arestînd peste 40 de studenţi. În cele din urmă, demonstranţii s-au retras în clădirea universităţii, declarînd că nu o vor părăsi pînă cînd colegii lor arestaţi nu vor fi eliberaţi.

Neliniştită de aceste tulburări care au loc în pofida legii marţiale, junta militară sud-coreeană a sfătuit personalul militar american cantonat în zona capitalei să nu părăsească cazărmile „pentru a preîntîmpina posibilitatea unor incidente avînd în vedere situaţia actuală".

Sport

R. P. R. — ITALIA LA RUGBI

O revanșă mult așteptată

Cu aproape 10 ani în urmă, echipa de rugbi a țării noastre își înscria candidatura la unul din locurile fruntașe ale ierarhiei europene în acest sport. Era o formație tînără, plină de vitalitate, nu lipsită de fantezie și cu o tehnică mulțumitoare. Parteneri ne-au fost atunci rugbiștii italieni, iar rezultatul meciului le-a acordat o superioritate pe care evoluția în teren nu o justifica pe deplin. Nu numai scorul de 16—14 în favoarea oaspeților — scor realizat de altfel spre finalul jocului — dovedea că diferența fusese aproape insesizabilă, ci mai ales evoluția lui, numeroasele noastre prilejuri de a înscrie, desele ratări de încercări aproape făcute, de transformări din poziții favorabile, cele cîteva greșeli elementare comise de romîni și pe care italienii le folosiseră cît se poate de bine. Concluzia cea mai clară era aceea că doar experiența lipsise echipa R. P. Romîne de o victorie pe care ar fi putut-o obține.

În anii care au trecut de atunci, echipa noastră a repurtat succese dintre care unele răsunătoare, situînd rugbiul nostru pe o poziție fruntașă în Europa. Totuși, în 1958, la Catania, formația Italiei a învins din nou echipa noastră, cu 6—3. De aceea, acum, în preziua revanșei cu Italia, toate aceste rezultate ne vin în minte. Dacă în 1953 aspiram la un loc alături de cele mai bune formații de rugbi, acum îl deținem.

Sîntem siguri că jucătorii noștri, dintre care cei mai mulți n-au figurat în formația de acum 9 ani, se simt datori față de tovarășii lor de sport, față de zecile de mii de spectatori, să rezolve prin comportare și rezultat în favoarea rugbiului nostru confruntarea de mîine după-amiază, de pe stadionul „23 August".

În tabăra jucătorilor noștri domnește încrederea. Încredere bazată pe experiența dobîndită în ultimii ani, pe o pregătire atentă.

Dar și oaspeții, sosiți în cursul după-amiezii de ieri sînt la fel de încrezători. Ei au deplasat cea mai bună formație și vin după un recent și excelent rezultat în fața echipei Franței. Prin urmare, doi adversari în plină formă, fiecare țintind succesul.

Rezultatul acestei pasionante dispute, mîine după-amiază pe stadionul „23 August", este o promisiune certă: spectacol de valoare înaltă.

EM. VALERIU

Echipa de rugbi a Italiei la sosirea pe aeroport

Parașutiștii și-au încheiat întrecerea

Pe aeroportul Clinceni s-au desfășurat ieri ultimele întreceri ale ediției din acest an a campionatelor republicane de parașutism. Participanții la competiție și-au disputat întîietatea în proba de salt de la 2000 m cu efectuarea de evoluții (lopinguri, viraje) în timpul căderii libere, cu parașuta închisă (la bărbați, 21—30"; la femei, 15—21"). Cîștigătorii probei: *Ion Negroiu* (Țesătura Iași) cu 411 p și *Elena Băcăuanu* (Confecția București) cu 422,5 p.

Prima parte a clasamentelor generale, după disputarea celor patru probe ale campionatelor, se prezintă astfel: *bărbați:* 1. I. NEGROIU 1471,306 p; 2. I. Roșu (Confecția București) 1462,808 p; 3. V. Turcanu (Țesătura Iași) 1427,618 p; *femei:* 1. ANGELA NĂSTASE (Ancora Galați) 1421,934 p; 2. Elisabeta Kiss (Constructorul Ploiești) 1281,775 p; 3. Elena Băcăuanu (Confecția București) 1223,057 p.

Noi amănunte despre „Cupa UCECOM"

Luni se dă startul în cea de-a 7-a ediție a competiției cicliste internaționale „Cupa UCECOM". Iată cîteva noi amănunte în legătură cu această întrecere:

● Organizatorii au admis în competiție o a 11-a echipă: FLACĂRA BUCUREȘTI, în rîndurile căreia vor concura **I. Constantinescu, N. Pelcaru, I. Hora.** Echipa va fi completată cu 2 alergători din alt club — posibil dinamoviștii **A. Șelaru și P. Ghiță** — ceea ce ar întări simțitor forțele formației Flacăra.

● Dintre cicliștii de peste hotare invitați la cursă, au și sosit sportivii polonezi, reprezentanții clubului START: **Paradowski, Gazda, Chojnacki, Linde.** Al cincilea concurent, **Chtiej,** îmbolnăvindu-se, n-a mai făcut deplasarea. De cînd au sosit, cicliștii polonezi au și făcut două antrenamente pe șoselele din jurul Capitalei. Azi au sosit cicliștii de la SPARTAKUS (R.P. Ungară) iar cei de la SEPTEMVRI (R. P. Bulgaria) sosesc mîine dimineață.

● Ședința tehnică cu participanții va avea loc azi la ora 18, la sediul clubului Voința (str. Colței 42).

● Unul dintre favoriții acestei curse este fără îndoială dinamovistul **Gabriel Moiceanu.** Ciclistul nr. 1 al anului 1961 (după clasamentul neoficial al ziarului „Sportul popular"), primul nostru clasat în „Cursa Păcii" din acest an, cîștigător al cursei ziarului „l'Humanité", Gabriel Moiceanu se prezintă desigur cu multe șanse și în „Cupa UCECOM". Iată de altfel și părerea lui: **„Îmi dau seama că va fi o cursă destul de grea. În special etapele a II-a (Pitești-Sibiu), a III-a (Sibiu-Cluj) și a IV-a (Cluj-Tg. Mureș), care prezintă numeroase diferențe de nivel, pot produce serioase departajări în clasamente. În ceea ce mă privește, mă simt în formă și voi lupta pentru cîștigarea cursei, deși am adversari valoroși, cum sînt Cosma, Zanoni, C. Dumitrescu, Rădulescu, Ariton — ca să numesc doar pe cîțiva dintre cicliștii romîni. Dar mai sînt și oaspeții... Sper totodată ca locul 1 pe echipe să ne revină nouă, dinamoviștilor".**

● **Plecarea festivă în cursă, se va da luni la ora 13,15 din fața sediului UCECOM** (cal. Plevnei 46), iar **startul cronometrat în prima etapă, București-Pitești e fixat la ora 14,15, la km 10 al satului Chitila.**

● Se alcătuiesc trei clasamente: individual, pe echipe și al cățărătorilor. În diferite orașe se vor disputa sprinturi cu premii. Organizatorii și I.S. Loto-Pronosport vor acorda numeroase premii cicliștilor clasați pe primele 6 locuri în etape și în clasamentele generale.

Tenismenii, în pragul unor importante competiții

În săptămînile ce urmează activitatea la tenis va fi din nou intensificată. O parte din tenismenii fruntași ne vor reprezenta în diferite confruntări internaționale iar alții vor lua parte la competiții interne de importanță.

Cea mai apropiată întîlnire internațională este aceea cu selecționata R. P. Bulgaria. Meciul va avea loc la Sofia în zilele de 17, 18 și 19 iunie. O săptămînă mai tîrziu, C. Năstase, P. Mărmureanu și Julieta Naniam vor lua parte la campionatele internaționale ale Turciei, care se vor desfășura la Ankara. În același timp campionul republican I. Țiriac va concura la tradiționalul turneu de la Wimbledon. Trei jucători romîni vor concura în prima jumătate a lunii viitoare la campionatele internaționale ale R. P. Polone. Concomitent cu jucătorii seniori, la Varșovia vor pleca și trei tineri care vor participa la întrecerile preliminare pentru „Cupa Galea" (din grupa echipei R.P. Romîne vor mai face parte reprezentativele Franței, R. P. Ungare, Luxemburgului și R. P. Polone). Sfîrșitul lunii viitoare va fi marcat de un eveniment de seamă: organizarea în țara noastră, la Brașov, a celei de-a III-a ediții a „Balcaniadei" de tenis.

Din programul intern două întreceri reține atenția în mod deosebit. În primul rînd este vorba de faza pe Capitală a campionatului republican pentru echipe mixte, în care se vor întrece cele mai bune garnituri ale cluburilor Steaua, Dinamo, Știința, Progresul și a asociației Justiția promovată din categoria a doua. Etapa inaugurală (meciurile Dinamo-Steaua și Progresul-Știința) se va disputa astăzi de la ora 15 și mîine de la ora 8,30 și ora 15,30, pe terenurile Dinamo și respectiv Progresul. Echipele vor fi alcătuite din cîte doi seniori, doi tineri, un junior, o senioară și o junioară. În a doua jumătate a acestei luni se va disputa în Capitală „Cupa Păcii". Vor concura cei mai valoroși jucători și jucătoare din Capitală. Întrecerile se vor desfășura pe baza sportivă Progresul din str. Dr. Staicovici.

NOUTĂȚI DIN CHILE

Înaintea sferturilor de finală ale campionatului mondial de fotbal, programate mîine, presa sportivă din Chile a subliniat, printre altele, exactitatea pronosticului dat de președintele F.I.F.A., Stanley Rous, care a indicat precis — pînă și ordinea clasării lor în grupe! — pe participantele la „sferturi".

În ciuda faptului că dintre cele 8 echipe rămase în cursa pentru titlu doar două sînt din America de Sud, interesul pentru competiție n-a scăzut. Echipele așteaptă cu înfrigurare partidele de mîine, în vederea cărora, ieri, au efectuat ușoare antrenamente.

Cu mare interes este așteptată întîlnirea U.R.S.S. — Chile, de la Arica. Casele de bilete ale stadionului „Carlos Ditthorn" (25.000 locuri) au fost pur și simplu luate cu asalt, astfel că mîine „recordul" de asistență înregistrat, la Arica, la meciul U.R.S.S. — Uruguay (3.000 spectatori) va „cădea". În reprezentativa U.R.S.S. este sigură reintrarea lui Meshi, și, probabilă, reapariția în formație a celeilalte extreme, Metreveli, accidentat în jocul cu R.P.F. Iugoslavia. Iată, de altfel, „11-le" U.R.S.S.: Iașin — Cioheli, Maslenkin, Ostrovski — Voronin, Netto — Cislenko (Metreveli), Ivanov, Ponedelnik, Mamikin, Meshi. În echipa chiliană o singură modificare: reintră interul dreapta Toro, absent în partida cu R. F. Germană. Arbitru: Leo Horn (Olanda).

Dintre toți antrenorii echipelor rămase în cursa pentru titlul mondial, cel mai optimist este Lovrici (R.P.F. Iugoslavia) care consideră că fotbaliștii iugoslavi vor cîștiga în fața echipei R. F. Germane (meciul se va disputa la Santiago). Se vor alinia aceleași echipe, folosite în ultima etapă din „serii". De notat că interul dreapta Szymaniak din formația R. F. Germane va juca retras, pentru a-și aduce contribuția la anihilarea valorosului atacant iugoslav Sekularac. Arbitru: Schwinte (Franța).

Partida Brazilia — Anglia, de la Vina del Mar, e apreciată ca deosebit de dificilă pentru brazilieni. Pele nu s-a restabilit complet astfel că el nu va juca nici de data aceasta (dacă Brazilia va reuși să se califice în semifinale, Pele își va relua locul în echipă, vindecarea sa deplină fiind posibilă pînă atunci). Arbitru: Yamasaki (Peru).

În sfîrșit, la Rancagua se întîlnesc reprezentativele R. P. Ungare și R. S. Cehoslovace. În formația R. P. Ungare vor reintra Sandor, Albert și Fenivessy, iar în cea cehoslovacă, Jelinek. Arbitru: Latîșev (U.R.S.S.).

★

Semifinalele vor avea loc la *13 iunie:* învingătoarea de la Arica cu cîștigătoarea de la Vina del Mar (la Santiago); învingătoarea de la Santiago cu cîștigătoarea de la Rancagua (la Vina del Mar).

Actualitatea pe scurt

PESTE 1.000 ATLEȚI JUNIORI PE STADIONUL REPUBLICII!

Stadionul Republicii va găzdui astăzi și mîine faza pe Capitală a campionatului republican de atletism al juniorilor. La startul întrecerii se vor prezenta peste 1.000 concurenți și concurente.

Astăzi întrecerile vor începe la ora 16 iar mîine la ora 8.

SUCCESUL HALTEROFILILOR DE LA DINAMO OBOR

În sala Uzinelor de utilaj chimic s-a desfășurat ieri după-amiază întîlnirea amicală de haltere dintre echipa Dinamo Obor și o formație a asociației sportive muncitorești F.S.G.T. (Franța). Echipa dinamovistă a obținut victoria cu scorul de 5—1.

OȚELUL DEBUTEAZĂ LA FAZA INTERREGIONALĂ LA VOLEI

Etapa interregională a campionatului de volei se desfășoară anul acesta după o formulă nouă. Astfel, echipele campioane ale regiunilor se vor întîlni între ele tur-retur, pe teren propriu și în deplasare. Campioanele orașului București fac parte din grupa a IV-a alături de cele ale regiunilor Dobrogea, Oltenia, Argeș și București, și cea masculină va debuta mîine în această importantă etapă. Oțelul se va întîlni, începînd de la ora 9,30 pe terenul Știința din str. V. Pîrvan cu Electroputere Craiova. Echipa feminină Știința s-a calificat pentru etapa a II-a, întrucît Medicina Craiova a fost eliminată din competiție deoarece nu a luat parte la etapa regională alături de numărul de echipe cerut de regulament.

„CUPA PĂCII" LA GIMNASTICĂ

Mîine dimineață, începînd de la ora 8,30, va avea loc în sala Floreasca un interesant concurs de gimnastică dotat de U.C.F.S. oraș București cu „Cupa Păcii". La acest concurs vor participa sportivi și sportive din toate categoriile de clasificare (inclusiv maeștrii sportului) precum și componenții loturilor R. P. Romîne de seniori și tineret fete.

Programul competițional

VOLEI. — Primul meci al finalei „C.C.E." dintre Rapid București și T.S.K.A. Moscova, mîine de la ora 19,30 în sala Floreasca.

RUGBI. — Întîlnirea amicală R. P. Română—Italia, mîine de la ora 16,30 pe stadionul „23 August".

FOTBAL. — Pe stadionul „23 August", mîine în cadrul campionatului categoriei A: de la ora 14,30: Steaua—Rapid; de la ora 18: Dinamo—Progresul.

— Pe stadionul Dinamo: astăzi, de la ora 17,30: Dinamo Obor — Metalul (cat. B); mîine: de la ora 9: Dinamo — Progresul și, în continuare, Rapid — Steaua (campionatul de tineret.

CICLISM. — Mîine, de la ora 9,30, pe velodromul Dinamo, campionatul orășenesc de viteză. La ora 9, în cartierul blocurilor noi din Giulești campionatul de semifond pe circuit juniori.

HANDBAL ÎN 7. — Mîine, pe terenul Progresul, în campionatul feminin de primăvară: de la ora 10,30: Știința—Unirea; de la ora 11,30: Rapid—Progresul.

CAMPIONATUL ORĂȘENESC DE FOTBAL

Mîine se vor disputa jocurile ultimei etape a primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal: teren Voința: Voința-Vestitorul; teren Selelei: Ulei București—Abatorul; teren Unirea: T.U.G.—Quadrat; teren Pielari: Bumbacul—Flacăra; stadionul Giulești: Filaret—Timpuri Noi; teren Chimia: Chimia—Vulcan; teren Avîntul Cotroceni: Confecția—Autobuzul; teren Laminorul: Tehnometal — Laminorul; teren Gloria: Gloria—Sirena; teren Petrolul: Petrolul—F.R.B.; teren Metalul Floreasca: Metalul Floreasca—Unirea. Toate jocurile încep la ora 8,30.

Unde mergem

TEATRE

EVGHENI ONEGHIN azi ora 19,30; CARMEN mîine ora 11; SPARGĂTORUL DE NUCI mîine ora 19,30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

ROSEMARIE azi și mîine ora 19,30; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 10,30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

O SCRISOARE PIERDUTĂ azi ora 19,30; MACBETH mîine ora 10; OMUL CU MÎRȚOAGA mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia tel. 14.71.71.

VICLENIILE LUI SCAPIN azi ora 19,30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT mîine ora 10; FIICELE mîine ora 19,30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53.

MAMOURET azi ora 19.30, mîine ora 10; CUM VA PLACE mîine ora 19,30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60 60.

SCANDALOASA LEGĂTURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — azi și mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, la Parcul Herăstrău.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA azi ora 19,30; FRAȚII KARAMAZOV mîine ora 10; CIOCÎRLIA mîine ora 19,30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BAIEȚII VESELI mîine ora 10,30 și ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

ȘVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL azi ora 19,30; PROCESUL mîine ora 11 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

MARIA SA BARBATUL azi ora 19,30; OAMENI ȘI UMBRE mîine ora 19,30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, tel. 18.04.85.

IAȘII-N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR azi și mîine ora 20 — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

SALUT VOIOS azi ora 18 — *Teatrul pentru tineret și copii*, sala Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

DE PRETORE VINCENZO azi ora 20; PIGULEȚE + 5 FEȚE mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, la Parcul „N. Bălcescu".

UN BAIEȚEL, O PAIAȚA ȘI O MAIMUȚA și ROCHIȚA CU FIGURI azi ora 16, mîine ora 11; MÎNA CU CINCI DEGETE mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL azi ora 16 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei

VORBA REVISTEI azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE azi și mîine ora 20 — *Sala din cal. Victoriei 174*, tel. 15.04.18.

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ UȘOARĂ dat de formația MARINO MARINI — Italia — azi și mîine ora 20 — *la Teatrul de vară „23 August"*.

CEȘKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

RAZE PE GHEAȚA — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14,30, 16,45, 19, 21,05; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; *Stadionul Republicii*, tel. 15.61.54, ora 20.15.

COMEDIANȚII — rulează la *Stadionul Dinamo*, tel. 11.91.26, ora 20,15; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14,30, 16,45, 19, 21,15.

ÎNVIEREA — ambele serii — *Republica*, bd. Magheru 2, tel 11.05.72, ora 16,15, 20,10; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 16.15, 20, grădină, ora 20.30 *Grădina Progresul*, str. Ion Vidu 5, ora 20.30.

AGRAFA ALBA — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.15, 17.15, 19.15, 21,15; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30; *Stadionul Giulești*, tel. 16.22.75, ora 20,15

POMPIERUL ATOMIC — *V. Alecsandri* str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32 77, ora 15, 17, 19,15, 21.15, grădină ora 20.30.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, bd 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16.15, 18.45, 21; *Grădina 13 Septembrie* tel. 16.35.38, ora 20.30.

S-A FURAT O BOMBĂ — rulează la *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14,30, 16.30, 18.30, 20.30.

ANII FECIORIEȘ — rulează la *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19.

BAIEȚII NOȘTRI — *Grădina V. Roaită*, tel. 17.05.47, ora 20.30.

CASA SURPRIZELOR — *Timpuri Noi* bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14,30, 16.45, 19, 21.15.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — *Tinereții*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

POVESTE SENTIMENTALĂ — *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18.15, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, grădină, ora 20.

INTOARCE-TE — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.85, ora 16, 18.15, 20.30; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16, 18.15, 20.30.

ROȘITA — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17 08.58, ora 15, 16.30, 18.40, 20.30.

ȘABIE ȘI ZAR — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16 18, 20.

FII FERICITA ANI! — rulează la *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

IUBIRE ÎNCĂTUȘATĂ — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20.

MILIONUL — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

CINE-I DE VINĂ? — rulează la *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.30, 20.30.

GĂRDIANUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30

CĂLĂTORILE LUI GULLIVER — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CURCANII — rulează la *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

ULTIMA REPRIZĂ, rulează la *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12 06.88, ora 15, 17, 19, 21; *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — rulează la *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, grădină, ora 20.30.

DON QUIJOTTE — cinemascop — rulează la *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

POST-RESTANT — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

CHEMAREA MĂRII DE GHEAȚA — *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9,30 la ora 21 în continuare.

VALEA MÎNDRA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

MELBA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91,00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

DUPĂ DOI IEPURI — rulează la *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

MAI TARE CA URAGANUL — rulează la *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

PROCESUL MAIMUȚELOR — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 14, 16.20, 18.40, 21.

PESCUITORI ÎN APA TULBURE — ambele serii — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

CAIDUL — *Grădina 8 Martie*, tel. 15.62.79, ora 20.30.

LANȚUL — *Libertății*, ora 20.30, grădină ora 20.

MIZERABILII — ambele serii — *Grădina T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82, ora 20.15.

MATINEE

duminică 10 iunie

RAZE PE GHEAȚA — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 9, 11, 13.

ÎNVIEREA — ambele serii — *Republica*, ora 9, 12.30; *Elena Pavel*, ora 9, 12.30.

COMEDIANȚII — rulează la *Magheru*, ora 10, 12.15.

AGRAFA ALBA — *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *Gh. Doja*, ora 10.15, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10.15, 12.

POMPIERUL ATOMIC — *23 August*, ora 11, 15.

APARTAMENTUL — cinemascop — *Lumina*, ora 9.30, 11.45, 14.

S-A FURAT O BOMBĂ — rulează la *Maxim Gorki*, ora 12, 14.

ÎNTRE DOUĂ IUBIRI — *Central*, ora 10,30, 12.30.

ANII FECIORIEI — rulează la *Victoria*, ora 10, 12.

OMUL AMFIBIE — *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Concert de muzică din opere. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Din folclorul popoarelor. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Piese instrumentale. 19.30 Muzică de dans în interpretarea ansamblului instrumental „Körmendi" din R. P. Ungară. 20.00 Din cele mai cunoscute romanțe. 20.28 Muzică de dans. 21.15 Medalion „Ion Luca Caragiale" 21.45 Muzică de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.15 Concertul în re minor pentru vioară și orchestră de Jan Sibelius — solist David Oistrah, acompaniat de orchestra simfonică a Radiodifuziunii finlandeze, dirijor Nils Eric Fougstedt. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.15 Muzică ușoară interpretată de formația de muzicuțe Jerry Murad. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Melodii populare romînești interpretate de Irina Micu, Ilie Bulgaru și violonistul Fănică Stănescu-Romînești. 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Coruri din opere. 19.00 Muzică ușoară de Nicolae Kirculescu. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 „Cîntece inspirate din viața nouă a satului". 20.00 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Meșterul de pălării", poveste populară indiană. 20.40 Cîntece populare romînești. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică distractivă în ritm de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică ușoară. 6.30 Melodii populare romînești. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 „Cîntăm Marea Prietenie" — program de cîntece. 7.30 Concert de dimineață. 8.00 Școala și viața. 8.20 Valsuri de estradă. 8.50 „Ghid muzical" (30). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Vitejie", scenariu radiofonic după o povestire de Mihail Solohov. 10.30 Formații artistice de amatori în studiourile noastre: cîntă corul Uniunii cooperativelor meșteșugărești, dirijat de Zoe Craiu. 11.00 Muzică populară din țări socialiste. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 „Viață nouă, cîntec nou" — program de cîntece și jocuri populare romînești. 14.30 Arii și duete din operetele lui Lehar. 15.10 Muzică ușoară. 15.30 La șezătoare. 16.10 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Mîndru-i azi ogorul țării" de Liviu Ionescu, versuri de Petre Ghelmez. 16.15 Muzică ușoară din țările Americii Latine. 16.45 „La horă-n sat" — jocuri populare romînești. 17.15 Muzică din operete. 17.45 Mic recital „David Oistrah". 18.00 Muzică de estradă. 18.30 Muzică. 19.15 Jocuri populare romînești. 19.30 Buletin de știri. 19.35 „Melodii... melodii" — program de muzică ușoară romînească. 20.00 Teatru la microfon Premiera „Tablouri dintr-o expoziție americană" Scenariu radiofonic de Virgil Stoenescu după trei schițe semnate de Juri Suhl, Alan Max și Langston Hughes din volumul „Destine americane" 21.45 Melodii populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.17 Cantata „Sub soarele păcii" de Hilda Jerea. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Cîntece și jocuri populare romînești. 7.30 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Piese pentru fanfară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Din albumul muzicii de estradă. 9.30 Muzică populară sovietică. 10.00 Arii din opere. 10.50 Revista presei străine. 10.38 Melodii distractive. 11.00 Transmisiune din studioul de concerte a concertului orchestrei de studio a Radioteleviziunii. Dirijor: Ion Drăcea. În pauză: Emisiunea „Actualitatea cultural-artistică". 13.15 Cîntece și jocuri populare din diferite regiuni ale patriei. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Vladimir Neceaev. 14.30 Satira și umorul. 15.15 Muzică din operete. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Soliști și formații artistice de amatori în studiourile noastre: orchestra de muzică populară a uzinei „1 Mai" din Ploiești, dirijor Sile Ungureanu. 16.30 Muzică de balet. 17.00 Prelucrări corale. 17.15 Versuri în lectura actorului Ionescu Gion. 17.25 Concert de muzică ușoară romînească. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Program muzical pentru oamenii muncii aflați la odihnă. 19.00 Din viața orașelor și regiunilor patriei: Iași. 19.15 Dansuri din opere. 19.30 Program de romanțe. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 21.00 „Almanah muzical" (26); Melodii de pretutindeni — (reluare). 21.45 Lectură ghicitoare. Recitind opera lui Maxim Gorki. 22.00 Cîntă Tita Bărbulescu și fluieraș Florea Burnea. 22.15 Ciclul „Laureați ai celui de al II-lea Concurs internațional de interpretare „P. I. Ceaikovski" — Moscova 1962. Cîntă violonistul Boris Gutnikov (U.R.S.S.), distins cu premiul I. 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Album artistic pentru pionieri și școlari prezentat de elevii Școlii medii „I. L. Caragiale" din Ploiești. 19.40 În fața hărții. 20.00 Transmisie de la Teatrul Național „I. L. Caragiale": „O SCRISOARE PIERDUTĂ" de I. L. Caragiale. În pauze: Emisiunea „Eroi ai lui Caragiale în arta plastică" și Ultimele știri.

MÎINE

9.00 Emisiunea pentru copii și tineretul școlar. Telejurnalul pionierilor. Întîlnire cu viitori muncitori. Filmul „Album artistic distractiv" — primit din partea televiziunii sovietice. Poșta copiilor. 10.30 EMISIUNEA PENTRU SATE. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Filmul de desene animate: „DUPĂ LUCRU" — o producție a studiourilor sovietice. 19.35 Emisiune de teatru „PROCESUL D-LUI CARAGIALE". Comedie de Mircea Ștefănescu. 20.35 Filmul documentar: „COMORILE URALULUI", primit din partea televiziunii sovietice. 21.05 Filmul artistic: „FII FERICITĂ, ANI!" — o producție a studiourilor din R.P. Bulgaria. În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

TEATRUL DE COMEDIE
anunță
din motive de ordin tehnic spectacolul cu piesa
Celebrul 702
de duminică 10 iunie a. c. avînd seria de bilete nr. 226 se suspendă.
Costul biletelor se restituie la casă.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"
COMUNICĂ
Din cauza indisponibilității unui actor, spectacolul
„SF. IOANA"
din ziua de 10 iunie 1962, ora 10 (seria de bilete nr. 37), se înlocuiește cu
„MAMOURET"
Biletele vîndute pentru „Sf. Ioana" sînt valabile la „Mamouret" sau la cererea cumpărătorilor costul se restituie.

Întreprinderea metalurgică de întreținere și reparații
CALEA RAHOVEI NR. 54
telefon 14.90.22
angajează pentru cursul de specializare mecanici de întreținere și reparație ascensoare cu școaterea din producție, muncitori calificați în meseriile ELECTRICIENI lumină și forță, LĂCĂTUȘI mecanici.
Condițiuni: vîrsta maximă 35 ani, stagiul militar satisfăcut, practică în producție minimum 2 ani în meseria de mai sus.
Prezentarea zilnic între orele 12—15.

Trustul de utilaj greu
STAȚIA NR. 2 BUCUREȘTI
șos. Giurgiului nr. 305
telefon: 23.20.30 — 23.20.29
angajează prin CONCURS
un MAISTRU în specialitatea de construcții metalice.
Concursul se va ține pe data de 15 iunie 1962, la sediul întreprinderii.

I.D.G.B.-București
anunță CONCURS
În ziua de 27 iulie 1962, orele 10 pentru ocuparea a 3 posturi de
maiștri
vacante, în specialitatea instalații și termoficare.
Actele pentru concurs se vor depune pînă în ziua de 17 iulie 1962, în calea Victoriei nr. 56, etajul II.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI
SECȚIA DE ESTRADĂ
anunță amînarea reprezentațiilor din zilele de marți, 12 iunie și miercuri, 13 iunie a. c. cu spectacolul concert
Din toată inima
pentru zilele de marți, 19 iunie și respectiv miercuri, 20 iunie a.c.
Biletele vîndute pentru spectacolul din 12 i

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2753 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 11 iunie 1962

ÎN ÎNTÎMPINAREA CONFERINȚEI NAȚIONALE A FEMEILOR

Un număr mare de femei participă la acțiunile obștești organizate de comitetul de femei al raionului V.I. Lenin în întîmpinarea Conferinței naționale a femeilor.

Circa 9.000 de femei au efectuat 95.000 de ore de muncă patriotică, lucrînd la reamenajarea spațiilor verzi și nivelarea unor străzi, ca, de exemplu, străzile Vasile Grozavu, Petroșeni, Călăreților și altele, precum și la introducerea canalizării pe strada Pucheni.

În cinstea Conferinței naționale a femeilor, gospodinele din cartierele raionului au colectat peste 75.000 kg de fier vechi.

Numeroase femei au participat la manifestările cultural-educative organizate în această perioadă, de comitetul raional de femei, printre care două cicluri noi de conferințe pe teme de pedagogie și educație cetățenească, două simpozioane, un concurs sanitar cu tema „Mama știe și copilul cîștigă" și altele. Gospodinele din cartierul Amurgului au deschis o expoziție cu obiecte de lucru manual, care a fost vizitată, de asemenea, de un număr mare de femei.

Azi, în librării

F. M. Dostoievski: „Idiotul", Editura pentru literatură universală, colecția „Clasicii literaturii universale", 19 lei.

Dan Alessandrescu: „Atlas de colposcopie", Editura medicală, 43,70 lei.

I. Grigoraș: „Apărarea proprietății socialiste prin mijloace de drept penal", Editura științifică, 4,90 lei.

H. Neumann: „Inceputurile graiului omenesc", colecția „Cunoștințe folositoare", 0,90 lei.

M. R. Mustafa: „De ce se uzează mașinile", Editura tehnică, „Colecția de atelier", 2,25 lei.

Ion Geantă, Gh. Manoliu: „Manual de vioară", Editura muzicală, 30 lei.

PRIN CAPITALĂ

Azi dimineață a început construcția a trei noi cămine studențești cu 1548 locuri

Ca urmare a prevederilor planului de construcții din etapa a II-a de lucrări a anului 1962, azi dimineață două mari formații de muncitori, ingineri și tehnicieni aparținînd Direcției generale de construcții montaje a S.P.C. au poposit pe splaiul Independenței în dreptul nr-ului 290 unde au început lucrările de extindere a construcțiilor grupurilor sociale studențești Grozăvești și Regie, terminate în anul 1961. Noile cămine studențești care se vor realiza în imediata vecinătate a actualelor grupuri sociale studențești, au fost proiectate de către Institutul Proiect-București și sînt destinate să găzduiască un număr de 1548 studenți. Valoarea totală a lucrărilor se va încadra în suma de aproximativ 21 milioane lei. Căminele, compuse din trei clădiri cu parter și 5 etaje, vor fi date în funcțiune în cursul trimestrului IV al anului curent. Alimentarea cu energie electrică se va asigura prin extinderea instalațiilor existente în zonele respective, iar încălzirea prin racordarea la rețeaua de termoficare.

În vederea creării condițiilor necesare realizării acestor lucrări, S.P.C. a luat o serie de măsuri operative privind organizarea teritorială a amplasamentelor destinate construcțiilor, precum și asigurarea din timp a întregii documentații de execuție. Lucrările de extindere a grupurilor sociale studențești Grozăvești și Regie au fost încredințate spre execuție întreprinderilor de construcții-montaj 3 și 4 ale D.G.C.M.

Miine în parcurile Cișmigiu și Herăstrău

În cadrul manifestărilor cultural-artistice organizate în parcuri, pe estrade, la teatrele de vară și în păduri, miine vor avea loc în parcurile Cișmigiu și Herăstrău programe interpretate de fanfare. Își vor da concursul două fanfare ale M.F.A. Programul de cîntece se va desfășura între orele 19—21.

Vernisaj la galeriile de artă

Miine la amiază va avea loc, la galeriile de artă ale Fondului plastic din bulevardul Magheru 20, deschiderea expoziției Marcel Chirnoagă și Gheorghe Botan. Cei doi graficieni prezintă numeroase gravuri recent realizate.

SERBAREA ELEVILOR

Ieri dimineață, în tot orașul, întîlneai elevi îmbrăcați sărbătorește. Mergeau spre școală însoțiți de părinți sau de frați și surori. Cu toții țineau să ia parte la festivitățile de închidere a anului școlar, pentru elevii din clasele I—IV. Evenimentul a fost pregătit din timp. În curtea unor școli ca Școala de 8 ani nr. 150, nr. 66 din Pantelimon și altele au fost amenajate, pentru serbare, estrade împodobite cu carpete și covoare naționale. Elevii, împreună cu profesorii și învățătorii lor, au pregătit programe artistice. Dar, nu numai programele artistice și distribuirea premiilor au constituit prilej de bucurie. În fiecare școală au fost organizate și expoziții cu cele mai bune lucrări ale elevilor; caiete și albume, ierbare și insectare etc. — adevărate oglinzi ale activității desfășurate în anul școlar încheiat.

Serbarea sfîrșitului de an școlar pentru elevii din clasele I—IV a prilejuit trecerea în revistă a unor rezultate deosebite. 83.700 de elevi au urmat anul trecut învățămîntul elementar (clasele I—IV) bucurîndu-se de condiții deosebite de învățătură. Lor li s-au dat cărți în mod gratuit, iar mulți dintre ei au învățat în noi și moderne localuri de școli.

m. g.

In fotografie: Un grup de elevi de la Școala medie nr. 32 dintre cei distinși cu premiul I.

Preocupări pentru creșterea productivității muncii

Prin folosirea din plin a capacității cuptoarelor

Ne aflăm lîngă laminorul pentru calibrat sîrmă. Laminoriștii din brigada comunistului Ion Ghiță se deplasează, cu mișcări precise, de ici-colo, urmărind procesul de transformare a lingourilor incandescente în colaci de sîrmă. Sub forma aceasta, zecile de kilometri de sîrmă vor lua în curînd drumul spre întreprinderile beneficiare.

Preocupările pentru îmbunătățirea calității și pentru ridicarea productivității muncii sînt prezente și aici ca și în toate secțiile Uzinei de laminate neferoase. Sfîrșitul zilei de lucru a adus încă o veste satisfăcătoare: calculele arată că, față de media lunii trecute, graficul calității a mai urcat două procente.

Din explicațiile maiștrului aflăm amănunte în legătură cu noua metodă de lucru a acestei brigăzi. E vorba de aplicarea propunerii privind întrebuințarea maximă a capacității cuptoarelor de încălzit lingouri înainte de a ajunge în laminor, și de o nouă organizare a procesului tehnologic.

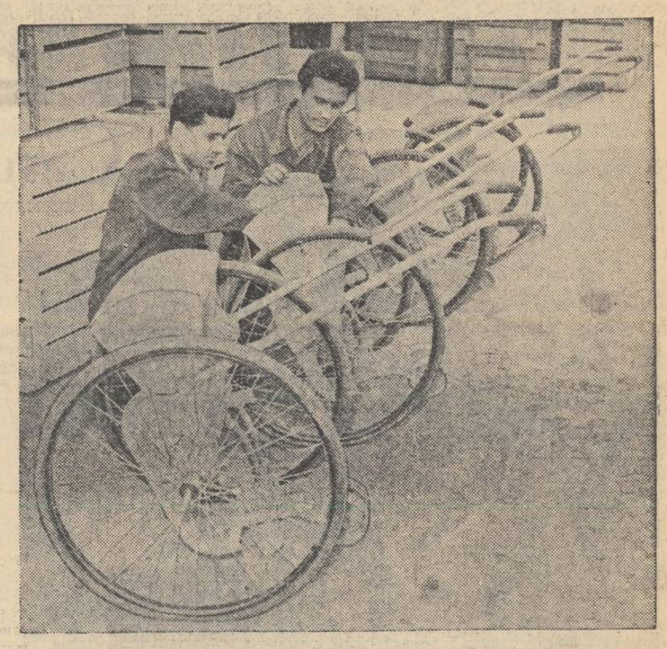
Amîndouă aceste măsuri au făcut ca, față de timpul cînd se lucra după vechea metodă, productivitatea muncii să crească cu circa 14 la sută, prin eliminarea timpilor morți. Au de ce să fie mulțumiți laminoriștii.

Au cuvîntul inovatorii

Matrițerul Ion Gheorghe de la uzina „Metalica" a conceput anul acesta 4 inovații. Ultima a fost aplicată de curînd cu bune rezultate spre satisfacția muncitorilor de la bancul de probă. Despre ce este vorba? Despre „dispozitivul complex cu ghidare pentru proba la rece a distribuitoarelor și colectoarelor de la cazane". Sistemul vechi de fixare prin șuruburi a fost înlocuit cu altul prin manete ușurîndu-se munca celor care lucrează cu acest dispozitiv, realizîndu-se în același timp etanșeitatea în modul cel mai perfect.

Fișa tehnologică arată că față de vechiul sistem de presare, prin aplicarea inovației matrițerului Ion Gheorghe se obține o creștere a productivității muncii cu circa 20 la sută.

Dispozitivul de prins și prelucrat pe strung al unui reper, conceput și realizat de strungarii Gh. Casandra și Eugen Ștefănescu, pe lîngă că aduce economii antecalculate în valoare de 22.560 lei, mărește productivitatea muncii la această operație cu peste 31 la sută.



Scule și dispozitive perfecționate

Specificul Intreprinderii pentru reparații utilaj mecanic (I.R.U.M.), după cum arată și denumirea, este acela de a efectua reparațiile necesare diverselor utilaje: concasoare, buldozere, mașini de semănat etc. În afară de aceasta, la I.R.U.M., se și confecționează unele mașini și utilaje. Anul acesta au intrat în fabricație semănătorile pentru pepinierele forestiere. Dacă la început au fost confecționate scule, dispozitive și verificatoare numai pentru reperele importante, de curînd s-a luat măsura ca să fie confecționate și pentru celelalte piese. Eficiența acestei măsuri s-a concretizat în îmbunătățirea calității produsului finit și în creșterea productivității muncii. Datorită întrebuințării S.D.V.-urilor, cît și reorganizării muncii în cadrul echipei conduse de tov. Constantin Petcu (pe care îl vedeți în fotografia de mai sus împreună cu lăcătușul Ionel Ionescu verificînd un lot din aceste mașini), întreaga echipă a realizat sarcinile de plan pe luna mai cu două zile mai devreme.

De peste hotare

Un articol în „Neues Deutschland" consacrat vieții și operei lui Caragiale

BERLIN 11 (Agerpres). — Sub titlul „Un mare maestru al satirei", ziarul „Neues Deutschland" publică un articol al corespondentului său din București, consacrat vieții și operei lui I. L. Caragiale.

După ce evocă condițiile vitrege în care Caragiale a fost nevoit să-și ducă existența sub regimul burghezo-moșieresc, ziarul scrie: „Nu a trebuit să treacă nici o jumătate de secol pentru ca în Rominia să se împlinească visul lui Caragiale despre o altă societate, mai bună, cu adevărat umană. Poporul, către care și-a îndreptat dragostea sa, a devenit constructorul societății socialiste. Opera lui Ion Luca Caragiale își ocupă astăzi locul ce i se cuvine. Scriitorii de azi învață de la el. Comediile sale sînt nelipsite din repertoriile teatrelor".

Al 10-lea congres național al Asociației „Franța-U.R.S.S."

NISA 11 (Agerpres). — La 9 iunie în sala municipalității din Nisa s-a deschis într-un cadru festiv cel de-al 10-lea congres național al Asociației „Franța—U.R.S.S.". La congres participă numeroși delegați din toate colțurile Franței. Delegații au salutat cu aplauze furtunoase, prelungite mesajul de salut adresat congresului de șeful guvernului sovietic N. S. Hrușciov, dat citirii de generalul Petit, președintele asociației.

La congres participă o delegație a asociației „U.R.S.S.—Franța", condusă de scriitorul Ilya Ehrenburg.

Greva mecanicilor de locomotive francezi

PARIS 11 (Agerpres). — Duminică dimineața, în sudul Franței au declarat grevă mecanicii de locomotive. Greva a fost declarată la chemarea Confederației Generale a Muncii și a altor sindicate după ce conducătorii sindicali n-au reușit să ajungă la nici un rezultat în cursul tratativelor cu administrația pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă a feroviarilor.

Duminică circulația trenurilor de marfă și a unui mare număr de trenuri de persoane pe calea ferată din regiunile sudice ale Franței a încetat.

NOTE DE DRUM — O vizită la bătrîna și mereu tînăra uzină „Krasnii Proletarii"

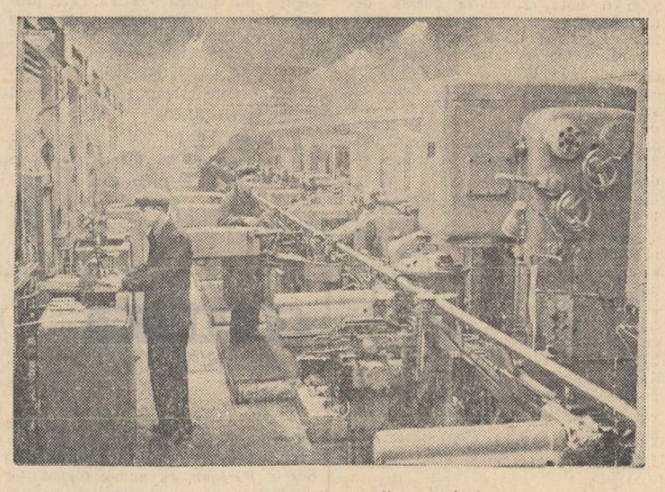
UZINA moscovită „Krasnii Proletarii" este vestită prin tradițiile sale revoluționare ca și prin produsele sale. Strungurile automate și cu comandă program de mare productivitate, fabricate aici, sînt folosite în multe țări, printre care și țara noastră.

În timpul unei recente călătorii în Uniunea Sovietică am vizitat bătrîna și mereu tînăra uzină. În cei 105 ani de existență, uzina a parcurs și ea drumul de la vechea Rusie înapoiată la puternicul stat sovietic cu industria sa de prim rang. „Din vechea uzină au rămas doar cîteva ziduri, dar vechea tradiție revoluționară a anilor 1905 și 1917, cînd muncitorii uzinei au luat parte la bătăliile revoluționare, a rămas vie și se traduce astăzi în participarea avîntată la construcția comunismului", ne spune Ekaterina Ivanova Fedoseeva, secretara Comitetului de partid. Din 1918, cînd rudimentara întreprindere a fraților Bromley a fost naționalizată, uzina s-a dezvoltat în permanență. În 1939 colectivul de la „Krasnii Proletarii" a primit Ordinul Lenin, iar în 1957, cu prilejul centenarului existenței sale, a fost decorată cu Drapelul Roșu.

Colectivul de la „Krasnii Proletarii" este mîndru că uzina lor a trecut, încă din 1949, la elaborarea de linii automate, iar după reconstruirea și reutilarea din 1957 a creat noul tip de strung 1 K 62 cu comandă automată. Termenii de comparație nu sînt folosiți numai față de perioada dinaintea Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, ci deopotrivă față de o perioadă mai recentă, de cînd, în primul cincinal uzina s-a specializat în producția de strunguri, apoi în crearea de strunguri semiautomate pînă la cele automate și cu comandă program. Acum, la „Krasnii Proletarii" sînt produse anual nu mai puțin de 12.000 de strunguri.

Din 1960, în uzină funcționează conveierul, iar grija pentru introducerea permanentă a tehnicii noi se află la loc de cinste. Acum se folosesc tot mai multe detalii din mase plastice. Cînd am vizitat uzina se construia o nouă clădire pentru elaborarea strungurilor verticale, menite să asigure un randament sporit. Dorința de a fi în primele rînduri ale constructorilor comunismului, de a răspunde la cele mai actuale sarcini trasate de partid s-a concretizat, după Plenara din martie a C.C. al P.C.U.S., în suplimentarea numărului de strunguri destinate întreprinderilor noastre.

(Continuare în pag. a III-a)



Linie automată într-o secție a uzinei

Noului — cale liberă

În cursul anului trecut întreprinderile și organizațiile comerciale din întreaga țară au luat parte la un concurs organizat de Ministerul Comerțului în vederea introducerii și extinderii unor forme rapide și economicoase de servire, a îmbunătățirii prezentării mărfurilor în vitrine și în interiorul magazinelor etc. După cum se știe organizațiile comerciale din Capitală nu au obținut la acest concurs rezultate pe măsura condițiilor și posibilităților ce li se creează an de an.

Explicația faptului constă în aceea că unele conduceri ale organizațiilor comerciale — în special de produse industriale — s-au preocupat prea puțin de introducerea noului. Ca urmare în multe din noile unități amenajate la parterul blocurilor în loc să se introducă cu curaj formele superioare — autoservirea, vînzarea cu plata direct la vînzător, expunerea deschisă etc., etc. — activitatea de deservire se desfășoară în continuare după metode vechi. Aceeași apreciere este valabilă și pentru unitățile care au fost reamenajate. De curînd organele Ministerului Comerțului Interior și ale Direcției comerciale a orașului București au analizat felul în care s-a desfășurat acțiunea de modernizare a unităților comerciale de produse industriale din raioanele T. Vladimirescu, N. Bălcescu, 30 Decembrie și Grivița Roșie. Ne vom referi la unele aspecte reieșite cu acest prilej precum și la sarcinile de viitor ale conducerilor organizațiilor comerciale din Capitală.

DEZINTERES SAU NEPRICEPERE?

O.C.L. Produse industriale 1 coordonează activitatea unităților amplasate pe teritoriul raioanelor T. Vladimirescu și N. Bălcescu. În anul 1961 rețeaua comercială din raioanele amintite s-a îmbogățit cu 14 noi magazine. De asemenea s-au efectuat lucrări de reamenajări la 33 de magazine, iar 6 au fost reprofilate.

Normal ar fi fost ca o dată cu darea în folosință a unităților noi, ori în cele reamenajate să se introducă pe scară largă metodele noi de expunere, prezentare și servire a cumpărătorilor. Trebuie spus însă că în afara celor două magazine de galanterie pentru bărbați și femei din splaiul Independenței 3—5, la toate celelalte activitatea de deservire se desfășoară în condiții necorespunzătoare. Astfel la magazinul de încălțăminte din str. 30 Decembrie 52 deși există condiții nu s-a introdus sistemul de expunere deschisă a mărfurilor. Mai mult chiar, unitatea nu a fost dotată nici cel puțin cu scaune pentru probă, indispensabile unui astfel de magazin.

Amînteam la început de cele 33 unități modernizate. Dacă ne-am referi numai la cifra respectivă situația ar fi îmbucurătoare. O analiză mai amănunțită arată însă că la cele 33 de magazine nu s-au efectuat nici pe departe lucrările necesare modernizării unei unități. Așa de exemplu, la 13 magazine „modernizarea" se referă de fapt la introducerea... tuburilor fluorescente, la 5 magazine „modernizarea" cuprinde... instalații electrice, reparații de mobilier, etc.

O situație similară există și în cadrul O.C.L. Produse industriale nr. 2 din raioanele 30 Decembrie — Grivița Roșie. Astfel, multe din unitățile care au fost reprofilate sau reamplasate în localuri corespunzătoare au fost dotate cu un mobilier vechi, demodat, lucru ce nu a permis introducerea unor forme noi de deservire.

Fără îndoială, modernizarea rețelei comerciale, dotarea cu mobilier adecvat expunerii deschise, sau a altor forme noi implică o serie de cheltuieli suplimentare. Știut este însă că în afara fondurilor de investiții atribuite organizațiilor comerciale, există și posibilitatea obținerii de la Banca de Stat a unor credite pentru lucrări de modernizare. Deci nu este vorba de lipsă de fonduri ci de lipsă de interes pentru îmbunătățirea activității de deservire.

CALE LIBERĂ METODELOR NOI

Paralel cu unitățile amenajate la parterul noilor blocuri, activitatea comercială se desfășoară zi de zi și în celelalte localuri. Îmbunătățirea deservirii cumpărătorilor prin introducerea unor forme noi, rapide și economicoase nu trebuie neglijată nici la aceste magazine. Deși organizațiile comerciale au obținut în această direcție unele succese, ele sînt totuși destul de mici. În cadrul O.C.L. 2, de exemplu, desfacerea mărfurilor cu plată direct la vînzător se face în momentul de față la circa 72 de magazine, cu toate că există condiții pentru

R. GROAPA

(Continuare în pag. a III-a)

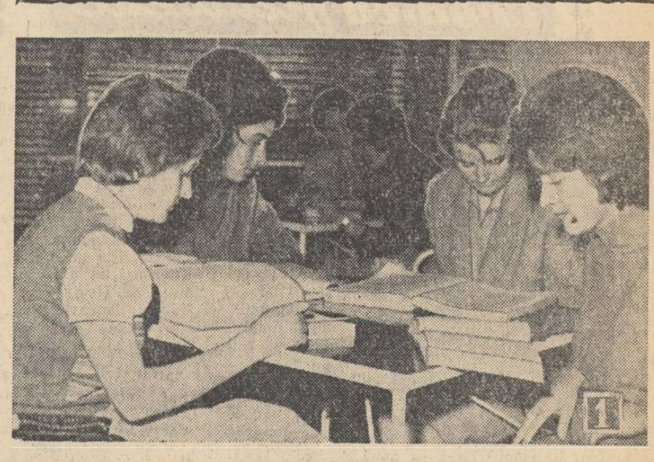
Pe teme DE comerț

Examene studențești

Examenele sînt în toi. În cămine și biblioteci studenții învață pînă la ore tîrzii. Sălile de lectură sînt foarte solicitate încît anevoie se mai găsesc locuri libere. La căminul de pe bd. 6 Martie nr. 64 al Universității București, în sălile de lectură i-am găsit pe studenți fierbinte la lucru. Tinerele din fotografie sînt: Vichi Arsenie de la Facultatea de chimie, Elena Gabrianu, Oana Manolescu, Elena Opran de la Facultatea de geologie-geografie. Ele repetă ultimele capitole pentru examenul următor. (Fotografia nr. 1).

La celelalte examene Sandu Constantin, student în anul II la Facultatea de tehnologia construcțiilor de mașini a luat numai 9 și 10. Acum a ieșit de la încă un examen, iar colegii l-au înconjurat în grabă. Întrebările curg: „Cum a fost?", „Ce subiecte ai avut?". Dar întrebarea cea mai oportună — „cum ai răspuns" nu o mai pune nimeni. Ce să mai întrebi cînd la rubrica de calificative la examene din carnetul studentului Sandu Constantin a mai apărut un 10? *(Fotografia nr. 2).*

Și acum... la cofetărie sau în parc. După ce au luat numai note de 8, 9 și 10 la celelalte examene, iar cel de azi s-a terminat tot așa de rodnic în calificative mari, studenții din anul V de la Institutul de construcții își permit să plece în grup la plimbare pentru cîteva ore. De mîine începe iar repetarea materiei pentru că au mai rămas cîteva examene. (Fotografia nr. 3).



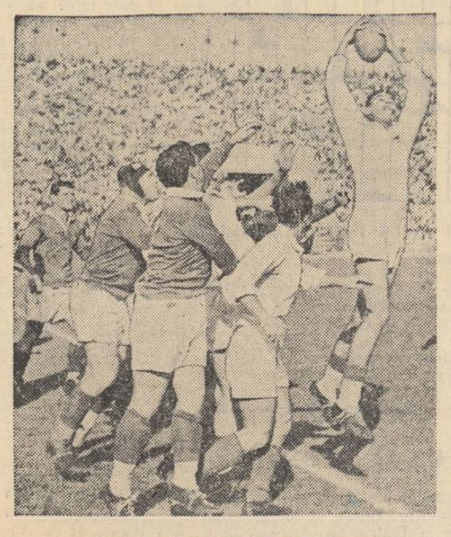
BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 22 grade, iar minima din cursul nopții de 10 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vreme instabilă, cu cer schimbător. Ploaie de scurtă durată. Vînt potrivit mai întîi din sud-est, apoi din vest. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 10 și 12 grade, iar maximele între 22 și 24 grade.**

Pentru zilele de 13, 14 și 15 iunie: **Vremea se încălzește, menținîndu-se ușor instabilă. Cer schimbător, temporar noros după-amiază, cînd vor cădea ploi sub formă de averse. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.**

Frumoase victorii internaționale ale sportivilor noștri



Demien „culege" un balon în tușă

Duminica de ieri a fost foarte sățioasă pentru amatorii bucureșteni de sport. De la ora 14.30, cînd pe stadionul 23 August a început cuplajul fotbalistic de categoria A combinat cu întîlnirea internațională de rugbi și pînă aproape de miezul nopții, cînd s-a terminat jocul de volei dintre echipele Rapid și T.S.K.A.—Moscova, a fost o cavalcadă de întîlniri sportive interne și internaționale care au produs o deosebită satisfacție prin buna lor calitate și cele două frumoase victorii internaționale obținute de rugbiștii și voleibaliștii noștri.

Reprezentativa R.P.R. de rugbi și-a luat revanșa pentru meciul pierdut la Catania, dispunînd categoric în repriza a II-a de puternica formație a Italiei cu scorul de 14—6, după un joc care a satisfăcut complet în ultima sa parte.

În finala *„Cupei campionilor europeni"* la volei, Rapid a reușit să învingă la limită pe redutabila echipă moscovită (3—2), ceea ce asigură un avantaj minim care va trebui menținut la Moscova pentru a putea păstra trofeul în continuare.

Se cunosc semifinaliștele campionatului mondial de fotbal

Aseară s-au disputat în Chile jocurile din cadrul sferturilor de finală ale campionatului mondial de fotbal. S-au înregistrat următoarele rezultate: ARICA: **Chile** — U.R.S.S. 2—1 (2—1); SANTIAGO: **R.P.F. Iugoslavia** — R. F. Germană 1—0 (0—0); VINA DEL MAR: **Brazilia** — Anglia 3—1 (1—1); RANCAGUA: **R. S. Cehoslovacă** — R. P. Ungară 1—0 (1—0).

(Citiți în pag. a IV-a reportajele manifestărilor sportive)

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Căsuța din parc

La capătul unei alei din parcul sportiv Progresul — str. dr. Staicovici — te întîmpină o căsuță primitoare, cu pereți albi, balcoane vopsite în verde și multe glastre cu flori. Garnitura de mese și scaune confecționate din pai vine să întregească atmosfera rustică de cabană.

La mesele de pe terasă cițiva oameni. Unii răsfoiesc ultimele numere ale revistelor. Alții citesc, adînciți în lectura unor tomuri groase. Din cînd în cînd frînturi de discuții între un bătrîn pensionar și textilista Elena Cenușoiu:

— V-am recomandat bine „Vii și morți" a lui Simonov. Vă place, nu?

— Da, foarte mult. Dar dumneata ce citești acum?

— Mi-a dat tovarășa bibliotecară „Bucuria vieții". Interesantă carte! E vorba de viața pictorului flamand Van Gogh.

Și tăcerea iar se așterne, întreruptă doar de fîșîitul foilor întoarse sau de un strigăt îndepărtat de pe terenurile de tenis.

O altă serie din obișnuiții noii bibliotecă, ca Ana Năstase, de exemplu, o pasionată cititoare de cărți cu caracter istoric, preferă să citească în eleganta sală de lectură. Iar cei mai noi cititori ai celei mai noi biblioteci populare din raionul V. I. Lenin sînt elevi din clasa a VIII-a G a Școlii medii nr. 18 „Mihail Eminescu". Popovici, Pătrașcu și Patrichi au fost primii care au descoperit noua bibliotecă. Dar ce i-a atras mai mult a fost expoziția permanentă de sculptură, pictură și grafică amenajată în sălile ei. Și iată-i acum în grup, cu cărțile împrumutate sub braț, admirînd un „Portret" al lui Ion Jalea, artist al poporului, „Forjorul" lui Emil Ruși sau „Stăpînul recoltelor bogate" al lui Ion Dămăceanu.

Căsuța prietenoasă din parc, pe nume „Biblioteca Progresul" s-a gătit ca de sărbătoare pentru a-și primi primii cititori. Iar primii cititori au îndrăgit-o atît de mult pentru atmosfera ei recreativă, încît au devenit aproape zilnic locatari de cîteva ore.

Rafturile cu cărți, spațioasa sală de lectură și primitoarea terasă își așteaptă cu nerăbdare viitorii cititori.

T. BOTEZ

Note de lectură

THEUR de VRIES: „Fata cu părul roșu"

Literatura olandeză progresistă a devenit cunoscută cititorilor noștri îndeosebi prin creația lui Theur de Vries. Romanul său „O stafie umblă prin Europa" a avut darul să înfățișeze un scriitor matur, stăpîn pe arta sa și, mai ales, militant înflăcărat pentru cele mai nobile idealuri umane. Reintîlnirea cu de Vries prin intermediul romanului „Fata cu părul roșu" este nu numai plăcută, ci și instructivă. Vasta frescă a mișcării olandeze de rezistență împotriva fascismului (anii 1941—1943) opera lui de Vries poate fi socotită drept o demnă completare a tulburătorului jurnal al Annei Frank. De astă dată acțiunea nu se mai desfășoară între zidurile mansardei, ci pe stradă, în fabrici și uzine, iar lupta împotriva cotropitorilor nu mai apare ca un ecou, ci este însăși substanța romanului. Hanna S. — fata cu părul roșu — este și ea un personaj real, o eroină a mișcării de rezistență. Autorul declară că n-a respectat riguros drumul luptei acestei minunate fiice a țării lalelelor, ci i-a îmbogățit cu propria sa experiență de viață. Astfel, cititorul are putința să cuprindă într-o imagine amplă uriașul efort al comuniștilor olandezi care au organizat lupta pentru libertate, care prin pilda lor curajoasă au însuflețit masele, le-a luminat drumul prin beznă fascistă. Ceea ce săvîrșesc comuniștii — și printre ei Hanna — trezește în inima și mintea cititorilor un puternic sentiment de admirație. Însoțindu-i pe eroi în acțiunile lor temerare (distrugerea căilor de comunicații pe care hitleriștii își transportă armele, eliberarea deținuților din lagăr, tipărirea și răspîndirea manifestelor, organizarea grevelor de masă) urmărim fenomenul pe care de Vries, îl înfățișează cu măiestrie, cu mult spirit de observație: cum se formează eroii. Nu întîmplător romanul începe cînd „fata cu părul roșu" este o simplă studentă — pe care n-o interesează politica. Cu greu poate prevedea cineva că studenta pasionată după dreptul roman va ajunge să încendieze uzine de armament și să scrie înflăcărate manifeste despre „ziua de mîine comunistă". Viața arată că nu pot exista oameni apolitici, neutri, ci, cei mult, oameni care se leagănă cu iluzia neutralității. Vine un moment (și un astfel de moment a fost în cazul de față agresiunea hitleristă) cînd trebuie să alegi. Și Hanna (nu fără dificultăți) a ales. Cele mai tulburătoare și mai convingătoare pagini ale romanului sînt consacrate procesului făuririi unei revoluționare înflăcărate. Cînd Hanna ajunge să citească literatură marxistă își dă seama logic de partea cui este adevărul, dar aceasta este numai o premiză a viitoarelor fapte eroice. Numai în luptă, ajutată de tovarăși, în contact direct cu muncitorii comuniști ea capătă trăsăturile de preț ale omului care, cu prețul vieții, știe să lupte pentru o lume mai bună. Nu mai rămîne nimic din frămîntarea sterilă a intelectualului care, în cabinet, încearcă să născocească soluții pentru „salvarea omenirii". Răspunsul la întrebările fundamentale se găsește într-adevăr în operele clasicilor marxism-leninismului — gîndește Hanna — dar suprema datorie a omului este să contribuie activ, nemijlocit, la soluționarea acestor probleme fundamentale. Și Hanna își pune gîndul în aplicare. Ea luptă și se jertfește. „Fata cu părul roșu" devine astfel un simbol, o pildă, un îndemn. Theur de Vries a izbutit prin marea forță de generalizare a faptelor reale să arate ceea ce Hanna exprimă plastic „marea taină a vieții adevărate, pline".

T. BRATEȘ

In Editura politică au apărut:

V. TINCU, D. MINCULESCU: Industria chimică — creație a regimului democrat-popular.

Broșura sintetizează într-o formă atractivă succesele obținute în anii construcției socialiste de tînăra ramură a industriei grele — industria chimică, prezintă rezultatele importante dobîndite prin valorificarea superioară a materiilor prime existente în țara noastră.

Autorii scot în evidență faptul că această industrie este rodul politicii înțelepte a partidului nostru de industrializare socialistă a țării.

M. FLONTA: Esență și fenomen.

Lucrarea face o sinteză a modului în care a fost pusă și rezolvată problema categoriilor esență și fenomen în istoria filozofiei, definește conținutul acestor categorii și raportul dialectic dintre ele, relevă însemnătatea teoretică și metodologică a categoriilor analizate pentru activitatea politică practică a partidelor comuniste. În lucrare sînt demascate teoriile sociologice burgheze și reformiste care maschează esența capitalismului contemporan.

CONCURSUL „CONSTRUCTORII ISCUSIȚI"

În numărul 6 (iunie) al revistei „Cravata roșie" a apărut un supliment cuprinzînd condițiile unui concurs destinat pionierilor și școlarilor. Intitulat „CONSTRUCTORII ISCUSIȚI", concursul pune la încercare priceperea și inventivitatea copiilor, care vor trebui să realizeze diferite construcții după schițele tehnice și îndrumările pe care le vor avea la îndemînă.

Cîștigătorilor li se vor acorda următoarele premii:

2 premii I — aparate de radio cu tranzistori

2 premii II — biciclete

4 premii III — aparate foto, ceasuri de mînă.

10 mențiuni — echipament sportiv și stilouri.

Sfătuim pe instructori și părinți să îndrumeze pionierii și școlarii să-și folosească în mod instructiv timpul în lunile de vară, participînd la concursul „CONSTRUCTORII ISCUSIȚI".

Noutăți cinematografice de la Studioul „Al. Sahia"

● Recent, regizorul Ervin Szeckler a terminat un reportaj sportiv realizat în culori consacrat turneului de juniori U.E.F.A. Filmul prezintă aspecte de la meciurile desfășurate în orașele Ploiești, Cluj, Brașov, Constanța și București, fiind prezentate bineînțeles și semifinalele și finalele desfășurate în Capitală.

● *„Pentru agricultură"* acesta este titlul documentarului realizat de către regizorul Doru Chețu. Filmul indică pe calea imaginilor luate în cîteva gospodării colective, un număr de principii necesare în amplasarea construcțiilor agrozootehnice.

● S-au încheiat lucrările de realizare a filmului *„Al V-lea festival republican al școlilor și institutiilor de artă"* în regia Paulei Segal. Filmul redă interesante aspecte de la expoziția de artă plastică ca și de la concursurile muzicale, coregrafice și de artă dramatică prilejuite de evenimentul tradițional vieții instituțiilor noastre de învățămînt artistic.

Formația de muzică ușoară Marino Marini

Formația italiană de muzică ușoară condusă de compozitorul, cîntărețul și pianistul Marino Marini se află din nou în turneu prin țara noastră. Primul concert dat în Capitală la Teatrul de vară „23 August" ne-a oferit prilejul să ascultăm ansamblul oaspete într-un program substanțial închegat, prezentînd — alături de șlagăre internaționale de mare popularitate — o serie de noi compoziții de muzică ușoară (dintre care unele semnate de Marino Marini) și cîteva cunoscute cantonete napolitane.

Deși nu cuprinde în total decît patru artiști, care susțin atît latura vocală, cît și cea instrumentală a concertului, formația reușește să capteze atenția publicului deopotrivă în piesele cantabile, de atmosferă lirică (întotdeauna însă întemeiate pe ritmuri moderne de dans), și în cele vioaie, antrenante. Este drept că execuțiile lui Marino Marini și ale ansamblului său nu se inspiră dintr-o artă de mare subtilitate, nu lasă să se întrevadă intenția de a ridica muzica ușoară pe o treaptă calitativ superioară, ci mai degrabă de a obține succesul cultivînd un stil izvorît exclusiv din ceea ce Igor Moiseev denumea recent „dansul cotidian". Celor care-și limitează pretențiile la acest gen de muzică ușoară, Marino Marini le oferă fără îndoială motive îndreptățite de satisfacție, deoarece cei patru membri ai formației sînt, fiecare în domeniul său, artiști de certă valoare.

În piesele vesele, de intensă pulsație ritmică (ca de exemplu „Irena", „Maschere", „Quando, quando" etc.). Marino Marini cîntă cu multă vioiciune, acompaniat de ceilalți trei instrumentiști —

chitară, contrabas, baterie — care intervin adeseori și sub formă de trio vocal. Alternînd cu Marino Marini, contrabasistul Bruno Guarnera se manifestă ca un cîntăreț înzestrat cu calități de prim ordin. În cantonetele napolitane („Voce e notte", „Sol per te"), ca și în piesele lirice („Addio, addio", „Un'ora senza te" etc), Guarnera are ocazia să-și pună în valoare glasul cald, frumos timbrat, de o mare extensiune, în timp ce în cîntecele ritmate („Mille luci", „Ventiquattro milla baci" etc.) creează un antren irezistibil. Păcat că, în focul interpretării acestor piese de mare vivacitate, Guarnera recurge la unele „intermezzi" dansante de un gust adeseori îndoielnic și care nu contribuie cu nimic la succesul acestui talentat cîntăreț.

Vittoriano Benvenuti (chitară) — excelent atît în pasajele melodice, cît și în cele ritmice — și Potito Di Pace (baterie), cu reușite momente solistice, s-au evidențiat la rîndul lor, integrîndu-se organic și în formația vocală

Un cuvînt de apreciere — în încheiere — la adresa inițiativei lui Marino Marini de a prezenta o compoziție proprie dedicată țării noastre, „Arrivederci Romania".

E. ELIAN

Brigada de corespondenți voluntari de la fabrica de ulei „Biruința" transmite:

307 TONE ULEI PESTE PLAN

Pe unul din panourile din incinta fabricii de ulei „Biruința" din Capitală se află înscris un succes important înregistrat în întrecerea socialistă de colectivul întreprinderii: producerea peste plan a 307 tone ulei de floarea-soarelui și a 28 tone ulei de in.

Însemnate sînt și beneficiile realizate peste plan de la începutul anului. Ele depășesc suma de 1.400.000 lei.

La obținerea unor asemenea succese a contribuit în mare măsură darea în funcțiune a unor utilaje noi de mare randament. Este vorba, în special, de instalația pentru asigurarea unei mai bune filtrări a uleiului, precum și de montarea unei pompe de vacuum la secția prese.

Rezultatele cele mai bune au fost obținute în secția uleiuri brute unde s-au evidențiat, printre alții, tovarășii Constantin Roșianu, Aurel Dumitru, Andrei Gheorghe, Dumitru Slăvilă.

IVAN STELIAN
contabil

SPRE OȚELĂRIILE PATRIEI

La acțiunea de colectare a fierului vechi participă întregul colectiv al fabricii. S-ar putea spune că există chiar o întrecere, între secții și individual, pentru colectarea unei cantități cît mai mari de fier vechi. Așa se face că pînă la 1 iunie, muncitorii, tehnicienii și inginerii fabricii „Biruința" au colectat și predat la Întreprinderea pentru colectarea metalelor peste 30 tone fier vechi pentru oțelăriile patriei.

Printre cei care au înregistrat adevărate recorduri la colectarea metalelor se numără tovarășii Ion Niță, C. Gheorghe, Constantin Nițu, Voicu Postaru și alții.

CONSTANTIN DRAGULIN
muncitor

SUCCESELE BRIGĂZII DE AGITAȚIE

De la începutul anului, brigada artistică de agitație din fabrica noastră a prezentat 7 spectacole noi. În ultimele luni, artiștii amatori ai fabricii „Biruința" au făcut deplasări în comunele Tunari, Ștefănești, Afumați, prezentînd spectacole de calitate pe scenele căminelor culturale. În prezent, membrii brigăzii pregătesc un nou program artistic. Repetițiile au început și fiecare se străduiește să-și însușească cît mai bine rolul. Merită a fi subliniată activitatea depusă de muncitorii Alexandru Georgescu, Maria Șuster, Sică Constantin, Ion Stoica și de alți artiști amatori din fabrică pentru îmbunătățirea continuă a calității programelor brigăzii artistice de agitație. Trebuie de asemenea apreciată munca pe care o depune instructorul brigăzii, tovarășul Ene Alexandru, care a reușit să formeze un colectiv artistic sudat.

DUMITRU HARALAMBIE
lăcătuș

Inovatorii S. Condulescu, D. Stănilă, I. Niță și I. Guinea discută problemele realizării unei noi inovații la secția prese ulei.

INOVATORII FABRICII

Mișcarea de inovații în fabrica „Biruința" cunoaște o activitate deosebită. Numeroase probleme importante ale procesului de producție au fost rezolvate prin inovațiile și raționalizările realizate de muncitorii noștri. Atenția inovatorilor este îndreptată îndeosebi spre planul tematic de inovații care în acest an cuprinde 22 de teme. Pentru rezolvarea unui număr de nouă teme au și fost depuse propuneri la cabinetul tehnic.

Importante sînt inovațiile realizate de tovarășii Sebastian Condulescu, Ștefan Vișan și Mihai Constantin. Ei au construit o serie de dispozitive sau au găsit unele soluții tehnice foarte productive ca: mecanizarea transportului de zațuri, îmbunătățirea sistemului de separare a semințelor descojite prin modificarea sitelor etc.

ȘTEFAN OPRIȘ
muncitor

Pe urmele materialelor publicate

Se așteaptă o rezolvare...

Pare de necrezut ca pentru o construcție începută în prima lună a anului, mai precis la data de 14 ianuarie a.c., să nu fie asigurată nici pînă în prezent întreaga documentație.

Și totuși, în cazul blocului 20, aflat în construcție pe str. Brezoianu (în vecinătatea ansamblului de clădiri din jurul Palatului R.P.R.), Întreprinderea de construcții-montaj nr. 5 ne-a oferit un asemenea exemplu.

Așa stînd lucrurile, de curînd ziarul nostru a publicat o anchetă intitulată „Pe șantierele de construcții" în care, printre altele, se cerea proiectanților Institutului de proiectare a construcțiilor și materialelor de construcții — I.P.C.M.C. — să rezolve problema definitivării documentației tronsoanelor C și D ale blocului 20 de pe str. Brezoianu.

Acest fapt se impunea în mod deosebit, întrucît șantierul se afla în mare întîrziere cu lucrările și muncitorii repartizați la această lucrare, neavînd proiectele necesare, se găseau în gol de producție. Din răspunsul primit la redacție din partea Direcției I.P.C.M.C. aflăm — nu fără surprindere — că rezolvarea acestei probleme cădea în sarcina Secțiunii tehnice de investiții a S.P.C., beneficiarul lucrării. Lăsînd la o parte faptul că nu este datoria cadrelor din S.T.I. de a realiza proiectele, ci doar de a le contracta și a le pune la dispoziția constructorilor, ne-am adresat totuși Secțiunii de investiții a S.P.C. De aici am aflat că proiectanții I.P.C.M.C. au întîrziat predarea proiectelor, deoarece timp de mai bine de trei luni nu au putut stabili o soluție corespunzătoare adaptabilă tronsoanelor C și D ale blocului, situație care, în consecință, explică întîrzierea semnalată de noi. În fața acestei situații clare se pune întrebarea: cum rămîne cu răspunsul pe care l-am primit din partea I.P.C.M.C.? Și cum rămîne totuși cu proiectele. Cînd vor fi predate?

Cine plătește?

Sub acest titlu a fost publicată în ziarul „Informația Bucureștiului" nr. 2726 o notă critică la adresa deficiențelor grave semnalate la executarea lucrărilor de finisaj ale blocului nr. 3 de pe calea Griviței, bloc construit de I.C.M. 5. Această stare de fapt s-a datorat, în primul rînd, slabei preocupări a personalului tehnic de supraveghere și conducere a lucrărilor pentru probleme de calitate.

În răspunsul semnat și trimis redacției, tov. Gheorghe Ancuța, directorul I.C.M. 5, ne spune printre altele:

„Cele arătate în cuprinsul materialului redactat la adresa colectivului șantierului blocului nr. 3, nu ne permit nici o justificare sau dezvinovățire, reținînd ca justă critica adusă, critică, care, de altfel, a fost prelucrată cu inginerii, maiștrii și lucrătorii șantierului din cadrul întreprinderii, luîndu-se, în consecință, măsurile corespunzătoare, de a pune în sarcina celor vinovați costurile generate de aceste defecțiuni.

Ne permitem însă să facem recomandarea de a se acorda mai multă atenție din partea acelora care produc panourile din prefabricate... De asemenea, recomandarea este valabilă și pentru întreprinderile producătoare de tîmplărie, tîmplărie care uneori sosește la șantiere cu un grad mare de umiditate.

Asigurăm că pe viitor asemenea deficiențe nu ne vor mai scăpa și ne angajăm să intensificăm eforturile pentru a ajunge fruntași ai întrecerii pentru o calitate superioară a lucrărilor".

A apărut

Presa noastră

Anul VII, nr. 5, (73), mai 1962

CUPRINS:

Un mare sfat al poporului.
50 de ani de la apariția „Pravdei" leniniste.
Salutul adresat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej ziarului „Pravda".
Adunarea festivă consacrată celei de-a 50-a aniversări a ziarului „Pravda" — Cuvîntarea tov. Ștefan Voicu. — Telegrama adresată de Uniunea Ziariștilor din R.P.R. Uniunii Ziariștilor din U.R.S.S.
Acad. Mihai Beniuc: Cuvîntul „Pravdei" leniniste.
B.I. Ivanov: Așa a luat ființă „Pravda".
N. Krujkov: Golubovka — 22.
Const. Antip: Un glorios drum de luptă.
I. Felea: „Pravda" și mișcarea muncitorească din Rominia.
Nicolae Tăutu: PRAVDA (versuri)
Al. Stark „Ne aflăm la redacția „Pravdei"...
Victor Birlădeanu: Ambasadorii „Pravdei".
V. Nicorovici: Cu pravdiștii la un pahar de ceai.
Haralamb Zincă: Tinerețe veșnică.

DISCUȚII

D. Lăzăroiu: Întîlniri cu „Pravda".
Valentin Cîmpeanu: Pornind de la viață.
Ernst Breitenstein: Să începem de la sarcinile și necesitățile ziarului.
Ancheta noastră: Lupta dintre nou și vechi.
Răspund:
Conf. Univ. Paul Popescu-Neveanu
Ștefan Dumitrescu, directorul Fabricii de rulmenți din Birlad.
C. Firănescu: Pagina externă a ziarului „Înainte".
Eugen Luca: America văzută de aproape.
Din activitatea Uniunii Ziariștilor din R.P.R.
V. Grădinaru: Start în activitatea clubului sportiv al presei.

Cronica filmului

Invierea — (seria a II-a)

Seria a II-a și ultima a filmului regizorului Mihail Șveițer, „Învierea" ne întărește convingerea asupra valorii artistice și fidelității în transpunerea operei lui Lev Tolstoi, pe care ne-a lăsat-o încă prima serie a filmului. Șveițer continuă cu consecvență și în seria a II-a să pună în evidență în primul rînd accentele satirice, acuzatoare ale romanului. Este poate locul să reamintim că Tolstoi și-a conceput opera înainte de toate pentru a demasca „actele de violență ale guvernului, comedia justiției și administrației de stat" (V. I. Lenin). Variantele succesive ale cărții — cinci la număr — indică de altfel un proces de accentuare a criticii sociale, în cadrul căreia istorisirea renașterii morale a prințului Nehliudov, mîntuit de comportarea sa nouă față de Katiușa, se transformă mereu mai mult într-un rechizitoriu nemilos la adresa rînduielilor monstruoase ce caracterizau Rusia pravoslavnicilor țari. „Nici eu nu m-am așteptat să se poată spune atît de multe despre păcatele și absurdițățile justiției" — nota semnificativ Tolstoi în timp ce lucra la cea de a treia variantă succesivă a romanului. Este știut de asemenea că la apariția sa, romanul „Învierea" a fost schilodit prin trunchiere de către cenzura țaristă, și că abia după revoluție istoricii literari au putut reconstitui, după multe dificultăți, aspectul inițial al romanului, reintegrînd în el pasajele și chiar capitolele eliminate. De altfel, partea a II-a și a III-a ale romanului „Învierea", care au constituit materialul literar pus la baza seriei a II-a a filmului, este tocmai partea cea mai polemică a cărții și care a fost cu deosebire atacată de cenzura țaristă în care peste firul epic precumpănește însemnarea acuzatoare la adresa injustiției sociale.

Șveițer a subordonat, cu talentul și imaginația pe care i le știm din filme ca „Rude străine" sau „Miciman Panin", mijloacele cinematografice, acestei nemiloase demascări a realităților Rusiei țariste, care striveau sufletul omului, năzuința lui către frumos. Să ne referim de pildă la secvența vorbitorului. De o parte și de alta a zidului de sîrmă stau condamnații și rudele lor, strigîndu-și unii altora cuvinte care se pierd în vuietul infernal al vorbitorului. Aparatul care a intrat în sală printr-o alunecare calmă, începe — parcă pierzîndu-și echilibrul — să-și arunce privirea dintr-o parte într-alta, retrăgîndu-se către ușă și îmbrățișînd chipurile oamenilor, schimonosite de efortul de a se face auziți. Viziunea aceasta de coșmar este întreruptă brusc de gestul lui Nehliudov care-și astupă urechile. Acest gest nu mai este o reacție exterioară. Procedeul regizorului l-a adus pe spectator în situația lui Nehliudov, iar interpretul nu mai face el însuși decît de a traduce pe ecran gestul acesta de revoltă pe care l-ar fi făcut și omul din stal.

Ca și în prima serie, regizorul dă o atenție susținută expresivității personajelor sale. Apariții episodice ca cea a predicatorului englez, a directorului închisorii și a fetei sale, pianista exclusă din conservator, chipul gardianei de la vorbitor care nu apare decît cîteva secunde, se impun memoriei spectatorului, nu-l lasă indiferent. Șveițer știe să îmbine admirabil expresivitatea montajului cinematografic cu expresivitatea jocului interpreților. Pe aceasta se și bazează reușita unor secvențe ca de pildă cea a intervențiilor lui Nehliudov la Petersburg. Episodul citat se compune dintr-un șir de secvențe extrem de scurte, care încearcă să redea goana disperată a prințului prin capitală pentru a dobîndi grațierea Katiușei. De undeva din fundul ecranului se apropie fețele hidoase, zîmbetele de automat, privirile ipocrite. Se succed în cîteva secunde zeci de personaje care n-au nume, nici identitate, dar care reprezintă tipuri și care poartă întipărită pe fața lor o întreagă biografie. Și această succesiune vertiginoasă de personaje care nu fac altceva decît să dea fărădulieli este încheiată de concluzia ultimului dintre personaje care recită grav: „Senatul a respins cererea acuzatei".

Dacă personajele, fie ele și episodice, ne impun compoziții atît de reușite, cu atît mai mult ne farmecă cu jocul lor interpreții principali. Adevărul este că Șveițer este unul din acei regizori de film, pe lîngă care actorul cinematografic se poate realiza. Nu trebuie să uităm de pildă că tocmai Șveițer l-a descoperit pe unul din cei mai buni tineri actori de comedie sovietici, pe Oleg Tabakov, atît de apreciat și de publicul nostru. Tamara Siomina, interpreta Katiușei Maslova, este și ea o mare descoperire. Interpreta uimește tocmai prin infinitatea nuanțelor jocului ei. În seria I ne-a uimit interpretînd cu aceeași virtuozitate puritatea Katiușei și decăderea ei. În seria a II-a, Katiușa adolescentă nu mai apare. Asta însă nu înseamnă nicidecum că sarcina interpretei ar fi ușurată, deoarece tocmai aici trebuie ea să redea renașterea Maslovei, revenirea ei la viață. Tamara Siomina este tulburătoare în tot filmul, dar sînt cîteva scene în care n-o mai poți uita. Atunci cînd se întîlnește pentru prima oară la vorbitor cu Nehliudov, Katiușa nu-l recunoaște, cochetează cu grosolănia femeii de stradă sigură pe farmecele ei („Bărbații vin cu toții ca la miere!"). Dar încet, încet, își dă o bănuială, apoi din ce în ce mai mult ca o certitudine, din fundul sufletului, din lumea uitată, se ridică chipul omului iubit care a tîrît-o în nenorocire. „Iartă-mă! Sînt foarte vinovat față de tine!" — strigă Nehliudov, în timp ce în jur, întreg vorbitorul e plin de strigăte besmetice, iar pe fața Katiușei nu citești acum decît durerea și mîhnirea. Inegalabilă este și secvența cererii în căsătorie. Evghenii Matveev a izbutit, în și mai mare măsură decît în prima serie, să marcheze evoluția personajului, felul cum își schimbă el optica de viață, cu excepția finalului în care interpretul nu izbutește să fie decît ilustrativ. „Învierea" este astfel în egală măsură un succes al interpreților și al ecranizatorilor, este un film valoros consacrat demnității umane și luptei ei victorioase cu forțele întunericului. Chipurile luminoase ale deținuților politici sub a căror influență se va petrece transformarea morală definitivă a Katiușei, prefigurează portretul omului sovietic contemporan care luptă pentru a ridica o lume în care personalitatea umană să-și găsească cea mai înaltă înflorire.

T. CARANFIL

Tamara Siomina și Evghenii Matveev în filmul „Învierea".

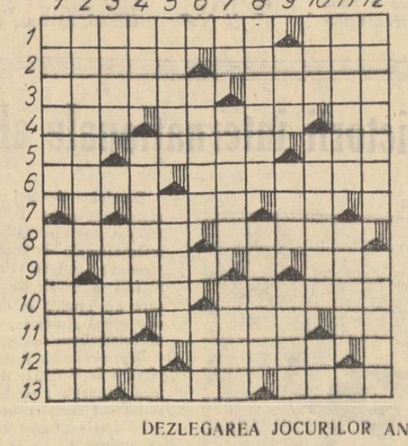
CUVINTE încrucișate

De la munte... la mare!

ORIZONTAL: 1) Pitorească stațiune climaterică în munții Cibinului, la 1.440 metri altitudine — La sticlă. 2) Băi în Bărăgan, cu nămol tămăduitor — Stațiune balneo-climaterică, pe Valea Oltului. 3) Cabană în Bucegi — Călătorie la munte sau la mare. 4) Strigăt entuziast — Pur, ca aerul de pe crestele munților — Îndemn pentru cai. 5) Depresiune între două înălțimi — Lacul... de lîngă Brăila — Între munte și mare! 6) Verbul... zefirului — Răspîndit. 7) Înălțime — Literă cirilică. 8) Coș — Suit pe munte. 9) Pe case... în Olănești! — Mamifer tibetan. 10) Trece prin minunatele Chei ale Turzii — Frumoasă stațiune de pe litoralul nostru. 11) Aproximație — Au aceeași înălțime... — Apă! 12) Folosit — Baia de... cupru! 13) La intrarea în Techirghiol! — Stîna de..., stațiune și cabană — Piatra des vizitată, din Bucegi...

VERTICAL: 1) Masiv de interes turistic în Făgăraș, între Argeș și Dîmbovița — Ca un concediu bine petrecut la munte sau la mare... 2) Afluent al Jiului — Sulițe... solare. 3) Mai mult decît un geamantan... — Înțeles. 4) Prefix pentru trei — Localitate în regiunea Brașov — Consoane. 5) Lac sărat între Ialomița și Siret — Constanța și Brașov. 6) Poleit cu aur.., — ...puțin galben! 7) În centrul Agigei! — Munți și cabană turistică aproape de Cimpulung moldovenesc — Irezistibila atracție de la Eforie, Mamaia, Mangalia... 8) Frumoasă localitate balneo-climaterică din țară, situată pe cursul superior al Tîrnavei Mici — Adevărată. 9) Sufragiu — Bazin înconjurat de ziduri în care intră vapoarele — A reprezenta prin gesturi. 10) Pereche! — Incintătoare stațiune pe Valea Prahovei — Măsura din... Carpați! 11) Lîngă acest oraș se găsesc Băile Victoria — A decupa. 12) Popas cu iarbă în munți — ... Neagră, vestită cabană din Poiana Brașov.

I. PASCAL



DEZLEGAREA JOCURILOR ANTERIOARE

„DIN DOUA VORBE"

ORIZONTAL: 1) Calcar — Anzi. 2) Osii — Ardeal. 3) Spanac — Iaca. 4) Mineral — Mur. 5) Aragonit — T.I. 6) R.A. — Emisare. 7) Tata — Ira — S. 8) L — Citită — Fa. 9) Atac — Lansat. 10) Titani — Coli. 11) Apă — Armășar.

„CRINI ȘI TRANDAFIRI"

ORIZONTAL: 1) Franee — Tufan. 2) Liliacee — Ape. 3) Oca — N — Drăgoi. 4) Ah — Măcieș — L.N. 5) Răsura — Z — Olt. 6) Eros — Praz — Oi. 7) Dacă — N — Ea — N. 8) V — Raul — Iarna. 9) Ere — Rica — Sat. 10) N.O. — Codruț — La. 11) Usturoi — Alb. 12) Salca — Naibar.

LA CASA ZIARIȘTILOR

În cadrul manifestărilor culturale, aseară, muzicologul Viorel Cosma a prezentat un „Album de romanțe". Și-au dat concursul cîntăreții Mircea Buciu și Ion Stoian de la Teatrul de Operă și Balet, Ana Balaci de la Ansamblul S.P.C. și Mia Braia.

PE TOT GLOBUL

Sprijin deplin Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace

Cuba

HAVANA 10 (Agerpres). — Ideea convocării Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace este sprijinită cu căldură de poporul Cubei revoluționare. În prezent în întreaga țară se desfășoară activ pregătirea în vederea acestui forum al partizanilor păcii. În Cuba nu există fabrică sau uzină, cooperativă agricolă sau gospodărie de stat, universitate sau școală în care să nu fie dezbătute problemele legate de apropiatul congres de la Moscova. Cubanii sînt unanimi în părerea că trebuie să se facă totul pentru ca acest congres mondial să exprime adevărata voință a omenirii iubitoare de pace, pentru ca el să trezească la realitate pe cei care caută să împingă omenirea în prăpastia războiului.

În Havana a fost creat Comitetul cuban pentru sprijinirea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace. Pe adresa comitetului sosesc neîntrerupt nenumărate scrisori din toate colțurile țării, în care oamenii muncii își exprimă hotărîrea lor fermă de a lupta pentru triumful păcii.

Evenimentul central în cadrul pregătirii pentru Congresul de la Moscova va fi conferința națională a organizației „Mișcarea cubană pentru pace și suveranitatea popoarelor", care se va deschide la 15 iunie la Havana. La conferință vor participa reprezentanți ai diferitelor pături ale populației cubane.

Australia

CANBERRA 10 (Agerpres). — În toate colțurile continentului australian se desfășoară o pregătire activă în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace. Asigurarea unei păci trainice, realizarea acordului cu privire la dezarmarea generală și interzicerea armei nucleare sînt problemele cele mai arzătoare ale contemporaneității, a declarat William Morrow, laureat al Premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". Numeroși australieni, a declarat Morrow, sprijină ideea Congresului de la Moscova pentru dezarmare generală și pace. **În sprijinul Congresului de la Moscova s-au și pronunțat cunoscuți australieni: oameni de știință, activiști sindicali, scriitori.**

Indonezia

DJAKARTA 10 (Agerpres). — Comitetul național indonezian al partizanilor păcii a dat publicității la 9 iunie o declarație în care sprijină pe deplin apropiatul Congres mondial pentru dezarmare generală și pace.

Comitetul național indonezian al partizanilor păcii a hotărît să trimită o delegație la acest congres

Argentina

BUENOS AIRES 10 (Agerpres). — Fermin Luis Melendes, secretar pentru probleme internaționale al Federației universitare a studenților din Argentina, a declarat: „Federația universitară a studenților din Argentina a salutat propunerea militanților din diferite țări de a se organiza Congresul pentru dezarmare generală și pace care va avea loc la Moscova. Federația noastră consideră că principala sarcină în prezent este lupta pentru dezarmare. Noi înțelegem că această luptă este strîns legată de lupta antiimperialistă la care participă activ studenții din Argentina și din întreaga Americă Latină".

Chile

SANTIAGO 10 (Agerpres). — Reprezentanții opiniei publice din Chile se pregătesc în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace. Între 23 și 24 iunie la Santiago va avea loc conferința națională chiliană pentru apărarea păcii, la lucrările căreia vor participa delegați din toate provinciile țării — reprezentanți ai sindicatelor, ai organizațiilor de țărani etc, deputați ai parlamentului.

Costa Rica

SAN JOSE 10 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul agenției Prensa Latina, în cadrul unei mari adunări, care a avut loc în capitala statului Costa Rica, a fost ales Comitetul național de sprijin al Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, care va avea loc în luna iulie la Moscova. Comitetul a dat publicității o declarație în care cheamă să se organizeze la 24 iunie la Costa Rica o conferință națională pentru dezarmare generală și pace care să aleagă delegați pentru congresul de la Moscova.

Ecuador

GUAYAQUIL 10 (Agerpres). — La ședința lărgită a conducerii federației oamenilor muncii din provincia Guayas s-a hotărît ca aceasta să participe la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.

Conducerea federației a hotărît, de asemenea, să se adreseze Confederației muncitorilor din Ecuador cu propunerea de a participa împreună la pregătirile în vederea congresului și de a alege delegația oamenilor muncii din Ecuador la congres.

La îndemnul S.U.A.

Australia trimite lui Diem specialiști în ducerea războiului în junglă

HANOI 11 (Agerpres). — După cum anunță Agenția Vietnameză de Informații, misiunea de legătură a înaltului comandament al Armatei Populare Vietnameze, a adresat o scrisoare de protest Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam împotriva cirdășiei militare dintre autoritățile sud-vietnameze și guvernul australian.

În scrisoare este citată declarația oficială a ministrului de război australian, Towhley, că Australia va trimite în Vietnamul de sud 30 de specialiști militari pentru instruirea soldaților diemiști cu metodele războiului de junglă. La 29 mai a sosit la Saigon ministrul afacerilor externe al Australiei, Barwick, pentru a discuta problema participării directe a Australiei la agresiunea armată a Statelor Unite în Vietnamul de sud.

Misiunea de legătură consideră aceste fapte ca o dovadă că imperialiștii americani, în scopul extinderii agresiunii lor armate în Vietnamul de sud încearcă să atragă în această agresiune pe aliații lor.

Scopul vizitei lui Strauss la Washington

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Strauss, ministrul de război al R.F.G., și-a încheiat vizita la Washington, unde s-a întîlnit cu președintele Kennedy, cu secretarul de Stat, Rusk, și cu conducători militari.

Vizita lui Strauss la Washington atrage atenția, întrucît este vorba despre o nouă încercare a Bonn-ului de a obține dreptul de a poseda arma atomică. La 7 iunie, după tratative îndelungate între Strauss și ministrul de război, McNamara, și cu adjunctul său, Gill Patrick, reprezentantul Pentagonului a declarat corespondenților că la această întîlnire s-a discutat „noua atitudine americană față de strategia N.A.T.O.".

După cum a declarat însuși Strauss în interviul acordat corespondentului ziarului „WASHINGTON POST AND TIMES HERALD", el a dus tratative cu privire la achiziționarea de către Bonn în Statele Unite în anul 1963 a unor noi tipuri de armament, în valoare totală de 400 milioane de dolari. Strauss a comunicat, de asemenea, că în Pentagon s-a discutat problema lucrărilor comune americano—vest-germane de cercetare a creării unor noi tipuri de arme. La 9 iunie, ministrul de război al Bonn-ului a plecat la Cape Canaveral pentru a se „familiariza" cu principala bază americană de rachete a S.U.A.

COMITETUL AMERICAN pentru o politică nucleară sănătoasă a organizat recent o demonstrație în Piața Times din New York împotriva experiențelor nucleare ale S.U.A. în Oceanul Pacific.

IN CITEVA RINDURI

● **Între Academia de Științe a U.R.S.S. și Academia Națională de Științe a S.U.A. a fost semnat un acord pe perioada 1962—1963. Noul acord constituie un program concret în domeniul schimbului de oameni de știință, specialiști în diferite ramuri ale științei.** (Din presa de dimineață).

LA 10 IUNIE la Katowice și-au încheiat lucrările ședințele Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor minerilor.

● **„Am văzut ororile din Angola". Sub titlul de mai sus, revista „THE SATURDAY EVENING POST" a publicat un amplu articol al pastorului metodist american Edwin Le-Master, care a petrecut nouă ani în această colonie portugheză.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM relatează corespondentul agenției Prensa Latina, revista ecuadoriană „Manana" consideră că S.U.A. și „Alianța pentru progres", inițiată de ele, nu vor stimula niciodată creșterea nivelului forțelor de producție din țările Americii Latine, deoarece condițiile din agricultura acestor țări sînt de așa natură, încît o singură măsură poate fi eficientă: reforma agrară. Or, în programul „Alianței pentru progres" nu figurează sarcina de a sluji interesele popoarelor, subliniază revista.

● **La 9 iunie, H. Banda, liderul celui mai mare partid african din Nyassaland, și Kanyama Chiume, ministrul educației și al dezvoltării sociale a Nyassalandului, au plecat la Londra. Agenția France Presse relatează că se așteaptă ca Banda să ceară din nou guvernului britanic să recunoască dreptul la independență națională a Nyassalandului.** (Din presa de dimineață).

PESTE 100 de membri ai Comitetului „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară" din orașul Merseysaid (Anglia) au pornit la 9 iunie la Liverpool într-un marș de trei zile pentru a protesta împotriva reluării experiențelor nucleare de către Statele Unite ale Americii.

Veniturile fabricanților englezi de armament

LONDRA 10 (Agerpres). — Companiile engleze care produc armament obțin în prezent venituri fabuloase din cursa înarmărilor dusă de guvernul conservator. Potrivit raportului anual al firmei „Hawker Siddey", dat publicității la 10 iunie, în anul 1961 patronii acestei firme au încasat un venit net de 4.717.000 lire sterline. Dividendele plătite pe acțiuni au crescut în anul 1961 cu 11 la sută. Această companie se ocupă cu producția de proiectile teleghidate și de rachete.

● **Presa cambodgiană relatează că în ultimul timp s-au înmulțit cazurile de violare a suveranității Cambodgiei de către țările membre ale blocului agresiv S.E.A.T.O. și clica sud-vietnameză a lui Ngo Dinh Diem.** (Din presa de dimineață).

UN REPREZENTANT al Ministerului de Război al Angliei a declarat că în curînd Bundeswehrul vest-german va începe să folosească depozitele militare de la Perth și Broughton Mar. După cum scrie ziarul „Observer", acest lucru este prevăzut în acordul semnat săptămîna trecută la Bonn de către Anglia și R.F. Germană.

● **În Irianul de vest continuă să ia amploare mișcarea de partizani. În prezent se dau lupte în apropiere de orașele Fakfak, Sorong, Kaiman. Recenta încercare a olandezilor de a recuceri un oraș eliberat de partizani a eșuat. După ce au suferit mari pierderi în oameni, olandezii s-au retras.** (Din presa de dimineață).

ZIARUL italian „Il Giorno" a publicat o corespondență din Zurich, în care se arată că în 1961 de pe urma accidentelor în producție și-au pierdut viața în Elveția 400 de muncitori italieni. După cum subliniază ziarul, muncitorilor italieni din Elveția „li se încredințează munca cea mai grea și cea mai periculoasă", dar nu se iau măsuri corespunzătoare pentru protecția muncii lor.

● **Reprezentanții opiniei publice democrate din Franța se pronunță împotriva vizitei oficiale în Franța a cancelarului Adenauer, prevăzută pentru data de 1 iulie.** (Din presa de dimineață).

Noului — cale liberă

(Urmare din pag. I-a)

Introducerea acestui sistem în nu mai puțin de 102 unități. În cadrul O.C.L. 1, plata direct la vînzător se practică în aproximativ 72 la sută din unități ceea ce trebuie să recunoaștem că este destul de puțin.

Nici în privința introducerii celorlalte forme rapide și economicoase de deservire conducerile O.C.L. Produse Industriale din raioanele T. Vladimirescu și N. Bălcescu, 30 Decembrie și Grivița Roșie nu se pot lăuda cu prea multe realizări. Expunerea deschisă a mărfurilor se practică, de exemplu, la un magazin de încălțăminte din cadrul O.C.L. 2 și la 5 din cadrul O.C.L. 1, vitrinele cu temă, vitrinele deschise, mesele de croit, trafaretele și altele sînt cu totul și cu totul necunoscute.

ÎN FAȚA A DOUĂ PLANURI DE MUNCĂ

Ca urmare a analizei făcute, conducerile organizațiilor comerciale Produse industriale 1 și 2 au primit sarcini concrete pentru întocmirea unor planuri de muncă care să cuprindă măsurile ce vor fi luate în cursul anului 1962 în vederea modernizării rețelei comerciale. Mai mult chiar, Direcția comercială a orașului București a dat o serie de îndrumări nominalizînd formele noi ce ar putea fi aplicate.

Cum au procedat însă cele două organizații comerciale? Continuînd să se mențină pe aceeași linie a dezinteresului și neglijării noului au întocmit planuri de muncă formale, care nici pe departe nu pot constitui o garanție a remedierii deficiențelor existente. Arătam mai sus că unele magazine dispun de condițiile necesare pentru practicarea sistemului de vînzare cu plata direct la vînzător. Conducerea O.C.L. 2 însă este de altă părere. Ca atare, acest sistem se va introduce numai în... 2 magazine. Cum rămîne oare cu restul de 35 de unități? Aflăm în continuare din același plan de măsuri că expunerea deschisă se va introduce în... 2 magazine, că se vor face 3 vitrine mișcătoare și 7 vitrine deschise... Jurnalele de modă se vor introduce în 5 magazine, iar indicatoare cu metrajul necesar diverselor confecții în 8 magazine.

De ce s-a trecut oare cu vederea atît de ușor peste alte forme noi de deservire a căror eficacitate este recunoscută? Să nu existe posibilități în cadrul O.C.L. 2 pentru reînființarea meselor de croit și pentru expunerea deschisă a încălțămintei sau a țesăturilor?

Cît privește planul de măsuri întocmit de conducerea O.C.L. 1 nici de aici nu se pot desprinde prea multe lucruri. Astfel, pînă la sfîrșitul anului iluminatul fluorescent se va introduce la 15 magazine, la 18 se vor realiza vitrine deschise, 5 unități își vor prelungi orarul de funcționare iar la alte 5 se va introduce sistemul de vînzare cu plată direct la vînzător. Cu credite obținute prin „Instrucțiunile 15" se va moderniza magazinul din str. Lipscani 14. Și... cam atît.

★

Introducerea permanentă a formelor și metodelor noi în comerț face parte integrantă din capitolul bunei deserviri. Analizînd cu mai mult simț de răspundere rezultatele muncii și planurile de viitor conducerile organizațiilor comerciale vor ajunge la concluzia că ceea ce au făcut pînă acum este totuși prea puțin față de condițiile create și de sprijinul primit. Iată de ce am sugera Direcției comerciale a orașului București ca printre criteriile de apreciere a muncii organizațiilor comerciale să figureze în viitor și felul în care au fost introduse formele și metodele noi de deservire.

„Lui Franco îi fuge pămîntul de sub picioare"

— Presa occidentală despre situația din Spania —

MADRID 10 (Agerpres). — Lui Franco îi fuge pămîntul de sub picioare. Această este concluzia care se desprinde din relatările a numeroase ziare occidentale. „Acest om, a cărui putere a fost incontestabilă în Spania se vede acum pus în fața unei noi situații, și anume slăbirea pe zi ce trece a dictaturii sale", scrie ziarul „NEW YORK TIMES". *„Într-un viitor apropiat,* arată ziarul, *balanța va înclina, după toate probabilitățile, în defavoarea lui Franco".*

„Spania s-a redeșteptat la viață. Ea cunoaște astăzi o vie agitație" — remarcă săptămînalul francez „L'EXPRESS". *„Asturia da, Franco nu!", „Democrație și libertate!", „Jos Franco!",* sub aceste lozinci s-a desfășurat și continuă să se desfășoare lupta grevistă a oamenilor muncii spanioli, arată de asemenea săptămînalul francez.

Referindu-se la subrezenia regimului franchist, săptămînalul „FRANCE OBSERVATEUR" notează la rîndul său că *„actualul regim din Spania a intrat într-o fază de descompunere, iar țara, după o perioadă relativ lungă de somnolență, s-a redeșteptat la viață. Frica, care de altfel este sprijinul principal al actualului regim, dispare puțin cîte puțin și limbile se dezleagă".*

„În Spania n-am întîlnit pe nimeni care să declare că sprijină regimul lui Franco", relatează James Morris, corespondentul din Madrid al ziarului „THE GUARDIAN", într-o corespondență intitulată „Despotismul în zdrențe al lui Franco". „În schimb, arată corespondentul, sute de mii de oameni își arată indignarea față de acest regim și față de politica sa. *„Regim meschin, acesta este adjectivul care îmi vine cel mai des în minte și care îmi răsună tot timpul în ureche, după călătoria făcută în Spania". „Regimul franchist,* arată autorul, *lasă impresia unui despotism mărunt și jalnic. Nimic din ceea ce face nu este mare, sau de anvergură.* Pînă și naționalismul său se destramă, iar abuzurile, care nu sînt puține, merg de la represiunea crîntă a muncitorilor greviști și persecutarea studenților pînă la exercitarea unei cenzuri capricioase și stupide".

Cosmonauții sovietici se pregătesc în vederea viitoarelor zboruri

IURI GAGARIN, GHERMAN TITOV și generalul-locotenent de aviație NIKOLAI KAMANIN, Erou al Uniunii Sovietice, răspund ziariștilor din Moscova

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite: Primul cosmonaut din lume, Iuri Gagarin, a calificat intenția americanilor de a experimenta o bombă nucleară la mare înălțime drept „un act ostil, dușmănos, îndreptat împotriva întregii omeniri, și în primul rînd împotriva pionierilor cuceririi Cosmosului".

Iuri Gagarin a declarat aceasta răspunzînd la una din întrebările puse de ziariștii din Moscova. Ziariștii au avut o întîlnire la 9 iunie la redacția revistei „Aviația și cosmonautica". În timpul întîlnirii au luat cuvîntul Iuri Gagarin și Gherman Titov, generalul-locotenent de aviație Nikolai Kamanin, Erou al Uniunii Sovietice.

Răspunzînd la întrebarea pusă, Gagarin a adăugat: „Statele Unite nu întîmplător își îndreaptă atenția spre Cosmos. Navele sau stațiile în Cosmos care să aibă la bord arme sînt deocamdată invulnerabile pentru mijloacele moderne de apărare. Desigur, S.U.A. văd în aceasta posibilitatea de a crea o nouă primejdie pentru pace".

Iuri Gagarin a declarat că împreună cu Gherman Titov el participă activ la pregătirea viitorilor cosmonauți și a zborurilor cosmice în ansamblu. „Cred, a spus el, că atunci cînd toți elevii noștri vor zbura în Cosmos cîte o singură dată, atunci voi mai zbura și eu cu Gherman acolo".

Răspunzînd la o întrebare, Gherman Titov a spus: „Americanii declară că ajung din urmă U.R.S.S. în ce privește pregătirea unui zbor spre Lună. Cred că cu o navă de tip „Friendship-7", pe care am avut prilejul s-o văd în S.U.A. nu va fi posibil să se facă aceasta. Și apoi nu este atît de important cine va zbura primul în Lună, ci numai dacă de pe urma acestui zbor va avea de cîștigat știința, întreaga omenire".

Generalul-locotenent de aviație Nikolai Kamanin a declarat că **toți sateliții sovietici lansați anul acesta, în afară de cel care a aterizat, îndeplinesc cu succes diferite sarcini științifice, potrivit programului făcut cunoscut la 16 martie.**

Kamanin a spus că **marea familie a cosmonauților sovietici se pregătește în mod serios în vederea viitoarelor zboruri, tot atît de serios cum s-au pregătit Iuri Gagarin și Gherman Titov.**

Kamanin a comparat zborurile cosmonauților sovietici și americani și a amintit că înșiși americanii au recunoscut că lansările lor au comportat un risc pentru cosmonauți. Generalul Kamanin a subliniat că oamenii de știință și constructorii sovietici merg pe drumul sporirii securității maxime a zborului. Ei caută să prevadă totul, să elaboreze cele mai mici elemente ale zborului, să verifice întregul utilaj al navei.

Contradicții între Piața comună și monopolurile nord-americane

HAMBURG 11 (Agerpres). — Referindu-se la relațiile economice dintre S.U.A. și Piața comună, ziarul „Die Andere Zeitung" arată că Statele Unite sînt în special interesate în exportul de produse agricole către Europa occidentală, ceea ce, dacă se va realiza, ar aduce mari prejudicii agriculturii vest-europene.

Kennedy, subliniază ziarul, a arătat congresului că S.U.A. trebuie să acapareze această piață. „Dacă nu pătrundem pe această piață, produsele noastre agricole se vor stoca la noi, balanța noastră de plăți se va înrăutăți" a declarat președintele S.U.A.

Ziarul „Die Andere Zeitung" scrie că în cursul vizitei pe care a făcut-o în S.U.A., Hallstein, președintele organului executiv al Pieții comune, și-a dat asentimentul la planurile americane. „Aceasta înseamnă, scrie ziarul, o liberalizare de facto pentru mari cantități de produse agricole și industriale în favoarea exportatorilor americani". Deschiderea pieții vest-europene pentru produsele americane, arată „Die Andere Zeitung", va ascuți considerabil problemele divergente pe această piață. „Deschiderea pieții agricole europene pentru S.U.A., va provoca o reducere considerabilă a numărului gospodăriilor țărănești vest-europene și va determina în sectorul agrar crearea unor uiașe trusturi și monopoluri".

ALGERIA: Bandele O. A. S. continuă operațiunea „pămîntului pîrjolit"

ALGER 10 (Agerpres). — Dezmățul bandelor fasciste din O.A.S. continuă să ia amploare în localitățile algeriene. Simbătă seara și duminică, relatează agențiile de presă, activitatea teroristă a O.A.S. în cadrul așa-numitei operațiuni a „pămîntului pîrjolit" a continuat cu înverșunare. La Alger, O.A.S.-iștii au făcut să explodeze numeroase bombe la o serie de școli din oraș. De asemenea, O.A.S. a incendiat Școala de arte frumoase din Alger și clădirile Uzinei de gaz și electricitate, Uzinei de apă, și comisariatului de poliție. Exploziile de la Alger au pricinuit moartea a 8 persoane și au rănit alte 12.

Agenția France Presse relatează că în ultimele 24 de ore numărul incendiilor provocate în Algeria se ridică la nu mai puțin de 20, din care numai în orașul Alger — 10.

La Oran, arată aceeași agenție, huliganii fasciști din O.A.S. au omorît 7 persoane și au rănit grav alte 8. La Constantine, o serie de explozii cu plastic au distrus un troleibuz care din fericire era gol.

Tot în cursul ultimelor 24 de ore, bandiții O.A.S. au spart cîteva bănci și casele de bani de la mai multe oficii poștale din Oran și Alger, furînd mari sume de bani. Acesta este preludiul provocator cu care O.A.S. întîmpină referendumul care va avea loc la 1 iulie în Algeria, pentru care campania oficială începe la 11 iunie.

PENTRU ALGERIENII care se repatriază au fost organizate tabere de primire, de unde ei se îndreaptă spre localitățile lor.

În fotografie: medicii acordă asistență medicală copiilor sosiți împreună cu părinții lor în una din taberele de primire.

O vizită la bătrîna și mereu tînăra uzină „Krasnii Proletarii"

(Urmare din pag. I-a)

prinderilor producătoare de mașini agricole, pentru a-și aduce în felul acesta contribuția la dezvoltarea mai departe a agriculturii sovietice.

„Krasnii Proletarii" își propune să obțină realizări tot mai importante. Dacă, pînă în prezent, două secții ale uzinei au devenit unități ale muncii comuniste, emulația generală are drept țintă ca uzina în ansamblu să dobîndească acest titlu de glorie.

Ne-am interesat, firește, de viața creatorilor de strunguri, de cei ce au preluat steagul revoluționar de la participanții la lupta pentru instaurarea puterii sovietice și acum, mîndri de aceste tradiții glorioase, participă la construirea desfășurată a comunismului. În uzină lucrează asemenea oameni, ca V. V. Ermilov, care la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S. a fost ales membru al Comitetului Central, ca N. N. Kuzmin, care a fost ales deputat în Sovietul Suprem al R.S.F.S.R. (la intrarea în uzină am văzut, de altfel, un anunț în care deputații de la „Krasnii Proletarii", aleși în diferite organe ale puterii de stat sovietice, precizează orele cînd stau la dispoziția alegătorilor lor pentru a fi consultați).

UNUL DIN INOVATORII UZINEI

„Principalul este de a ușura munca tovarășilor din uzină și de a ridica productivitatea. Acestea sînt principalele mele preocupări", spunea muncitorul Vasili Petrovici Denisov, desfășurînd o schiță cu primele însemnări asupra unui nou mecanism.

Denisov nu este un inovator de dată recentă. Muncitorii uzinei povestesc că, în urmă cu un deceniu, în sectorul 1 al secției mecanice, un frezor a introdus o instalație nouă: a prelungit cu o țeavă cheia și, agățîndu-se de această țeavă, s-a străduit ca prin greutatea corpului său să fixeze mai bine piesa. „Trebuie să punem capăt acestei barbarii", a exclamat atunci Denisov, și, curînd, a prezentat un dispozitiv electromecanic pentru mașina unealtă, renunțînd la cheie. Printr-o simplă apăsare pe un buton, piesa era bine fixată.

De la cei ce-l cunosc am aflat că Denisov este un inventator și un inovator neobosit, un om energic, în stare nu numai să se înflăcăreze de o idee generoasă, ci și să nu se potolească pînă nu o înfăptuiește. Una din inovațiile sale cele mai interesante este dispozitivul automat de fixare în formă triunghiulară pentru prelucrarea axelor. Muncitorii de la „Krasnii Proletarii" își amintesc că în numai șase luni, 63 de întreprinderi din industria constructoare de mașini-unelte și din alte ramuri industriale au introdus acest dispozitiv.

Și, ca Denisov, sînt mulți — bătrîni și tineri — la „Krasnii Proletarii".

„REFLECTORUL COMSOMOLIST"

Cine vizitează uzina observă mereu grija pentru introducerea pe scară cît mai largă a progresului tehnic. De curînd a fost înființat „reflectorul comsomolist", alcătuit din grupuri obștești de control. Acest „reflector" constituie un răspuns al Comitetului de Comsomol al uzinei la chemarea partidului de a găsi și de a promova în viață toate mijloacele și rezervele pentru îndeplinirea cu succes a Programului P.C.U.S.

Dotarea entuziaștilor, cum au fost denumite grupurile respective, a și început să devină un ajutor de nădejde în lupta pentru îndeplinirea întocmai a angajamentelor asumate de colectiv. Principala formă de activitate a „reflectorului" este lupta pentru producția de noi modele de mașini-unelte, printre care un nou tip care prelucrează arbori cotiți. Totodată, „reflectorul" și-a propus ca fiecare lucrător care rămîne în urmă să fie ajutat în mod concret pentru a se exclude cauzele neîndeplinirii normelor. Comitetul de Comsomol l-a numit în fruntea „reflectorului" pe Semion Șraiman, inginer proiectant la laboratorul de mașini-unelte.

...Am stat de vorbă cu cîțiva dintre brigadierii muncii comuniste. Strungarul Iuri Petrovici Ovcinikov, șeful unei brigăzi de muncă comunistă, ne amintește că prima linie automată pentru piese de strunguri a fost introdusă la „Krasnii Proletarii". El ne vorbește despre angajamentele mereu sporite ale colectivului și despre îndeplinirea cu scrupulozitate a acestora, despre prietenia dintre membrii brigăzii care se manifestă nu numai în într-ajutorarea în producție, ci și în activitatea comună, în orele libere, cînd sînt preocupați să-și însușească cît mai multe cunoștințe noi. Și Ovcinikov adaugă: „Îmi pare foarte bine că Nikita Sergheevici va pleca în fruntea unei delegații de partid și guvernamentale în Rominia frățească. La fel ca și vizita delegației de partid și guvernamentale conduse de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, în Uniunea Sovietică, apropiata vizită a delegației sovietice este menită să ducă la adîncirea mai departe a relațiilor de prietenie dintre țările și popoarele noastre".

Realizările țării noastre sînt cunoscute muncitorilor de la „Krasnii Proletarii", și, ori de cîte ori cineva se întoarce din Rominia, fie că a fost în schimb de experiență sau ca turist, la club se organizează discuții în legătură cu cele văzute

UZINA — O ADEVĂRATĂ UNIVERSITATE

Semion Iakovlevici Smislov, membru al unei brigăzi de muncă comunistă care a fost distinsă cu o diplomă specială pentru rezultatele obținute în muncă în cinstea Congresului al XXII-lea al P.C.U.S., ne-a vorbit despre preocuparea membrilor brigăzii pentru ridicarea nivelului profesional și cultural. „Ne-am luat angajamentul, spune el, ca toți membrii brigăzii să frecventeze Universitatea de cultură generală care funcționează în cadrul uzinei, unde se predau lecții pe diferite teme interesante. Ne respectăm cu grijă acest angajament." În uzină există o preocupare deosebită pentru ca tot mai mulți muncitori să învețe două-trei meserii, iar pentru dorința de învățătură și condițiile create este concludent faptul că aproximativ 1.500 de oameni (o treime din numărul muncitorilor), sînt înscriși și frecventează o formă de învățămînt.

La sfîrșitul vizitei noastre, i-am mulțumit tovarășei Fedoseeva, secretara de partid, pentru ospitalitatea cu care am fost primiți, și am urat noi succese minunatului colectiv al constructorilor de strunguri de la „Krasnii Proletarii". „Mulți dintre membrii colectivului nostru au fost în Rominia, ne-a spus ea; la Expoziția realizărilor economiei naționale a Uniunii Sovietice, care a fost deschisă în 1961 la București și la montarea strungurilor mai complicate produse la noi, și toți ne-au povestit lucruri minunate despre țara dv. și oamenii ei. Căldura și ospitalitatea poporului romîn, despre care ne vorbesc cei ce au fost în Republica Populară Romînă, se manifestă cu adevărat frățește față de oamenii sovietici. Colectivul de la „Krasnii Proletarii" este foarte bucuros că delegația de partid și guvernamentală sovietică, condusă de N. S. Hrușciov, va face în curînd o vizită în Rominia. Sîntem convinși că această vizită va fi folositoare ambelor noastre popoare, deoarece știm că, în unitatea dintre popoarele noastre, dintre popoarele tuturor țărilor socialiste, rezidă forța noastră".

Z. FLOREA
I. MANEA

INFORMAȚIA Sport

Victorie asupra echipei Italiei la rugbi 14-6 (0-3)

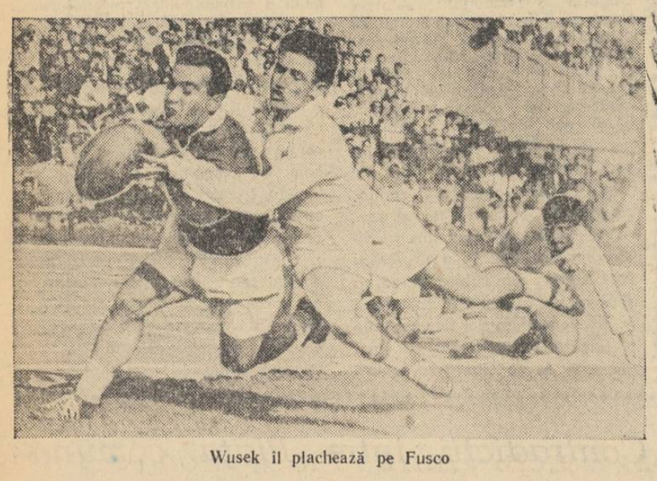
Teren : Stadionul „23 August".
Timpul : frumos
Spectatori: 60.000
Arbitru : C. Durand (Franța).

Formații : R. P. Română : Penciu, Ciobănel, Wusek, Irimescu, Sava, Chiriac, Stănescu, Moraru, Demien, M. Rusu, Graur, V. Rusu, Ionescu, Căpușan, Teofilovici. Italia : Persini, Del Bono, Troncon, Luise, Ambron, Augieri, Fusco, Rossi, Di Ziti, Squario, Lanfranchi, Zani, Levorato, Avigo, Angioli.

Scor : 14—6 (0—3) realizat astfel: min. 32 Lanfranchi (I) transformarea unei lovituri de pedeapsă 0—3; min. 48 încercare M. Rusu după un schimb cu Ionescu, Penciu, Moraru pe un deplas al lui Chiriac (transformarea ratată de Penciu din poziție favorabilă) 3—3; min. 52 încercare Wusek pe un dribling al lui Sava (transformare ratată de Penciu, poziție laterală) 6—3; min. 56 lovitură de pedeapsă de la 25 m, transformată de Irimescu: 9—3; min. 70 contraatac din terenul nostru din care Sava, după o acțiune personală și o cursă de peste 80 m. înscrie la centru : 12—3, transformă Chiriac: 14—3; min. 74 Lanfranchi transformă o lovitură de pedeapsă dintr-o poziție laterală: 14—6.

Obișnuita casetă cu date tehnice care poate uneori să descrie pînă la amănunt desfășurarea unei întîlniri sportive, în cazul jocului internațional de rugbi dintre echipa țării noastre și cea a Italiei, ar spune prea puțin dovedit de evoluția lor din prima repriză cînd au și condus cu 3—0.

Important era însă și felul în care vom repurta succesul. Acest succes trebuia să fie determinat de plusul de valoare tehnică al echipei noastre.



Wusek îl placează pe Fusco

celui care n-a urmărit meciul la teren, sau în fața ecranului de televizor. Pentru că mult dorita victorie asupra rugbiștilor italieni, învingători în marea majoritate a confruntărilor cu reprezentanții rugbiului românesc, a fost în sfîrșit obținută, „reparînd", dacă se poate spune astfel, strălucitul palmares al sportului cu balonul oval din țara noastră. Sub acest aspect nimic de reproșat celor 15 purtători ai tricourilor naționale.

Dar, întrucît ei au obișnuit publicul cu evoluții de certă valoare, cu acel spirit de combativitate recomandat drept pildă și altor sportivi, cu acea inepuizabilă risipă de energie, ieri după amiază au rămas datori. Să ne explicăm : asupra rezultatului final al jocului nici oaspeții nu-și făceau prea mari speranțe, ei, fiind sincer convinși că echipa noastră este, la această oră, mai bună. Dl. Montana, președintele Federației Italiene de Rugbi, ne spunea înaintea începerii partidei, că **tradiția care le este favorabilă de atîția ani, se va rupe astăzi.** Ceea ce nu înseamnă că italienii nu aveau de gînd să forțeze victoria, fapt

În primele 40 de minute această superioritate nu s-a văzut, iar ritmul de joc a fost departe de cel caracteristic reprezentativei R. P. Române. După pauză aproape că nu mai recunoșteam formația noastră, atît de diferit a acționat, dar nu mai înainte de a trece printr-o perioadă de aproape 10 minute de dificultate. Se poate spune fără exagerare, că rugbiștii noștri au jucat doar 30 de minute din repriza secundă, în rest limitîndu-se la situația unui partener anonim dispus să corespundă intențiilor adversarului. Pentru aceste 40 de minute cu greu s-ar putea face unele evidențieri, în timp ce pentru următoarele merită subliniată activitatea vie, inteligentă, subtilă uneori, a lui Moraru și Stănescu, forța de atac a lui Mircea Rusu și Ionel Sava, rutina bine folosită pentru echipă a lui Chiriac, Căpușan — care l-a anihilat pe Lanfranchi — Teofilovici și Ionescu, siguranța în jocul marginii al lui Demien, Vasile Rusu și Graur. O impresie defavorabilă a lăsat și lipsa de siguranță a lui Penciu în transformarea unor lovituri de picior (6 în prima repriză, încercarea lui Rusu la egalare etc.). Fără a compara jocul său de ieri cu cel desfășurat în alte partide și mai ales cu posibilitățile deosebite pe care le are, se poate afirma că Penciu a făcut o partidă de un nivel mediu, ceea ce ni se pare cam puțin pentru el.

Oaspeții au avut cîțiva jucători remarcabili în frunte cu fundașul Persini, urmat de Lanfranchi care a dominat 40 de minute tușa, Rossi care a jucat în afara grămezii pentru a-l păzi pe Moraru, Fusco excelent în atacul adversarului său direct (C. Stănescu) și masivul înaintaș Zani.

Arbitrajul lui C. Durand ne-a contrariat, deciziile sale fiind de multe ori greu de înțeles și defavorabile echipei noastre. Așa, de pildă, Moraru a înscris — după o combinație cu Chiriac de toată frumusețea și de o corectitudine desăvîrșită — o încercare la centru pe care el n-a acordat-o ; încercarea lui Wusek trebuia de asemenea acordată la centru pentru obstrucționarea jucătorului nostru ; de multe ori dl. Durand a fluierat „afară din joc" pe pasă, ceea ce i-a derutat pe toți jucătorii.

EM. VALERIU

În „Cupa campionilor europeni" la volei

Rapid București a întrecut Ț.S.K.A. Moscova cu 3-2

Aseară în sala Floreasca voleibaliștii de la Rapid au început jocul cu echipa campioană a U.R.S.S. foarte bine și grație ataculul variat al lui Nicolau, Corbeanu și Pavel au condus la început cu 8—1, și apoi cu 12—4. Se părea de aceea că ceferiștii vor cîștiga partida destul de ușor, dar oaspeții au atacat după aceea mai bine organizat, Mondzelevski a pasat pe fileu foarte bine, și drept urmare bucureștenii și-au adjudecat setul doar cu 15—8. Setul următor a marcat o serie de greșeli făcute de echipa Rapid în special la primirea mingii, și la un moment dat scorul a devenit 8—0 pentru Ț.S.K.A. De aci înainte atacul bucureștean și-a revenit, a recuperat pînă la 9—8, dar în final echipa a slăbit din nou, blocajul nu a funcționat corect și sovieticii au cîștigat cu 15—13. Spre surprinderea generală echipa noastră campioană a jucat și în setul următor sub valoarea reală, a greșit din nou o serie de servicii și au fost conduși cu 2—1 la seturi. Abia după aceea echipa noastră campioană și-a revenit, a atacat foarte puternic, a desfășurat un joc variat pe fileu și ca urmare a egalat situația la seturi.

Ultima parte a întîlnirii a arătat o desfășurare interesantă a jocului; echipele au mers „cap la cap" pînă la 6—6 ca după aceea Ț.S.K.A. să fie cea care să joace mai hotărît și să conducă la un moment dat cu 10—7. În continuare, ceferiștii au luptat cu mai multă vigoare, au acumulat punct după punct și finalmente au cîștigat setul și o dată cu el și partida. Scorul 3—2 (15—8, 13—15, 11—15, 15—4, 15—11) oglindește destul de fidel desfășurarea partidei, care pe parcurs a avut în general puține faze spectaculoase. Întîlnirea s-a rezumat de cele mai multe ori la atacuri puternice de o parte și de cealaltă, din care mingea a putut fi respinsă de foarte puține ori. Jucătorii echipei Rapid n-au știut să păstreze ritmul și siguranța pe care o arătaseră în primul set, și Ț.S.K.A. care a luptat cu deosebită dîrzenie a știut să răstoarne la un moment dat situația în favoarea lor. Fără îndoială că victoria aceasta este deosebit de prețioasă și ea arată valoarea ridicată a voleibalului nostru.

În întîlnirea de duminica viitoare de la Moscova s-ar părea că prima șansă o au gazdele dar noi nu trebuie să uităm că anul trecut, în finala aceleiași importante competiții care este „Cupa campionilor europeni" ceferiștii au găsit suficiente resurse să cîștige, și să-și adjudece cupa.

În partida de aseară o comportare bună au avut Pavel — atita timp cît a fost în deplinătatea posibilităților sale —, Corbeanu însă cu fluctuații, și Nicolau. De la echipa sovietică atacantul cel mai prețios a fost și de data aceasta Cesnokov, în timp ce Mondzelevski s-a dovedit același jucător foarte bine inspirat și care a știut să dirijeze foarte bine acțiunile echipei sale.

Partida a fost condusă cu scăpări de arbitrul bulgar C. Konstantinov.

N. MATEESCU

Pavel „străpunge" blocajul făcut de Gaikovoi și Iakovlev (7)

CAMPIONATUL DE FOTBAL

Modificări minime după etapa a 24-a

RAPID a cîștigat „Cupa Informației Bucureștiului" pentru clasamentul interbucureștean

Dinamo București n-a învins pe Progresul și n-o putem declara de azi campioană virtuală, cum ar fi fost cazul dacă lua două puncte în meciul de ieri. Deci, lupta pentru titlu este încă teoretic deschisă dacă în etapa viitoare Dinamo București nu va pune capăt oricăror dubii, cîștigînd... practic cu Minerul.

Rămîne deci ca etapa a 25-a să definitiveze situația căci și pentru evitarea locului al 11-lea, duelul U.T.A.—Jiul s-a dispută doar pe jumătate, fiindcă Jiul are meciul aminat. În schimb, U.T.A. a pierdut la Steagul Roșu, situație care avantajează pe Steaua situată încă lîngă grupul periclitat.

Rapid, Știința Timișoara și Minerul sînt echipele care au urcat cîte un loc în clasamentul general, pe cînd Știința Cluj (un loc) și Steaua (două locuri) au coborît.

Titlul neoficial de cea mai bună echipă bucureșteană a fost cucerit de Rapid pentru realizările sale în clasamentul inter-bucureștean. Rapid va primi pentru această performanță „CUPA INFORMAȚIEI BUCUREȘTIULUI".

1. RAPID	*6—4—1—1—10: 6 9*
2. Dinamo	*6—3—2—1—10: 6 8*
3. Progresul	*6—2—2—2—10:13 6*
4. Steaua	*6—0—1—5— 6:11 1*

Cel mai frumos joc al campionatului văzut în Capitală

Indiferent de scorul cu care s-ar fi terminat meciul de ieri dintre Dinamo București și Progresul, dacă tabela de marcaj n-ar fi arătat un foarte just rezultat final de 2—2, am fi spus că am văzut cel mai frumos joc de fotbal disputat la București în acest campionat. Repetăm, indiferent că Dinamo a condus cu 2—0 ; indiferent că în min. 63 Frățilă a ratat ridicol mărirea scorului la 3—0, ceea ce ar fi făcut ca egalarea să fie puțin probabilă, indiferent că scorul ar fi rămas 2—1 în favoarea dinamoviștilor sau că Progresul, în iureșul său final, ar fi cîștigat cu 3—2.

Se poate afirma că frumusețea jocului a depășit interesul obișnuit al spectatorilor pentru goluri, care, și ele, au fost în nota acțiunilor desfășurate pe teren : declanșate instantaneu în urma unor finalizări rapide care n-au lăsat apărărilor timp nici să gîndească, nici să intervină.

Spectaculozitatea întîlnirii a constat în jocul deschis, aerisit, produs de cele două echipe bucureștene, dintre care Progresul a fost o veritabilă surpriză în practicarea acțiunilor rapide și directe pe poartă. Căci viteza în joc a constituit caracteristica de bază a meciului și, dacă, pînă în prezent Dinamo ne obișnuise cu o astfel de activitate, jucătorii de la Progresul ne dezobișnuise să-i vedem evoluînd astfel în ultimul timp. Dar ieri, au făcut să circule mingea rapid de la pregătirea atacurilor și pînă la finalizarea lor.

Astfel, Dinamo a fost solicitată mai mult decît pînă la acest joc și faptul acesta s-a observat în finalul partidei cînd rezistența dinamoviștilor a scăzut, mai ales după ratarea lui Frățilă la 2—0. Progresul a mărit numărul și intensitatea acțiunilor, ceea ce a produs anihilarea avantajului de 2—0 în favoarea echipei Dinamo, cu care liderii campionatului au condus timp de 70 de minute.

De ce a rezistat mai bine Progresul? Fiindcă a jucat mai destins decît Dinamo, în special în apărare, unde jucătorii săi au acționat mai relaxat și au consumat deci energie mai puțină. Apărătorii Progresului au avut capacitatea necesară să susțină bine pe atacanții lor, în timp ce Popa, de pildă, făcea față din ce în ce mai greu jocului pe partea sa, acordînd cornerul din care s-a produs egalarea, cu multă usurință, deși putea să rezolve faza degajînd prin întoarcere, ceea ce desigur cerea efort mai mare.

O altă carență a dinamoviștilor a fost aceea că jocul în atac l-au desfășurat de preferință pe partea dreaptă, unde activa Pîrcălab, în timp ce Progresul a acoperit tot terenul în atac, beneficiind în mod hotărîtor pentru structura jocului său și pentru rezultat, de excelența formă și dispoziție de joc a celor două extreme, Mafteuță și Baboie. Tocmai că mai mulți cititori ne întrebau prin intermediul unor scrisori, de ce nu mai joacă Oaidă și Marin în formația Progresului, Răspunsul l-au dat ieri excelenții înlocuitori ai foștilor titulari.

În privința ocaziilor de gol, Dinamo a avut superioritate în prima parte a întîlnirii. Pîrcălab (bară), Varga, David și Ene II au ratat pînă la înscrierea primului gol dinamovist de către Ene II în min. 35, în timp ce finalizările Progresului au fost mai puțin periculoase în această parte a jocului, totuși numărul șuturilor la cele două porți a fost egal 10:10 cu și raportul de cornere 3:3.

Egalitatea în ocazii din repriza a doua nu reflectă însă superioritatea Progresului în jumătatea de teren dinamovistă, ilustrată de altfel și de raportul de cornere din ultimele 45 minute : 7—1 pentru Progresul.

În a doua parte a meciului, Ene II a avut posibilitatea să ridice scorul la 2—0 încă în min. 50, el a impins însă mingea cu capul numai de la 3 m. pe lîngă bară, dar Voinea a beneficiat numai după două minute de o ocazie de a egala, cu care un înaintaș se întîlnește o dată pe an. De la 5 m., doar cu portarul în fața lui, a șutat în Datcu. A urmat apoi golul lui Ene II, de la centrarea lui Pîrcălab (min. 59), marea ocazie a lui Frățilă (min. 63), golul lui Babole (o execuție splendidă dintr-un unghi dificil în min. 70) și inspirata intervenție a lui Ioniță la cornerul din min. 83, gol egalizator.

Așa s-a încheiat un joc plin de satisfacții pentru spectatori, ceea ce arată că jucătorii noștri pot să ofere și clipe plăcute de fotbal, dacă ei desfășoară întreaga gamă a posibilităților de care dispun.

Am fi nedrepți dacă n-am remarca pe toți cei 22 de jucători pentru aportul comun dat gustatului spectacol fotbalistic de ieri, după cum am greși dacă dintre ei n-am evidenția totuși pe cei valoroși în acest meci: Mafteuță, Baboie, Pașcanu, Ioniță, Caricaș și Dinulescu de la Progresul, Pîrcălab, Ene II, Frățilă, Varga, Datcu și Nunweiller III de la Dinamo.

Desfășurat majoritatea timpului în limitele sportivității, fapt care a adăugat la notele excelente ale jocului, am avut de notat totuși două ieșiri discordante, de lipsă de sportivitate a jucătorilor Caricaș (l-a bruscat pe Frățilă după ce faza de joc trecuse) și David pe Nedelcu într-o situație similară.

DAN OLTEANU

ETAPA A XXIV-A

Dinamo Buc. — Progresul	2—2 (1—0)
Știința Tim. — Metalul	4—0 (1—0)
Rapid — Steaua	2—1 (0—0)
Dinamo Pitești — Petrolul	0—1 (0—1)
Steagul roșu — U.T.A.	2—1 (0—0)
Minerul — Știința Cluj	1—0 (1—0)
Meciul Dinamo Bacău — Jiul este aminat.	

CLASAMENTUL

1. Dinamo Buc.	24	13	7	4	53:29	33
2. Petrolul	24	12	6	6	51:30	30
3. St. roșu	24	13	3	8	50:35	29
4. Progresul	24	10	7	7	43:30	27
5. Dinamo Bacău	23	10	5	8	30:28	25
6. Rapid	24	9	7	8	33:34	25
7. Știința Cluj	24	9	6	9	40:40	24
8. Știința Timișoara	24	10	4	10	35:38	24
9. Minerul	24	11	1	12	21:43	23
10. Steaua	24	9	4	11	49:42	22
11. U.T.A.	24	7	6	11	38:40	20
12. Jiul	23	6	6	11	25:34	18
13. Dinamo Pitești	24	7	3	14	33:41	17
14. Metalul	24	6	5	13	31:58	17

Ene II, înscriind golul... doi

● Antrenorii de fotbal din colegiul oraș București sînt convocați astă-seară, la ora 19.30, în sala de festivități a I.C.F. din str. Maior Ene, la o importantă consfătuire.

Surprize în campionatul mondial de fotbal

Cehoslovacia — Iugoslavia și Chile — Brazilia în semifinale

SANTIAGO DE CHILE 11 (Agerpres).

Jocurile din sferturile de finală ale campionatului mondial de fotbal au înregistrat surprize.

Trei dintre echipele cîștigătoare ale grupelor preliminarii au fost eliminate din competiție. Numai Brazilia a confirmat pronosticurile, repurtînd o victorie clară în dauna Angliei. Brazilienii au acum șanse mari să cucerească pentru a doua oară consecutiv titlul de campioni mondiali.

Chile — U.R.S.S. 2—1 (2—1)

Tribunele stadionului „Carlos Dittbon" din Arica erau arhipline cînd arbitrul olandez Leo Horn a fluierat începutul meciului. Chilienii joacă cu vîntul din față, dar atacă vijelios din primele minute. În minutul 8, Ivașin, salvează o situație dificilă.

Deschiderea scorului este neașteptată. În minutul 11, la o lovitură liberă de la 25 metri, Leonel Sanchez trage puternic pe sus. Ivașin, mascat de zid, nu vede balonul care intră prin colțul de sus al porții în plasă. Chilienii se repliază în apărare. Totuși, nu-l pot împiedica pe Cislenko să egaleze în minutul 27, în urma unei centrări a lui Meshi. Dar, lovitură de teatru. În același minut, mijlocașul chilian Rojas trece cu balonul de jumătatea terenului și de la 35 metri șutează. Ivașin, surprins, privește cum mingea intră în plasă. Gol, deși parabil, transmit corespondenții de presă.

De acum va începe o dominare netă a echipei U.R.S.S. Atacuri peste atacuri ale echipei sovietice. În minutul 66, Cislenko centrează, Ivanov, prelungește la Ponedelnik, dar acesta, complet demarcat, lovește mingea prea ușor cu călcîiul. Escuti reține fără dificultate. Cea mai mare ocazie de egalare pentru echipa sovietică se ivește în minutul 71. Netto, venit în atac, pasează lui Ponedelnik. Acesta trage, dar mingea se lovește de încheietura barelor. O nouă ocazie este ratată de Cislenko în minutul 77. Apoi, chilienii se apără cu toată echipa și păstrează scorul.

R. P. F. Iugoslavia — R. F. Germană 1—0 (0—0)

După cum transmite corespondentul agenției France Presse, fotbaliștii iugoslavi și vest-germani au furnizat un joc frumos, atletic, cu acțiuni clare în centrul terenului și la cele două porți. Tehnica superioară și precizia paselor de care au dat dovadă iugoslavii și-au spus în cele din urmă cuvîntul. Victoria lor a fost întrutotul meritată. Echipa R. F. Germane a avut inițiativa în primele 10 minute, cînd Seeler a tras în bară. Iugoslavii au dominat în continuare. Galici, în minutul 17 și Jerkovici, în minutul 22, au ratat ocazii favorabile. Portarul german Fahrian a apărat bine în prima repriză. Primul sfert de oră din repriza a doua este marcat de o revenire puternică a echipei vest-germane, dar fără rezultat. Apoi iugoslavii preiau controlul jocului și domină pînă la sfîrșitul partidei. În minutul 65, Galici trage razant cu bara. Apoi Schnelinger salvează de două ori de pe linia porții. Se apropie sfîrșitul jocului și se pare că prelungirile vor fi inevitabile. Dar în minutul 86, Galici pătrunde în careu, pasează lui Radakovici, (trecut extremă), care șutează fulgerător în colț. Portarul german nu poate schița nici un gest.

Brazilia — Anglia 3—1 (1—1)

A fost un veritabil recital fotbalistic, dat de jucătorii brazilieni, cu toate că din minutul 19, interul stînga Amarildo (înlocuitorul lui Pele) s-a rănit la piciorul sting și a trecut pe extrema dreaptă. Scorul a fost deschis de Garrincha, care a reluat mingea cu capul, la un corner excutat de Zagallo. Brazilienii au dominat pînă în ultimele minute ale reprizei, cînd englezii contraatacă și egalează prin Hitchens, după ce Greaves șutase în bară. În repriza a doua brazilienii etalează întreaga lor gamă de jonglerii tehnice Schimbarea neașteptată a ritmului de joc îi incomodează vizibil pe englezi. În minutul 54, Garrincha driblează mai mulți adversari, trage o bombă în stilul său personal, Springett boxează balonul, dar Vava, aflat în apropierea porții înscrie cu capul. Demonstrația brazilienilor continuă. În minutul 59, Garrincha marchează cu un șut puternic sub bară, de la 16 metri. Începînd cu minutul 65, englezii contraatacă, dar acțiunile lor sînt infructuoase.

R. S. Cehoslovacă — R. P. Ungară 1—0 (1—0)

Fotbaliștii maghiari au dominat, iar cehii au învins. După cum a decurs jocul, se poate spune că apărarea cehoslovacilor a cîștigat acest meci, iar înaintarea maghiarilor l-a pierdut. Majoritatea timpului jocul s-a redus la un duel între atacul maghiar și apărarea cehoslovacă. Unicul gol al partidei a fost marcat în minutul 14 de interul dreapta, Scherer. Acesta a tras fulgerător, mingea s-a lovit în bara interioară și a intrat în plasă. Cehoslovacii s-au apărat strașnic pînă la sfîrșitul reprizei, apoi au atacat la începutul celei de-a doua, cînd Jelinek a ratat o mare ocazie. Din minutul 60, se joacă într-o singură direcție — spre poarta lui Schroiff, protejat de un adevărat zid de apărători.

Actualitatea pe scurt

Întreceri viu disputate în campionatul de ciclism al Capitalei

Tînărul DAN POPOVICI și-a confirmat ieri dimineață valoarea cîștigînd proba de viteză a campionatelor orășenești de ciclism pe velodrom. Cu toate că de la întreceri a lipsit campionul țării Petre Tache, această absență nu scade prea mult din meritele lui Popovici (acum cîteva zile, în „Cupa Păcii", el l-a învins și pe Tache), pentru că el și-a întrecut cu autoritate adversarii de ieri, printre care s-au numărat Dumitru Stan și Constantin Voicu. Pe acesta din urmă, Popovici l-a învins în finala probei, printr-o spectaculoasă remontare: Voicu atacase de la 300 m, dar avînd un „pas" prea mic n-a reușit să mențină turația necesară, s-a sufocat și a pierdut. De menționat că Popovici a reușit de două ori (în semifinală și finală) să realizeze cel mai bun timp al sezonului pe ultimii 200 m : 12,4 sec (totuși și acest timp se cere neapărat ameliorat substanțial de viteziștii noștri, și cît mai curînd posibil). Locurile 3 și 4 au fost ocupate de D. Stan și respectiv V. Oprea.

În afara acestei probe oficiale de campionat, ieri dimineața pe velodromul Dinamo, s-au disputat cîteva probe de completare. La eliminare juniori a cîștigat **Stan Cristea**, la eliminare seniori, **Mihai Voinescu**, la semifond juniori, tot **Stan Cristea**. Stan Cristea a debutat în acest sezon și, precum se vede, a pășit cu dreptul.

Desigur, cea mai spectaculoasă probă a fost cea de semifond seniori pe 75 ture. Aici s-a dat o luptă strînsă între experimentatul M. Voinescu și tînărul Mihnea Bardan, care s-au supraliciat în acțiuni îndrăznețe. **Bardan**, care a cîștigat pînă la urmă cu „scorul" 43—42 puncte față de Voinescu, are meritul de a fi acționat mai mult pe „cont propriu". Cursa de semifond a avut — pe neașteptate — un caracter internațional deoarece doi dintre cicliștii clubului bulgar „Septemvri" care azi au luat startul în „Cupa UCECOM" și-au exprimat dorința să concureze și pe velodrom. Nikola Traikov și Dragomir Zorkov — căci despre ei e vorba — au demonstrat bune calități de pistarzi, clasîndu-se pînă la urmă pe locurile 3 și 4 în această probă de semifond, cu 38 și respectiv 27 puncte.

★

Cartierul nou blocuri din Giulești s-a dovedit o gazdă primitoare pentru cicliștii juniori care și-au disputat acolo, ieri dimineața, campionatul Capitalei la semifond pe circuit. Mii de spectatori au asistat la întreceri și au aplaudat cu căldură excelenta performanță a tînărului MIRCEA TACACI (Olimpia), care a cîștigat detașat campionatul, acumulînd maximum de puncte posibil (90) în cele 18 sprinturi disputate și obținînd și un tur avans asupra adversarilor săi. Pe locurile următoare s-au clasat M. Drăgan (Voința) 44 p și C. Bălăceanu (C.S.S) 32 p.

Juniorii de categoria a doua s-au întrecut în afara campionatului. O probă viu disputată, în care primul loc a revenit lui **D. Lascu** (Unirea), la egalitate de puncte — 23 — cu M. Gociman (C.S.S.).

● *Atleții sovietici au stabilit trei noi recorduri mondiale : la Erevan, Igor Ter Ovanesian : 8,31 m la săritura în lungime ; la Leipzig, Tamara Press : 18,55 m la greutate și Tatiana Scelkanova : 6,53 m la săritura în lungime.*

● *Întîlnirea de talere aruncate din șanț dintre sportivii romîni și cei sovietici disputată pe poligonul Tunari s-a încheiat cu victoria trăgătorului oaspete Senicev cu 198 puncte din 200 posibile.*

● *Selecționata feminină de handbal în 7 a R. P. Române a repurtat un nou succes în turneul pe care îl întreprinde în U.R.S.S. întrecînd cu 9—5 (7—4) reprezentativa R.S.F.S. Ruse.*

● *Halterofilii de la Dinamo Obor au repurtat o frumoasă victorie internațională, întrecînd cu 5—1 echipa F.S.G.T. Franța.*

● *Concursul de dirt-track dotat cu „Cupa Păcii" disputat pe terenul Unirea a luat sfîrșit cu victoria sportivilor de la clubul Metalul.*

Baical a cîștigat derbiul de trap

Pe hipodromul din Ploiești, în fața a 3000 de spectatori, s-a disputat ieri tradiționala alergare a derbiului de trap, pe clasica distanță de 3300 m.

Victoria a revenit lui BAICAL (antrenat și condus de Ion Oană). În ultima linie dreaptă Baical s-a detașat, talonat de Turela. Vals și Sutaș. Respingînd atacul Turelei, Baical a trecut linia de sosire cu o lungime avans asupra ei, iar Vals și Sutaș s-au plasat pe locurile următoare. Cîștigătorul a parcurs kilometrul în 1'30".

Tot ieri pe hipodromul din Ploiești, Luptător „șeful generației" cailor de 3 ani a cîștigat premiul Ion Sion, marcînd 1'24"6/10 pe kilometru și stabilind astfel un nou record al cailor de 3 ani pe pistele noastre.

Ieri, la handbal

În cadrul campionatului feminin de primăvară la handbal în 7, ieri s-au disputat jocurile penultimei etape.

În Capitală, pe terenul Progresul, s-a desfășurat unul din tradiționalele cuplaje bucureștene : Știința — Unirea și Progresul-Rapid. Întîlnirile, fără să se ridice la un nivel tehnic prea înalt, au plăcut, totuși, prin ardoarea cu care echipele și-au apărat șansele. Ne referim, în special, la Unirea, care a fost pe punctul de a scoate din cursa pentru primul loc în seria respectivă — seria I — pe Știința. Handbalistele de la Unirea au condus cu 2—0 și 4—2, dar, pripindu-se în acțiunile ofensive, n-au mai avut, treptat, precizie în aruncări (mai ales Maria Ghiță) dînd posibilitate studentelor să-și revină, să egaleze la 4—4 și să preia conducerea (cu 5—4). A venit rîndul echipei Unirea să echilibreze situația. Scorul de 5—5 s-a menținut pînă cu cîteva secunde înainte de fluierul final al arbitrului, cînd Elena Constantinescu a înscris golul victoriei formației studențești : 6—5 (4—3). Astfel, Știința și-a păstrat locul secund în clasamentul seriei, la egalitate de puncte cu lidera, Tractorul Brașov. Cîștigătoarea seriei — care va întîlni în finala competiției pe prima clasată în seria a doua — va fi cunoscută duminică, după jocurile Știința — Rapid și Unirea — Tractorul Brașov.

Progresul a ieșit pe merit victorioasă în partida cu Rapid: 7—4 (3—3), fiind superioară la capitolul eficacitate (ceferiștele au șutat de 9 ori în bară!).

● *În „Regata Praga", concursul de canotaj academic disputat pe Vltava, canotoarele noastre au avut o comportare remarcabilă ocupînd primul loc în proba de schif 4+1 rame.*

● *Cea de-a 45-a ediție a Turului ciclist al Italiei a fost cîștigată de italianul Franco Balmanion.*

Rapid a știut să joace un meci cheie

Rapidului îi era necesară victoria în meciul cu Steaua. În primul rînd, pentru că numai cîștigînd două puncte putea aspira la titlul de cea mai bună formație bucureșteană și implicit la cupa oferită de ziarul nostru. În al doilea rînd, pentru motivul că situația sa în clasament, deși lipsită de palpitațiile retrogradării, era, totuși, neonorabilă : 23 de puncte, adică lîngă limita echipelor codașe. Dacă ar fi suferit un eșec, atunci Steaua ar fi totalizat 24 de puncte și ar fi întrecut-o în clasamentul general.

De aici rezultă cîtă importanță a avut întîlnirea și pentru Steaua care tenta măcar la un singur punct pentru a respira mai ușurată.

Din această ciocnire de interese n-a rezultat totuși meciul spectaculos așteptat de spectatori la fiecare cuplaj interbucureștean. Din acest punct de vedere Rapid și-a făcut mai mult datoria față de spectatori, pe cînd Steaua n-a produs acel joc în concordanță cu revirimentul din ultimul timp al echipei, marcat de ultimele două victorii cu Știința la Timișoara și cu Steagul Roșu la București.

Jucînd mai repede, mai precis și mai bine orientat, Rapid a știut să cîștige un joc cheie pentru sine, să scape din unele situații dificile în care s-a aflat totuși în prima parte a meciului și să ajungă la scorul comod de 2—0, prin golurile înscrise de Ozon (min. 53) și Codreanu (min. 85), scor modificat în ultimul minut de Constantin, atunci cînd nimeni, nu se mai aștepta, mai cu seamă apărarea Rapidului.

Aspectul jocului și rezultatul l-au decis calitatea înaintărilor. A fost o mare deosebire între posibilitățile și concepția de joc ale celor două linii ofensive. Pe cînd Rapidul a activat în spiritul caracterizării de mai sus, Steaua s-a limitat la acțiuni lente, confuze, înaintașii săi fiind incapabili să lege jocul. Mateianu a fost o deziluzie, jocul său fiind departe de rolul activ, mobilizator al centrului înaintaș. Nici ceilalți înaintași n-au fost la nivelul a ceea ce poate pretinde de la calitățile lor, poate cu indulgență excepție pentru Raksi.

În schimb, toți atacanții Rapidului, inclusiv cei mai tineri, Năsturescu și Codreanu au fost foarte activi, răspunzînd prompt ghidării celor mai virstnici, dintre care Ozon a jucat ieri cu dezinvoltură, inteligență și precizie.

Astfel, partea a doua a meciului a fost la dispoziția Rapidului, care ar fi putut realiza chiar mai mult decît arată scorul.

D. O.

Dinamo Pitești pe primul loc în campionatul de tineret

În etapa a 24-a a campionatului de tineret au fost înregistrate următoarele rezultate :

Dinamo București — Progresul 2—2 (0—2)

Știința Timișoara — Metalul 1—0 (1—0)

Rapid — Steaua 1—1 (0—0)

Dinamo Pitești — Petrolul 4—1 (1—0)

Steagul roșu — U.T.A. 1—0 (1—0)

Minerul — Știința Cluj 1—2 (0—1)

În urma acestor rezultate, Dinamo Pitești a devenit lidera campionatului de tineret la egalitate de puncte (37) cu Steaua dar cu un golaveraj mai bun, 3 față de 2,63.

Pe locul al treilea se află Progresul cu 36 de puncte iar pe locul al patrulea, Rapid cu 30 de puncte.

UNDE mergem

CINEMATOGRAFE

RAZE PE GHEAȚĂ — **Patria**, tel. 11.86.25; **București**, tel. 15.61.54; **Al. Sahia**, tel. 21.49.46; **Floreasca**, tel. 12.28.30; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Republica**, tel. 11.03.72; **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17; **Grădina Progresul**, str. Ion Vidu 5.

COMEDIANȚII — rulează la **Magheru**, tel. 13.92.72; **Elena Pavel**, tel. 15.63.84; **Gh. Doja**, tel. 16.22.73; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38.

FOCURI ÎN MUNȚI — **V. Alecsandri**, tel. 11.81.12; **Lumina**, tel. 16.23.35; **Donca Simo**, tel. 11.07.60.

MEXICUL CÎNTĂ — **Maxim Gorki**, tel. 16.24.48.

FII FERICITĂ, ANI ! — **Central**, tel. 14.12.24.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Victoria**, tel. 16.28.79; **1 Mai**, tel. 18.02.83; **Miorița**, tel. 14.27.14; **Grădina Moșilor**, tel. 12.52.93.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — **13 Septembrie**, tel. 16.35.38.

FOTBAL PE GLOB 1961 — FIX LA ORA TREI ȘI UN SFERT — GRĂDINA CELOR CINCI CONTINENTE — POVESTIRI DIN LUMEA MĂRII NEGRE — PĂSĂRI SĂLBATICE — PERIPEȚIILE A DOI URSULEȚI — **Timpuri Noi**, tel. 15.61.10.

CINE-I DE VINĂ ? — rulează la **Tineretului**, tel. 13.49.04.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Înfrățirea între popoare**, tel. 17.31.64; **G. Coșbuc**, tel. 23.71.01; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01.

DUPĂ DOI IEPURI — **Cultural**, tel. 17.08.58.

POST-RESTANT — rulează la **Al. Popov**, tel. 16.26.10; **16 Februarie**, tel. 11.07.49.

SOFERII IADULUI — **8 Martie**, tel. 15.62.79; **G. Bacovia**, tel. 23.94.10.

MAI TARE CA URAGANUL — rulează la **Grivița**, tel. 16.25.39.

PERLE NEGRE — rulează la **C. David**, tel. 17.38.81.

AGRAFA ALBĂ — rulează la **V. Roaită**, tel. 17.05.47; **Volga**, tel. 11.91.26; **Libertății**, tel. 23.07.40 ; **23 August**, tel. 12.32.77.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Unirea**, tel. 17.10.21.

ÎNTOARCE-TE — **Flacăra**, tel. 21.35.40.

CHEMAREA MĂRII DE GHEAȚĂ. — **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82; **Popular**, tel. 21.37.43.

OMUL AMFIBIE — **Munca**, tel. 21.50.97; **B. Delavrancea**, tel. 16.29.02.

ANII FECIORIEI — **Arta**, tel. 21.31.86.

CETATEA HURRAMZAMIN — **M. Eminescu**, tel. 11.48.36.

PRIMĂVARA FETELOR — **Moșilor**, tel. 12.52.93.

HANUL DIN SPESSART — **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50.

MILIONUL — **8 Mai**, tel. 12.06.88.

S-A FURAT O BOMBĂ — **Luceafărul**, tel. 23.91.00.

POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **Olga Bancic**, tel. 15.66.66; **30 Decembrie**, tel. 23.17.50.

ABSENȚA ÎNDELUNGATĂ — cinemascop — **Drumul Serii**, tel. 14.10.37.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **Aurel

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2754 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 12 iunie 1962

Ce mai e nou la Combinatul de cauciuc „Jilava"?

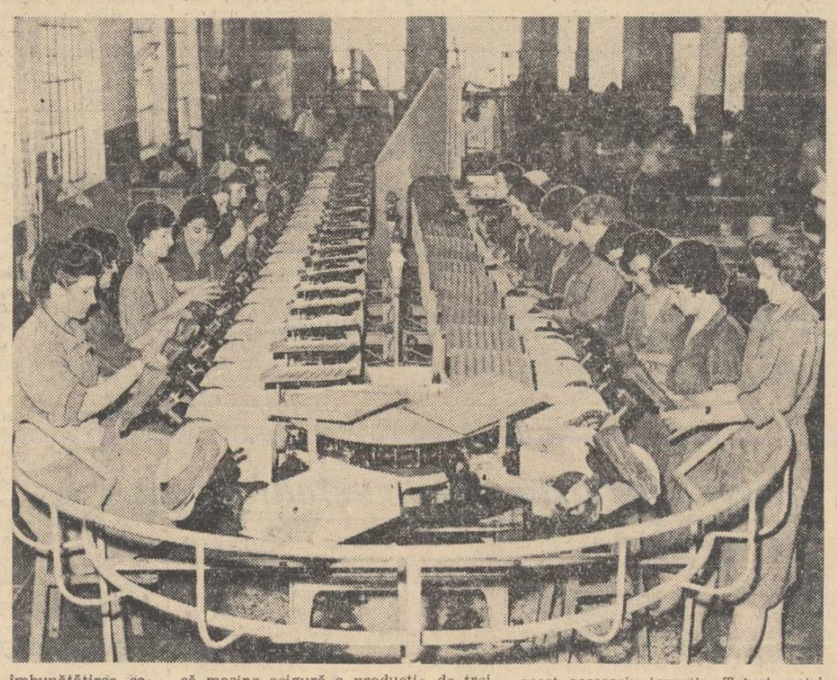
Moderna „cetate" a cauciucului face mereu noi adausuri la palmaresul... tinereții. Mereu alte prezențe noi, roade ale preocupării pentru modernizarea continuă a procesului de producție, apar într-o secție sau alta.

Printre noutățile pe care le întîlnești aici sînt și diferitele sortimente ce vin să îmbogățească gama produselor existente.

DOUĂ BENZI RULANTE PENTRU CONFECȚIONAREA SANDALELOR POPULARE ȘI...

Două benzi rulante au fost montate de curînd în secția de confecții. Din punct de vedere al micșorării efortului fizic colectivul secției le-a salutat bucuros prezența. Așezați pe scaune, la nivelul benzii, muncitorii efectuează întreaga gamă a operațiilor de asamblare a pieselor componente ale sandalelor populare. Aceasta, cu ajutorul dispozitivelor pneumatice cu care sînt prevăzute ambele benzi.

Dar avantajele nu se opresc aici. Introducerea benzilor rulante în secția de confecții a adus după sine și o creștere a productivității muncii cu 8 la sută, precum și îmbunătățirea calității produselor.



...O MAȘINĂ PENTRU CONFECȚIONAT CURELE TRAPEZOIDALE

Realizată de Institutul de cercetări pielărie-cauciuc, în colaborare cu Combinatul, mașina pentru confecționat curele trapezoidale și-a cucerit o binemeritată carte de vizită.

Timpul care a trecut de la instalarea ei în secția de confecții curele e scurt. Totuși, cei care o minuiesc i-au putut aprecia deja calitățile mai ales că etalonul de comparație: condițiile confecționării manuale a curelelor îi evidențiază pe deplin superioritatea.

Astfel, din această comparație (confecționarea manuală și confecționarea mecanică a curelelor) rezultă că mașina asigură o producție de trei ori mai mare decît producția manuală, îmbunătățindu-se totodată și calitatea.

NOI MODELE DE TĂLPI DIN CAUCIUC

Formatul modern al încălțămintei a solicitat modificări corespunzătoare și în sortimentul tălpilor din cauciuc.

Ca atare, Combinatul a realizat în ultimul timp cîteva sortimente de tălpi într-un nou format. Dar, alături de atributul „modern" noua talpă translucidă pentru pantofi de femei (ascuțită spre vîrf și cu toc tip „mosor") întrunește și alte calificative: o rezistență superioară la uzură, foarte flexibilă și o greutate mică.

Aceste calificative se cer atribuite și noului sortiment de talpă din cauciuc translucid pentru pantofi de copii.

GALOȘI BĂRBĂTEȘTI ÎN FORMAT MODERN

Pare puțin prematur să vorbim acum, în plin sezon de vară, despre acest accesoriu iernatic. Totuși, potrivit devizei gospodarului bun, Combinatul va introduce curînd în producție un lot de cîteva mii de galoși în format nou, modern care, chiar în trimestrul III, vor lua drumul magazinelor.

Prin formatul său, mai ascuțit la vîrf, noul sortiment de galoși este adaptat actualei linii a încălțămintei.

Se întrec inovatorii

La acțiunea de îmbunătățire a calității țevilor, ce se desfășoară la uzina „Republica", participă cu entuziasm și inovatorii. În perioada care a trecut de la începutul anului, ei au înregistrat la cabinetul tehnic al întreprinderii 171 de propuneri de inovații care duc la creșterea productivității muncii, la reducerea prețului de cost și la realizarea unui volum sporit de economii. Dintre acestea, 90 au și fost aplicate în procesul de producție, aducînd uzinei, într-un singur an, economii în valoare de aproape 500.000 lei. Numai în urma aplicării inovației „Modernizarea mașinii de copiat la exterior pentru prelucrări intensive" se realizează anual economii de 30.442 lei. În afară de aceasta, în perioada amintită uzina a reușit să-și depășească angajamentul de a realiza țevi de calitatea I realizînd un procent de 87 la sută față de 82 la sută cît era planificat.

PRIN CAPITALĂ

Au plecat în tabără

Pentru elevii care au absolvit clasele I—IV, a început vacanța de vară. Sfatul Popular al Capitalei și Comitetul Orășenesc București al U.T.M. au luat măsuri pentru ca vacanța să fie cît mai plăcută.

Prima serie cu 400 de elevi din școlile raioanelor V. I. Lenin și N. Bălcescu au și plecat ieri, la Snagov. Timp de aproape o săptămînă, ei vor desfășura aici, diferite activități sportive și educative: jocuri, orientarea în natură, semnalizări, cîntece, dansuri etc. Altă serie cu 500 de elevi bucureșteni se află în tabere pe litoral. Cei rămași în Capitală au, și ei, numeroase posibilități de a se recrea. Participă la activitățile de la Palatul Pionierilor, merg în colectiv la spectacole, vizitează muzee și expoziții, organizează întreceri sportive etc.

Elevii din școlile de 8 ani și din școlile medii vor pleca și ei în taberele turistice din jurul orașului, vor participa la excursiile pentru cunoașteren patriei socialiste, iar mulți dintre ei își vor petrece o parte a zilelor de vacanță în tabere la munte și la mare

m. g.

În fotografia noastră: o amintire plăcută înainte de-a porni cu autobuzele spre Snagov

Conferențiază academicianul sovietic Ambarțumian

„Marele univers" — așa se intitulează conferința pe care o va ține mîine, miercuri 13 iunie, la ora 17, la Ateneul R.P.R., academicianul sovietic Victor Ambarțumian. După cum se știe, oaspetele nostru este președintele Academiei de științe a R.S.F. Armene și președintele Uniunii Astronomice Internaționale.

Sviatoslav Richter a sosit la București

Astăzi înainte de amiază a sosit în Capitală celebrul pianist sovietic Sviatoslav Richter. În cadrul vizitei pe care o întreprinde în țara noastră, oaspetele va da două recitaluri extraordinare la Ateneul R.P.R., miercuri 13 și joi 14 iunie.

Ziua deputatului

În cadrul Zilei deputatului, organizată ieri în raionul Grivița Roșie, a avut loc o consultație pe tema: „Educația minorului". Deputații au pus numeroase întrebări legate de educația și preocupările copilului minor în timpul vacanței de vară, cînd legătura cu școala în general este mai restrînsă.

Tot în cadrul Zilei deputatului tovarășul A. Borlea, vicepreședintele comitetului executiv al sfatului popular al raionului Grivița Roșie, a prezentat în fața deputaților un plan de măsuri gospodărești privind înfrumusețarea cartierelor raionului.

În discuțiile ce au urmat deputații au făcut unele propuneri concrete și s-au angajat să sprijine înfăptuirea planului de măsuri prezentat de comitetul executiv.

LA O.N.T. CARPAȚI

La agenția București a O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii 4 (tel. 15.36.95) au început înscrierile pentru excursia în R. P. Bulgaria de șase zile cu autocarul. Se vizitează localitățile Russe, Tirnovo, Plovdiv, Sofia, Plevna. Excursia va avea plecarea în ziua de 9 iulie a.c.

FILMELE LUNII IULIE

Printre producțiile cinemaștilor sovietici care vor vedea lumina ecranelor bucureștene în cursul lunii viitoare se numără și comedia regizorului sovietic Iurii Ciuliukin: **„Fetele"** realizată pe platourile studioului „Mosfilm". Subiectul filmului? Cinci fete și cinci povești de dragoste împletite în modul cel mai firesc cu putință.

„Academicianul din Askania" este de asemenea producția studioului Mosfilm. Filmul regizorului V. Gherasimov reproduce biografia unui mare savant sovietic care lucrează în domeniul zootehniei. Tineretului îi este mai ales adresat filmul lui G. Oganisian **„Aventurile lui Kros"** ai cărui eroi sînt elevi la practica în producție. Studioul Lenfilm este prezent în repertoriul lunii viitoare cu filmul de metraj mediu **„Frații Komarov"**, constituit din trei schițe cinematografice care urmăresc felul cum își petrec odihna cei trei frați, eroii filmului. Interesant este că acest film va fi ascultat de către spectatori în limba română, deoarece el a fost dublat la Studioul cinematografic „București".

Programul cinematografic cuprinde și multe comedii. Studiourile maghiare ne vor prezenta două dintre acestea: **„M-am săturat de căsnicie"** este povestea amuzantă a unui cămin primejduit imediat după întemeierea lui. Cel de al doilea numără printre interpreți pe un actor maghiar bine cunoscut, și anume comicul Latabar Kalman, care împreună cu Tolnay Klary și Pager Antal sînt interpreții principali ai comediei satirice **„Numai o glumă"**.

Cinemaștii polonezi ne prezintă și ei comedia **„Soțul soției sale"**. Michal Karcz, eroul filmului este căsătorit cu celebra sprinteră Fotiasowna. Pentru toată lumea, Michal nu este altceva decît soțul celebrei sale soții. Dar Michal are și el talent, e drept în alt domeniu decît în cel sportiv, și poate reprezenta el însuși o personalitate. Va reuși oare? Răspunsul îl veți căpăta în fața ecranului. **„Teroare în munți"**, o altă producție polonezā abordează de astă dată genul filmului de aventuri și este închinat eroilor ostași ai armatei poloneze care au stîrpit bandele teroriste în perioada imediat următoare încheierii războiului. Regizorul Kurt Maetzig, unul din veteranii studioului DEFA-Berlin, va fi prezent în programul lunii viitoare cu ultimul său film **„Pirații aerului"**, care redă un episod din acțiunile provocatoare ale forțelor N.A.T.O. împotriva țărilor socialiste. Cît despre cinemaștii cehi, ei ne vor prezenta filmul **„Cînd vine dragostea"** în regia lui Vaclav Krska.

Un veritabil eveniment cinematografic al lunii viitoare îl va constitui prezentarea antologiei cinematografice **„Cînd comedia era rege"** alcătuită de Robert Joungson dintr-un montaj de comedii americane realizate între anii 1912—1920. Iată cîțiva dintre interpreții de faimă mondială, prezenți pe genericul acestui film: Chaplin, Buster Keaton, Stan Laurel și Oliver Hardy, Ben Turpin, Fatty, Wallace Berry, Gloria Swanson și alții. Tot luna viitoare vor mai fi prezentate **„Vîntul sudului"**, o producție italiană cu Renato Salvatori și Claudia Cardinale și coproducția italo-franceză **„Mongolii"** cu Anita Eckberg, Antoneta Lualdi și Pierre Cressoy. Admiratorii remarcabilului comic francez Bourvil îl vor putea urmări în noul său film **„Plăcerile orașului"**.

Luna viitoare vor fi prezentate și cîteva noi producții ale studioului „Alexandru Sahia". Este vorba de filmele **„Lucrările sesiunii extraordinare ale Marii Adunări Naționale"**, **„1 Mai 1962"** și **„De patruzeci de ani tineri"**. Filmul **„Călătorie în cosmatom"**, documentar artistic de metraj mediu, este o coproducție a studiourilor din R.P. Polonă și R.D.G. care expune într-o manieră originală teoriile structurii materiei și legile care o guvernează. Documentariștii cehi ne vor prezenta și ei un **Reportaj din Kașmir.**

Nadea Rumeanțeva, protagonista comediei „Fetele"

„Bucureștenii și muzica ușoară"

Interlocutor: George Bunea

Intîi l-am întrebat pe cîntăreț cu ce anume se va prezenta în turneul pe care-l întreprinde în Uniunea Sovietică, împreună cu formația condusă de Gelu Solomonescu. O întrebare în afara chestionarului nostru, dacă vreți, dar... la subiect. Pentru că „Lalele", „Trei Mărioare", „Signorina musica", „Extemporal muzical" și „Poștașul", cele cinci piese care figurează în programul turneului cîntărețului nostru fac parte în același timp din seria cîntecelor sale preferate, în prezent. Toate acestea, cu excepția „Poștașului", care este o piesă sovietică, sînt românești.

— De vreo doi-trei ani — ne-a spus Bunea — interpretez aproape numai cîntece românești.

— E un obicei foarte bun, din multe puncte de vedere...

— Dacă nu am interpreta noi, cîntăreții români, cu prioritate, creația românească, cine să facă lucrul acesta? E o datorie și o cinste, în același timp, aceea de a da, pur și simplu, glas cîntecelor noastre, scrise de compozitorii noștri, despre viața noastră, pentru noi, pentru publicul larg căruia ne adresăm. Cîntînd, apoi, un cîntec nou, proaspăt creat, la care se întîmplă uneori să contribui pe cînd este încă în fașă sau care să-ți fie chiar dedicat ție însuți, poți să ai satisfacția lansării lui, bucuria de a ști că i-ai dat viață. Lucrul acesta comportă și riscuri. Trebuie să știi cum să cînți un cîntec nou — cîtă vreme un șlagăr străin a fost deja consacrat cînd îți parvine, ai rețeta întepretării lui, căreia poți să te conformezi știind dinainte că, dacă piesa e bună, și succesul îți este asigurat. Participarea ta personală este însă mult mai mare cînd contribui la premiera unui cîntec.

— În această ordine de idei, nu credeți că unii dintre colegii dumneavoastră acordă prea multă atenție muzicii străine?

— Nu vreau să fiu înțeles greșit. Precizez: e foarte bine să fie cîntate și șlagărele internaționale de valoare. Tot noi trebuie să le interpretăm. Se întîmplă însă, uneori, să nu mai acordăm atenția cuvenită creației originale. Cred

Interviu luat de H. HORȘIA

(Continuare în pag. a III-a)

La magazinul „Melodia" noutățile sînt cercetate cu interes

Colaborare cu... cîntec

Pentru oricine nu cunoaște, trebuie să precizăm că, în cadrul Sfatului Popular al Capitalei mandatarul beneficiarului construcțiilor de locuințe este Secțiunea tehnică de investiții. Între altele, aceasta are ca sarcină să asigure constructorilor proiectele lucrărilor precum și terenurile pe care urmează a se construi. La rîndul lor, constructorii sînt obligați să îndeplinească întocmai prevederile contractelor încheiate de comun acord cu Secțiunea tehnică de investiții.

Astfel stînd lucrurile, firesc este ca prin respectarea acestor condiții, să rezulte o colaborare strînsă între executanții lucrărilor și beneficiar, care să conducă la obținerea unor construcții de calitate și la un preț de cost scăzut.

Din păcate, se mai întîlnesc însă cazuri — ce e drept, puține la număr — cînd în locul preocupării pentru rezolvarea operativă a problemelor de care depinde continuitatea lucrărilor pe șantiere, cei doi factori (Secțiunea tehnică de investiții și întreprinderile de construcții montaj) se angajează în dispute interminabile.

Ne vom referi la cele petrecute pe parcursul construirii blocului nr. 7 din ansamblul de locuințe Dinicu Golescu, bloc executat de către Întreprinderea de construcții-montaj nr. 4. Despre ce este vorba? Cam pe la jumătatea lunii august a anului trecut, între S.T.I. și I.C.M. 4 s-a încheiat un contract prin care se prevedea ca la data de 30 martie 1962 să fie terminat și dat în folosință blocul nr. 7 din bd. Dinicu Golescu. Ținînd seama de faptul că blocul urma să fie realizat în mare parte pe timp friguros, la început constructorii au solicitat un termen mai mare. Beneficiarul nu a fost însă de acord, așa că, în cele din urmă I.C.M. 4, a acceptat termenul de dare în folosință 30 martie 1962. Și ca urmare a început munca de construire a celor 97 de apartamente. Dar ce folos! Bunăvoința constructorilor avea să fie crunt înșelată de nerespectarea unor elementare îndatoriri de către S.T.I. E vorba de asigurarea din timp a terenurilor libere necesare lucrărilor edilitare. În loc ca S.T.I. să pună la dispoziția constructorilor de la I.C.M. 4 încă de la începerea lucrărilor, terenurile libere pentru lucrările edilitare (pentru care de altfel a existat și o decizie) i-a făcut pe aceștia să aștepte mult și bine. Și au așteptat. Nu-și închipuiau că intervențiile făcute la conducerea S.T.I. la datele de 25 august 1961, 2 februarie 1962, din nou la 26 februarie 1962 și 13 martie 1962, vor rămîne fără ecou. Mai ales că uneori răspunsurile S.T.I. erau foarte încurajatoare. Dar cu oricît de multă bunăvoință, numai promisiunile nu le-au fost suficiente constructorilor pentru a putea executa la timp lucrările de canalizare, de alimentare cu apă și altele. Mai mult. Prin neexecutarea la timp a racordurilor și branșamentelor de apă, de termoficare, lumină și forță cauzate de neeliberarea terenurilor, nu se puteau face probele instalațiilor interioare. În sfîrșit, după multe alte intervenții ale constructorilor, de-abia la data de 16 martie (deci cu mai puțin de două săptămîni înainte de termenul de predare a blocului) S.T.I. se decide să efectueze evacuarea terenului necesar executării lucrărilor amintite.

Peteme de CONSTRUCȚII

În aceste condiții se pune foarte serios întrebarea: sînt oare vinovați constructorii I.C.M. 4 că nu și-au realizat planul pe întreprindere din cauza nepredării la timp a celor 97 apartamente din blocul nr. 7 Dinicu Golescu? Tot a lor să fie vina pentru faptul că organele S.T.I., uitînd că există o decizie pentru eliberarea amplasamentelor lucrărilor edilitare au cerut o a doua decizie căreia i s-a dat curs de-abia cu cîteva zile înainte de termenul stabilit pentru predarea blocului? Desigur că nu. Și ca o încununare a lipsei de răspundere — care frizează de-acum ridicolul — vom arăta faptul că *Secțiunea tehnică de investiții a cerut constructorului să-i predea blocul la 2 aprilie a.c.!*

Considerăm că procedeul S.T.I. este cu totul necorespunzător, întrucît o situație similară se înregistrează și în cazul altor două blocuri pe care le realizează I.C.M. 4.

V. IONESCU

DE PESTE HOTARE

După formarea guvernului provizoriu de coaliție al Laosului

Declarațiile prinților Suvanna Fumma și Sufanuvong

VALEA ULCIOARELOR (Laos) 12 (Agerpres).

Potrivit relatărilor Agenției Vietnameze de Informații, adresîndu-se ziariștilor în Valea Ulcioarelor după încheierea acordului cu privire la formarea guvernului provizoriu de coaliție din Laos, prințul Suvanna Fumma a declarat: **„Acesta este un prim pas important care creează perspectivele unei reglementări pașnice a problemei laoțiene".**

Suvanna Fumma a subliniat că următorul pas va fi instaurarea oficială a guvernului și prezentarea membrilor acestuia regelui Laosului pînă la 18 iunie. **După ce regele va aproba componența guvernului, va fi trimisă la Geneva, la conferința celor 14 state cu privire la Laos, o delegație laoțiană unică.** Acest lucru va avea loc înainte de 21 iunie.

Prințul Sufanuvong, președintele partidului Neo Lao Haksat, a declarat la rîndul său ziariștilor că partidul Neo Lao Haksat a făcut reale concesii pentru a înlesni o soluție pașnică în Laos. „Sperăm că vor fi luate măsuri concrete pentru rezolvarea treptată a tuturor problemelor interne ale țării noastre", a spus el.

Exprimîndu-și satisfacția față de acordul realizat între cei trei prinți, poporul laoțian se pronunță în același timp cu hotărîre împotriva oricăror încercări de a torpila acest acord.

Reparațiile la pavaje și calitatea lor

ANCHETA noastră

Bulevardele și străzile Capitalei capătă zi de zi un aspect tot mai frumos, mai modern. În ultimii ani, ținînd pas cu noile construcții de blocuri, au fost modernizate și multe din arterele de circulație, au apărut străzi noi. Se desfășoară o activitate susținută de întreținere și reparație a fiecărui bulevard și stradă. În raionul 1 Mai, de pildă, numai în cursul acestui an au fost executate reparații curente la peste 120 de străzi totalizînd o suprafață de aproximativ 53.000 m p, în raionul Tudor Vladimirescu 55 de străzi cu o suprafață de 32.000 m p. Asemenea eforturi se depun în toate raioanele Capitalei.

Deși s-au obținut rezultate frumoase, totuși în acest domeniu, mai sînt unele deficiențe care îngreunează buna întreținere a străzilor, iar unele lucrări de pavaje sînt executate necorespunzător.

MAI MULTĂ ATENȚIE LA CALITATE

Majoritatea lucrărilor de reparații de străzi, în raioanele Capitalei, sînt executate de Întreprinderea de drumuri și poduri București (I.D.P.B.). În general sînt lucrări de calitate executate în mod operativ. Uneori însă, operativitatea se face în dauna calității. Pe străzile Războieni, Virtejului, Constanța, Verii din raionul 1 Mai, lucrările de asfalt sînt necorespunzătoare. Materialul (asfaltul) așternut a conținut multe impurități. Iar datorită faptului că la turnare nu a avut temperatura necesară, prevăzută în normative, nu a putut fi tras cu drișca (nivelat) în bune condițiuni. De aceea, suprafața acestor străzi asfaltate apare neuniformă, iar pe alocuri cu gropi.

Uneori lucrătorii I.D.P.B. întîmpină și unele greutăți în activitatea lor. De pildă, pe strada Enăchiță Văcărescu conform contractului încheiat cu Secția gospodărie comunală a sfatului popular al raionului Nicolae Bălcescu trebuia încă din luna mai să înceapă repararea pavajului la trotuare. Lucrările n-au început, însă, deoarece pe unul din trotuare, în fața clădirilor cu numerele de la 30 la 36, se află o baracă construită de I.R.C.R. a raionului N. Bălcescu încă din anul 1961. În afară de aceasta de-a lungul trotuarului stau depozitate alte nenumărate asemenea materiale. Cu toate insistențele lucrătorilor de la I.D.P.B., ale deputatei de circumscripție și ale secției de gospodărie comunală a sfatului popular raional, trotuarul respectiv n-a fost eliberat.

DENIVELĂRILE

Multe din întreprinderile edilitare din Capitală executînd lucrări de sistematizare sau reparații la propriile instalații trebuie să desfacă pavajele, să execute săpături, ca apoi să refacă totul la loc. În această situație se află I.C.A.B.-ul, Telefoanele, I.D.G.B.-ul și altele. Lucrările respective de refacere a pavajelor trebuiesc executate după anumite norme și indici tehnici. Din păcate însă, nu întotdeauna aceste norme sînt respectate, fapt ce atrage după sine nenumărate remedieri ulterioare, unele chiar la intervale foarte scurte.

Pe calea Călărași, străzile Popa Nan, Theodor Speranția, bd. Muncii

GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

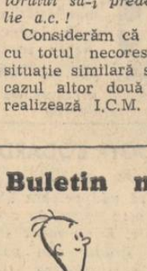
● *Primul joc de baraj dintre echipele feminine de handbal în 7 ale R. D. Germane și R. F. Germane, disputat la Viena, a fost cîștigat de prima formație cu scorul de 4—2. Returul întîlnirii va avea loc la Varșovia. Cîștigătoarea barajului va participa la turneul final al campionatului mondial, ce se va desfășura în țara noastră între 7 și 15 iulie.*

● *Echipa sovietică de fotbal Neftianik Baku, aflată în turneu în R. D. Germană, a jucat la Dresda cu formația locală Einheit. Neftianik a obținut victoria cu scorul de 1—0.*

● *Atleta maghiară Marta Antal a realizat un nou record al țării sale în proba de aruncare a suliței: 52,81 m.*

● *În finala turneului internațional de tenis de la Poznan s-au întîlnit sportivii polonezi Gasiorek și Skonecki. Primul a terminat învingător cu 7—5, 6—3, 6—0.*

Buletin meteorologic



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de 15 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vreme instabilă cu cer variabil temporar noros cînd vor cădea ploi sub formă de averse. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 13 și 15 grade, iar maximele între 23 și 25 grade.**

Pentru zilele de 14, 15 și 16 iunie: **Vremea se menține ușor instabilă cu cerul temporar noros.**

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

SEMICENTENAR CARAGIALE

Cronică de 7 zile

Cu prilejul comemorării semicentenarului Caragiale, în țara noastră au sosit numeroși oaspeți de peste hotare. Au luat parte la manifestările programate în cadrul acestui eveniment. Au întreprins și o scurtă călătorie prin țară. După șapte zile, am dorit să cunoaștem impresiile lor. Ne-am adresat oaspeților cu două întrebări :

1. CUM APRECIAȚI MANIFESTĂRILE CONSACRATE MEMORIEI LUI CARAGIALE ?

2. CE V-A IMPRESIONAT ÎN MOD DEOSEBIT IN CURSUL VIZITEI IN ȚARA NOASTRĂ ?

Am primit răspunsuri echivalînd cu mici cronici de călătorie. Cîteva din ele, iată-le :

I. STOCK, dramaturg (U.R.S.S.)

1. Personal am celebrat amintirea lui Caragiale încă de la Moscova : la Uniunea Scriitorilor. O seară întreagă închinată marelui satiric : deschisă de Konstantin Simonov, continuată cu o cuvîntare a dramaturgului Afanasi Salinski, cu lecturi din operă și fragmente din piese, plus filmul românesc „Telegrame". Dar aici, în țara dumneavoastră, o săptămînă întreagă consacrată lui Caragiale, m-a emoționat în mod deosebit : a fost un omagiu fierbinte al întregului popor. In mod cu totul și cu totul special mi-a plăcut spectacolul „Procesul domnului Caragiale" căruia îi prevăd o carieră lungă, fiindcă pledează pentru atitudinea militantă, de luptător, a scriitorului din zilele noastre.

2. Am revăzut Romînia după doi ani. Și aș avea de umplut un caiet întreg cu note de drum. Spicuiesc : Bucureștiul și bucureștenii arată mai eleganți și mai veseli. Un fel de veselie molipsitoare, care denotă o mare doză de mulțumire. M-a frapat de asemenea o abundență sporită de produse de calitate superioară în magazinele de toate categoriile. Sînt semne vădite ale creșterii bunăstării, pe care le aplauzi din toată inima.

DAYNANDA GUNAWARDENA, regizor (Ceylon)

1. Descoperirea lui Caragiale a fost un eveniment deosebit în viața mea. Mi-a plăcut mult dramaturgia sa și mă gîndesc să pun în scenă, la Colombo, „O scrisoare pierdută". Iar manifestările consacrate marelui dramaturg au fost pentru mine dovada unei dragoste deosebite a unui popor întreg pentru un mare compatriot .

2. M-au încîntat priveliștile Romîniei — aproape că nu m-am despărțit de aparatul meu fotografic — de la cele citadine, pînă la minunatele locuri de pe Valea Prahovei și de pe litoral. Și mai cu seamă m-au încîntat oamenii țării dumneavoastră. Cei anonimi — care mă întîmpinau și salutau cu o căldură de-a dreptul emoționantă, deopotrivă cu personalități artistice cu renume.

Am avut discuții deosebit de interesante cu acad. Zaharia Stancu, cu actorii Niki Atanasiu, George Calboreanu, cu regizorul Bob Călinescu, care, fiecare, mi-au făcut cunoscute aspecte deosebit de interesante din viața culturală înfloritoare a Romîniei. Cred că în țara dumneavoastră două forțe îi sprijină pe artiști : grija de care se bucură din partea partidului și guvernului și frumusețea țării .

NAZIM HIKMET, scriitor

1. Festivitățile consacrate comemorării lui Caragiale s-au desfășurat foarte bine. Mi-a plăcut mai ales caracterul lor popular, atît de diferit de manifestări asemănătoare, organizate doar pentru cercuri de elită, în țările capitaliste. Dintre toate, expoziția de la Casa Scinteii mi s-a părut minunată. Este un superb exemplu de bun gust, și-i felicit din toată inima pe organizatori .

2. E în obiceiul meu ca, aflîndu-mă într-un oraș, să mă opresc la colț de stradă și să privesc lumea trecînd. Am făcut la fel și în București, și în alte orașe românești și, privind chipurile oamenilor le-am văzut, în majoritate, vesele, sănătoase și iluminate de mulțumirea de a trăi. Apoi am cutreierat magazinele. M-am uitat prin rafturi și am văzut ce se cumpără. În Romînia se cumpără mult, iar cumpărăturile sînt și trainice, și frumoase. E cert că, în comparație cu cele constatate de mine la o călătorie anterioară în Romînia, nivelul de trai al populației a crescut cu mult.

De țara dumneavoastră s-au îndrăgostit mulți. Dintre ei, mai pleacă unul, în speranța să-și revadă în curînd iubita.

CEN-BEI-CEN, scriitor (R. P. Chineză)

1. Cele opt zile ale festivităților consacrate lui Caragiale mi-au dezvăluit multiple aspecte interesante ale vieții culturale din Romînia. Am văzut aproape toate comediile lui Caragiale și pot spune că m-au încîntat. Mai ales „O scrisoare pierdută" a reprezentat pentru mine o culme : talentul unui mare dramaturg îmbinat cu o excepțional de fidelă transpunere scenică. De altfel, această piesă s-a jucat și la noi în țară. Sper că nu peste mult timp, întreaga operă caragialiană să fie tradusă și jucată în Republica Populară Chineză .

2. Aflîndu-mă pentru prima dată în Romînia, am privit cu cel mai viu interes Bucureștiul, localitățile de pe Valea Prahovei, Brașovul, stațiunile de pe litoral. Toate sînt minunate perle strălucitoare din prețiosul colier care este țara dumneavoastră. Poporul romîn mi s-a părut ospitalier, entuziast și harnic. Prietenia lui m-a încălzit de-a lungul întregii mele vizite .

MAXIMILIAN SCHEER, scriitor (R. D. Germană)

1. Datorită importanței pe care opera marelui scriitor o are în cultura dumneavoastră, datorită popularității de care se bucură Caragiale în rîndul publicului larg și prețuirii ce i se acordă de către statul dumneavoastră, sărbătorirea lui a devenit o tradiție. Sînt fericit că am avut posibilitatea să particip la manifestările de înaltă ținută, închinate lui Caragiale : spectacole, expoziții, conferințe, tot attea prilejuri de a întîlni, în mijlocul publicului romînesc, reprezentanți ai culturii din cele mai diverse țări.

2. Am avut răgazul să cercetez locurile pe unde am trecut. Și oricît de mult mi s-a vorbit mai înainte de peisajul romînesc, tot am rămas uimit de varietatea și bogăția lui, de dezvoltarea vieții în toate domeniile. Țara dumneavoastră merge spre un viitor fericit și vă doresc din toată inima să vă bucurați de el.

ROGER BODARD, scriitor (Belgia)

1. Am fost fericit să văd celebra „Scrisoare" și să particip la attea manifestări de artă și cultură închinate lui Caragiale. E un mare scriitor internațional și mă voi strădui să-i popularizez în Belgia și în Franța, nemuritoarea lui operă. Sărbătorirea lui a strîns la București scriitori din attea țări, oferindu-ne posibilitatea să ne cunoaștem și să ne împrietenim !

2. Sînt un vechi și pasionat călător, încîntat să adaug călătoriilor mele una deosebit de interesantă : am văzut Carpații, Bărăganul, litoralul... m-am bucurat să mă întîlnesc cu locuri pe care le cunoșteam din descrieri literare, locuri care mi-au apărut acum în toată splendoarea peisajului romînesc atît de divers, de la priveliștea din natură la imaginile cu numeroasele construcții noi înălțate pretutindeni. Oamenii m-au cucerit prin temperament, vitalitate, veselie... Iată cîteva cuvinte, în prea puține cuvinte, un strop din impresiile bogate pe care șederea în țara dumneavoastră mi le procură.

1. CUM APRECIAȚI MANIFESTĂRILE CONSACRATE MEMORIEI LUI CARAGIALE ?

2. CE V-A IMPRESIONAT ÎN MOD DEOSEBIT IN CURSUL VIZITEI IN ȚARA NOASTRĂ ?

EMIL CHABERSKI, director de teatru (R. P. Polonă)

1. In ansamblul lor, manifestările din Săptămîna Caragiale mi s-au părut cu totul la înălțimea scriitorului. Două dintre ele m-au încîntat în mod deosebit : spectacolul „Procesul domnului Caragiale" — admirabilă înțelegere a operei satirice caragialești și sesiunea festivă sub cupola Academiei, unde Caragiale fusese respins de Dandanachii timpului acum peste cincizeci de ani.

2. După un an, revăd Romînia. Cu aceeași curiozitate, alimentată copios de noutăți. Construcțiile, în special, mi se par înălțate nu numai din beton și cărămidă, ci și din lumină, culoare, exuberanță. Tot respectul pentru bunul gust al arhitecților și constructorilor.

SAKARI PURUUNEN, regizor (Finlanda)

la modificările în maniera de joc a actorilor Teatrului de Stat din Ploiești, de pildă.

1. Dintre manifestările consacrate lui Caragiale aleg seara spectacolului festiv cu piesa „Procesul domnului Caragiale", la Teatrul de Comedie. Spectacolul mi s-a părut tocmai o încercare de innoire în domeniul scenic atît în ceea ce privește lucrarea dramatică în sine (un fragment biografic tratat viu, emoționant), cît și montarea ei — modernă cu multe elemente ce solicită un studiu atent .

2. Am o memorie bună. Țin foarte bine minte Romînia, vizitată de mine în urmă cu cinci ani și astfel pot spune cu certitudine că s-au făcut progrese evidente în toate domeniile de activitate ale locuitorilor ei. Ceea ce m-a interesat și atras mai cu seamă — sînt progresele în viața culturală românească, mult mai vie acum. Personal, am constatat o preocupare creatoare pentru descoperirea și aplicarea noului în domeniul teatral. De la încercările, pline de reușită ale lui Radu Beligan la Teatrul de Comedie, pînă

KOSEI YAMAKAVA, regizor (Japonia)

1. L-am cunoscut pe Caragiale numai prin intermediul piesei „O scrisoare pierdută" pe care am pus-o în scenă la teatrul „Bugeiza" din Tokio. In București am făcut cunoștință cu toată dramaturgia lui, care m-a cîștigat fără rezerve. Și cred că îl voi omagia în continuare : cînd voi pune în scenă și alte piese de-ale lui. Sînt convins că vor fi pe gustul spectatorilor japonezi.

2. M-a impresionat în mod deosebit frumusețea orașelor. Fie că e vorba de București sau Brașov, am observat același lucru : armonia dintre peisajul natural, construcțiile vechi și construcțiile noi. E o chestiune de subtilă estetică, pentru care am cele mai bune aprecieri.

IANNIS RITSOS, scriitor (Grecia)

1. Am avut prilejul să constat direct valoarea unui popor care dă o înaltă apreciere unei opere care îi aparține. Și cred că cei care onorează cu atîta dragoste o operă de valoare mondială ca a lui Caragiale, sînt ei înșiși demni de toată stima.

2. Să fie oare doar vara de vină că oamenii pe care i-am întîlnit sînt așa de veseli ? Se poate. Dar un chip vesel nu-ți spune doar încîntarea despre un anotimp, ci mult mai mult : mulțumirea lăuntrică pentru o viață care dă toate satisfacțiile.

Ședința nu s-a ținut

Rețete de PRODUCȚIE

In planul de muncă, pe luna trecută, al organizației de bază din secția prelucrări mecanice a uzinei „Electromagnetica" era înscris un punct care prevedea ca, pe ziua de 7, să aibă loc o ședință de birou lărgită. In cadrul acesteia urmau să se analizeze problemele desfășurării producției și, în mod special, decalajul pe care secția îl asigură pentru celelalte faze ale procesului tehnologic. La data stabilită însă, ședința nu s-a putut ține, deoarece șeful secției, ing. Virgil Popescu, nu întocmise referatul. A trecut de atunci mai bine de o lună și referatul tot nu este gata.

Se pune întrebarea : constituie decalajul o problemă actuală a cărei rezolvare elimină unele greutăți în producție ?

Faptele arată că da.

Secția prelucrări mecanice cuprinde o serie de ateliere-cheie ale uzinei : strungărie, prese, freze, bormașini, ajustaj, turnătorie sub presiune și altele. În fluxul tehnologic această secție asigură piesele necesare asamblajului și finisajului. Organizarea procesului de producție cere ca între secții să fie asigurate piesele pentru fazele următoare cu cel puțin 30 de zile înainte.

Adică, să fie obținut decalajul necesar evitării strangulărilor și asalturilor în producție. Acest decalaj se realiza în urmă cu un an de zile, acum însă nu. Cauzele nerealizării sînt și de ordin obiectiv, dar există și o serie de lipsuri care fac ca lucrurile să nu meargă bine. Comenzile ar trebui lansate către secție cu 45 de zile mai devreme pentru a se asigura sculele și dispozitivele intrării în fabricație, din plin, încă din prima zi a fiecărei luni.

Practic, aceasta nu se întîmplă nici la produsele care se repetă, ca să nu mai vorbim de cele noi, ce urmează a intra în fabricație. Conducerea uzinei atrăgea atenția, încă din luna martie, serviciului lansare, că trebuie luate toate măsurile pentru îmbunătățirea activității. Cu toate că s-au obținut unele rezultate bune în această direcție, comenzile întîrzie totuși la lansare. Astfel, abia la 15 mai, secția prelucrări mecanice cunoștea comenzile ce le avea de executat în luna mai.

Situații asemănătoare se prezintă și în luna iunie; spre exemplu : lansarea comenzii pentru telefonul automat (deși este un produs care se repetă) a avut loc cu 25 zile mai tîrziu decît trebuia. Întîrzierile lansării duc la îngreunarea aprovizionării la timp și a pregătirii fabricației. În același timp și în secția prelucrări mecanice dăinuie o serie de lipsuri. Datorită unei insuficiente organizări, încărcarea mașinilor nu are loc la capacitatea lor și deci indicii de utilizare nu se realizează. La schimbarea sculelor se pierde mult timp pînă ce mașinile se reglează. Se mai manifestau de asemenea și abateri de la disciplină ca : întîrzieri, lipsuri nemotivate, insuficienta folosire a timpului.

In condițiile acestea decalajul atît de necesar bunei desfășurări a procesului de producție se realizează numai pentru 4–5 zile. Pentru a putea face față asamblajului și finisajului, secția lucrează în salturi orientîndu-se către acele comenzi care sînt mai urgente.

Situația existentă arată că analiza în cadrul biroului organizației de bază era necesară. Inscrierea acestui punct în planul de muncă a fost o inițiativă bună, menită să înlăture lipsurile existente. Biroul organizației de bază și în special secretarul (tov. Rudolf Varodi) nu au controlat la timp dacă șeful sectorului, ing. Virgil Popescu, lucrează la întocmirea referatului.

Ca urmare, analiza nu s-a putut ține nici atunci, nici la termenul fixat a doua oară. Tov. Rudolf Varodi nu a luat nici o măsură pentru ca planul de muncă să fie respectat și odată cu aceasta să se pună capăt lipsurilor existente. Numai în felul acesta ing. Virgil Popescu, șeful secției, a putut să tărăgăneze atîta vreme ducerea la îndeplinire a unei sarcini. De altfel nici nu a făcut prea mari eforturi. Din cele spuse de el reiese că era prematur să se facă o asemenea analiză la nivelul secției, de vreme ce comitetul de partid și conducerea uzinei și-au propus să rezolve problema. Un al doilea motiv cu care se justifică este acela că mai normal ar fi fost să întocmească alții referatul. De exemplu, șefii atelierelor.

Consideră oare, șeful secției, că în organizarea producției sînt asigurate toate premisele bunei desfășurări, că nu există lipsurile semnalate mai sus? Cine altul, dacă nu șeful secției, are viziunea și posibilitatea cea mai bună de a analiza mersul procesului de producție ? Oare șeful secției nu are nici o vină în faptul că atelierul prese, unde solicitările sînt mai mari, pe luna mai și-a îndeplinit planul numai în proporție de 92% ?

Biroul organizației de bază și conducerea secției trebuie să ia toate măsurile politico-organizatorice pentru înlăturarea lipsurilor existente în organizarea și desfășurarea procesului de producție, lipsuri care aparțin secției și pot fi înlăturate de ea.

M. PANDURU

Noi utilaje la Observatorul astronomic

La Observatorul astronomic al Academiei R.P.R. sosesc mereu noi instrumente și aparate moderne de specialitate, necesare cercetărilor științifice. În ultimul timp, la secția astronomie a Observatorului au sosit din R. S. Cehoslovacă două orologii cu oscilatoare de cuarț, de o mare stabilitate în frecvența oscilatoarelor necesare lucrărilor din sectorul orar al secției. S-a primit, de asemenea, un aparat limitator de paraziți radiofonici, care va intra în curînd în funcțiune. El e destinat recepționării impulsurilor de secundă transmise de serviciile orare din alte țări (U.R.S.S., R. S. Cehoslovacă, Anglia, Franța etc.). Tot din R. S. Cehoslovacă a mai sosit un receptor de semnale orare, cu frecvența stabilizată prin cristale de cuarț.

Au luat ființă peste 50 de cercuri „Sfatul gospodinei"

O formă nouă și interesantă de educație cetățenească a femeilor o constituie cercurile „Sfatul gospodinei", organizate de comitetele raionale de femei din Capitală.

Cercurile au un caracter practic, îmbogățind cunoștințele gospodinelor cu învățăminte referitoare la igiena și înfrumusețarea locuinței, alimentația rațională, arta culinară, creșterea și educarea copiilor, croitorie, lucru manual etc.

Anul acesta au luat ființă în cartierele orașului peste 50 de cercuri

In vizită la copiii colectiviștilor

Comitetul de femei al raionului 16 Februarie, în colaborare cu școala medie nr. 31, a organizat o frumoasă și interesantă excursie a elevilor din clasele a III-a B și a V-a B. 65 de elevi au făcut o vizită la copiii colectiviștilor din gospodăria agricolă colectivă din Dragomirești din Deal.

Elevii au vizitat gospodăria și anexele ei, s-au oprit mai mult la grădina de legume și sectorul zootehnie, unde au primit explicații despre diferitele lucrări care se execută acolo.

Aici vorbește bucureșteanul

AU PRIMIT DRAPELUL DE FRUNTAȘ

Intrecerea filatoarelor de la Uzinele textile „7 Noiembrie" se desfășoară cu succes. Zilele trecute făcîndu-se analiza îndeplinirii angajamentelor ce au stat la baza întrecerii din luna trecută, s-a constatat că schimbul III condus de comunistul Marin Negreanu a obținut cele mai bune rezultate în producție, dînd peste plan însemnate cantități de fire de cea mai bună calitate.

In cadrul unei ședințe schimbul III a primit drapelul de fruntaș pe sectorul filatură. Au mai primit fanioane de brigăzi fruntașe brigăzile conduse de tovarășele Maria Bobeanu de la secția ringuri și Irina Kerekeș de la secția răsucit, care de asemenea au obținut rezultate frumoase în producție.

ION JINGA

NE-AM STRADUIT DEGEABA !

Organizațiile de bază P.M.R. 12 și 15 cartier — raionul Tudor Vladimirescu — au pornit o acțiune de strîngere a fierului vechi, a deșeurilor de hîrtie și sticlă, la care au antrenat un mare număr de cetățeni. Urmarea acestei inițiative a fost faptul că în scurtă vreme pe un teren viran din str. Laborator au fost strînse 2.200 kg fier vechi, aproximativ 500 kg deșeuri de hîrtie, aceeași cantitate de deșeuri cîrpe ș. a.

Deși am anunțat de cîteva săptămîni acest lucru sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu, pînă acum nimeni n-a venit să ridice cantitatea colectată de noi. Să sperăm că de astă-dată vom fi ascultați.

NICOLAE MILITARU

IN SCOPUL ASIGURARII LINIȘTEI CARTIERULUI

Comisiile de femei din cartierul Floreasca — cartier 18 — au inițiat o acțiune pentru păstrarea liniștei în orele de odihnă. Astfel, în fiecare circumscripție raională, o tovarășă din comisia de femei este de serviciu zilnic, ajutată de pionieri, pentru a duce muncă de lămurire în mijlocul cetățenilor și copiilor să nu se facă zgomot între orele 14–17.

Pînă acum acțiunea inițiată s-a dovedit bine inspirată, ea contribuind la păstrarea liniștei în cartier.

IOLANDA CONSTANTINESCU

BIBLIOTECA NOASTRA

Recent, la biblioteca fabricii a fost înscris cel de-al 700-lea cititor. Este un succes deosebit, în special dacă se ține cont de faptul că nu cu mult timp în urmă lucrurile la bibliotecă nu mergeau tocmai bine. Datorită măsurilor luate de comitetul sindicatului și datorită activității bibliotecarului C. Ion, activitatea bibliotecii s-a îmbunătățit, în momentul de față ea bucurîndu-se de aprecierea întregului colectiv. La aceasta contribuie faptul că cititorii găsesc ultimele noutăți apărute, iar prin gazetele de perete și responsabilii culturali din grupele sindicale, se face popularizarea celor mai bune cărți.

Pentru că se vorbește despre carte, este bine să fie arătate și numele cîtorva dintre cititorii cei mai frecvenți ai bibliotecii : Tănase Popescu, Emilia Orza, Ilie Gheorghe.

ION ZANDEA muncitor

De ici de colo

CUMPARATURI DE PE... CEAHLAU

Cînd vrei să cumperi o cutie de conserve, cașcaval, măsline sau orice alte produse de acest gen, te duci la magazinul „Alimentara", pierzi un sfert de oră și gata tîrguielile. Un cititor al ziarului nostru, obișnuit și el să meargă la Alimentara, a făcut totuși niște cumpărături asemănătoare de la niște cabane de prin preajma sau de la poalele Ceahlăului. Cum ?

A plecat cu mai mulți prieteni într-o excursie în circuit prin O.N.T. „Carpați" spre Ceahlău. Și împreună a plătit la București — fiindcă atît li s-a pretins — cîte 25 lei pentru masa la fiecare cabană „Cam mare suma" au pretins excursioniștii. „Nici vorbă li s-a răspuns. Atît o să vă coste" (!!). Ajunși însă la cabanele „Durău", „7 Noiembrie" și „Izvorul Muntelui" n-au reușit să mănînce atît cît hotărîseră cei de la București. Cabanierii, oameni cinstiți, le-au dat în schimbul banilor necheltuiți, conserve, cașcaval, ș. a.

Așa au cărat oamenii provizii de la Ceahlău, în loc să le cumpere de la Alimentara din preajma casei lor. Și ne-au scris fiindcă vor ca pe viitor să nu se mai aprovizioneze prin O.N.T., ci prin.... forțe și posibilități proprii.

AUTOBUZE DE CALATORI SAU...

Dacă te urci dimineața în autobuzele nr. 56 care fac legătura între comuna Măgurele și Capitală, sau în cele care vin de la Popești-Leordeni, ajungi să nu mai știi dacă ești într-un autobuz de călători sau într-un vagon de marfă. Fiindcă jumătate de autobuze se încarcă de fiecare dată numai cu saci, coșuri, lăzi de zarzavaturi ș. a.

Ba uneori duminica, nu lipsesc nici miei sau purcei mici.

O companie cu totul neplăcută pentru cei care călătoresc, o încărcătură din cauza căreia mulți cetățeni grăbiți să ajungă la serviciu... rămîn pe jos. Niște autocamioane-cursă I.R.T.A. pentru orele de aglomerație, ar rezolva problema. Acestea nu vin însă, fiindcă, după cum se vede, transportul zarzavaturilor și purceilor se face cu autobuzele I.T.B.

LA PLECARE, O AMINTIRE

A văzut un film la grădina cinematografului „Elena Pavel" — în pasajul Eforie — și pe urmă, discutînd cu prietenii, s-a îndreptat spre casă. Plecarea n-a fost însă obișnuită, fiindcă grădina a ținut să lase spectatorului despre care vă vorbim, o mică amintire. O sirmă cu care se „reparase" o bancă i-a agățat pantalonul și i l-a rupt. Cînd s-a uitat omul mai atent a observat că asemenea reparații se mai făcuseră și la alte bănci.

Astfel de reparații lipsite de răspundere costă probabil foarte puțin pe cei din administrația cinematografului. Costă însă foarte mult — în cazul amintit un costum nou — pe spectatori.

M. FR.

(după materiale trimise de V. Diaconu, V. Cilibiu și R. Mihăilescu)

ÎN FAȚA MICULUI ECRAN

O reușită transmisie

In cadrul festivităților prilejuite de comemorarea a cincizeci de ani de la dispariția marelui clasic al literaturii noastre Ion Luca Caragiale, televiziunea a transmis spectacolul pregătit la Teatrul de Comedie cu piesa lui Mircea Ștefănescu, „Procesul domnului Caragiale". Remarcabil faptul că spectacolul n-a fost transmis din sala teatrului, așa cum se face cu cele mai multe dintre piesele ce nu sînt montate în studio, ci de pe platourile televiziunii. Lucrul a necesitat un studiu mai adînc al spectacolului din partea celor însărcinați cu transmisia acestuia pe micul ecran și ca urmare un decupaj pregătit cu mai multă atenție și minuțiozitate.

Așa s-a făcut că nu s-a pierdut nimic din caracterul de pamflet publicistic, de manifest al spectacolului montat de către Teatrul de Comedie. Regizorul David Esrig, creatorul spectacolului, și-a putut vedea pe ecranul televizorului transpuse cu neobișnuită fidelitate intențiile și lucrul a mulțumit în egală măsură pe telespectatori. La aceeași oră mii și mii de spectatori au primit mesajul unui spectacol de un vibrant patriotism, de o causticitate necruțătoare. Într-un cuvînt : a fost o emisiune reușită.

Emisiunea pentru sate

Matineul duminical consacrat satelor a fost, ca de obicei, actual și atrăgător pentru telespectatori. După cîteva secvențe înfățișînd evenimente la ordinea zilei pe plan național, telejurnalul a comunicat privitorilor variate informații de pe ogoare : pregătiri pentru recoltare în stațiunile de mașini și tractoare, lucrări de întreținere a culturilor în unele unități și altele.

Fără îndoială că partea cea mai interesantă a emisiunii a constituit-o conferința tovarășului Petre Moldovan, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, despre sarcinile actuale ale campaniei agricole.

Programul a fost completat cu un film documentar și cu un atractiv concert de muzică populară românească, interpretat de o formație instrumentală condusă de Ionel Budișteanu.

Vom vedea în curînd

● Spicuim din cuprinsul emisiunii pentru sate de duminică 17 iunie : „Cum am reușit să realizăm venituri sporite la suta de ha" — din experiența G.A.C. din comuna Tîrzii regiunea Iași ; reportajul filmat „Agronomul gospodăriei" ; Pregătirea spațiului pentru înmagazinarea recoltei".

● *Televiziunea reia tradiționala emisiune de varietăți bilunară la 17 iunie cu un program la care își vor da concursul Dan Iordăchescu, Ion Stoian, Constanța Cîmpeanu, Dan Podlovschi, Bimbo Mărculescu, Toni Buiacici, Maria Butaciu, Lidia Demenco, Al. Știrbu, Mihai Ciucă, Mihaela Filip-Solomonov, Ilie Gh., Ioana Butnariu, Gh. Matei, cvartetul Ferrini de la circul din Praga, duo Petrescu etc. Conducerea muzicală aparține lui Paul Ghenter*

● Printre alte emisiuni muzicale enumerăm de asemenea : concertul de muzică populară de duminică dimineața susținut de o formație condusă de Tudor Pană și avînd ca soliști pe Elisabeta Moldovan, Lili Creangă, Constantin Cocriș și Benone Sinulescu și ca soliști instrumentiști pe Iliuță Rudăreanu și Toni Iordache, iubitorii de muzică populară vor putea asculta simbătă 23 iunie o altă emisiune susținută de astă dată de orchestra de muzică populară a radioteleviziunii dirijată de Victor Predescu.

● In ce privește muzica ușoară și distractivă, și ea este prezentă din plin în programul zilelor viitoare. Marți 19 iunie va evolua pe micul ecran o formație condusă de Dinu Șerbănescu. Soliști : Svetlana Petrescu, Rodica Paliu, Livia Brătulescu, Marius Iorga și Valentin Baciu. Miercuri 20 iunie în cadrul emisiunii pentru cluburile din întreprinderi cîntă o formație condusă de Nicușor Predescu. Soliști : Elena Simionescu, Victoria Drăgănescu, Milca Nistor și P. Constantinescu.

● *La recitalul vocal instrumental programat pentru luni 18 iunie își vor da concursul mezzosoprana Agatha Druzescu, tenorul Ion Piso și violoncelistul Vladimir Orlov.*

● In ce privește transmisia de film și teatru programul prevede între altele următoarele : Duminică 17 iunie transmisia producției studiourilor din Sverdlovsk „S-a întîmplat în ziua solstițiului". Luni 18 iunie : „Fii atentă bunicuță" o comedie realizată de asemenea de cineaștii sovietici. Joi 21 iunie transmisie de la teatrul „C. Nottara" a spectacolului cu piesa dramaturgului sovietic Anatolii Varianov „De partea cealaltă."

● Din programul rezervat celor mai mici dintre telespectatori, spicuim : duminică, în cadrul emisiunii sportive devenită tradițională, pentru elevi și școlari, o transmisie de pe stadionul Tineretului de la campionatul școlar republican de atletism. In cadrul emisiunii de știință și tehnică pentru pionieri și școlari, micii telespectatori vor putea asista luni 18 iunie la un adevărat „Interviu cu soarele", iar joi se vor întîlni din nou cu prietenul lor, actorul și graficianul Iurie Darie în cadrul emisiunii „Hai să desenăm" de Octav Pancu-Iași.

Activitatea I.R.C.R. în discuția comitetului executiv

In ultima sa ședință, comitetul executiv al sfatului popular al raionului 23 August, împreună cu biroul comisiei permanente de deputați cu problemele de gospodărie locativă, au analizat minuțios activitatea I.R.C.R. desfășurată de la începutul acestui an. Raportul prezentat de conducerea I.R.C.R., corapor tul comisiei permanente de deputați, precum și discuțiile purtate de membrii comitetului executiv și de invitați au scos în evidență unele cauze care dăunează bunului mers al întreprinderii. A fost criticat stilul de muncă al conducerii I.R.C.R. (director D. Păcurara) care a făcut ca o parte a forțelor întreprinderii să nu fie folosite în mod rațional, fiind distribuite pe numeroase șantiere (circa 200). Discuțiile au scos în evidență și faptul că comitetul executiv (vicepreședinte ing. C. Popescu) nu a controlat mai îndeaproape activitatea întreprinderii. Totodată, în ședință au fost făcute propuneri pe baza cărora comitetul executiv a luat o serie de măsuri menite să lichideze lipsurile existente și să îmbunătățească activitatea I.R.C.R.

PE TOT GLOBUL

PACE, DEZARMARE GENERALĂ — năzuința fierbinte a tuturor popoarelor

Bernard Lowell despre caracterul dăunător al proiectatelor experiențe nucleare ale S. U. A. în Cosmos

LONDRA 12 (Agerpres). —

Agențiile de presă relatează că Bernard Lowell, directorul Observatorului radioastronomic „Jodrell Bank", a publicat în paginile ziarului „OBSERVER" un articol referitor la gravele consecințe legate de experiențele nucleare americane în Cosmos. Articolul lui Lowell constituie un răspuns la declarația savantului american, Singer, care a încercat recent să justifice experiențele nucleare ale S.U.A. în spațiul cosmic, arătînd că aceste experiențe nu vor fi dăunătoare.

„Declarația lui Singer, arată Lowell, confirmă cele mai pesimiste temeri ale multora din noi în legătură cu actualele tendințe din activitatea S.U.A. în spațiul cosmic". Dezmințind afirmațiile savantului american cu privire la „caracterul nedăunător și la mica importanță" a exploziilor nucleare în Cosmos, Lowell subliniază că o asemenea explozie ar provoca schimbări extrem de mari în centura geomagnetică care înconjoară Pămîntul. Autorul articolului se pronunță categoric împotriva „înfumurării americanilor care consideră că este un drept de al lor de a efectua în mod unilateral o asemenea explozie, în pofida rezoluțiilor organizațiilor științifice internaționale".

Referindu-se la experiența americană cu lansarea în Cosmos a acelor de cupru, despre care Singer a declarat de asemenea că nu va provoca daune, Lowell subliniază că această experiență a și provocat deja mari prejudicii cercetărilor științifice, creînd obstacole în timpul observațiilor radioastronomice și optice.

Glasul partizanilor păcii italieni

ROMA 12 (Agerpres). —

„PĂCII — DA, RĂZBOIULUI — NU", sub această lozincă a avut loc la Forli (Italia) un nou „marș al păcii" la care în ciuda ploii torențiale au participat cîteva mii de oameni. Marșul s-a încheiat cu un miting de masă ai cărui participanți au cerut încetarea experiențelor nucleare americane și înfăptuirea dezarmării generale și totale.

● În regiunea Gavorrano (provincia Grosseto) a avut loc de asemenea, o demonstrație de masă antimilitaristă. Participanții la demonstrație au parcurs un drum de peste 6 kilometri purtînd pancarte cu lozinci prin care condamnă politica de înarmări atomice sprijinită de S.U.A.

● Din Verona se anunță crearea în acest oraș a Uniunii generale pentru pace. Noua organizație a cerut lichidarea bazei de rachete americane din apropierea orașului și a condamnat în mod hotărît experiențele nucleare efectuate de Statele Unite ale Americii.

● Secretariatul sindicatului național al muncitorilor feroviari a trimis o telegramă de protest împotriva acestor experiențe ambasadei americane din Roma. Secretariatul a chemat pe toți feroviarii italieni să desfășoare o largă campanie pentru încetarea experiențelor nucleare.

„Exploziile atomice reluate de americani creează un pericol pentru omenire și pot face să dispară posibilitatea slăbirii încordării internaționale", se spune în rezoluția adoptată la uzina „Olivetti" din Massa. Reprezentanții muncitorilor de la firma „Olivetti" au cerut guvernului italian să condamne aceste experiențe.

O DEMONSTRAȚIE a locuitorilor Vienei împotriva pregătirilor pentru un război nuclear ale militariștilor occidentali

Reparațiile la pavaje și calitatea lor

(Urmare din pag. I-a)

din raionul Tudor Vladimirescu nu de mult timp s-au încheiat lucrările de instalare a unei noi conducte de apă. Lucrarea a fost executată pentru I.C.A.B. de către I.C.H.F. Dar la un interval foarte scurt au și apărut unele defecțiuni. Pavajele respective s-au denivelat, s-au format gropi iar în unele locuri pietrele au fost și scoase. Care e cauza? Constructorii de la I.C.H.F. motivează că prin tasarea pămîntului pavajul s-a denivelat, și că acest lucru este normal. În parte, explicația lor este adevărată, tasările sînt inevitabile. Dar constructorii omit să arate că lucrările de refacere a pavajului, după instalarea conductei, nu s-au făcut conform indicilor tehnici. Pămîntul de umplutură nu a fost compactat pentru a reduce procentul de tasare.

Același lucru se petrece și cu unele lucrări efectuate de întreprinderea „Electromontaj" care execută lucrări de instalație pentru I.R.E.B. De exemplu, pavajul de pe strada Mircea Vodă, pe locul unde a fost introdus cablul electric, este numai gropi.

AU UITAT PAVAJELE DESFĂCUTE

Întreprinderile „Electromontaj", „Teleconstrucția", I.C.H.F. care execută cele mai multe lucrări de instalații subterane, uneori „uită" să refacă pavajele în urma lucrărilor executate. De pildă, întreprinderea I.C.H.F. a executat în cursul anului trecut lucrarea de la stația de pompare Nord-Sud. În acest scop ei au instalat o conductă de apă pe șos. Giurgiului, cal. Șerban Vodă, str. Cuza Vodă etc. Au desfăcut pavajul dar nu l-au mai refăcut. Pe str. Viorele și pe o parte din șos. Giurgiului, abia acum cîteva zile o echipă a început refacerea pavajului care fusese desfăcut cu un an în urmă. Pe străzile Alexandru Sahia, Marin Serghiescu colț cu Speranței și Șerbănescu—Tei din raionul 1 Mai au fost executate diferite sondaje la instalațiile electrice subterane de către întreprinderea „Electromontaj". Au desfăcut pavajele de la trotuare și carosabil dar au uitat și ei să le mai refacă. Pe șoseaua Pipera, în urma unei alte lucrări efectuate de aceeași întreprindere au rămas mari cantități de pămînt excedentar dar care n-au fost evacuate. Și azi se mai văd movilele de pămînt înșiruite de-a lungul șoselei.

ESTE MAI COMOD

Pe șoseaua Viilor, raionul Nicolae Bălcescu, în fața noilor blocuri, anul trecut au fost refăcute și modernizate trotuarele. Anul acesta întreprinderea „Electromontaj" a trebuit să execute o lucrare subterană — introducerea unui cablu electric. I s-a dat aprobarea ca lucrarea să fie executată pe partea dreaptă a străzii, unde trotuarele încă nu au fost reparate. Dar, din comoditate, constructorii au apreciat că decît să facă o traversare din strada I. Băilescu pe partea dreaptă a șoselei Viilor, mai bine să spargă trotuarul nou-nouț de pe partea stîngă pe o distanță de 128 m l. Cum poate fi calificat un asemenea act? În nici un caz nu poate fi vorba de spirit gospodăresc.

☆

Acestea sînt cîteva aspecte privind activitatea de întreținere și reparație a străzilor cît și unele greutăți întîmpinate în această direcție. Pornind de la acestea, se impune ca întreprinderile edilitare care au de executat unele lucrări subterane, pe străzi, să execute la timp și în bune condițiuni și refacerile de pavaj. În procesul de producție să se respecte normele și indicii tehnici de compactare a pămîntului de umplutură, pentru că numai în acest mod se vor reduce la maximum și posibilitățile de tasare.

I.C.A.B., Telefoanele cît și I.R.E.B. să prevadă în planul lor de lucrări completarea căminelor necesare pentru ca să fie evitate spargerile de pavaj și săpăturile în caz de defecțiuni la instalațiile ce le aparțin. De asemenea, I.T.B. să acorde o mai mare atenție calității execuției reparațiilor la pavaje în zonele ce le aparțin, pentru a nu face notă discordantă cu restul străzii.

„Bucureștenii și muzica ușoară"

(Urmare din pag. I-a)

că, dacă mi se permite să spun, ar fi bine ca Gică Petrescu, Nicolae Nițescu, Roxana Matei, Valentin Teodorian să cînte mai multă muzică românească. Și aș mai adăuga pe Margareta Pîslaru și Marina Voica, referindu-mă în special la emisiunile Televiziunii... Trebuie să spun, în același timp, că Dorina Drăghici poate constitui, adeseori, o pildă în ceea ce privește promovarea repertoriului românesc.

— Dar în ceea ce privește interpretarea lui?

— De asemenea. Dorina Drăghici știe că un cîntăreț trebuie să fie dublat de un actor care studiază cu seriozitate cîntecul, melodia lui, textul, caută să pătrundă intențiile autorului și abia pe urmă cîntă. Mă străduiesc să fac și eu cîntecul acesta și mi-am dat seama că reușita și succesul vin ca o concluzie după studierea unei piese, cu concursul compozitorului, sau, în cazul meu personal, și cu concursul soției mele care, actriță fiind, este în același timp și primul meu critic avizat.

Exemple de interpreți sînt pentru noi și unii mari cîntăreți străini. Mark Bernes, de pildă, cunoscutul interpret sovietic al „Cîntecului șoferului", pe care e suficient să-l auzi o dată cum cîntă și să te impresioneze profund...

Se poate discuta mult despre muzica ușoară. Discuțiile nu sînt decît utile. Ele ne pot ajuta, îi pot ajuta pe compozitori, pe autorii textelor și pe interpreți, ca să adauge tehnicii lor profesionale mai multă convingere și mai multă sensibilitate.

IN LEGĂTURĂ CU CAMPANIA DE PREGĂTIRE IN VEDEREA REFERENDUMULUI CU PRIVIRE LA AUTODETERMINAREA ALGERIEI

Rezoluția Biroului Politic al C. C. al P. C. din Algeria

PARIS 12 (Agerpres). —

Biroul Politic al C.C. al Partidului Comunist din Algeria a ascultat și a discutat la recenta ședință lărgită din orașul Alger un raport cu privire la situația politică din ajunul campaniei de pregătire în vederea referendumului cu privire la autodeterminarea Algeriei. Biroul Politic a adoptat o rezoluție în care cheamă pe comuniști să participe activ la campania de pregătire în vederea referendumului și pune în fața lor sarcina de a mobiliza și uni masele populare.

Acest lucru este necesar pentru a pregăti, pe baza democratică cea mai largă, trecerea istorică a Algeriei la independență, subliniază Biroul Politic. O sarcină importantă constă în a explica clasei muncitoare, țărănimii sărace, intelectualității progresiste, maselor largi populare programul partidului, care se pronunță pentru acordarea unei adevărate independențe Algeriei, pentru democrație, pentru pămînt și piine, pentru muncă și învățămînt, pentru a deschide calea spre socialism.

Biroul Politic formulează, de asemenea, țeluri ca lichidarea activității criminale a O.A.S., în special în orașele Alger și Oran, intensificarea ajutorului pentru evacuați, pentru văduvele și orfanii care și-au pierdut pe cei apropiați în timpul războiului pentru independență, întărirea rîndurilor partidului.

Algerieni, locuitori ai Parisului victime ale provocărilor poliției

PARIS 12 (Agerpres). —

La 10 iunie, numeroși algerieni locuitori ai Parisului au devenit victimele unei noi provocări polițienești.

În arondismentul XVIII din Paris locuiesc de mult un mare număr de algerieni. Ei se îndeletnicesc mai ales cu munci grele plătite prost; foarte mulți dintre ei sînt neștiutori de carte.

În legătură cu apropiatul referendum cu privire la autodeterminarea Algerici, algerienii au organizat centre pentru ajutorarea confraților lor neștiutori de carte la completarea documentelor speciale pe care ei trebuie să le trimită în orașele și satele lor natale din Algeria spre a obține dreptul de a participa la vot prin corespondență.

În repetate rînduri polițiștii au pătruns în scopuri provocatoare în aceste centre

La 10 iunie cîțiva polițiști au pătruns fără nici un motiv, într-un centru de acest fel situat în strada Charbonner. Nici un algerian aflat acolo pentru a-și completa documentele necesare, nu era în stradă și prin urmare nu putea „tulbura ordinea publică".

Pretextînd că verifică indentitatea, polițiștii au început să percheziționeze pe cei aflați în acel moment în clădire. Unul din algerieni a spus că asemenea acțiuni ale poliției sînt absolut nelalocul lor în ajunul referendumului. Drept răspuns acesta a fost lovit. Aproximativ 10 algerieni au fost arestați și deferiți secției de poliție.

Această samavolnicie vădită din partea poliției a stîrnit rezistență și indignare legitimă; cîteva sute de algerieni s-au adunat în fața comisariatului de poliție al arondismentului XVIII, cerînd eliberarea tovarășilor arestați. Îndată însă ce s-au apropiat de comisariat au fost atacați de jandarmi înarmați cu bastoane de cauciuc. Pe toate străzile învecinate, pînă la Montmartre, polițiștii au efectuat timp de mai mult de o oră razii împotriva algerienilor.

Val de teroare fascistă asupra Portugaliei

LISABONA 12 (Agerpres). —

În Portugalia se intensifică represiunile împotriva celor care își exprimă indignarea față de regimul fascist. După cum relatează ziarul „L'HUMANITE", într-o singură lună au fost arestate 3.000 de persoane. La 1 mai — scrie ziarul — poliția din Lisabona după ce a omorît 20 de democrați și a rănit peste 100, a arestat 300 de persoane; la 8 mai au fost arestate încă 150 de persoane, iar peste cîteva zile, 1.300 de studenți și studente. Zeci dintre aceștia sînt ținuți încă în închisori. Profesorii care au vrut să împiedice la 4 iunie pătrunderea poliției în incinta Facultății de Medicină au fost bătuți cu paturile armelor și cu bastoane de cauciuc. În cursul lunii mai la Coimbra au fost arestați 300 de studenți. La Porto poliția a arestat la 1 mai și 8 mai peste 200 de persoane.

Regimul dictatorial al lui Salazar reprimă cu deosebită furie pe comuniști și pe conducătorii lor care trăiesc și luptă în condițiile grele ale ilegalității. Pentru aceștia mai mult decît pentru ceilalți închisoarea înseamnă schingiuiri și adesea moartea.

Octavio Pato, membru al Secretariatului Comitetului Central al Partidului Comunist din Portugalia, arestat în decembrie 1961 este supus de cinci luni torturilor continue.

Acum cîteva zile tovarășii săi aflați în aceeași închisoare au izbutit să comunice în afară că Octavio Pato a fost găsit în camera sa în stare de inconștiență în urma torturilor și că după aceasta, polițiștii l-au dus într-o direcție necunoscută.

Julio Martins, activist al Partidului Comunist din Portugalia, arestat aproape în același timp cu Octavio Pato, a fost, de asemenea, torturat deși suferă de tuberculoză.

În ultimele zile au mai fost arestați alți 7 comuniști.

IN CÎTEVA RÎNDURI

● **La Taşkent s-a deschis o mare expoziție de fotografii, „BUCUREȘTIUL — CAPITALA REPUBLICII POPULARE ROMÎNE", organizată de Asociația din Uzbekistan pentru prietenie și relații culturale cu țările străine.** (Din presa de dimineață).

ÎN CAPITALA Republicii Mali s-au încheiat lucrările ședinței Comitetului de pregătire pentru crearea Federației Femeilor din Africa — organizație care trebuie să unească mișcarea femeilor din Africa. La lucrările comitetului au participat reprezentante ale organizațiilor de femei din Ghana, Guineea, Mali, Camerun, Angola, Dahomey, Guineea portughеză, Nigeria, Tunisia, Kenya și Liberia.

● **În orașul Nanterre, în apropierea Parisului, au avut loc în zilele de 9 și 10 iunie manifestări de prietenie cu prilejul înfrățirii între orașele Nanterre din Franța și Craiova din R. P. Română. Sîmbătă s-a deschis în incinta parcului municipalității expoziția de artă populară românească organizată de orașul Nanterre, în cadrul căreia au fost prezentate și fotografii despre orașul Craiova.** (Din presa de dimineață).

LA STUDIOUL „Mosfilm" din Moscova a început turnarea filmului *„Război și pace"*, după romanul cu același titlu de L. N. Tolstoi. Scenariul și regia filmului aparțin cunoscutului regizor sovietic Serghei Bondarciuk.

PIAȚA „ALIATULUI TAILANDEZ" ÎN MÎNA MONOPOLURILOR NORD-AMERICANE

BANGKOK 12 (Agerpres). —

Ziarul „BANGKOK WORLD" relatează că guvernul tailandez a acordat noi privilegii societății americane *„Fireston Tire and Rubber Company"*. La întreprinderile din Tailanda, care aparțin acestei societăți monopoliste americane, scrie ziarul tailandez, patronilor americani li s-a permis deținerea a 55 la sută din numărul total al acțiunilor. Societatea „International Development and Investment Company", care este dominată de capitalul american și vest german, încurajată de hotărîrea guvernului tailandez, intenționează să-și lărgească sfera de acțiune în Tailanda.

„Bangkok World" menționează că monopolurile americane manifestă un deosebit interes pentru piața tailandeză a petrolului. Societatea americană „E.S.S.O." deține aproape în întregime monopolul asupra livrărilor de produse petroliere în Tailanda. Recent, această companie a primit o mare comandă de petrol din partea guvernului tailandez (3,3 milioane barile). Aceste cantități sînt în cea mai mare parte comandate de Ministerul de Război al Tailandei.

● **Speriat de întărirea opoziției, dictatorul Franco ia măsuri draconice pentru a reprima acțiunile poporului spaniol împotriva tiraniei fasciste. El a promulgat o lege care răpește spaniolilor pe timp de doi ani dreptul de a-și alege în mod liber domiciliul. Această lege este îndreptată în primul rînd împotriva oamenilor muncii din regiunile industriale ale Spaniei.** (Din presa de dimineață).

ÎNTRE INDUSTRIA TEXTILĂ MEXICANĂ ȘI DUMPINGUL AMERICAN

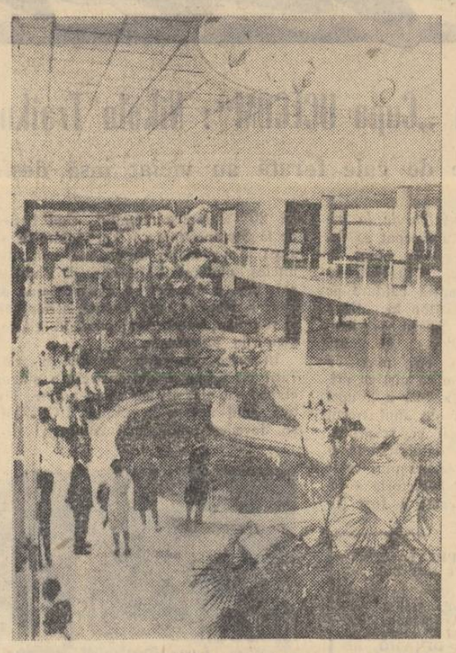
CIUDAD DE MEXICO 12 (Agerpres). —

După cum relatează agenția Prensa Latina, referindu-se la o informație furnizată de Banca națională a Mexicului, producția industriei de țesături de bumbac în Mexic va fi inferioară celei din ultimii ani. După cum se relevă, una din principalele cauze ale situației proaste în domeniul industriei bumbacului o constituie „politica promovată de către guvernul Statelor Unite, care stabilește prețuri de dumping la acest produs".

● **La 11 iunie N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a primit la Kremlin pe ambasadorul Braziliei în U.R.S.S., V. T. Leitao da Cunha, care i-a înmînat un mesaj din partea președintelui Braziliei Joao Goulart.** (Din presa de dimineață).

PUBLICAȚIA *„Vanguardia"*, care apare în Honduras, informează în legătură cu situația învățămîntului din această țară că, din cei 365.000 de copii de vîrstă școlară din Honduras, în acest an școlar numai 165.000, adică 45 la sută, au fost înscriși la cursuri.

PRIVELIȘTI MOSCOVITE



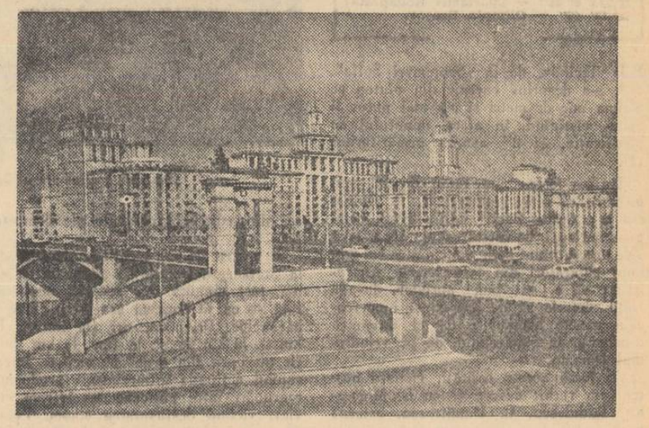
Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a organizației unionale a pionierilor, pionierii și școlarii moscoviți au primit un minunat dar: noul palat al pionierilor și școlarilor, înălțat într-un splendid cadru natural, pe pantele domoale și înverzite ale colinelor Lenin.

Nu întîmplător a fost ales aici locul palatului despre care Nikita Hrușciov spunea celui mai mic participant la festivitatea inaugurării, Surik Kulakov:

— Tu ești stăpîn aici...

De aici, copiii Moscovei văd profilîndu-se zidurile Universității Lomonosov, în ale cărei săli vor păși nu peste mulți ani. Și într-un palat și-n celălalt vor învăța cum să înalțe pe culmi tot mai îndrăznețe patria iubită.

În fotografie: Într-una din sălile Palatului.



Vedere spre Podul Borodin și cheiul Smolenskii

Ce dă cu o mînă, ia cu cealaltă...

PROGRAMUL AMERICAN „ALIANȚA PENTRU PROGRES", TOT MAI VIU CRITICAT DE OPINIA PUBLICĂ DIN ȚĂRILE AMERICII LATINE

RIO DE JANEIRO 12 (Agerpres). —

Opinia publică din America Latină continuă să-și exprime nemulțumirea față de programul american „Alianța pentru progres". Într-un articol de fond, „JORNAL DO BRAZIL", unul din cele mai importante ziare braziliene, subliniază că „Statele Unite continuă prin toate mijloacele și metodele să împiedice industrializarea nu numai a Americii Latine, ci a oricărei zone slab dezvoltate unde se bucură de influență".

„Speranțele bazate pe programul președintelui Kennedy, „Alianța pentru progres", sînt pe cale de dispariție", *serie ziarul columbian „UIBARCA".* „Fiecare cetățean din Columbia, *scrie ziarul,* preferă un preț rezonabil al cafelei, imaginarelor fonduri promise de programul „Alianța pentru progres".

Referindu-se la efectele așa-zisului ajutor american asupra economiei Columbiei, ziarul continuă: „Pierderile Columbiei se datoresc scăderii prețului cafelei pe piața americană, care au depășit cu mult valoarea „ajutorului". Noi nu mai putem întreține nici un fel de iluzie cu privire la alocații și ajutor dezinteresat, *conchide ziarul,* cînd ți se ia cu o mînă ceea ce ți se dă cu cealaltă".

S. U. A. în fața „zidurilor" pieței comune...

MINISTRUL vest-german de război a sosit zilele trecute la Washington ca un oaspete încărcat de daruri pentru gazde. Cu gîndul la „darul" pe care Bonnul îl așteaptă — și-l cere insistent — din partea conducătorilor americani: arma termonucleară, Strauss a făgăduit acestora cîteva divizii în plus ale Bundeswehrului pentru N.A.T.O., masive comenzi de armament pentru monopolurile din S.U.A., o strînsă colaborare pentru crearea unor noi tipuri de arme, precum și sprijin pentru schimbarea actualului sistem de relații comerciale dintre Statele Unite și „piața comună" vest-europeană.

Promisiunea din urmă a fost, desigur, menită să influențeze asupra dezbaterilor din Congresul de la Washington în legătură cu noua lege a comerțului exterior, cu ajutorul căreia administrația Kennedy speră să evite marile dificultăți ce se anunță pentru economia americană din cauza politicii vamale a „pieței comune" — și, totodată, să restabilească autoritatea, zdruncinată în prezent, a Statelor Unite în blocul atlantic. Pe baza acestei legi, președintele va avea dreptul să ducă tratative cu „piața comună" în vederea reducerii reciproce cu 50 la sută a unor tarife vamale, pe timp de cinci ani, — și chiar a desființării unor tarife (la mărfurile produse, cu puține excepții, numai în Statele Unite și în țările „pieței comune").

CONDUCĂTORII americani folosesc un ton alarmant cînd cer adoptarea acestei legi. Cu puțin timp în urmă, Kennedy a vorbit astfel la postul de radio-televiziune „Columbia Broadcasting System": „Fapt este că dacă vom eșua — dacă legea nu va fi votată sau dacă ea va fi votată într-o formă în care noi să fim rupți de Europa (de „piața comună", n.r.) vom fi excluși de pe această piață... Ceea ce trebuie să facem este să dobîndim instrumentele necesare pentru a negocia cu această piață, în așa fel încît mărfurile noastre să poată trece peste zidurile ei tarifare... Ceea ce mă îngrijorează este că am putea fi ținuți în afara pieței". În acest caz, a adăugat președintele, Statele Unite vor pierde „capital, aur și slujbe...".

Pusă în felul acesta, problema relațiilor comerciale ale Statelor Unite cu Europa occidentală reflectă limpede importantele schimbări intervenite în ultimii ani în raportul de forțe din lumea capitalistă, pierderea de către S.U.A. a superiorității absolute în producția și comerțul mondial capitalist. Din 1948 și pînă în 1960, ponderea Statelor Unite în comerțul mondial a scăzut de la 23,7 la sută la 18,1 la sută; în aceeași perioadă, ponderea țărilor care au intrat în „piața comună" a crescut de la 12,1 la sută la 20,4 la sută, depășind, deci, considerabil Statele Unite. Conducătorii americani se tem de o și mai mare înrăutățire a acestor raporturi, deoarece „piața comună" primește astăzi o treime a mărfurilor exportate de Statele Unite. Or, o bună parte a acestor mărfuri sînt amenințate de tarifele vamale ridicate ale „pieței comune" (inclusiv, toate produsele agricole exportate de S.U.A. în țările „pieței comune").

Revista americană „Newsweek", prezentînd situația din perspectiva capitaliștilor vest-europeni, scrie: „Europa nu se mai simte dependentă de Statele Unite. Bancherii europeni vorbesc ca și cum S.U.A. au trecut de punctul culminant și au intrat în declin sub raportul rolului lor de conducători ai Occidentului". Revista amintește de ritmul extrem de încet al creșterii economiei americane, de scăderea continuă a rezervelor de aur ale Statelor Unite, de slăbirea puterii dolarului. La acestea, s-ar putea adăuga imensele deficite ale bugetului și balanței de plăți a S.U.A., somajul cronic etc. Și ce a fost recenta prăbușire a acțiunilor la bursa din New York dacă nu un fenomen acut al instabilității economiei americane?

LEGEA de care vorbeam mai sus — care vrea să deschidă mărfurilor americane o cale fără opreliști spre Europa occidentală, acționînd astfel ca un întăritor al finanțelor S.U.A. — este, după cum se vede, un instrument al Statelor Unite în lupta pentru împărțirea pieței capitaliste mondiale.

În acțiunea sa, Washingtonul mizează pe sprijinul Angliei, pe care o dorește cît mai curînd intrată în „piața comună", pentru a exercita dinăuntrul acesteia presiuni în favoarea creării unei „comunități economice atlantice" (în care Statele Unite să dețină un rol conducător). Planul american nu a scăpat conducătorilor francezi, care doresc să mențină „piața comună" într-o componență care să le asigure lor o poziție dominantă atît pe plan economic cît și pe plan politic. Agenția „Associated Press" transmitea că „la Paris se exprimă unele temeri că Marea Britanie ar putea deveni un fel de cal troian pe care americanii l-ar folosi pentru a împiedica piața comună să devină o a treia forță politică". (Comentatorii occidentali numesc „a treia forță politică" acea „Europă a patriilor" în care generalul de Gaulle vrea să transforme „piața comună" prin introducerea de legături politice între membrii ei. Dorind să-și creeze astfel un mijloc de acțiune în conflictele cu Washingtonul, actualii conducători francezi se declară, însă, pe deplin fideli politicii agresive, anticomuniste, a blocului atlantic).

Bonnul — așa cum a declarat Strauss în S.U.A. — susține propunerea președintelui Kennedy privitoare la așa-zisa „liberalizare" a comerțului Statelor Unite cu „piața comună", pretinzînd, în schimb, concesii de ordin politic și pe linia înzestrării Bundeswehrului cu arma termonucleară. Guvernanții vest-germani, care și-au dobîndit deja o situație de prim rang în „piața comună", se pronunță, însă, și pentru o „strînsă unitate" cu Franța, exercitînd, astfel, un vizibil șantaj asupra Washingtonului.

„COMUNITATEA economică atlantică", proiectată de Statele Unite, a fost definită în Occident drept „brațul prelungit al N.A.T.O.". Washingtonul și partenerii săi vor să obțină prin „integrarea" atlantică nu numai un instrument de intensificare a exploatării popoarelor din lumea capitalistă, dar și o bază pentru politica războiului rece și a cursei înarmărilor.

Condamnînd această politică, opinia publică de pretutindeni cere ca relațiile comerciale dintre state să fie folosite nu pentru adîncirea încordării internaționale, ci pentru realizarea unei largi colaborări mondiale, spre folosul păcii și al dezvoltării popoarelor. Iată de ce în întreaga lume a fost întîmpinată cu viu interes propunerea recentei Consfătuiri a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la Consiliul de Ajutor Economic Reciproc, privind convocarea unei conferințe internaționale care să dezbată problema creării unei organizații comerciale internaționale, cuprinzînd toate regiunile și țările de pe glob, fără nici un fel de discriminări.

ANTON CELARU

ASPECT de la o demonstrație a muncitorilor metalurgiști din Montevideo (Uruguay) aflați în grevă și care cer satisfacerea revendicărilor lor și demiterea ministrului industriei și al muncii.

Sport

Surpriză în „Cupa UCECOM": Nikola Traikov, învingător la Pitești

— Barierele de cale ferată au viciat însă desfășurarea primei etape —

PITEȘTI, 12 *(prin telefon de la trimisul nostru)*. Piteștiul a început să devină un tradițional cap de etapă în cursele noastre cicliste. Piteștenii au primit anul trecut cu multă căldură pe G. Rădulescu — învingător în „Cupa UCECOM" — și pe A. Șelaru — victorios în „Cursa Scînteii" — iar ieri după-amiază s-au strîns cu mic cu mare pentru a vedea cine va cîștiga prima etapă a noii ediții (a 7-a) a „Cupei UCECOM". Învingătorii de anul trecut de la Pitești, Rădulescu și, respectiv, Șelaru, au lansat și de data aceasta atacuri îndîrjite pe străzile orașului ce le fusese de bun augur, dar victoria a revenit totuși altcuiva. Acesta a fost Nikola Traikov, de la „Septemvri Sofia", care s-a desprins energic din pluton pe ultima mie de metri și n-a mai putut fi prins, cîștigînd, în afara minutului de bonificație, și 2" asupra urmăritorilor săi.

Traikov este un tînăr de 22 ani, membru al reprezentativei R. P. Bulgaria în „Cursa Păcii" ediția 1960, campion național de ciclocros și, după spusele antrenorului său, unul dintre cei mai buni cățărători din țara vecină. Am adăuga că e și bun sprinter, dovadă fiind victoria sa de ieri ca și numeroasele puncte acumulate de el duminică dimineață în semifondul de pe velodromul Dinamo.

Cu toate aceste calități, cicliștii noștri (am vorbit despre el cu G. Moiceanu, Rădulescu, C. Dumitrescu, Șelaru) nu-i acordă prea multe șanse în etapele viitoare lui Traikov. Elogiile interlocutorilor noștri s-au îndreptat, în schimb, spre polonezul Paradowski. Și după părerea noastră, Paradowski poate fi socotit cîștigătorul moral al etapei de ieri. Închipuiți-vă, Paradowski a evadat irezistibil din pluton, împreună cu elujeanul Moldovan (Voința II), cu 9 km înainte de sosire. În următorii 2 km el s-a debarasat de Moldovan și a luat un avans de 20" asupra plutonului, cînd bariera de la Ștefănești (cu 6 km înainte de sosire) i s-a închis drept în... nas. Bine înțeles, plutonul l-a ajuns, și Paradowski, deși a încercat să evadeze apoi din nou, a fost de data aceasta strict păzit și n-a mai putut să-și pună în aplicare planurile îndrăznețe.

În orice caz, etapa de ieri a arătat (atît cît poate să demonstreze o singură etapă) că cicliștii de peste hotare, invitați anul acesta în „Cupa UCECOM", se dovedesc mult mai combativi decît cei din edițiile precedente ale competiției.

Și pentru că am menționat bariera de la Ștefănești, trebuie să adăugăm că ea n-a fost singura din această etapă. A fost — ca să spunem așa — o etapă a barierelor. De patru ori (la km 4, la km 8, la km 46 și, în fine, la km 99) ele au oprit din drum pe cicliști, întrerupînd acțiunile întreprinse, producînd regrupări între plutoane — într-un cuvînt, viciind desfășurarea etapei. Poate că organizatorii ar fi trebuit să studieze mai atent graficul circulației trenurilor și să adapteze corespunzător ora startului acestei etape.

Cu toate aceste întreruperi de ritm, cicliștii cei mai bine pregătiți din rîndul celor 56 concurenți — ajutați și de un vînt prielnic — au rulat foarte rapid. S-a înregistrat o medie de 41 km pe oră, iar fără bariere credem că s-ar fi ajuns la circa 43 km pe oră.

Despre cicliștii romîni n-am putea spune prea multe. Totuși, printre cei care au „tras" mai mult în această etapă am remarcat pe G. Moiceanu, Rădulescu, Ziegler, N. Grigore, Voinea, G Moiceanu și Ardeleanu. Să sperăm că azi vor fi mai activi în etapa care se anunță destul de dificilă între Pitești și Sibiu (cuprinzînd escaladarea faimosului Deal Negru și traversarea lungului defileu al Văii Oltului).

C. DIAMANTOPOL

S-a dat startul în a 7-a ediție a „Cupei UCECOM".

CLASAMENTUL ETAPEI I, BUCUREȘTI — PITEȘTI (105 km)

1. TRAIKOV 2 h 34'27"; la 2" — Rădulescu, Stoica, Gazda (Start Varșovia), G. Moiceanu, Ardeleanu, Ziegler și un pluton de alți 17 alergători. Pe echipe a cîștigat DINAMO, urmată în același timp de Olimpia București, Steaua, Voința I și lotul de tineret al R.P.R.; la 4" — Start Varșovia; la 13" — Flacăra; la 24" — Septemvri Sofia; la 1' 13" — Voința II; la 6' 26" — Spartacus Budapesta; la 12' 46" — Olimpia Brașov.

PE SCURT — PE SCURT

• *Meciul de fotbal Petrolul Ploiești—Progresul București, din sferturile de finală ale „Cupei R.P.R.", se va disputa duminică în Capitală, în nocturnă, pe stadionul Republicii.*

• *Echipa masculină Oțelul, campioană de volei a Capitalei, a debutat cu o victorie în etapa interregională a campionatului de calificare. Duminică, bucureștenii au întrecut cu 3—0 (15—10, 15—5, 15—9) echipa Electroputere Craiova, care a opus o rezistență mai dîrză în primul și ultimul set. De reținut că echipa craioveană a arătat că are perspective frumoase, dar deocamdată este lipsită de rutină. Deși a cîștigat relativ ușor, Oțelul nu a desfășurat însă un joc pe măsura posibilităților componenților formației.*

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă Marieta Grebenișan, Ion Piso și Ion Prisăcaru. 17.45 Sonate de Domenico Scarlatti în interpretarea clavecinistului George Malcolm. 18.00 Melodii de dragoste de compozitori romîni. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Sonata în Sol major pentru vioară și pian de Cornel Trăilescu. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Cîntă Joseph Schmidt. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică distractivă de compozitori din țări socialiste. 20.30 Noapte bună, copii: „Darul spiridușilor" de Frații Grimm. 20.40 Concert de seară. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Selecțiuni din operetele „Vînzătorul de păsări" de Zeller și „Casa cu trei fete" de Schubert-Berthé. 22.59 Lucrări simfonice de compozitori sovietici. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Melodii populare romînești. 17.30 Sfatul medicului: Protecția antisolară. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Simfonia I în Fa major de Ion Dumitrescu. 18.42 Cîntă ansambluri școlare din regiunea București participante la concursul cultural-artistic al pionierilor și elevilor. 19.00 Muzică populară romînească. 19.30 Fragmente din opera „Falstaff" de Verdi. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică ușoară interpretată de orchestra Boris Sarbek. 21.45 Versuri despre viața noastră nouă. 22.00 Din dansurile popoarelor. 22.16 Ciclul „Simfonii de Beethoven interpretate de George Georgescu" la pupitrul orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". În program Simfonia a VI-a în Fa major „Pastorala". 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Pregătirea magaziilor în vederea depozitării recoltei. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Mici piese de estradă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Jocuri populare romînești. 6.30 Muzică ușoară interpretată la xilofon. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mărșuri sportive. 7.30 Sfatul medicului: Ceaiul de mușețel. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Melodii populare romînești interpretate de tarafuri. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică simfonică. 9.10 Muzică de estradă. 9.30 Cîntece și dansuri populare din țări socialiste. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „Surioara" Adaptare radiofonică după comedia scriitorilor sovietici Granovskaia, Levinskii și Eiranov. 11.15 Muzică distractivă interpretată de fanfară. 11.38 Muzică vocală și instrumentală. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Fragmente din opera „Mussa Djalil" de Dzganov. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Formații de muzică ușoară. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică populară romînească. 14.30 Concert de prinz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Muzică de estradă. 15.30 Pagini alese din muzica de operetă. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Melodii distractive de compozitori romîni.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru tineretul școlar: „Seară de balet". 20.15 Emisiune de știință și tehnică: „Astronomia și religia", de Cornelia Cristescu; Literatură științifică; Expediție în Arctica. 20.35 Muzică ușoară executată la diferite instrumente. Cîntă o formație condusă de **Jean Ionescu. 20.55** Evocare: **„Aleksandr Ivanovici Herzen". 21.05 Artiști amatori în studio:** formații participante la faza finală a celui de-al XI-lea Concurs al echipelor artistice ostășești. 21.45 Sfaturi pentru telespectatori. În încheiere: **Ultimele știri.**

Spartachiada de vară a tineretului

În raionul N. Bălcescu: participare largă, organizare bună

Întrecerile primei etape — pe asociații — a Spartachiadei de vară a tineretului sînt în plină desfășurare. Zilnic, pe zeci de baze, sute de sportivi și sportive participă cu entuziasm la concursuri, disputîndu-și cu ardoare titlurile de campioni ai asociațiilor și, implicit, dreptul de a participa la etapa următoare a acestei importante competiții de masă...

În asociațiile aparținînd clubului sportiv Unirea al raionului N. Bălcescu se înregistrează, ca și în anii trecuți, o largă participare la Spartachiadă. Din statistica întocmită săptămîna trecută, reiese că la concursurile organizate la cele 11 discipline (atletism, handbal, volei, tenis, ciclism, popice, tir, fotbal, gimnastică, natație și oină) au luat parte peste 18.000 de tineri și tinere. E o cifră mulțumitoare, care, însă, după cum ne-a declarat tov. M. Vilceanu, secretarul clubului Unirea, va fi cu mult depășită pînă la sfîrșitul acestei luni, cînd se încheie prima etapă a competiției.

Din discuția purtată cu tov. M. Vilceanu am mai aflat că întreceri în cadrul Spartachiadei de vară a tineretului au loc în toate cele 59 asociații ale clubului. Cei mai numeroși participanți au fost înregistrați, în foile de concurs, la Autobuzul (peste 2.500), Combinatul de cauciuc Jilava și Dimbovița (cîte 1.200) și Firul alb (900). Rezultate bune în privința angrenării membrilor U.C.F.S. la competiție au mai obținut și alte asociații, printre care: Constructorul, Viscoza, Danubiana, Unirea Berceni și Combinatul agro-alimentar „30 Decembrie". Sub posibilități se situează rezultatele realizate de cîteva asociații (de pildă, Uleiul București și Talpa), unde competiția a început cu întîrziere, dar unde se speră că situația se va îmbunătăți simțitor în cursul perioadei care a mai rămas pînă la încheierea primei etape a Spartachiadei.

Un cuvînt bun pentru tehnicienii din asociații, care depun lăudabile eforturi în ce privește organizarea în condiții optime a întrecerilor. De subliniat, în sfîrșit, că se înregistrează o participare largă la unele ramuri sportive pînă nu de mult slab dezvoltate în raionul N. Bălcescu. La concursurile de popice, de exemplu, și-au disputat întîietatea peste 2.200 de sportivi și sportive, mai puțini ca la fotbal, dar mai mulți decît la celelalte 9 discipline.

p. t.

NOI ÎNTÎLNIRI INTERNAȚIONALE ALE SPORTIVILOR NOȘTRI

La sfîrșitul acestei săptămîni va evolua în Capitală puternica reprezentativă de polo pe apă a R. P. Ungare. Formația oaspete va întîlni, simbătă și duminică la ștrandul Tineretului, echipa țării noastre.

Mîine își începe turneul în țara noastră echipa masculină de volei F.S.G.T. (Franța). În primul meci al turneului, echipa F.S.G.T. va juca la Brașov cu selecționata sindicală locală. Viitorii adversari ai oaspeților: formațiile C.S.M.S. Iași (vineri) și Fulgerul Suceava (duminică).

Campionatul orășenesc de fotbal

Filaret și Tehnometal, cîștigătoare ale celor două serii

Jocurile primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal au luat sfîrșit. Succesul, în cele două serii, a fost obținut de FILARET și respectiv de TEHNOMETAL care urmează să se întîlnească într-un meci de baraj, de două jocuri, pentru desemnarea echipei campioane a orașului București.

În privința echipelor ce vor retrograda în categoria secundă, etapa ultimă a lăsat un semn de întrebare. În seria I, din cauza amînării jocului dintre Ulei București și Abatorul, pentru cîteva zile, nu se poate cunoaște încă cea de a doua formație care urmează să părăsească prima categorie orășenească. Cele trei retrogradate cunoscute pînă acum sînt: Timpuri Noi, din prima serie și Sirena, împreună cu Unirea din cea de a II-a serie.

UN CLASAMENT FIDEL

Tabloul primei serii corespunde în general cu valoarea și posibilitățile echipelor. Filaret, dispunînd de o bună pregătire tehnică și fizică, s-a dovedit cea mai constantă formație. De altfel, trebuie să spunem că pasionanta cursă cu Flacăra pentru cucerirea primului loc nu a luat sfîrșit decît o dată cu ultima etapă, înaintea căreia, ambele se aflau la egalitate de puncte. Dar, duminică, în timp ce Flacăra nu a putut să obțină, pe terenul echipei Bumbacul, decît un punct (1-1) și acesta cu foarte mare dificultate, Filaret a întrecut cu 2-0 (a marcat Costache și Bănică) pe Timpuri Noi. Astfel, Filaret a reușit, după multe emoții, să-și vadă dorința împlinită, cucerirea seriei I. Meritul acestei realizări valoroase revine antrenorului echipei **MARIN BARBULESCU** și următorilor jucători care au fost utilizați: **Gh. Covaci, Gr. Constantinescu, M. Aiecu, St. Rusu, T. Ganea, R. Aftenie, I. Pintea, Gh. Aurel, D. Dinu, D. Dumitrescu, N. Duțescu, A. Costache, T. Rădulescu, T. Ionescu, V. Gordin, C. Bănică, Gh. Cucu și M. Mândoiu.**

În această serie este de subliniat comportarea echipelor T.U.G. (0-0 cu Quadrat) și Vestitorul (1-1 cu Voința), care în ediția anterioară a întrecerii s-au aflat în a doua parte a clasamentului. Pregătindu-se mai temeinic și promovînd mulți tineri talentați din propriile cadre de juniori, au reușit să țină cadența cu primele echipe clasate, pînă în ultimele etape cînd au cedat pasul. De asemenea, o evoluție bună a avut și Abatorul. Aceasta, dacă nu ar fi fost handicapată de punctajul extrem de slab acumulat în tur (locul opt, la 8 puncte de prima clasată) ar fi putut aspira cu destulă ușurință la primul loc, întrucît în retur, a obținut un punctaj deosebit, fiind singura echipă (din ambele serii) care nu a cunoscut înfrîngerea! Sub așteptări au evoluat Bumbacul și Voința, echipe cu stagiu vechi și mereu printre protagoniste. Modeste, comportările echipelor I.C.A.B. (specialistă în jocuri egale) și Icar (meciul lor de duminică încheindu-se la egalitate: 3-3). Neplăcută poziția echipei Quadrat, lideră în primele patru etape. După aproape 10 ani, aceasta a ajuns în situația de a retrograda, în cazul cînd, Ulei București, în restanță cu Abatorul, ar cuceri minimum un punct.

TEHNOMETAL A CONFIRMAT BUNA SA VALOARE

Clasamentul seriei a doua o are în frunte pe Tehnometal, incontestabil cea mai valoroasă și omogenă formație. Maturitatea acestei echipe a ieșit cu prisosință în evidență atît prin numărul mic de înfrîngeri înregistrate cît și prin remarcabilul golaveraj totalizat. Tehnometal a avut pînă aproape de final foarte mult de furcă cu Autobuzul și Petrolul, echipe care, în ciuda primului lor an de promovare, s-au dovedit dîrze, de temut. Tehnometal, după mulți ani de pierdere, la potou, a primului loc, și-a văzut acum obiectivul îndeplinit. Succesul echipei Tehnometal este în bună parte datorat și aportului tînărului instructor **TITUS IONESCU** care a dovedit pricepere și iscusință în pregătirea și conducerea jucătorilor. Lotul utilizat de Tehnometal a fost următorul: **Gh. Dragomir, P. Vasile, V. Simionescu, N. Miloș, Gh. Vasilescu, Stan Marian, D. Nedelcu, I. Trocaru, C. Stincan, Dan Bucur, St. Florin, N. Trăistaru, P. Cuconea, R. Stincan, I. Mehedințeanu, T. Rădulescu, V. Teodorescu, Gh. Popescu, Stan Bucur, I. Ioniță.**

Peste așteptări a mai fost și evoluția echipei Gloria, care și ea la primul ei an în prima categorie, a depășit echipe de valoare, cu experiență. Necorespunzătoare în raport cu evoluțiile anterioare cînd s-a aflat printre primele trei clasate, sînt locurile ocupate de F.R.B. și Vulcan. Diferența de punctaj dintre ele și prima clasată este consecința inconstanței, uneori manifestată chiar de la un joc la altul. De menționat sînt echipele Chimia, Laminorul și Confecția. Cea mai slabă comportare a avut-o Unirea, echipă care, într-un izbitor contrast cu anul trecut cînd a terminat întrecerea pe locul II, în întrecerea din acest an ea a deținut în permanență „lanterna roșie".

În sfîrșit, o subliniere specială merită echipa Metalul Floreasca. Aceasta, după o cursă impresionantă și un finiș irezistibil, a reușit să se salveze de la retrogradare, cu un golaveraj mai bun, față de Sirena. În etapa de duminică, Tehnometal a întrecut pe Laminorul cu 3-1, Metalul Floreasca pe Unirea cu 6-0, Confecția pe Autobuzul cu 3-1, iar la egalitate au terminat: Gloria cu Sirena (2-2); Petrolul cu F.R.B. (0-0) și Chimia cu Vulcan (3-3).

D. PORUMBACU

SERIA I

1. Filaret	22	11	7	4	39:20	29
2. Flacăra	22	9	10	3	38:20	28
3. T.U.G.	22	10	6	6	21:18	26
4. Abatorul	21	9	7	5	33:21	25
5. Vestitorul	22	9	5	8	20:21	23
6. Bumbacul	22	6	9	7	38:31	21
7. Voința	22	7	7	8	27:26	21
8. I.C.A.B.	22	4	12	6	24:26	20
9. Icar	22	8	4	10	30:38	20
10. Quadrat	22	4	9	9	21:34	17
11. Ulei Buc.	21	5	7	9	21:44	17
12. Timpuri Noi	22	5	5	12	23:36	15

SERIA A II-A

1. Tehnometal	22	14	6	2	53:21	34
2. Autobuzul	22	14	3	5	40:28	31
3. Petrolul	22	12	4	6	43:29	28
4. Gloria	22	11	5	6	40:40	27
5. F.R.B.	22	10	5	7	41:23	25
6. Vulcan	22	9	5	8	45:43	23
7. Chimia	22	7	6	9	32:34	20
8. Confecția	22	8	4	10	25:38	20
9. Laminorul	22	6	7	9	26:33	19
10. Metalul Fl.	22	6	2	14	31:41	14
11. Sirena	22	5	4	13	29:44	14
12. Unirea	22	3	3	16	26:58	9

UNDE MERGEM

TEATRE

FAUST — **Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.,** tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — **Teatrul de Stat de Operetă,** tel. 14.80.11, ora 19.30.

VICLENIILE LUI SCAPIN — **Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71, ora 19.30.

CUM VĂ PLACE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 19.30.

FRAȚII KARAMAZOV — **Teatrul „C. I. Nottara",** sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — **Teatrul „C. I. Nottara",** sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — **Teatrul pentru tineret și copii,** la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu", ora 20.

RECITAL DE PIAN MARGARETA IONESCU și RECITAL VOCAL EMMA TOROK — soprană. La pian: NICOLAE RĂDULESCU — **Ateneul R.P.R., sala Studio,** ora 20.

VORBA REVISTEI — **Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase",** sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — **sala din cal. Victoriei 174,** tel. 15.04.18, ora 20.

CONCERT EXTRAORDINAR DE MUZICĂ UȘOARĂ dat de formația MARINO MARINI — **Italia — Teatrul de vară „23 August",** ora 20.

CESKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

RAZE PE GHEAȚĂ — **Patria,** bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; **București,** bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **Al. Sahia,** cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.15; **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; **Stadionul Dinamo,** tel. 11.91.26, ora 20.15; **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54, ora 20.15.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21, 22.40; **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

COMEDIANȚII — rulează la **Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Elena Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.30, 16.45, 21.15, grădină ora 20.30; **Gh. Doja,** cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Stadionul Giulești,** tel. 16.22.73, ora 20.15; **Grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38, ora 20.15.

FOCURI ÎN MUNȚI — **V. Alecsandri,** str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.13, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45; **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

MEXICUL CÎNTĂ — **Maxim Gorki,** cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICIȚĂ, ANI! — **Central,** bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; **1 Mai,** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; **Miorița,** cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Grădina Moșilor,** tel. 12.52.93, ora 20; **Laminorul,** bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — **Grădina Progresul,** str. Ion Vidu 5, ora 20.30.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

FOTBAL PE GLOB 1961 — FIX LA ORA TREI ȘI UN SFERT — GRĂDINA CELOR CINCI CONTINENTE — POVESTIRI DIN LUMEA MĂRII NEGRE — PĂSĂRI SĂLBATICE — PERIPEȚIILE A DOI URSULEȚI — **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

CINE-I DE VINĂ? — rulează la **Tineretului,** str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Înfrățirea între popoare,** bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 20; **Arenele Libertății,** tel. 23.71.01, ora 20.30; **G. Coșbuc,** Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16.15, 20.

DUPĂ DOI IEPURI — **Cultural,** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.

POST-RESTANT — rulează la **Al. Popov,** cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare; **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ȘOFERII IADULUI — **8 Martie,** str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, grădină ora 20.30; **G. Bacovia,** șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

MAI TARE CA URAGANUL — rulează la **Grivița,** Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — rulează la **C. David,** șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

AGRAFA ALBĂ — **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Volga,** șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; **Libertății,** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18, 20; **Înfrățirea între popoare,** ora 10.30; **G. Coșbuc,** ora 9, 12.30.

ȘOFERII IADULUI — rulează la **G. Bacovia,** ora 11.30.

AGRAFA ALBĂ — **V. Roaită,** ora 10, 12; **23 August,** ora 10, 12; **Volga,** ora 10.30; **Libertății,** ora 10, 12, 14.

OMUL AMFIBIE — rulează la **B. Delavrancea,** ora 11.

B. Delavrancea, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ANII FECIORIEI — **Arta,** cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16.

DARCLÉE — **Arta,** ora 18.15, grădină ora 20.30.

PRIMĂVARA FETELOR — **Moșilor,** cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15.

CETATEA HURRAMZAMIN — **Mihail Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

HANUL DIN SPESSART — **Ilie Pintilie,** șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

MILIONUL — **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBĂ — **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18; **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.30.

ABSENȚA ÎNDELUNGATĂ. — **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **Aurel Vlaicu,** șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 17.45, 21.

PESCARII DIN ARHIPELAG — **N. Bălcescu,** cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BAIEȚII NOȘTRI — **Grădina Olga Bancic,** tel. 15.66.66, ora 20.30.

MIZERABILII — cinemascop — ambele serii — **Grădina T. Vladimirescu,** tel. 21.39.82, ora 20.15.

OMUL CARE ADUCE PLOAIA — **Grădina Unirea,** tel. 17.10.21, ora 20.30.

TOATĂ LUMEA RIDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **Grădina Luceafărul,** tel. 23.91.00, ora 20.30.

MATINEE

miercuri 13 iunie

RAZE PE GHEAȚĂ — **Patria,** ora 10, 12.15; **București,** ora 9, 11, 13; **Al. Sahia,** ora 10.12; **Floreasca,** ora 10.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Republica,** ora 9.15, 11, 12.45; **I. C. Frimu,** ora 9, 11, 13.

COMEDIANȚII — rulează la **Magheru,** ora 10, 12.15; **Elena Pavel,** ora 10, 12.15; **Gh. Doja,** ora 10, 12.15.

FOCURI ÎN MUNȚI — **Lumina,** de la ora 9.45, 13.30 în continuare.

MEXICUL CÎNTĂ — **Maxim Gorki,** ora 9, 11, 13.

FII FERICIȚĂ, ANI! — **Central,** ora 10.30, 12.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Victoria,** ora 9, 11, 13; **1 Mai,** ora 10, 12; **Miorița,** ora 10, 12, 14.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — **13 Septembrie,** ora 10, 11.15, 12.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Înfrățirea între popoare,** ora 10.30; **G. Coșbuc,** ora 9, 12.30.

ȘOFERII IADULUI — rulează la **G. Bacovia,** ora 11.30.

AGRAFA ALBĂ — **V. Roaită,** ora 10, 12; **23 August,** ora 10, 12; **Volga,** ora 10.30; **Libertății,** ora 10, 12, 14.

OMUL AMFIBIE — rulează la **B. Delavrancea,** ora 11.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI

premieră

Mateiaș gîscarul

comedia populară în trei acte de MORICZ ZSIGMOND

Traducere și prelucrare de Al. Andrițoiu și Al. Marosi

În distribuție: Silviu Stănculescu, Mihai Pruteanu, Victoria Dinu, Ecaterina Alexandrescu, Dominic Stanca, Ion Marinescu, Constantin Florescu, Anda Caropol, Dorina Lazăr, Romulus Bărbulescu, Aura Andrițoiu și alții.

Regia artistică: VLAD MUGUR

Scenografia: CAMILLO OSOROVITZ

Ilustrația muzicală: DUMITRU CAPOIANU

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că

a prelungit pînă la 20 iunie a.c. inclusiv termenul de procurare fără diferență de preț a

OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.

pentru tragerea la sorți lunară, de bază, din 30 iunie a. c. la care în afara cîștigurilor obișnuite în valoare de 2.000.000 lei

Se vor acorda în plus cîștiguri suplimentare de cîte **25.000 lei și 10.000 lei.**

CITIȚI

SPORT și TEHNICĂ

revistă lunară a U.C.F.S.

Revista publică articole din următoarele domenii:

AVIAȚIE SPORTIVĂ, RADIOAMATORISM, SPORTURI NAUTICE, TIR, AUTOMOTO, TURISM SPORTIV, PRECUM ȘI NOUTĂȚI IN LEGĂTURĂ CU AVIAȚIA MODERNĂ, RADIOELECTRONICA, TEHNICA RACHETELOR ȘI CUCERIREA COSMOSULUI.

I. I. S.

Filatura romînească de bumbac

șos. Morarilor nr. 2

are în stoc supranormativ: PĂTURI DE LINĂ, PLAPUMI, SALTELE, PĂTURI DE FIER, PERNE și ȚIGLE Jimbolia.

Întreprinderile interesate se vor adresa la telefon 11.39.85, interior 25.

UZINA de POMPE și MAȘINI AGRICOLE

strada Ziduri Moși nr. 25

angajează prin CONCURS

MAIȘTRI TURNĂTORI FONTĂ și MECANICI

Întreprinderea de

gospodărie orășenească CÎMPINA

cu sediul în str. 23 August nr. 112

anunță ocuparea prin

CONCURS

a următoarelor posturi vacante:
— 2 posturi maistru construcții
— 2 posturi maistru electrician
— 1 post inginer proiectant construcții civile
— 1 post inginer șef secție
— 1 post inginer șef secție

Concursul se va ține pe data de 1 iulie 1962, la sediul întreprinderii.

Solicitanții vor depune pînă la 25 iunie 1962 actele de studii și vechime.

Informații, se pot obține la serviciul organizarea muncii, telefon 715.

Institutul Politehnic București

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi de cadre didactice:

— un post de CONFERENȚIAR de la catedra XXIII de Rezistența materialelor I, poziția 3, la disciplina „Rezistența materialelor";
— un post de CONFERENȚIAR de la catedra XXIII de Rezistența materialelor I, poziția 6, la disciplina „Rezistența materialelor".

Persoanele care doresc să participe la concurs vor depune la rectoratul Institutului politehnic București, calea Griviței nr. 132, următoarele acte:
— Cerere.
— Copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare.
— Copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe tehnice.
— Copie legalizată după atestatul de conferențiar.
— Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.
— Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale în care acesta își are funcția de bază.
— Memoriu de activitate didactico-științifică semnat de candidat.

Cei ce funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice, în scris, rectorului sau directorului acesteia înscrierea la concurs.

Cererea, împreună cu actele sus-menționate, va fi depusă la rectorat, în decurs de o lună de la data publicării prezentului concurs.

UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI

Disertație

În ziua de 25 iunie 1962 orele 20 în amfiteatrul „Vasile Conta" al Facultății de filozofie din bd. 6 Martie 64, va avea loc susținerea disertației de candidat în științe filozofice a tov. BÎLDESCU EMIL, cu tema:

„Din istoricul legăturilor revoluționare romîno-bulgare, 1909—1916".

Referenți științifici oficiali:
— Acad. P. Constantinescu-Iași.
— Candidat în științe istorice Georgescu Titu.
— Candidat în științe istorice N. Copoiu.

Lucrarea se află depusă pentru consultație la biblioteca facultății de filozofie.

**UNIVERSITATEA — BUCUREȘTI

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2755 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 13 iunie 1962

Prin Capitală

Inaugurarea noilor săli ale Muzeului de artă al R. P. Romîne

Ieri a avut loc inaugurarea oficială a noilor săli ale Muzeului de artă al R. P. Romîne, instalat în aripa din dreapta a Palatului R. P. Romîne.

La festivitatea de inaugurare au luat parte tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Alexandru Bîrlădeanu, membri ai C.C. al P.M.R., miniștri, conducătorii uniunilor de creație, numeroși oameni de artă și cultură.

Au asistat șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la București.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de artistul poporului Ion Jalea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici.

Asistența a vizitat apoi sălile muzeului.

De-a lungul a patru etaje, în zeci de săli largi și luminoase, se află Galeria de artă românească — cuprinzînd o colecție artistică de o rară bogăție — și Galeria de artă universală, în care sînt expuse lucrări de mare valoare ale unor artiști ilustri din aproape toate școlile naționale.

Cele 16 săli ale Galeriei de artă românească adăpostesc numeroase opere nepieritoare, începînd cu creațiile pictorilor și meșterilor din popor din secolul X și continuînd cu capodoperele unor artiști ca Aman, Grigorescu, Andreescu, Luchian, Băncilă, Pacurea, Brîncuși, Iser, Steriade, Ressu. Sînt expuse, de asemenea, la loc de cinste, lucrările remarcabile ale celor mai valoroși artiști contemporani.

În cadrul Galeriei de artă universală sînt prezentate, urmîndu-se riguroase criterii științifice, tablouri și sculpturi, lucrări de artă decorativă, aparținînd unor maeștri ai artei universale printre care Van Eyck, Tizian, Veronese, Rubens, Velasquez, Memling, El Greco, Daumier, Repin, Sisley, Monet.

Au fost amenajate săli speciale consacrate graficii — unde vizitatorii pot întîlni creații ale unor artiști de seamă români și străini. Muzeul înfățișează bogatele sale colecții de artă decorativă a țărilor din Extremul Orient, printre care una din cele mai frumoase colecții de jaduri din Europa.

Muzeul de artă al R. P. Romîne. Sala Grigorescu.

CONFERINȚĂ DE PRESĂ LA AMBASADA REPUBLICII GHANA

Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Ghana în R. P. Română, Emmanuel Kodjoe Dadzie, a organizat o conferință de presă cu prilejul apropiatei deschideri la Accra a unei Adunări generale internaționale sub lozinca „O lume fără bombe".

Ambasadorul a vorbit celor prezenți despre această adunare.

Au fost de față reprezentanți ai presei centrale, ai Radiodifuziunii și Televiziunii, ai Agenției Romîne de Presă (Agerpres), corespondenți ai presei străine acreditați la București.

(Agerpres)

JOI IN PARCURI

In cadrul manifestărilor cultural-artistice organizate în parcuri, estrade, teatre de vară și păduri în perioada iunie — 15 septembrie, joi vor avea loc o serie de asemenea manifestări. În parcul 8 Mai și Herăstrău își vor da concursul mai multe formații de amatori printre care cele ale Casei de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu. În parcul Vitan va rula un film.

S-au pus în vînzare bilete pentru odihnă și tratament

O.N.T. „Carpați" — agenția București ne anunță că s-au pus în vînzare bilete pentru odihnă în seria de 12 zile care începe la 23—25 iunie a.c., pentru următoarele stațiuni: Bușteni, Sinaia, Predeal, Timiș, Sovata, Borsec, Valea Vinului, Păltiniș-Sibiu, Cheia, Izvorul Mureșului.

De asemenea, s-au pus în vînzare bilete pentru tratament în seria care începe la 30 iunie a.c., pentru stațiunile: Buziaș, Ocnele Mari, Tușnad.

Înscrierile și informații la O.N.T. „Carpați" — agenția București, din bd. Republicii nr. 4.

NOI AUTOBUZE PENTRU CĂLĂTORI

Autobaza I.R.T.A. nr. 3 din București a fost înzestrată cu încă 22 autobuze noi. Aceste mașini spațioase și elegante vor fi folosite mai ales dumnicile pentru transportul publicului spre Snagov-parc. În cursul săptămînii autobuzele vor circula pe traseele cu plecare din autostația Băneasa.

Azi, în librării

E. Bantea: *„Dreptatea și tăria sînt de partea socialismului"*, Editura politică, 1,40 lei.

Novicov-Priboi: *„Tușima", vol. I și II*, Editura pentru literatură universală, 25,20 lei.

Radu Munteanu: *„Contribuția școlii ardelene la culturalizarea măselor"*, Editura de stat didactică și pedagogică, 13,20 lei.

XXX „Album de mici piese pentru cor și pian", Editura muzicală, 9 lei.

Vești din comerț

PREZENTARE DE TRICOTAJE

Începînd de vineri, I. C. S. „Romarta" organizează la unitatea din cal. Victoriei 64 o prezentare a noilor tricotaje pentru femei realizate de către fabrica „Tînăra Gardă".

Cu acest prilej se vor pune în vînzare o serie de articole noi, printre care figurează diverse modele de bluze, scampolo, jachete ș. a.

MĂRFURI NOI LA I.C.S. „BUCUREȘTI"

În ultimele zile la magazinul I. C. S. „București" au fost puse în vînzare cîteva articole noi realizate pentru sezonul de vară de către întreprinderile industriei ușoare. Este vorba printre altele de țesăturile de bumbac, poplinuri și pichete pentru rochii și bluze — produse ale fabricii „Bumbacul"-Timișoara, Uzinele textile Arad, Uzinele textile Gălați — buret alb și colorat, țesături din mătase naturală și vegetală etc.

Totodată, pentru desfacerea-articolelor de strand — costume, slipuri, căști, pălării paie, sacoșe — la parterul magazinului s-a organizat un raion specializat. Un raion pentru desfacerea sandalelor de plajă a luat ființă și la unitatea anexă din str. Lipscani 71.

Viitoarea premieră la Teatrul regional București

„Mateiaș Gîscarul"

Vă amintiți, desigur, de Mateiaș Gîscarul. Într-un film de acum cîțiva ani, în care deținea rolul titular. Popularul personaj maghiar — rudă bună cu Păcală al nostru, cu Till Eulenspiegel, cu Nastratin Hogea — își bătea joc cu nemaipomenită ingeniozitate și fantezie de grofii asupritori. Teatrul regional București ne prilejuiește revederea cu celebrul personaj. Cînd? Începînd de joi seară, cînd va prezenta în premieră piesa „Mateiaș Gîscarul" — prelucrare după M. Zsigmond realizată de Al. Andrițoiu și A. Marosi.

Regia spectacolului aparține lui Vlad Mugur, iar scenografia este semnată de Camillo Osorovitz. Ilustrația muzicală — Dumitru Capoianu. Din distribuție fac parte: Victoria Dinu, Silviu Stănculescu, Dominic Stanca, Ion Marinescu, Anda Caropol, Dorina Lazăr, C. Florescu, Aura Andrițoiu, Romulus Bărbulescu, Ecaterina Alexandrescu, Margareta Dumitrescu, Stella Moga, Costin Popescu, Traian Păruș, Dumitru Fedoreac.

În fotografie: Evi (Victoria Dinu) și Mateiaș (Silviu Stănculescu)

PE ȘANTIERELE MUNCII PATRIOTICE

Peste 1300 de cetățeni, din raionul Grivița Roșie, mobilizați de deputați și comitetele de stradă au lucrat duminică pe șantiere de construcții. Pe calea Griviței de la Podul Basarab și pînă la Podul Constanța, pe terenurile din jurul noilor blocuri de locuințe ei au lucrat la înlăturarea pămîntului excedentar, a cărămizilor, moloz-ului și scîndurilor, pregătindu-le în vederea amenajării unor frumoase spații verzi. Un număr important de gospodine au lucrat de asemenea la spălatul geamurilor și ușilor, la curățatul scărilor de la noile blocuri grăbind astfel mutarea noilor locatari.

În aceeași zi alți cetățeni din raion au contribuit prin muncă patriotică la întreținerea parcurilor din raion — parcul Nicolae Bălcescu și Parcul Copilului.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade, iar minima din cursul nopții de 14 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se ameliorează iar cerul devine variabil. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 13 și 15 grade, iar maximele între 24 și 26 grade.**

Pentru zilele de 15, 16 și 17 iunie: **Vremea se încălzește apreciabil. Cer schimbător.**

Amintiri moscovite

Timpul aduce uneori cu un școlar: mai șterge cu buretele fapte trăite, întîmplări povestite, contururile unui chip ce s-au întipărit cîndva cu cretă invizibilă pe tabla memoriei. Și în urma buretelui nu mai rămîne nimic. Alteori însă, urmele rămîn. E semn că creta săpase adînc și, prin cine știe ce miracol, făcuse de fapt nu simplă caligrafie, ci gravură. Și asta nu se șterge niciodată.

Probabil că așa se petrec lucrurile și cu Radu Beligan. Fiindcă atunci cînd se apucă să povestească amintiri din Moscova...

— Da... Vezi, am anul acesta un fel de aniversare: un deceniu de la prima mea întîlnire cu Moscova.

— A fost o călătorie interesantă?

— Mai mult decît atît: pasionantă.

Radu Beligan plecase cu Sică Alexandrescu să-l viziteze pe Gogol la el acasă. Se împlineau o sută de ani de la nașterea scriitorului, și Naționalul dorea să-i cinstească memoria cu un spectacol „Revizorul"

— Atunci — continuă Radu Beligan — *am cunoscut doi mari regizori: pe Alexei Popov de la Teatrul Central al Armatei și pe K. Zubov de la „Malii". Erau pasionați pînă în vîrful degetelor de arta pe care o slujeau.*

Dar, fiecare în felul său. Zubov realizase un „Revizor" oarecum antologic: chintesența tuturor interpretărilor piesei lui Gogol în decursul timpului; Popov — de o factură nouă, cu un ritm copleșitor, cu o forță agitatorică ce captiva.

Unul parcă făcea pictură de gen, în stilul lui Makovski sau Perov Celălalt — parcă afiș cu tușele explozive ale lui Maiakovski.

— V-a frapat atunci această diversitate de stiluri?

Firește că da. Dar ceea ce mi s-a părut că le străbate ca un fir roșu, era pecetea puternică a personalității realizatorilor. Nu era pur și simplu muncă, pe scenă. Ci creație vibrantă, dăruită spectatorilor. De fapt, aceasta m-a impresionat în mod deosebit: căutarea creatoare, înnoirea. Emulația pentru cît mai bine, cît mai frumos. Ca și în cazul spectacolelor cu „Poveste din Irkutsk" pe care le-am văzut mai tîrziu în viziunile scenice diferite ale lui Tovstonogov și Ohlopkov.

Cît de folositoare a fost această confruntare pentru „Revizorul" de pe scena Naționalului, aproape că e inutil să mai subliniem. Amintiți-vă de cît succes s-a bucurat spectacolul. Era de fapt și un omagiu adus creatorilor moscoviți.

— Știm că acum patru ani ați făcut a doua călătorie în Uniunea Sovietică: cu „Revizorul" la Gogol acasă...

— Exact. Un turneu destul de lung și care, la plecarea din București, ne cam punea pe gînduri.

Sigur că da: să prezinți pe Gogol în țara lui... Dar se pare că temerile s-au risipit chiar după primele spectacole.

— De fapt — povestește Radu Beligan — *atunci am cunoscut și publicul sovietic. Are o cultură solidă, care îl face să nu accepte inovații formale. Și un bun gust, un discernămînt de mare finețe. Un critic sever și exigent. Dar cînd l-ai cucerit, e în stare de gesturi pe care nu le poți uita niciodată.*

Și Radu Beligan povestește cu o emoție care nu s-a risipit nici acum, o întîmplare de la Zaporoje.

— Jucam „Revizorul". Sala arhiplină, aplauze, ovații. Cînd, în pauza actului trei, mă pomenesc în cabină cu un spectator: „Nu mă refuzați— îmi spune. Vă rog mult de tot". Cine o fi fost, nu știu. Se repezise peste drum de teatru, cumpărase din magazin niște urși miniaturali — un bibelou tradițional acolo — și mi-l dăruise.

— Se pare că, de cînd conduceți Teatrul de Comedie, ați înnodat relații de prietenie și mai strînse cu oamenii de teatru sovietici.

— Da. Dar cum să spun? Parcă e ceva mai mult decît o prietenie. Și cu Toporkov, și cu Kedrov, cu Zavadski și Tovstonogov, cu Akimov. Un fel de caldă frăție...

A. SANDU

(Continuare în pag. a III-a)

LA UZINA „SEMĂNĂTOAREA"

Decada propagandei tehnice

Ieri, la „Semănătoarea", a început „Decada propagandei tehnice". Inițiativa aparține comitetului de partid al uzinei și răspunde unei cerințe actuale: generalizarea experienței acumulate în introducerea procesului tehnic. De-a lungul a zece zile se va face o sinteză a anilor de creație și, bineînțeles, ca orice sinteză, „Decada" va oglindi trăsăturile esențiale ale luptei colectivului uzinei pentru construirea unor mașini agricole cu înalți indici tehnico-funcționali. Care sînt aceste trăsături? Le expune sugestiv un grafic: față de primul an de fabricație (1957), combina C1 (principalul produs al uzinei) a devenit cu 20 la sută mai productivă, cu 35 la sută mai ieftină, cu 10 la sută mai ușoară. Sînt cifre care înmagazinează, la rîndul lor, o alta: 450 de perfecționări tehnice s-au adus combinei de către făuritorii ei. Cu alte cuvinte, tehnica avansată este la „Semănătoarea" la ea acasă.

Programul „Decadei", variat și bogat, nu cuprinde numai bilanțul unei activități rodnice, ci și liniile de perspectivă ale progresului tehnic în uzină. De altfel, și în viață se îmbină organic prezentul cu perspectiva. O atestă cîteva fapte. O atenție deosebită se acordă perfecționării tehnice a combinei C1 — a cărei productivitate la recoltare va crește simțitor; în timp ce brigăzile de montaj se mută în hala în care asamblarea mașinilor se va face pe bandă, la cabinetul tehnic se studiază dosarele cu propuneri pentru mecanizarea complexă a operațiilor de tratament termic și vopsire; făcînd bilanțul metodei de insuflare a aerului cald în cubilouri (consumul de cocs s-a redus cu 20 la sută) topitorii au și început studierea unei noi metode de scurtare a ciclului de elaborare a fontei: topirea continuă...

Această permanentă căutare a noului va căpăta în manifestările programate pentru „Decada propagandei tehnice" coordonate precise. Pentru fiecare atelier, pentru fiecare latură de bază a procesului tehnologic, pentru fiecare parte componentă a mașinilor de recoltat, sînt prevăzute expuneri, demonstrații practice, schimburi de experiență, proiectarea de filme, recenzarea unor lucrări de specialitate. Întregul corp tehnico-ingineresc al uzinei, fruntași în producție, inovatori (care de altfel trebuie spus că reprezintă mai mult de 10 la sută din colectivul întreprinderii) toți cei care îmbină cotidian experiența practică cu noi cunoștințe tehnico-teoretice, se află mobilizați pe „baricada" luptei pentru progresul tehnic, pozițiile cucerite trebuie consolidate. Acestui scop îi slujește și jurnalul vorbit pe tema „Noutăți în meseria de lăcătuș cu aplicarea în construcția de mașini agricole", și prezentarea filmului „Noi metode de turnare", și simpozionul „Puncte de reper pentru îmbunătățirea calității", și conferința „Perspectivele uzinei Semănătoarea în cadrul planului de 6 ani". și... Da, programul „Decadei", după cum se vede, este bogat.

Dar nu numai atît. Se are în vedere în mod special, o dată cu generalizarea experienței avansate în lupta pentru progresul tehnic, și informarea competentă a celor ce muncesc în uzină asupra stadiului actual de dezvoltare a tehnicii în domeniul construcției de mașini agricole. Aceasta explică, în cea mai mare măsură, de ce programul atrage în fiecare zi majoritatea covîrșitoare a colectivului uzinei. Cu carnetul în mînă, ascultînd conferința care îl interesează, inovatorul Nicolae Sîndie va avea cu siguranță revelația unor noi idei; la demonstrația practică a strungarului Petre Anghel, mulți tovarăși de profesie vor reflecta asupra necesității ridicării propriei lor măiestrii; în fața graficelor înfățișînd viitorul, lăcătușul Constantin Iordache se va gîndi cum și cu ce să-și completeze biblioteca tehnică, iar electrocarul, transformat „ad-hoc" în stand de cărți, va fi asaltat de noi și noi cumpărători. Aflînd programul decadei, mulți muncitori și tehnicieni fac „coadă" la biblioteca tehnică pentru a se pune în temă, pentru a-și aduce o contribuție mai mare la lămurirea problemelor tehnice actuale, la adoptarea de noi soluții tehnico-constructive, la perfecționarea activității uzinei în ansamblul ei.

„Decada" a început ieri. De-a lungul a zece zile, la „Semănătoarea", tehnica avansată va cîștiga noi adepți și ceea ce numim îndeobște „nivelul tehnic al producției" va primi un nou și puternic imbold să se înalțe...

T. BRATEȘ

În cadrul decadei propagandei tehnice expoziția este vizitată cu mult interes.

De peste hotare

TELEGRAMELE ADRESATE DE N. S. HRUȘCIOV PRINȚULUI SUVANNA FUMMA, PREȘEDINTELUI KENNEDY ȘI PRIMULUI MINISTRU MACMILLAN

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite:

La 12 iunie, NIKITA HRUȘCIOV a adresat prințului SUVANNA FUMMA o telegramă în care în numele guvernului sovietic și-a exprimat satisfacția în legătură cu știrea despre formarea guvernului provizoriu de coaliție al Laosului. **„Formarea acestui guvern sub conducerea dv., constituie un pas serios pe calea spre reglementarea pașnică a problemei laoțiene, asigurarea neutralității și independenței Laosului, precum și rezolvarea cu succes a altor probleme naționale de importanță vitală".**

Șeful guvernului sovietic a subliniat că **acest eveniment important „constituie o victorie a politicii de pace și de colaborare internațională".**

În telegramele adresate lui JOHN KENNEDY, președintele S.U.A., și HAROLD MACMILLAN, primul ministru al Marii Britanii, șeful guvernului sovietic a subliniat că formarea guvernului provizoriu de coaliție în frunte cu prințul Suvanna Fumma „poate constitui un punct de cotitură atît în viața poporului laoțian, cît și în opera de consolidare a păcii în Asia de sud-est".

„Exemplul Laosului arată că, dacă există dorința de a rezolva problemele internaționale complexe pe baza colaborării și ținîndu-se seama de interesele tuturor părților, o asemenea colaborare își aduce roade. Rezultatele obținute în reglementarea problemei laoțiene întăresc totodată convingerea că pe aceeași cale a colaborării se pot obține succese și în rezolvarea celorlalte probleme internaționale care dezbină astăzi statele și creează încordare în lume", se spune în telegramele adresate de N. S. Hrușciov lui J. Kennedy și H. Macmillan.

IN LAOS FOCUL A INCETAT

KHAN-HAI 13 (Agerpres). — Corespondentul agenției France Presse transmite că, în urma semnării în Valea Ulcioarelor a acordului dintre cei trei prinți în legătură cu formarea guvernului provizoriu de coaliție, în Laos a încetat focul. Pentru prima dată la 12 iunie, subliniază agenția, în Laos nu au mai fost date publicității comunicate militare.

Cu depunătorii la unitățile C. E. C.

ANCHETA noastră

Unitățile C.E.C. din Capitală efectuează zilnic circa 75.000 de operațiuni. Înseamnă deci că zeci de mii de oameni se perindă de dimineața pînă seara prin fața ghișeelor C.E.C. pentru a depune sau ridica diverse sume de bani rezultate din economii.

Sînt serviți depunătorii în mod operativ? Ce măsuri ia Casa de economii și consemnațiuni pentru îmbunătățirea continuă a serviri depunătorilor, ținînd seamă că pe harta orașului au apărut cartiere noi, cu mii de locatari, că din an în an numărul celor care își depun economiile pe librete și obligațiuni C.E.C. este tot mai mare?

Pentru a da răspuns la aceste întrebări am vizitat cîteva cartiere ale orașului.

5 operații în 3 minute

Poposim la agenția din bd. 6 Martie, colț cu str. Brezoianu. Bineînțeles și cu libretul de C.E.C. în buzunar. Luăm loc la rînd în fața ghișeelor. Timpul de așteptare este micșorat la maximum prin străduința salariaților de a servi în mod operativ, deși într-un interval de 3 minute se perindă 5 depunători.

Aceeași operativitate am întîlnit și la unitățile din calea Rahovei nr. 185, din Piața Palatului R.P.R. și altele.

O remarcă. Holul agenției din bd. 6 Martie este mult prea mic pentru numărul mare de depunători. În total agenția efectuează zilnic circa 750 de operațiuni, la anumite ore producîndu-se în hol chiar aglomerări.

Forurile competente cunosc acest lucru și au solicitat extinderea agenției. Sfatul Popular al Capitalei a dat aprobarea respectivă în condițiile mutării cofetăriei vecine într-un nou local. Pînă în prezent nu a luat însă nici o măsură concretă în acest sens.

Noi unități

Am vizitat și cîteva locuri în care în cursul acestui an ca și în anii următori se vor deschide noi unități C.E.C. Ele sînt amplasate în noile blocuri ce se înalță în diferite părți ale orașului.

Una din acestea este aproape gata. Se fac ultimele lucrări de finisare. Este vorba de unitatea din șos. Iancului nr. 1 colț cu șos. Mihai Bravu, care va dispune de un local modern, spațios, corespunzător noilor transformări ce se fac în această parte a orașului. Se impune însă urgentarea dării în folosință a localului. Lucrările interioare sînt gata. Au rămas doar finisările exterioare și utilarea cu mobilierul necesar.

Pe șos. Ștefan cel Mare colț cu str. Lizeanu la parterul blocului 29, ca și în noul bloc ce se va construi pe aceeași arteră, colț cu calea Dorobanți, se amenajează, de asemenea, două unități C.E.C. spațioase, pentru a face față cerințelor miilor de locatari ce se mută în blocurile construite pe această principală arteră a orașului.

La unitatea din bd. 6 Martie

O unitate C.E.C. se amenajează și în noul cartier Giulești

De ce aglomerație!

La oficiul poștal nr. 26 din cartierul Bucureștii Noi se întîmplă uneori ca cetățenii să piardă circa 20 minute pînă efectuează o operațiune pe un libret de economii. Cînd e vorba de restituiri stau și așteaptă, dar dacă au de depus, mai bine renunță și pleacă. E și firesc să se piardă multă vreme atîta timp cît în tot cartierul nu există o altă unitate C.E.C., iar funcționarul de la ghișeul P.T.T. e-

I. BALAN

(Continuare în pag. a III-a)

Ultimele știri sportive

● Astăzi, la Budapesta, începe un important turneu internațional de tir. La întreceri iau parte sportivi din R.P. Română, R.P. Polonă, R.D. Germană, Italia și R.P. Ungară.

● La apropiatele campionate mondiale de lupte ce vor avea loc la Toledo (S.U.A.), R.P. Ungară va fi reprezentată de următorii 6 sportivi: Varga, Polyak, Gurics, Kozma (lupte clasice), Holossy și Resznak (lupte libere).

● Proaspetele promovate în campionatul unional de fotbal, Aripile Sovietelor Kuibișev și Torpedo Kutaisi, au obținut, în etapa a VII-a a competiției, surprinzătoare victorii: 3—1 cu Dinamo Moscova și, respectiv, 4—1 cu Avangard Harkov. În clasamente conduc: Dinamo Kiev cu 11 p. (seria I) și Torpedo Moscova cu 10 p. (seria a II-a).

● Rezultatele partidelor întrerupte în rundele a XVIII-a și a XIX-a ale turneului candidaților la titlul mondial de șah: Gheller — Tal 1—0; Korcinoi — Fisher 1—0; Petrosian — Benko 1—0. Clasamentul înaintea ultimelor 8 runde: Keres și Gheller cu cîte 13½ p; Petrosian 13 p; Korcinoi 10½ p; Fisher 10 p; Benko 8½ p; Tal 6½ p; Filip 4½ p.

Noi blocuri pe bd. D. Golescu — Foto: D. LĂZĂRESCU

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Pregătiri... festive

Încă din primele zile ale lunii iunie au început la Clubul sindicatelor din învățămînt pregătiri intense. Terminarea cursurilor școlare dă satisfacții nu numai celor care cu puțin timp în urmă învățau tainele scrierii primelor slove, dar și celor care i-au învățat.

Au învățătorii în an o zi a lor și atunci pregătirile... festive ale formațiilor artistice de la club sînt justificate.

UN CONCERT „A CAPELLA"

De Ziua învățătorului Ateneul R.P.R. va găzdui un concert „A capella" dat de cele 3 coruri și orchestra semi-simfonică a clubului. De mai multe ori pe săptămînă corul mixt format din 150 membri, condus de profesorul Gh. Dumitrescu și corul de voci feminine format din 120 persoane, dirijat de Florica Avramescu, repetă cu seriozitate. Ca un omagiu adus dascălilor lor la festivitate va fi prezent și un cor de 250 copii. Programul se anunță interesant. Invitații vor putea asculta cîntece de masă, melodii populare sau lucrări clasice din Schubert, Mozart, Glinka și Bizet.

Cu toate că majoritatea timpului îl acordăm acestor pregătiri — ne spune tov. N. Pătuleanu, directorul clubului— avem în vedere și celelalte activități.

O PREMIERĂ ȘI UN TURNEU

In cadrul semicentenarului Ion Luca Caragiale echipa de teatru a prezentat un medalion închinat marelui nostru dramaturg, urmat de un program artistic susținut de brigada de agitație a comitetului sindicatului învățămînt Grivița Roșie. Sîmbătă 16 iunie se va prezenta premiera piesei „Patru sub un acoperiș" a lui Kraindel și Smirnova.

„Peștișorul de aur" se intitulează piesa cu care formația de teatru de mario-

Repetă echipa de teatru

nete și-a început turneul luni 11 iunie, la Oltenița. Timp de aproape 3 săptămîni cît va dura turneul, vor fi vizitate orașele Giurgiu, Călărași, Sinaia, Predeal, Brașov și altele.

EXCURSII

Cu corul de copii se va organiza în această lună o excursie pe ruta București — Craiova — Turnu Severin— Orșova — Moldova Nouă — Oravița — Anina — Reșița și retur. Copiilor le este rezervată și o surpriză... o călătorie cu vaporul de la Turnu Severin la Moldova Nouă. Cu această ocazie, corul va prezenta și două concerte la Craiova și Reșița.

Pentru cadrele didactice se va organiza o excursie în Delta Dunării. Timp de o săptămînă 150 de profesori și învățători vor admira frumusețile acestui peisaj.

★

Pentru că vremea se anunță din nou călduroasă, s-au luat măsuri de amenajarea grădinii unde vor avea loc conferințe, simpozioane, jurnale vorbite și alte manifestări cultural artistice.

Invitații conducerii...

Săptămîna trecută a avut loc la Teatrul de Stat de Operetă premiera operetei lui Nicolae Kirculescu „Întîlnire cu dragostea". Este singura care vede lumina rampei, din cele trei operete românești pe care conducerea teatrului s-a angajat, în toamnă, să le prezinte publicului bucureștean în această stagiune.

Dar oricum ar sta lucrurile, premiera unei operete românești este un eveniment artistic important și ca atare trebuie consemnat și în ziar. Iată de ce, sîmbătă seara, înarmat cu permisul de intrare la spectacole, un redactor al ziarului nostru se găsea la ușa teatrului. (Avea loc a treia reprezentație, de la premieră, a operetei „Întîlnire cu dragostea"). Aici, tov. Filimon, responsabilul sălii, l-a întîmpinat fără nici un pic de amabilitate, ca pe un musafir nepoftit.

— Știți, ați nimerit prost. N-o să vă putem da nici un loc... Avem atîția invitați ai conducerii !...

Bineînțeles, în fața argumentului, redactorul s-a resemnat în privința

Nota

locului, urmînd să vadă spectacolul stînd în picioare.

Tovarășul Filimon, n-a exagerat de loc greutățile pe care le avea cu plasarea invitaților conducerii. In fața scenei, pe culoarele dintre scaune, în loji și în spatele lor, au fost așezate zeci de scaune suplimentare. Întreg personalul sălii aducea scaune și aranja invitații. Din discuțiile pe care le purtau între ei, rezultă că numărul invitaților ar trece de 40. Și mai veneau.

Cu cîteva minute înainte de ridicarea cortinei, pe culoarul din dreapta, între șirul de fotolii și perete, plasatorii au mai adus trei scaune pentru un alt grup de invitați. Numai că invitaților nu le-au plăcut locurile și au plecat supărați, din teatru. Pe unul din aceste scaune, refuzate de invitații conducerii, s-a așezat redactorul. In același moment un grup de plasatori trimiși de tovarășul Filimon au venit alarmați, au cerut redactorului să se scoale și au scos scaunul afară. Tocmai se ridica cortina.

Redactorul a plecat. Intr-o asemenea atmosferă nu se putea viziona spectacolul. Nu știm cine au fost invitații conducerii, dar ceea ce s-a putut constata cu precizie este că tovarășii din conducerea teatrului au două feluri de a se comporta față de spectatori. Pentru unii o deosebită atenție (încălcîndu-se chiar legile fiscale și normele P.C.I.), pentru alții o totală desconsiderare. Și ceea ce este și mai regretabil este că această atitudine a fost observată nu numai la tov. Filimon, ci și la tovarășii cu munci de mai mare răspundere în conducerea teatrului.

O atitudine regretabilă care a lipsit pe cititori de unele aprecieri cu privire la spectacol.

In stagiunea viitoare la Teatrul Muncitoresc C. F. R.

La Teatrul Muncitoresc C.F.R. au început repetițiile la două piese ale căror premiere vor avea loc la începutul toamnei. Este vorba de două lucrări dramatice originale: „Inel, inel de aur" (titlu provizoriu), de Nicuță Tănase și „Corabia cu un singur pasager" de Dan Tărchilă.

Prima piesă se repetă în regia Getei Vlad, avînd ca interpreți, printre alții, pe actorii: Cornel Vulpe, Ileana Codarcea, N. N. Matei, Ion Gheorghiu, Simion Negrilă, Atena Zahariade, Ion Vilcu. Regia celui de-al doilea spectacol aparține lui Mihai Dimiu. In distribuție: Iulian Necșulescu, Constantin Gheorghiu, Paul Ioachim, Maria Georgescu-Pătrașcu, Marga Anghelescu, S. Mihăilescu-Brăila, Traian Dănceanu și alții.

Limba noastră

Cînd sînt omise unele cuvinte...

În adevăr, ce se întîmplă cînd sînt lăsate deoparte unele cuvinte, exprimîndu-ne fără ele ? In astfel de cazuri, uneori spusele noastre nu-și schimbă înțelesul, dar alteori și-l modifică.

Să ne oprim, de pildă, la unele situații în legătură cu **cel (cea)**, care are rol de articol adjectival sau determinativ și care, în anumite împrejurări, se confundă cu pronumele demonstrativ **acel (acea)**, datorită faptului că acesta apare și sub forma scurtată **(cel, cea)**. Dacă spunem: **omul cel harnic — cel îndeplinește** funcțiunea de articol adjectival (determinativ); dacă, însă zicem : **zilele verii sînt mai lungi decît cele ale iernii — cele** are valoare de pronume demonstrativ.

Dar, fie că îndeplinește rolul de articol adjectival, fie că are valoare de pronume demonstrativ, **cel** nu poate lipsi din exprimarea noastră fără ca uneori — așa cum menționam — înțelesul spuselor noastre să nu sufere.

Cîteva exemple luate din texte provenite din surse diferite vor ilustra — credem — aceasta.

Iată acest pasaj: „Ca toți oamenii înaintați din prima jumătate a secolului al XIX-lea, el (e vorba de Nicolae Bălcescu, n.n.) suferea de pe urma contradicției dintre **întocmirile sociale și de stat a** (corect **ale, n.n.**) țărilor române..."

Pentru ca exprimarea să fie perfect clară, e necesar ca în formularea **întocmirile sociale și de stat** să se intercaleze **cele,** în așa fel încît să rezulte că este vorba de două feluri de **întocmiri: întocmirile sociale și cele (întocmirile)** de stat.

Al doilea exemplu ni se înfățișează astfel : „Mergînd pe calea simfonizării operei și folosind la maximum posibilitățile expresive ale orchestrei, compozitorul Rimski-Korsakov, ca și Glinka, a dat o deosebită atenție **laturii vocale și instrumentale".**

Pentru a fi fost corect exprimată ideea din fraza citată, autorul acesteia trebuia să spună : „...a dat o deosebită atenție **laturii vocale și celei instrumentale".** In felul acesta, s-ar fi precizat că e vorba de două laturi : **cea vocală** și **cea instrumentală.** Altfel, din formularea : „a dat o deosebită atenție **laturii vocale** și **instrumentale** rezultă un non-sens — anume că avem de-a face cu o singură latură care este, în același timp, vocală și... instrumentală !...

Reiese, așadar, că absența lui **cel (cea)** din construcții de felul celor amintite dăunează clarității ideilor exprimate.

N. MIHAESCU

Ca buni vecini

Subliniam cu cîteva luni în urmă în ziarul nostru o frumoasă dovadă de colaborare între o librărie și un teatru. Era vorba despre librăria „Cartea rusă" care pusese la dispoziția Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra" o vitrină. Nu în exclusivitate, firește. Teatrul mobilase spațiul dinspre stradă al librăriei cu un panou cu fotografii sugestive din spectacolele „Copiii soarelui" de Gorki și „Al patrulea" de Simonov; librăria completase panoul cu cărți și fotografii ale celor doi scriitori. O vitrină atractivă, popularizînd în egală măsură și teatrul, și literatura.

Cu prilejul săptămînii consacrate comemorării marelui scriitor, teatrul Național „I. L. Caragiale" a făcut propuneri directe librăriei : să amenajeze o vitrină specială. Librăria a acceptat. Așa se face că, în Săptămîna Caragiale, una din vitrinele librăriei „Cartea rusă" a constituit un interesant punct de atracție pentru trecătorii de pe calea Victoriei. Explicabil. Putea fi văzut costumul purtat de marii actori Ștefan Iulian și Ion Brezeanu în rolul lui Nae Ipingescu din „O noapte furtunoasă". De asemenea, un reușit fotomontaj înfățișînd diferite imagini din spectacolele cu piesele lui Caragiale jucate pe scena Naționalului. Aceasta a fost contribuția teatrului, față de care librăria nu a rămas mai prejos : a aranjat cu gust o mică expoziție de tipărituri din opera lui Caragiale. La un loc, un frumos omagiu adus scriitorului.

O colaborare ca între doi buni vecini. Și care este de așteptat să continue, pe linia popularizării și a spectacolelor teatrale, și a cărții de literatură beletristică.

— ● —

EXPOZIȚII DE ZECE ZILE

De cîteva zile, la librăria „Cartea Rusă" se organizează, la raionul de cărți tehnice, expoziții decadale de literatură sovietică de specialitate. Pe rînd, în expoziții sînt cuprinse toate noutățile editoriale sovietice apărute într-un singur domeniu de activitate : medicină, construcții, metalurgie, construcții de mașini, matematică și fizică atomică, radioelectronică etc.

Prima expoziție, deschisă de luni, pînă la 20 iunie, include volume de medicină. In următoarele decade se vor expune cărți din celelalte tematici.

Vitrină „Caragiale" la librăria „Cartea rusă"

Mai multă grijă pentru spectatori

Publicul care participă la manifestările artistice organizate de O.S.T.A. dorește în chip firesc să afle detalii cu privire la program și la interpreți. Din păcate, nu întotdeauna această cerință — cu adevărat minimală — este satisfăcută în chip corespunzător, din cauză că afișele sînt, în majoritatea cazurilor, excesiv de laconice, iar programele de sală, reduse îndeobște la o singură foaie, sînt redactate cu multă... economie. Aceasta în cazul fericit în care asemenea programe există. Pentru că nu rareori se întîmplă — cum a fost cazul recent al concertelor formației Marino Marini — ca publicul să caute zadarnic să și le procure. Cît privește afișul aceluiași concert, nu s-a putut oare lua măsura elementară de a se menționa numele celor trei artiști, care alcătuiesc, împreună cu conducătorul lor, formația Marino Marini ?

Și o ultimă întrebare privind latura organizatorică a concertelor date la Teatrul de vară „23 August" : nu consideră O.S.T.A. că este cazul să asigure — prin plasatori sau tăblițe indicatoare — accesul mai comod al publicului la locuri ? Se va evita astfel, în orice caz, forfoteala de la începutul concertului, cînd posesorii biletelor de intrare circulă prin toată grădina în căutarea locurilor rezervate, împiedicînd buna desfășurare a manifestării artistice.

Îmbrăcăminte pentru adolescenți pe potriva vîrstei

Adesea consemnăm următorul fapt: tinerii care ne solicită diferite confecții pleacă nemulțumiți că nu au găsit îmbrăcăminte pe măsura gustului și specificului vîrstei.

Situația e neliniștească dacă ne gîndim că cele relatate se petrec într-un magazin specializat în vînzarea confecțiilor pentru adolescenți (de altfel singurul de acest fel din întregul oraș).

Inițiativa înființării unei asemenea unități comerciale a fost bine apreciată. Dar, după cum se vede, ea n-a fost dusă pînă la capăt. Magazinul nostru nu corespunde încă — prin mărfurile pe care le pune în vînzare — profilului distinct ce i-a fost fixat.

Observația se referă atît la sortimentul incomplet, la modelele puține la număr, cît și la lipsa de bun gust pe care o remarcăm în cazul unora dintre confecții.

Iată : calendaristic vorbind, vara a început. Am solicitat O.C.L. „Confecția" rochii adecvate noului sezon. Ni s-a oferit, nici mai mult, nici mai puțin decît... trei modele. Numai trei modele și pe deasupra două dintre ele (modelele 549 și 517 produse la fabrica „Mondiala" — Satu Mare) într-atîta de nereușite încît nu sînt solicitate. Confecțiile destinate adolescenților trebuie să se impună, firesc, prin tinerescul imprimeurilor, al croielii. Or, în cazul acestor două modele avem de remarcat mai degrabă aspectul bătrînesc al rochiilor: materiale inadecvate (închise la culoare sau într-o combinație coloristică fadă), croială ce amintește pregnant de uniforma școlărească. Este motivul pentru care pînă la ora actuală nu s-a vîndut nici o rochie din modelul 549.

In general se scapă din vedere că la vîrsta de 14—18 ani tinerii au deja pretenții estetice și în privința ținutei vestimentare, că receptivitatea lor la linia elegantă și modernă a îmbrăcămintei este foarte activă.

Nouă, cel puțin, ni se oferă în acest sens confirmări permanente. Confecționat dintr-o stofă în colorit plăcut, vioi, modelul 280 de rochie („Arta modei") a rămas de pildă, fără căutare. Păcătuiește și el prin aceeași croială lipsită de inspirație. Deși prezente de destulă vreme în magazinul nostru, rochiile în modelul 1853 (tot „Arta modei") s-au bucurat de... un singur cumpărător. Li se

impută excesul în încărcarea modelului (și pliuri, și buzunare cu...arabescuri, și nasturi mari și bentiță la gît).

De altfel, fiindcă ne aflăm la capitolul rochițelor pentru adolescente trebuie să menționăm, în cadrul reprezentării insuficiente a sortimentelor, și absența rochiilor destinate ocaziilor mai festive : spectacole, reuniuni ș.a.m.d.

Dar avem și confirmări pozitive : costumele taioare din stofe fantezii (Fabrica de confecții și tricotaje-București) sînt mult solicitate, și-au asigurat aprecierile tinerelor cumpărătoare și frumoasele fuste de vară produse de „Tehnica confecției". Costumele ca și pardesiele pentru băieți și-au găsit și ele suficienți cumpărători. Solicitatorii lor ar fi însă și mai numeroși dacă nu s-ar lovi de inconvenientul că li se oferă doar un singur model din fiecare produs, că variația în mărimi este și ea limitată. Aici ar fi de atras atenția asupra necesității studierii mai amănunțite a mărimilor de confecții pentru adolescenți. In repetate rînduri am constatat, de pildă, că lățimea umerilor la costume și pardesie depășește cu mult lățimea normală a umerilor tinerilor cumpărători.

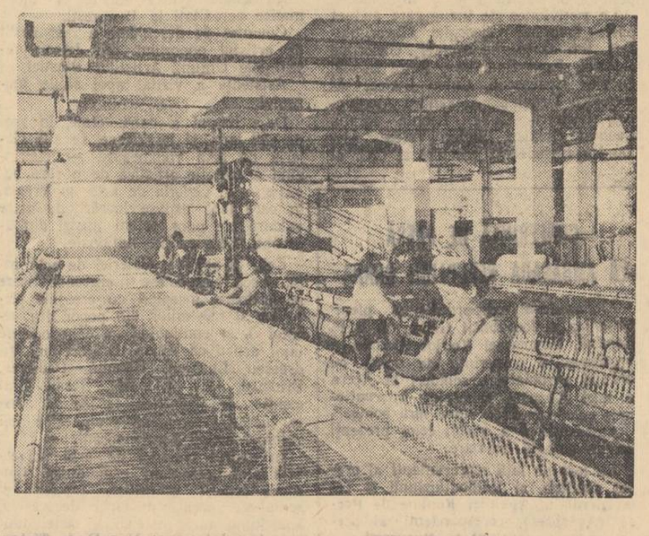
Deci : sortimentele existente trebuie îmbogățite cantitativ și îmbunătățite calitativ.

Alături de această cerință, o altă reclamă o grabnică rezolvare : asigurarea sortimentelor de confecții pentru adolescenți, în prezent absente cu desăvîrșire. Printre ele : sacourile, pantalonii din fergal, balonzaidele și canadienele din relon, mantalele de ploaie, taioarele mai elegante.

Știm că există posibilități ca asemenea goluri să fie acoperite. Pentru aceasta însă, consider că atît Ministerul Industriei Ușoare cît și Ministerul Comerțului Interior trebuie să situeze sectorul confecțiilor pentru adolescenți pe locul importanței ce i se cuvine.

NICULINA STOICA

responsabila magazinului de confecții pentru adolescenți



Aspect din secția selfactoare a fabricii Industria Bumbacului A

Realizări în activitatea obștească a gospodinelor

La acțiunile de folos obștesc inițiate de comitetele și comisiile de femei din Capitală participă un număr tot mai mare de gospodine. Zeci de mii de femei din cartiere își aduc cu entuziasm contribuția în activitatea patriotică de gospodărire și înfrumusețare a orașului, la păstrarea în bune condiții a fondului de locuințe, la controlul obștesc în unitățile comerciale, ca și la alte numeroase acțiuni gospodărești și social-culturale.

Recenta conferință orășenească a femeilor a subliniat cele mai importante realizări în activitatea obștească a gospodinelor din Capitală.

Roadele spiritului gospodăresc

Comitetele și comisiile de femei au organizat anul trecut diferite acțiuni de muncă patriotică în care au fost antrenate peste 300.000 de femei. Numărul orelor de muncă patriotică efectuate de femei, alături de ceilalți cetățeni, s-a ridicat la aproape 4 milioane, iar valoarea economiilor realizate astfel, la peste 6 milioane și jumătate. Economiile obținute ca rod al muncii patriotice au fost folosite pentru lucrări edilitare. S-au executat în felul acesta mai mult cu 50.000 metri pătrați de pavaje, 3.000 metri de canale secundare și 600 metri de rețea de apă potabilă.

Frumusețea străzilor, obiectiv important

O metodă bună folosită de comitetele raionale de femei pentru asigurarea unui aspect cît mai frumos al străzilor este aceea de a da străzile în primire unor colective de gospodine, sub lozinca întrecerii „Pentru cea mai curată și îngrijită stradă".

Datorită acestei metode, care se bucură de sprijinul larg al gospodinelor, cele peste 2.100 de străzi date în primire în cuprinsul orașului constituie un exemplu de bună întreținere.

Rezultate bune în înfrumusețarea străzilor au obținut și femeile din comunele subordonate orașului, ca, de exemplu, din comunele Mogoșoaia, Dragomirești, Popești-Leordeni, Pantelimon și Bragadiru.

Toată atenția fondului de locuințe

Atenția pe care gospodinele o acordă bunei întreținere a fondului de locuințe este din ce în ce mai mare.

Comitetul de femei al raionului Grivița Roșie a inițiat o întrecere între comisiile de femei din blocurile nou construite, sub lozinca „Pentru blocul cel mai frumos și mai bine întreținut", la care participă 40 de comisii de femei, evidențiindu-se îndeosebi cele din cartierele Pajura și Bucureștii Noi.

Prin rezultate bune în păstrarea importantului avut obștesc pe care îl reprezintă blocurile se disting și comisiile de femei din cartierele Floreasca, Giulești, Piața Palatului R.P.R., Pieptănari, Ferentari, bd. Magheru și strada Maior Coravu.

Intensă participare la controlul obștesc

Comitetele raionale de femei din Capitală au antrenat peste 2.000 de femei în cele 674 de echipe de control obștesc în unitățile comerciale.

In această calitate, gospodinele au făcut numeroase sesizări care au ajutat la o mai rațională folosire a spațiilor unor unități, la păstrarea și prezentarea produselor în bune condiții în magazine și la respectarea în mai mare măsură a regulilor comerciale și sanitare. S-au distins prin rezultate îmbucurătoare gospodinele membre în echipele de control obștesc din raioanele Tudor Vladimirescu, Grivița Roșie, Nicolae Bălcescu, 1 Mai și 30 Decembrie.

In sprijinul unităților sanitare

Un ajutor prețios este dat unităților sanitare în munca administrativ-gospodărească de către cele 52 de comitete de sprijin de pe lîngă spitale și policlinici.

In cadrul acestor comitete își desfășoară activitatea obștească 1.200 de gospodine. Ele au organizat cîlci de lucru care au adus însemnate economii unităților respective. De exemplu, economiile realizate astfel la spitalul Brîncovenesc sînt în valoare de 27.000 lei, iar la spitalul Panduri în valoare de 21.000 lei. Comitetele de sprijin ale spitalelor Caraiman și Vasile Roaită au efectuat 7.000 ore de muncă patriotică.

In unele spitale, comitetele de sprijin au organizat cercuri de citit cu mamele (ca, de exemplu, la spitalele Caraiman și Grigore Alexandrescu) cercuri de basme pentru copii (la spitalele Cotroceni, Caraiman și Grigore Alexandrescu); meditații (la spitalul 30 Decembrie); concursuri „Cine știe cîștigă" pe teme de literatură și matematică, vizionări de filme și spectacole de teatru etc.

Poșta JURIDICĂ

Ionescu Alexandru *ne întreabă care sînt condițiile de admitere în școlile de șoferi profesioniști și care e durata cursurilor.*

Răspuns : **In școlile de șoferi profesioniști pot fi admiși tineri, în vîrstă de 17—18 ani, absolvenți a 7—8 clase elementare.**

In cazul cînd numărul de locuri nu este completat se pot admite în mod excepțional și absolvenți a 4—6 clase elementare în vîrstă pînă la 25 ani (admiterea cu mai puțin de 7 clase elementare se poate face numai pînă în anul 1965).

Durata de pregătire a șoferilor profesioniști este de 9 luni, din care 6 luni în școli organizate și 3 luni practică în producție ca ajutor de șofer.

Plopeanu D. *se informează de la ce dată și pe ce perioadă se acordă pensia de invaliditate.*

Răspuns : **Pensia de invaliditate de orice fel se plătește pe toată durata invalidității, începînd de la data încetării ajutorului, pentru incapacitate temporară de muncă, dacă cel care cere pensia introduce, în termen de cel mult 3 luni de la această dată, cererea de pensionare împreună cu toate actele necesare stabilirii dreptului la pensie.**

In cazul cînd cererea de pensie a fost depusă mai tîrziu de 3 luni de la încetarea ajutorului de boală, sau în orice altă situație decît cea din alineatul precedent, pensia de invaliditate se plătește din prima zi a lunii următoare înregistrării cererii însoțite de toate actele cerute de lege.

David A. *cere să precizăm dacă soția unui salariat decedat are vreun drept în legătură cu concediul de odihnă neefectuat de soț.*

Răspuns : **Potrivit dispozițiilor în vigoare în cazul cînd un angajat a decedat fără să fi folosit concediul de odihnă, moștenitorii legali ai acestuia (deci și soția) vor avea dreptul la plata compensației în bani a concediului nefolosit de cel decedat, pe anul în curs.**

TEATRUL „C. TĂNASE" — „Vorba revistei"

Autorii recentei reviste (I. Avian, Fred Firea și H. Nicolaide) creatori de gen cu vechi state de servicii, au scris un text cu multe calități umoristice, un text care declanșează des rîsul spectatorilor.

In „Vorba revistei" autorii nu aduc teme noi pe scena revistei și nici personaje pe care să nu le fi întîlnit și în trecut ; trebuie să spunem însă că uneori vechilor clienți li s-au evidențiat trăsături noi, comentate de autori cu un umor suculent. Ingenios și frumos realizat este prologul revistei care deschide promițător ușile spectacolului. Bine scris și bine montat este tabloul „Albă ca Zăpada și cei 7... Mitici" în care se satirizează, cu mijloacele farsei, mentalitatea învechită a unor părinți. Cupletul interpretat de cei trei „urși", are hazul lui, chiar dacă se reiau unele aspecte folosite și în alte împrejurări. Hilariant este tabloul „Mică defecțiune" (montat într-o interesantă și plină de efect viziune regizorală). Reușit este și cupletul „Ce-ar fi dacă-aș fi", un cuplet pozitiv, cu umor, gen destul de dificil. In spectacol sînt și lucruri nerealizate : „Piața Comună" (tabloul nu are o idee dramatică), „Cînd Păcală nu s-a păcălit" (prea lung pentru ceea ce conține — mai ales cînd ce conține este atît de bine cunoscut).

Cîteva cuvinte despre partea muzicală a spectacolului. Bițã Rădulescu (nu este un debutant, dar e un nume nou în estrada bucureșteană) interpretează cu sinceritate, vioiciune. Nu aceleași aprecieri le putem face despre interpretarea piesei „Un vals, un tango, un bolero". Dorina Goga este o interpretă de muzică ușoară care se acomodează numai cu un anumit gen de cîntece, cele în care interpreta își poate afirma posibilitățile ei vocale specifice. Compozitorul nu i-a scris însă un asemenea cîntec. Cealaltă interpretă, Gabi Pașcu, (cîntecul e interpretat alternativ), nu ridică nici ea la nivelul unei piese de succes această bucată muzicală, de altfel melodioasă și interesantă. Jeni Săndulescu interpretează textul cu simț al umorului, deși deocamdată nu este încă o solistă de prim rang. Cică Petrescu rămîne astfel cu adevărat singurul solist al spectacolului. El cîntă în actul doi romanța „Niciodată", o piesă muzicală cu calități. Totuși acestui bun interpret cu priză la public nu i s-a găsit cupletul sau cîntecul cu care să facă succesul meritat. Dintre celelalte melodii din spectacol aparținînd lui Aurel Giroveanu, mai remarcăm marșul din finalul actului întîi („Am 18 ani"), antrenant și tineresc. Compozitorul Aurel Giroveanu nu a scris însă melodii care să se preteze, să pretindă o prezentare scenică. Este regretabil că nu se fructifică exemplul creației muzicale lansate de pe scenele revistei de regretatul Ion Vasilescu, ale cărui melodii — tocmai pentru că erau admirabil înscenate — intrau cu mai multă pregnanță în memoria publicului.

In spectacol se mai cîntă o melodie ritmică, foarte plăcută „Da, da" ! (autor Radu Șerban) interpretată cu nerv și personalitate de Dan Georgescu, un tînăr cîntăreț de muzică ușoară ritmată, foarte înzestrat, care continuă să fie distribuit cu o nejustificată zgîrcenie.

Revista e un spectacol satiric-muzical, orchestra însoțește aproape tot timpul spectacolul de la uvertură pînă la ultima cădere de cortină. De atenția compozitorilor se bucură însă, de obicei, numai cele trei-patru cîntece scrise pentru soliști, iar restul este considerat... muzică de serviciu. Această muzică cenușie dă însă tonul general al spectacolului și așa se întîmplă că deși există cîteva melodii plăcute scrise pentru soliști, ele se înecă în muzica ștearsă a întregii partituri.

Am aplaudat remarcabila muzică scrisă de N. Patrichi, pentru baletul „Ceramica", un tablou coregrafic admirabil realizat (coregrafia spectacolului : N. Sever). Am reținut de asemenea momentul ritmic din actul întîi interpretat de Nela Stoenescu și Tugearu Ion.

Dintre interpreții spectacolului se mai remarcă admirabilul cuplu Horia Șerbănescu și Radu Zaharescu. Textele semnate de Sadi Rudeanu și Horia Șerbănescu („Vorba revistei", „Misionarii portughezi") prilejuiesc apariții de un hazirezistibil. In general, umorul scenetelor are conținut și adresă directă. Tocmai de aceea ne surprind unele „glume" — ca cele din prima parte a scheciului „Vorba revistei" — slabe și ca valență satirică și ca efect umoristic. Ion Antonescu-Cărăbuș interpretează, ca de obicei, cu umorul său gras, popular — fără multe subtilități, dar cu adresă. Puiu Călinescu, fantezist, neastîmpărat

Horia Șerbănescu și Radu Zaharescu (în „Misionarii"), Ion Antonescu-Cărăbuș (în „Albă ca zăpada"), Didi Ionescu și Puiu Călinescu (în „Mică defecțiune")

Artista a început să renunțe la sărituri, la o mimică și gesticulație exagerate.

Credem că Sandu Lulescu și Nicu Constantin nu și-au găsit încă rolurile în care să-și dezvăluie toate posibilitățile.

O personalitate artistică interesantă a estradei este tînărul Mihai Ciucă, un artist complet de revistă : cupletist, prezentator, cîntăreț, interpret de scenete, dansator. El e dator să continue neîncetat munca actoricească pentru a fi mereu nou, spontan, variat. Un anumit ton — de sus — exterior pe care-l întîlnim de pe acum la el, un ton care ar putea să devină manieră, ne obligă să-i arătăm pericolul acum, cînd el poate fi mai ușor evitat.

Regizorul spectacolului, Nicolae Dinescu, a reușit cîteva momente bune (prologul, înscenarea tablourilor „Albă ca Zăpada", „Mica defecțiune" și altele), a creat un spectacol curgător și comunicativ. El nu a imprimat însă spectacolului o viziune inovatoare, prospețime, originalitate. Autorul decorurilor, George Voinescu, a conceput o scenografie într-o viziune modernă și e de remarcat economia mijloacelor de care s-a folosit. De asemenea el a desenat costumația spectacolului cu fantezie (remarcăm în mod deosebit costumația baletului „Ceramica" unde din nuante bleu pe argint s-au obținut efecte plastice de o mare frumusețe scenică).

„Vorba revistei" — cu toate calitățile ei, subliniate mai sus — menține după cum se vede unele lipsuri întîlnite și la spectacolele anterioare.

In timp ce pretutindeni pe scenele teatrelor din țară se caută cu pasiune noi și noi mijloace de expresie, originale, contemporane, care pun cît mai bine în valoare textul, la Teatrul „C. Tănase", în care fantezia spumoasă ar trebui să fie la ea acasă, se mai merge pe căi bătătorite, comoditatea și rutina țin de multe ori loc pasiunii inovatoare. Mai trebuie oare adăugat cît de propice este tocmai teatrul de revistă, cu micile lui scenete, înscenări coregrafice și muzicale, unor viziuni proaspete, tinerești, pline de fantezie ?

Credem că sugestia publicației „Teatrul" de a fi invitați tineri regizori de comedie de la alte teatre care s-au făcut remarcați prin fantezia lor creatoare, să monteze un spectacol de revistă trebuie luată în considerare de conducerea Teatrului „C. Tănase". Credem, de asemenea, că e necesar ca consiliul artistic al teatrului să urmărească realizarea spectacolelor cu mai multă răspundere decît se întîmplă acum, de la primele lecturi ale textului, la premieră și chiar după aceea, pînă cînd spectacolul își găsește conturul definitiv. Poate că e necesară întărirea consiliului artistic cu oameni de teatru — regizori, scriitori — cărora genul revistei nu le e indiferent, care să imprime nu numai o exigență sporită, dar printr-o îndrumare competentă, să contribuie efectiv la ridicarea continuă a nivelului spectacolelor. Sîntem încredințați că Teatrul „C. Tănase" — cu un sprijin eficient din partea forurilor culturale în drept — are posibilități obiective să-și depășească limitele de azi.

NELL COBAR

„Un mare progres pe calea rezolvării pașnice a problemei laoțiene"

Declarația prințului Sufanuvong în legătură cu realizarea acordului privind formarea guvernului provizoriu de coaliție al Laosului

XIENG KUANG 13 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că președintele C.C. al Partidului Neo Lao Haksat, prințul Sufanuvong, a făcut o declarație în legătură cu realizarea acordului privind formarea guvernului provizoriu de coaliție al Laosului.

Sînt foarte bucuros, se spune în declarație, că în urma tratativelor celor trei prinți din Valea Ulcioarelor, am ajuns la un acord asupra formării guvernului provizoriu de coaliție.

Acesta este un mare progres pe calea rezolvării pașnice a problemei laoțiene care ne va îngădui ca, în conformitate cu comunicatul comun de la Zürich să realizăm un Laos pașnic, neutru, independent, un Laos al democrației, unității naționale și propășirii.

Vom face tot ce depinde de noi, a declarat prințul Sufanuvong, pentru a asigura Laosului o adevărată pace și independență. Aceasta este poziția noastră fermă și de nezdruncinat.

În prezent mai există numeroase obstacole create de intervenția elementelor războinice ale S.U.A. și agenților lor. S-ar putea ca ele să recurgă la tot felul de manevre menite să împiedice activitatea guvernului de coaliție în îndeplinirea obligațiilor lui, să încerce să semene neînțelegeri în rîndurile patrioților laoțieni și chiar să răstoarne guvernul de coaliție. Mai mult încă, nu trebuie uitat că în apropierea frontierelor noastre staționează trupe americane care îi vor sprijini pe reacționari în săvîrșirea actelor de provocare pe pămîntul nostru. În această lumină poporul laoțian își dă bine seama că nu trebuie să se limiteze la jumătăți de măsură, ci trebuie să-și dubleze eforturile pentru a sprijini guvernul provizoriu al unității naționale și să înfăptuiască politica păcii și neutralității.

Folosesc acest prilej spre a exprima cea mai sinceră recunoștință poporului laoțian, tuturor guvernelor, popoarelor și personalităților care au acordat un sprijin extrem de prețios cauzei noastre nobile.

Senatul francez dezbate politica externă a guvernului

PARIS 13 (Agerpres). — La 12 iunie, în senatul francez au început dezbaterile în problemele politicii externe.

Senatorul Jean Peridier (S.F.I.O.) a declarat că politica externă promovată de guvernul francez duce la izolarea Franței într-o serie de probleme internaționale și îndeosebi în „problema dezarmării, cea mai importantă pentru pace în întreaga lume",

A luat apoi cuvîntul senatorul comunist Jacques Duclos. Referindu-se la apropiata vizită oficială a cancelarului Adenauer în Franța, Jacques Duclos a subliniat că această vizită simbolizează alianța cu militariștii vest-germani. Poporul francez, a spus Duclos, este pentru conciliere cu poporul german, dar consideră că alianța cu revanșarzii de la Bonn sub egida monopolurilor capitaliste care l-au adus pe Hitler la putere, nu poate crea condiții pentru o asemenea conciliere.

Analizînd situația din Algeria în ajunul referendumului cu privire la autodeterminare, Jacques Duclos a arătat că acum poporul francez trebuie să manifeste mai multă vigilență ca oricînd. Este necesar să se ceară guvernului francez să îndeplinească întocmai acordurile de la Evian și să ia cele mai drastice și eficiente măsuri pentru lichidarea O.A.S.

S. U. A. PRACTICĂ FAȚĂ DE AUSTRALIA O POLITICĂ DE DISCRIMINĂRI COMERCIALE

CANBERRA 13 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la Sydney la 11 iunie, ministrul comerțului al Australiei, McEven a criticat vehement politica de discriminare comercială dusă de S.U.A. față de Australia. Cu ajutorul cotelor comerciale, al taxelor vamale, a arătat McEven, Statele Unite au închis, de fapt, accesul mărfurilor australiene pe piața americană. Aceste măsuri, a spus el, lovesc în mărfurile de export australiene ca plumbul, zincul, zahărul, untul și lîna. În ultimii 15 ani, exportul australian în Statele Unite a scăzut continuu, în timp ce exportul american în Australia a crescut în același timp de aproape 15 ori. În prezent, a arătat McEven, Statele Unite dispun de 20 la sută din întreaga piață de import a Australiei.

PE TOT GLOBUL

Pentru cauza păcii, împotriva cursei înarmărilor

NEW YORK 13 (Agerpres). — TASS transmite:

Într-un interviu acordat corespondentului agenției TASS, Robert Dunn, directorul Asociației de cercetări științifice în problemele muncii, a declarat că apropiatul Congres pentru dezarmare generală și pace „va fi extrem de util pentru muncitorii Americii întrucît se va referi, printre altele, la avantajele economice și sociale pe care le pot aduce încetarea cursei înarmărilor și a experiențelor cu arma atomică, precum și dezarmarea generală și totală. Toți membrii mișcării sindicale americane, a spus el, trebuie să sprijine Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.

★

LONDRA 13 (Agerpres). — Patru zile a durat marșul de 150 de kilometri organizat de un grup de femei din Gloucester la Londra, în semn de protest împotriva experiențelor nucleare efectuate de S.U.A.

• La 12 iunie, participantele la marș au trecut pe străzile Londrei spre palatul Buckingham, unde au remis o petiție în care se cere să se pună capăt experiențelor cu arma nucleară. Petiția a fost semnată de 600 de femei din comitetul Gloucester.

★

SAN JOSE 13 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul din San Jose al agenției Prensa Latina, Comitetul național de luptă pentru dezarmare și pace din Costa Rica a dat publicității o declarație în care condamnă intenția S.U.A. de a efectua o explozie nucleară la mare altitudine.

Comitetul național de luptă pentru dezarmare și pace din Costa Rica sprijină Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.

Zvonuri alarmante în legătură cu viața lui Gizenga

LEOPOLDVILLE 13 (Agerpres). — Corespondentul TASS, G. Feadeașin, transmite:

A trecut mai mult de o săptămînă de cînd la Leopoldville se răspîndesc zvonuri că în insula Bolabemba a avut loc o ciocnire între soldații care îl păzesc pe Antoine Gizenga, liderul patrioților congolezi, arestat în această insulă, și un grup de soldați care ar fi venit acolo, după cum se pretinde, pentru a-l transporta pe Gizenga la Leopoldville din ordinul șefului serviciului de siguranță. Potrivit acestor zvonuri, care deocamdată nu au fost confirmate, în urma ciocnirii există răniți.

Rudele, prietenii și adepții lui Antoine Gizenga, îngrijorați de aceste zvonuri alarmante, au încercat în repetate rînduri să elucideze situația reală și să se convingă că viața lui Gizenga nu este în primejdie. Dar aceste încercări făcute de mama și prietenii lui Antoine Gizenga au eșuat. Ei au fost refuzați atît la Ministerul Afacerilor Interne, cît și la Ministerul Justiției. Cînd mama lui Gizenga a încercat să obțină o audiență la Adoula, spre a primi autorizația de a-l vizita pe fiul său, Adoula nu a primit-o.

Conducerea Partidului solidarității africane, îngrijorată de soarta liderului său, a adresat o telegramă secretarului general provizoriu al O.N.U., cerîndu-i să ia apărarea lui Antoine Gizenga.

În telegramă se cere cu insistență să se obțină din partea guvernului congolez ca Gizenga să fie deferit organelor justiției în baza legilor și în conformitate cu normele de drept existente.

La 12 iunie, conducerea Partidului solidarității africane a trimis în mod suplimentar o scrisoare secretarului general provizoriu al O.N.U. în care se cere să nu se admită ca Gizenga să devină victima unei răfuieli judiciare.

„Guvernul, se spune în scrisoare, face tot ce îi stă în putință spre a împiedica judecarea procesului lui Gizenga pe cale normală, în ședință deschisă a tribunalului".

„Deținerea prelungită a lui Gizenga în insula Bolabemba, fără a fi judecat sau cercetat, ne inspiră o îngrijorare serioasă și ne temem ca Gizenga să nu aibă aceeași soartă tragică ca și predecesorul său, Patrice Lumumba.

De mai multe zile, se spune în scrisoare, circulă zvonul că el ar fi evadat sau că ar fi fost omorît de soldați. Ne este interzis să-l vizităm și, mai mult, sîntem lipsiți de posibilitatea de a verifica veracitatea acestor zvonuri, fapt care sporește îngrijorarea și teama noastră pentru viața lui".

„MEXICUL TREBUIE SĂ-ȘI EXTINDĂ COMERȚUL CU LUMEA SOCIALISTĂ"

...se spune în declarația Partidului Popular Socialist din Mexic

CIUDAD DE MEXICO 13 (Agerpres). După cum relatează agenția Prensa Latina, Partidul Popular Socialist din Mexic, într-o declarație dată publicității, arată că profunda criză prin care trece lumea capitalistă „va afecta în mare măsură poporul mexican", întrucît Mexicul este o țară dependentă din punct de vedere economic de zona dolarului, al cărei comerț internațional se efectuează în special cu Statele Unite. „Prin urmare, relevă documentul, este imposibil ca asupra țării noastre să nu aibă o influență dezastruoasă criza din S.U.A.".

Partidul Popular Socialist din Mexic arată care sînt, după părerea lui, mijloacele de a preîntîmpina acest lucru. El arată că *Mexicul trebuie să-și extindă comerțul internațional, îndeosebi cu lumea socialistă care are o mare putere de cumpărare, trebuie să naționalizeze industria de bază, să intensifice reforma agrară* etc. În încheierea documentului se spune: *„Trăim într-o epocă în care sistemul capitalist este în agonie". Acesta*, declară Partidul Popular Socialist din Mexic, *„este înlocuit deja pe o bună parte a globului pămîntesc de către modul de producție înfloritor al socialismului".*

Cum s-au desfășurat recentele alegeri din Ecuador

QUITO 13 (Agerpres).

Referindu-se la alegerile pentru Congres și municipale de săptămîna trecută din Ecuador, agenția Prensa Latina relevă că ele s-au desfășurat în condițiile violențelor, care s-au soldat cu trei morți și 10 răniți.

Ciocniri sîngeroase între reprezentanții diferitelor partide au avut loc în special în Tulcan, provincia Carchi.

Aceeași agenție menționează că jumătate din populația țării, care are vîrsta necesară pentru a vota a fost împiedicată să participe la vot.

ECOURI

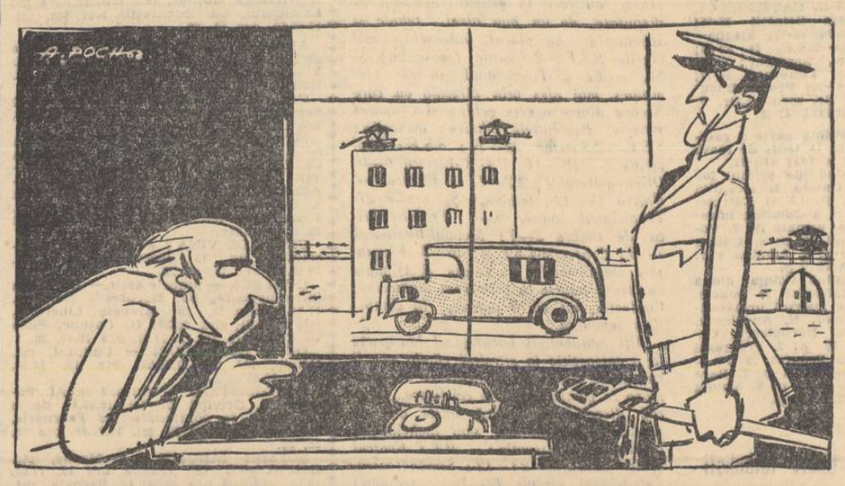
Bazele „frăției" N. A. T. O.

FILMUL este socotit de cercurile răspunzătoare cu propaganda din cadrul N.A.T.O. foarte potrivit pentru a demonstra că în cadrul alianței atlantice adversitățile și concurența sînt inexistente, că între parteneri domnește nu numai cea mai deplină armonie, dar o veritabilă frăție. Ceva mai mult: că această frăție este chiar urmarea unei simpatii verificate și de nezdruncinat între parteneri. S-a calculat de către o publicație occidentală că, în ultimii ani, numărul filmelor destinate acestui scop a trecut de o sută. Cele mai multe au fost executate după o rețetă șablon: se iau un german și o franțuzoaică, sau invers, ori un englez și o italiancă sau iarăși invers, se înșiruiește o poveste de dragoste siropoasă și gata lichidată orice ingimicție. De cele mai multe ori unul din parteneri este îmbrăcat în haină militară, pentru că obiectivul principal rămîne reabilitarea militarismului. Despre fascism se omite în mod intenționat a se menționa ceva, de parcă nici n-ar fi existat. Barbaria fascistă nu numai că este trecută cu vederea, dar militarii hitleriști apar de obicei, ca niște veritabili gentlemeni, iar carabinierii mussolinieni o adevărată comoară de bunăvoință și frățietate. Și tocmai în aceasta constă pericolul unor astfel de filme al căror scop propagandistic nu este mai prejos de cel al filmelor care glorifică direct „faptele de arme" ale Wehrmachtului hitlerist sau ale fasciștilor italieni.

Ziarele progresiste au readus în actualitate zilele acestea problema pe marginea unui film din această serie, realizat de o casă de prestigiu ca întreprinderea italiană Cinecita, care are la activul ei cîteva producții marcante. Atragerea Cinecitei la producția menită să scoată basma curată pe militariștii hitleriști și mussolinieni arată cît de interesate sînt cercurile N.A.T.O. în reabilitarea militarismului. Filmul casei italiene despre care pomenesc acum ziarele, poartă chiar titlul semnificativ: „Adversarii amabili". Se relatează o poveste fără cap și fără coadă despre un ofițer englez luat prizonier în deșertul din Abisinia de o unitate italiană; ofițerul evadează cu ajutorul comandantului italian, bineînțeles; vine rîndul italianului să cadă prizonier și cînd ofițerul englez este gata să-și ia revanșa în ce privește amabilitatea intervin abisinienii. Ambii „civilizați" cad victimă „primitivilor" și suportă în comun încercările. Agresiunea mussoliniană împotriva Abisiniei este complet ignorată de parcă nici n-a existat. Pînă la urmă totul iese bine. Și mussolinienii și britanicii și-au dovedit noblețea sufletească și tăria morală; doar „primitivii indigeni" apar ceva cam șifonați. Bazele viitoarei frății N.A.T.O. au fost deci puse.

Se spune că în jurul filmului italian s-a iscat un mic scandal întrucît unele cercuri italiene socotesc că în „Adversarii amabili" compatrioții lor apar mai puțin generoși decît partenerii britanici. Dar oamenii se supără degeaba. Egalitate, egalitate; dar ierarhia în N.A.T.O. trebuie, firește, respectată. Și apoi, dacă este ceva care ar trebui să scandalizeze, aceasta nu este în nici un caz dozajul de „amabilități", ci însăși esența unor astfel de filme al căror scop este să facă uitate crimele militarismului și fascismului, misiune căreia N.A.T.O. i se dedică cu atîta pasiune.

S. GL.



IN Portugalia se intensifică represiunile împotriva celor care își exprimă indignarea față de regimul fascist. Într-o singură lună au fost arestate peste 3.000 de persoane.

— *I-am surprins spunîndu-și părerea deschis.*
— *Și ce-ai făcut cu ei?*
— *I-am închis!*

Desen de A. POCH

IN CITEVA RINDURI

● **Filarmonica de stat „George Enescu", care se află în R. P. Bulgaria, a dat în seara zilei de 11 iunie un concert în orașul Varna. Concertul, dirijat de George Georgescu, artist al poporului din R. P. Română, s-a bucurat de un mare succes.** (Din presa de dimineață).

ÎN NUMELE a cinci lideri sindicali din teritoriile dependente, Mugala, locțiitorul președintelui Congresului unit al sindicatelor din Rhodesia de nord, a chemat, în cadrul unei conferințe de presă, pe toți conducătorii sindicatelor din țările dependente și coloniale din Africa să sprijine Federația sindicatelor din întreaga Africă.

Mugala a numit pe liderii sindicali din Africa care sprijină Confederația Internațională a Sindicatelor Libere (C.I.S.L.) „agenți ai imperialismului".

ÎN PALATUL prezidențial din Rio de Janeiro, a avut loc o ceremonie oficială cu prilejul constituirii societății de stat „Electrobras", în competența căreia va intra alimentarea Braziliei cu energie electrică.

Luînd cuvîntul cu acest prilej, președintele Goulart a declarat că constituirea societății naționale braziliene „Electrobras", „va contribui la dezvoltarea independentă a țării".

MINISTERUL de Război și Comisia pentru energia atomică au anunțat că la 12 iunie Statele Unite au efectuat a 18-a explozie nucleară din actuala serie de experiențe nucleare americane în atmosferă în regiunea insulei Christmas.

ÎNTR-UN editorial intitulat „Franco în fața unei Spanii agitate", ziarul „New York Herald Tribune" remarcă printre altele că „toate evenimentele care se petrec astăzi în Spania demonstrează că Franco întîmpină cele mai serioase neplăceri din întreaga perioadă de peste 20 de ani de dictatură".

● **16 guvernatori de state din Brazilia au trimis o declarație comună președintelui republicii, guvernului și parlamentului cerîndu-le insistent să pună în aplicare o reformă electorală care să suprime posibilitatea fraudelor, o reformă agrară, o revizie a statutelor băncilor pentru ca acestea să participe într-o mai mare măsură la dezvoltarea economiei naționale, etc.** (Din presa de dimineață).

RECENT, a avut loc la San José, capitala statului Costa Rica, cel de-al III-lea Congres al studenților din țările Americii Centrale (C.E.U.C.A.), la care au participat studenți din cele cinci țări din America Centrală și din Panama. La congres au participat, de asemenea, delegații din Mexic și din partea Uniunii Internaționale a Studenților.

● **La Varșovia a avut loc cea de-a patra conferință europeană în problemele colaborării organizațiilor studențești, convocată din inițiativa Uniunii studenților polonezi și Uniunii naționale a studenților din Franța. La conferință au participat delegații de studenți din 17 țări, printre care și R. P. Română, precum și reprezentanți ai Uniunii Internaționale a Studenților.** (Din presa de dimineață).

LA LEIPZIG a luat sfîrșit cel de-al V-lea Congres al tineretului muncitor la care au participat tineri și tinere din cele două state germane, precum și din Berlinul occidental.

„Softenon" face noi victime

BRUXELLES 13 (Agerpres). — Medicamentul vest-german „Contergan", care se vinde în Belgia sub numele de „Softenon", face noi victime. Deși cu cîtva timp în urmă, scrie ziarul parizian „LE MONDE", acest sedativ fusese interzis în întreaga lume deoarece făcuse numeroase victime, el continuă să fie vîndut în mod liber în Belgia.

Ziarul arată că motivul interzicerii lui îl constituie faptul că, luat de femei în timpul sarcinii, produce anomalii congenitale la noii născuți. Un ultim caz dureros de acest fel s-a produs zilele trecute la Liége, unde, luînd acest medicament la prescripția unui medic, o tînără femeie a născut un copil fără mîini. Atitudinea pasivă a autorităților în problema medicamentului nociv a provocat un val de proteste. În Camera Deputaților a fost prezentată o interpelare.

Deputații socialiști au criticat pe ministrul sănătății publice din Belgia pentru că nu a interzis vînderea acestui medicament în farmacii.

Amintiri moscovite

(Urmare din pag. I-a)

Și ca să se facă mai bine înțeles, Radu Beligan povestește de revelionul pe care l-a petrecut în casa lui Toporkov. De revederea neașteptată cu regizorul Akimov.

— *Imaginează-ți. Jucam la Bacău „Celebrul 702". Cînd, într-o pauză, cine crezi că dă buzna în culise? Akimov în persoană, cu brațele larg deschise. Venise la București, ne căutase și aflînd că sîntem la Bacău, picase la spectacol.*

Și Akimov a rămas la spectacol, urmărind și ce se petrece pe scenă, dar și în sală.

— *E de fapt* — explică Radu Beligan — *aproape o trăsătură de caracter generală a oamenilor de teatru sovietici pe care i-am cunoscut să ia mereu temperatura publicului. Să se apropie mereu de el, ca să-l ridice mai sus pe drumurile nobleței artei. Există la ei această incandescentă pasiune de a modela sufletele spectatorilor, de a se simți coautori ai unei conștiințe noi a oamenilor.*

Poate că și așa se explică de ce artiștii Teatrului de Satiră din Moscova consideră Teatrul de Comedie din București „un tovarăș de arme". De ce dramaturgi ca Valentin Kataev, N. Zarudnîi își trimit piesele Teatrului de Comedie. Și de ce, în fonoteca teatrului bucureștean, se păstrează ca documente de preț benzi de magnetofon: au înregistrat discuții înflăcărate ale artiștilor bucureșteni cu dramaturgi ca Salinski și Zarudnîi, Surkov și Șatrov.

— *Poate că din întîlnirile acestea am culeș cel mai frumos dar al prieteniei oamenilor de teatru sovietici — o deviză: munca, în orice domeniu de activitate, înseamnă creație. Și e o admirabilă deviză a comunismului.*

...Invită oare totdeauna amintirile spre nostalgii? Nu totdeauna. Sînt și amintiri care retrăiesc viu, cînd se încorporează în fapte de fiecare zi. Ca cele ale lui Radu Beligan despre întîlniri cu oameni sovietici care sînt poezia muncii convertită în creație.

Cu depunătorii la unitățile C. E. C.

(Urmare din pag. I-a)

fectuează zilnic, pe lîngă cele circa 200 operațiuni C.E.C. și alte operațiuni poștale (primiri de mandate, abonamente radio etc.).

În acest cartier, căruia i s-au adăugat și blocurile din str. Pajurei, se simte neapărată nevoie de o unitate C.E.C. Posibilități există prin unificarea a două unități comerciale cu același profil care se află la distanțe doar de circa 100 m una de alta. Sfatul popular al raionului Grivița Roșie este de acord pentru eliberarea unui local. Rămîne doar ca și Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei să dea aprobarea respectivă.

Timp mult pentru o operațiune C.E.C. se pierde și la Oficiul poștal nr. 29 din calea Călărași (bariera Vergului). De ce? Pentru că în tot cartierul Balta Albă, cartier în plină dezvoltare, în cartierul noilor blocuri din preajma stadionului 23 August, ca și în tot perimetrul cuprins între șos. Ștefan cel Mare, Bulevardul Ștefan cel Mare, Ianculul, Drumul Murgului nu se află nici o unitate C.E.C.

Cartiere noi, în care s-au mutat mii de familii și în care nu s-a prevăzut deschiderea de unități C.E.C., mai sînt și Drumul Taberei, Piața Unirii, Gara de Nord și altele. Chiar Ferentarii, unul din cartierele mari ale orașului, este lipsit de o unitate C.E.C. Cea mai apropiată unitate C.E.C. este la o distanță de cîteva stații de tramvai, în calea Rahovei (piața Chirigiu).

Unitățile C.E.C. sînt tot atît de necesare în noile cartiere ca și oricare altă unitate de deservire. De acest lucru trebuie să se țină seama atunci cînd se proiectează noile construcții și se stabilesc amplasamentele respective. După cum e necesar, ca la amplasarea unităților să se ceară și părerea Casei de economii și consemnațiuni. Să nu se ajungă în situația ca unele unități cum sînt cele din calea Griviței 202 și str. Vlădescu (Floreasca), deși spațioase și bine amenajate, să fie amplasate în locuri nepotrivite.

★

Acțiunea de economisire la C.E.C. e în plină dezvoltare. În București, la fiecare doi locuitori, unul este posesor al unui libret de economii, în afară de faptul că numeroși cetățeni sînt deținători de obligațiuni C.E.C. Aceasta atrage după sine necesitatea ca și rețeaua de unități C.E.C. să se dezvolte în același ritm, să se creeze condiții optime pentru buna servire a deținătorilor.

ACȚIUNI DUȘMĂNOASE ALE SPANIEI FRANCHISTE ÎMPOTRIVA MAROCULUI

RABAT 13 (Agerpres). — Recent, Spania a organizat la Ceuta o demonstrație militară la care a participat un mare număr de trupe de uscat, aeriene și maritime.

Aceste acțiuni ale Spaniei au fost condamnate cu vehemență de opinia publică marocană. Actele provocatoare ale dictatorului fascist Franco sînt considerate de opinia publică marocană drept presiuni militare exercitate în scopul de a intimida poporul marocan, de a împiedica eliberarea teritoriilor marocane Rio-de-Oro, Ifni, orașele Ceuta și Melilla, insulele Szapliaryn, ocupate de colonialiștii spanioli.

Ziarul „AL-ALAM" subliniază într-un articol de fond că acțiunile Spaniei au un caracter agresiv și șubrezesc independența și unitatea teritorială a Marocului.

VICTIME ALE „PIEȚEI COMUNE"

REGIUNI, ALTĂ DATĂ INFLORITOARE, BINTUITE DE CRIZĂ

BRUXELLES 13 (Agerpres). — „De la marile greve din 1960—1961 din Valonia, situația economică și politică din această regiune a continuat să se înrăutățească" — scrie ziarul „Combat", care consacră acestei probleme un ciclu de articole. Ziarul subliniază că această regiune, în care trăiește o treime din populația Belgiei, joacă un rol important în economia acestei țări. „Elemente structurale defavorabile apasă asupra economiei generale a acestei regiuni. Cheltuieli de transport prea ridicate, costul mare al energiei electrice, lipsa de mînă de lucru calificată, deplasarea investițiilor spre alte regiuni mai rentabile, iată motivele principale care fac ca această regiune să piardă din importanță" — arată ziarul.

Tournai, centrul industriei textile, cu o populație de 150.000 de locuitori, este acum un oraș mort. La fel ca și în alte orașe, de aici au dispărut întreprinderile tradiționale de bază datorită concurenței internaționale. Deplasarea investițiilor spre alte regiuni a determinat o puternică emigrare a populației active din acest oraș. *Tournai, regiunea Borinage și cea mai mare parte a Valoniei, altă dată înfloritoare, sînt victime ale Pieței comune.* Mii de muncitori calificați sînt constrînși să părăsească regiunea pentru a-și căuta de lucru.

RUANDA-URUNDI — Tutela colonialiștilor belgieni trebuie lichidată

...PRINTRE colinele acoperite de vegetație ecuatorială răsună glasuri puternice. Mii de locuitori din localitatea Bururi (Ruanda-Urundi) cer eliberarea țării de sub tutela Belgiei. (Fotografia de mai jos).

Teritoriul Ruanda-Urundi a intrat în stăpînirea Belgiei după primul război mondial. Încredințînd Belgiei tutela asupra acestui teritoriu, după cel de-al doilea război mondial, O.N.U. i-a impus obligația de a contribui la progresul social-economic al Ruandei-Urundi, la dezvoltarea învățămîntului și îmbunătățirea ocrotirii sănătății. Și ce au „realizat" colonialiștii belgieni de atunci încoace?

Cu ajutorul forțelor militare (efectivul: 8.000—10.000 de soldați și ofițeri), ei au adîncit barbarele orînduieli instaurate cu decenii înainte. Bogățiile țării (cafea, tutun, bumbac, aur, cositor, wolfram) sînt exploatate nemilos de afaceriștii belgieni și americani. Numai prin tranzacțiile cu cafea — principalul produs de export al Ruandei-Urundi — monopoliștii obțin anual profituri de peste 500 milioane de franci belgieni.

Populația băștinașă suferă cronic de foame. Ea își duce viața într-un soi de rezervații, asemănătoare celor din Republica Sud-Africană, din care nimeni nu poate ieși fără autorizație specială. În țară se simte o lipsă acută de școli și așezăminte medicale.

În repetate rînduri, populația băștinașă s-a ridicat la lupta pentru eliberarea de sub dominația belgiană. Drept răspuns, forțele colonialiste au declanșat represiuni în masă, au închis și ucis mii de patrioți în lagăre de exterminare. Sate întregi, al căror locuitori au fost bănuiți că sprijină sau numai simpatizează pe luptătorii pentru libertate, au fost rase de pe suprafața pămîntului. Masele populare nu s-au lăsat însă intimidate.

CU CIȚIVA ANI în urmă, în țară au luat ființă primele partide politice, care s-au pronunțat, chiar de la început, împotriva dominației belgiene. Este vorba de partidul Uniunea națională din Ruanda (U.N.A.R.) și Partidul unității și progresului național (U.P.R.O.N.A.) din Urundi. Influența acestor partide în rîndul maselor de locuitori a îngrijorat profund autoritățile belgiene. Pentru a contracara această influență, colonialiștii au sprijinit constituirea unor partide politice marionetă, cu ajutorul cărora să poată apăra „tutela" de „primejdia" independenței. Simultan, au inceput represiunile împotriva reprezentanților partidelor progresiste. La începutul anului 1961 marionetele din Ruanda l-au înlăturat pe regele Kigheri al V-lea, de la conducere, datorită refuzului acestuia de a face jocul colonialiștilor, și au proclamat „republica". Slugile colonialiștilor instaurate la cîrma statului „suveran" au cerut, contrar dorinței majorității populației, menținerea pe mai departe a administrației belgiene în Ruanda.

În Urundi, însă, planurile perfide ale colonialiștilor n-au urmat drumul sperat de organizatorii lor. Victoria partidului U.P.R.O.N.A. în alegerile din 1961 a însemnat un succes al forțelor patriotice, o lovitură dată dușmanilor independenței Ruandei-Urundi.

Căutînd să intimideze pe luptătorii din Urundi, colonialiștii au apus la cale asasinarea mișelească a primului ministru al țării, prințul Rwagasore. Patrioții din Urundi au cerut, așa cum este cunoscut, ca O.N.U. să întreprindă o anchetă în legătură cu asasinarea prințului Rwagasore. Ulterior, s-a aflat că printre asasini se află și unul din conducătorii partidelor marionetă.

IN CADRUL celei de a XVI-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., care și-a reluat lucrările zilele trecute, Comitetul de tutelă va examina problema viitorului teritoriului Ruanda-Urundi. Se știe că, în februarie a.c. cînd s-au întrerupt lucrările sesiunii, s-a hotărît constituirea unei comisii, formate din reprezentanți ai țărilor africane, care să studieze situația de pe acest teritoriu aflat sub tutela Belgiei.

Raportul Comisiei pentru Ruanda-Urundi, prezentat la 7 iunie Adunării Generale, cuprinde o serie de constatări și recomandări semnificative. Autorii raportului propun Adunării Generale să fixeze, ca dată pentru acordarea independenței Ruandei-Urundi, ziua de 1 iulie 1962, menționînd că Belgia refuză să-și asume obligații concrete privind retragerea trupelor sale din Ruanda-Urundi. Colonialiștii invocă un pretext bine cunoscut: acela, chipurile, al necesității asigurării ordinei pe teritoriul de sub tutelă și a securității specialiștilor belgieni. Raportul se referă la acțiunile Belgiei menite să împiedice realizarea unității și independenței țării, subliniind că principala piedică, în acest sens, o constituie crearea de către belgieni a unui guvern marionetă în Ruanda.

Populația din Ruanda-Urundi așteaptă din partea O.N.U. o hotărîre care să țină seama de aspirațiile sale spre independență.

G. A.

Ruanda Urundi se află în interiorul continentului african, învecinîndu-se cu Tanganica, Uganda, Congo și lacul Tanganica. Suprafața țării este de 54.200 km pătrați. Populația: 4.500.000 locuitori. Capitala teritoriului Ruandei-Urundi este orașul Usumbura.

SPORT

Activitatea orășenească

Întreceri spectaculoase în campionatul de volei

Una din partidele importante ale etapei de simbătă din campionatul de volei al orașului București, a fost cea dintre echipele masculine Tehnometal și Grivița Roșie. Învingătoarea avea să decidă pe fruntașa clasamentului în seria I și, implicit, formația cu cele mai mari șanse de a promova în categoria calificare.

După aproape două ore de joc, victoria a revenit echipei Tehnometal cu 3–2 (15–9, 15–9, 3–15, 13–15, 15–5). Intîlnirea a fost presărată cu numeroase faze spectaculoase la realizarea cărora și-au adus contribuția în egală măsură componenții celor două echipe. De reținut că partida s-a desfășurat la un nivel tehnic bun, jucătorii ambelor formații făcînd dovada unei pregătiri corespunzătoare. Victoria a fost decisă de omogenitatea echipei Tehnometal (antrenor H. Orășanu), ai cărei jucători s-au dovedit de valori apropiate. De reținut că pînă la această partidă echipele se găseau la egalitate de puncte (33) și setaveraj (50:12), fiecare cu cîte o singură înfrîngere după 17 etape. Clasamentul primelor locuri se prezintă acum astfel: 1. Tehnometal 35 puncte și setaveraj 53:14; 2. Grivița Roșie 34 (52:15); 3. Vulcan 29 (39:28); 4. Vestitorul 28 (40:33).

Iată celelalte rezultate ale etapei din seria respectivă: Tricotajul — T. P. B. 3–0; Vestitorul — U.M.G. 3–2; I.P.4 — F.R.B. 3–0; Sănătatea — Auto C.F.R. 3–0; Vulcan — Unirea 3–1. Din seria a II-a este de reținut forma bună manifestată pînă acum de Electronica, echipă care după 18 etape este neînvinsă, și care simbătă a întrecut I.T.C.M.E. cu 3–1. Alte rezultate din serie sînt: C.F.R.B.M. — Petrolul 3–1; Statistica — F.C.M.E. 3–0; ICECHIM — Valorificări 3–0; Dinamo T. — Tînăra Gardă 3–2; Precizia — Academia R.P.R. 3–2. În cea de a treia serie, formația care s-a remarcat prin comportare este Frigul, de asemenea neînvinsă pînă acum. Alte două echipe care au ieșit în evidență au fost Dinamo A. P. care a întrecut Chimia cu 3–0 și Dealul Spirei care a opus o frumoasă rezistență Frigului în cinci seturi. Rezultate din serie: Petrolul — Spartac 3–2; Flacăra Roșie — Spartac 3–1, Petrolul — Constructorul 3–1.

N. MATEESCU

Final pasionant în categoria a II-a la fotbal

Finalul campionatului orășenesc de fotbal, rezervat echipelor de categoria a II-a, a devenit deosebit de interesant. Etapa de duminică a produs mari surprize și a adus astfel serioase modificări de locuri în clasamente.

Lidera primei serii, IPROFIL, ce părea la un moment dat că va cîștiga cu ușurință întrecerea, a suferit duminică un nou eșec (al doilea în decurs de trei etape), de astă dată din partea codașei, I.R.E.B., cu 4—3. Înfrîngerea echipei IPROFIL a prilejuit echipei I.O.R. (învingătoare cu 2—0 în dauna formației Marmura) să revină pe primul loc în clasament, iar echipei I.C.S.I.M. (cîștigătoare cu 3—1 în fața Metaloglobusului) noi speranțe de a ocupa locul al doilea, care, de asemenea, asigură calificarea în prima categorie orășenească. I.C.S.I.M., prin puternica revenire de formă ce o marchează, (la încheierea turului, ca urmare a startului slab avut, ocupa unul din locurile periferice ale plutonului) are toate șansele de a se clasa pe unul din primele două locuri, întrucît ea se află în imediata apropiere a echipelor IPROFIL și I.O.R. Alte rezultate din serie: Spic de grîu — Bere Grivița 1—0; Stela — Dimbovița 1—0; Geologia — U.C.R. 2—1; Bere Rahova — Viscoza 2—2. După Marmura și Spic de grîu, ce ocupă, la egalitate de puncte (28) locurile 4 și 5, urmează Dimbovița cu 25 p. Viscoza cu 23 p etc.

La fel de strînsă este și disputa dintre primele clasate din seria a II-a. Între deținătoarea primului loc Electronica și a 6-a clasată Electra există o diferență de 5 puncte. Dacă aceasta din urmă nu mai poate practic spera la șefia clasamentului, în schimb ea nu este lipsită de posibilitatea cuceririi locului doi de care o despart trei puncte. Din etapa de duminică este de subliniat noua înfrîngere (a doua la rînd) a fostei lidere Semănătoarea cu 4—3 din partea echipei Granitul. Prin aceste două jocuri, Semănătoarea a pierdut mult din perspectivele promovării. Electronica, prin victoria obținută cu 2—0 asupra Aprozarului, poate fi socotită calificată, deoarece ea nu va mai putea fi depășită la punctaj decît de Dinamo, care ocupă locul II la 2 puncte diferență. Celelalte rezultate: Dinamo — Dezrobirea 7—3; Luxor — Săgeata 0—0; C.S.A. Fulger — Alimentara T. V. 4—2; Electra — P. T. T. 3—0.

D. PORUMBACU

Din toate sporturile

BOX. — Pe terenul Unirea a avut loc zilele trecute finala „Cupei Păcii" la box, trofeu pus în întrecere de clubul Unirea. Rezultatele înregistrate: JUNIORI, cat. minimă: Gh. Cristea (Metalul) b. p. pe C. Aman (Olimpia); A. Constantin (Dinamo) b. p. pe D. Barbu (Pasteur); cat. cocoș: M. Obredin (Centrul U.C.F.S.) b. p. pe C. Ene (Unirea); D. Dosan (Grivița Roșie) b. abandon II pe Alex. Dan (Metalul); cat. pană: M. Ene (Dinamo) b. p. pe M. Dumitrescu (Centrul poligrafic); cat. semiușoară: I. Porojan (Centrul U.C.F.S.) b. abandon III pe C. Nițâ (C.S.S.); V. Tudose (Unirea) b. abandon II pe C. Negoescu (Olimpia); cat. mijlocie mare: M. Stancu (Olimpia) b. K.O. I pe Gh. Blejan (Pasteur); SEMINORI, cat. muscă: V. Dorobantu (Centrul poligrafic) b. p. pe T. Cocoran (Progresul); cat. semi-ușoară: L. Chiriță (Unirea) b. abandon II pe V. Arghir (C.S.S.); cat. semimijlocie: Gh. Bălănuță (Olimpia) b. p. pe T. Dolciu (Progresul). Cupa a revenit pugiliștilor de la Dinamo. Pe locurile II și III s-au clasat sportivii de la Progresul și cei de la Centrul U.C.F.S.

VOLEI. — Au luat sfîrșit întrecerile din serii ale campionatului de juniori și junioare la volei din orașul București. Clasamentele se prezintă astfel: JUNIORI, seria I: 1. C.S.S. 4 p; 2. S.S.E. II 3 p; 3. T. Dinamovist 1 p; seria a II-a: 1. Rapid 4 p; 2. S.E.E. I 3 p; 3. Steaua 1 p. JUNIOARE, seria I; 1. S.S.E. II 4 p; 2. Palatul pionierilor 3 p; 3. T. Dinamovist 2 p; seria a II-a: 1. C.S.S. 3 p; 2. C.F.R. 3 p; 3. S.S.E. I 2 p. S-au calificat pentru a-și disputa titlurile de campioane ale Capitalei, C.S.S. și Rapid la juniori; S.S.E. II și C.S.S. la junioare.

TIR. — Prima etapă din cadrul campionatului la armă sport rezervat juniorilor. Iată primii clasați: băieți: 1. C. Țacu 377 p; 2. M. Moisescu 365 p; 3. D. Bercea 359 p; pe echipe: 1. Progresul 616 p; 2. Steaua 615 p; 3. Sănătatea 612 p; fete: 1. Sevasta Ana 236 p; 2. Aristina Pîrjol 213 p; 3. Mariana Văldeanu 199 p; pe echipe: 1. S.S.E. 583 p; 2. Steaua 553 p; 3. Dinamo 545 p.

AEROMODELISM. — Pe terenul Ghencea s-a desfășurat faza regională a tradiționalului concurs de aeromodelism „Cupa Aurel Vlaicu" organizat de Comisia orășenească de aviație sportivă și radioamatorism. Primul loc a revenit secției de aeromodelism a Grivitei Roșii, după care s-au clasat secțiile Școlii medii „Mihai Viteazul" și Laminorul. De subliniat, echipa de aeromodelism a asociației sportive Laminorul care, într-un timp scurt de la înființare, a reușit să construiască un mare număr de aparate, iar cu prilejul concursului să aibă o remarcabilă comportare.

BASCHET. — Campionatul orășenesc de baschet a intrat în faza finală, urmînd ca în zilele următoare să fie cunoscute clasamentele definitive. În categoria I masculin, în frunte se menține Steaua. Pe locuri bune se mai găsesc Bere Rahova, S.S.E. II, Recolta și IPROMET. În categoria a II-a, echipa Construcția și-a consolidat poziția în clasament, fiind urmată de Dinamo și Olimpia. Rezultatele înregistrate în etapa precedentă: CALIFICARE, masculin: Voința—Precizia 69-64; Știința — S.P.C. 66-49; Sănătatea—Electrica 73-69; feminin: S.S.E. II—Unirea 39-20; Progresul—Voința 41-20; JUNIOARE, cat. I: C.S.S.—S.S.E. II 45-23; Progresul—Șc. medie 35, 20-0; JUNIOARE, cat. a II-a: Voința—Olimpia 42-41; Șc. medie „Gh. Șincai"—Șc. medie „Al. Sahia" 58-11; JUNIORI, cat. I: S.S.E. I—Steaua 84-39; Șc. medie 35—Voința 51-41; T. Dinamovist—Șc. medie „Gh. Șincai" 53-51; JUNIORI, cat. a II-a: Șc. medie „I. L. Caragiale"—T. Dinamovist 45-38; Șc. medie „Dr. P. Groza"—Metalul 38-37; Șc. medie „Mihai Viteazul"—Șc. medie „Gh. Șincai" 46-45. CATEGORIA I, masculin: Voința—Casa Scinteii 38-36; IPROMET—Bere Rahova 46-37; Steaua—M.T.T. 68-40; Recolta—S.S.E. II 57-74; CATEGORIA a II-a, masculin: Constructorul — Metalul Floreasca 54-17; Construcția—Dinamo 41-36; Proiect-București—Sănătatea 42-35; Șc. medie „Dr. P. Groza"—Academia Militară 47-38.

TENIS DE MASA. Prima parte a campionatului de calificare la tenis de masă al orașului București a luat sfîrșit.

În întrecerea feminină, pe primul loc s-a clasat formația Unirea I, alcătuită din jucătoarele Geta Pitică și Catrinel Folea. Echipa Unirea I a dominat întrecerea, acumulînd 14 p, urmată de 2. Voința 13 p; 3. Progresul 12 p; 4. Unirea II 10 p; 5. Spartac 10 p; 6. Lumina 9 p; 7. Confecția 9 p; 8. Arta 7 p.

În întrecerea masculină Voința, din 9 jocuri susținute, totalizează 18 puncte. Voința a beneficiat de aportul următorilor jucători: O. Bottner, N. Angelescu, Ionescu Soare și N. Bărbulescu. Urmează: 2. Unirea I 17 p; 3. Progresul 16 p, 4. Voința Radio Progres 15 p; 5. Dinamo 12 p; 6. Unirea II 11 p; 7. Bere Grivița 11 p; 8. Pasteur 11 p; 9. Voința Perlerul 10 p; 10. M.T.T. 10 p.

Selecție pentru tineri fotbaliști

Secția de fotbal a clubului Progresul organizează pe terenul său din str. Dr. Staicovici o serie de jocuri de selecție pentru depistarea de tinere elemente. Jocurile vor începe mîine și vor continua în zilele de 15, 20, 21 și 22 iunie de la ora 8,30. Copiii (născuți în anii 1946, 1947, 1948 și 1949) se vor prezenta la teren, avînd asupra lor echipament propriu (tricou, chiloți și pantofi de tenis).

Jocuri disputate la handbal

Partidele desfășurate în etapa a V-a a competiției de handbal în 7 dotată cu „Cupa primăverii", competiție la care participă echipele din campionatul orășenesc, au fost, în general, deosebit de disputate, de un bun nivel tehnic și spectacular. Au plăcut, îndeosebi, meciurile S.S.E. 2-Spartac (masculin) și Șc. medie 27-Tehnicianul sanitar (feminin), mai ales prin dirzenia cu care fiecare dintre aceste echipe și-a apărat șansele. Rezultatele tehnice: masculin: S.S.E. 2-Spartac 22—19; S.S.E. 1-Șc. medie 27, 18—14; U.C.R.-Electra 6—0; Olimpia-Metalul 22—17; Electronica-Unirea 15—12; feminin: Șc. medie 27-Tehnicianul sanitar 6—4; Frigul-Fabrica de timbre 2—1; Metalul-Bumbacul 7—3; Confecția-I.S.E.M. 16—3. Frunțașele clasamentelor: Voința și Olimpia cu cîte 8 puncte în întrecerea masculină; Confecția, tot cu 8 puncte, în competiția feminină.

Alți handbaliști bucureșteni iau parte la o competiție la sfîrșitul căreia vor fi cunoscute cîteva din echipele ce vor promova în campionatul de calificare. Jocurile disputate duminică, unele din ele destul de echilibrate, s-au încheiat cu rezultatele: masculin: P.T.T.-Centrul școlar alimentar 23—12; Semănătoarea-Tehnicianul sanitar 19—16; feminin: Olimpia-Spartac 12—2; Spic de grîu-Steagul roșu 5—4; S.S.E. 1-C.S.S. 17—11. În clasamente conduc: A. S. Academia Militară, cu 8 puncte, în cel masculin și S.S.E. 1, cu același număr de puncte, în cel feminin.

P. F.

În „Cupa UCECOM", victoriile alergătorilor noștri întîrzie

La Sibiu, cîștigător ciclistul polonez Gazda!

SIBIU, 13 (prin telefon de la trimisul nostru).

Ploaia a fost un însoțitor plicticos și nedorit al cicliștilor în etapa a doua a „Cupei UCECOM". Ea a asistat la startul din Pitești, i-a acompaniat cale de aproape 50 de kilometri pe Valea Oltului și s-a grăbit apoi să-i întîmpine și la sosirea în Sibiu. Fără ploaie poate că s-ar fi înregistrat o evadare reușită, care să mai producă animație în clasament. Așa însă, la sosirea în Sibiu s-a prezentat un pluton destul de mare care cuprindea pe toți fruntașii cursei și astfel bulgarul Traikov își păstrează și pentru astăzi, în etapa spre Cluj, tricoul galben.

Ieri, cicliștilor le-au fost oferite spre escaladare două urcușuri destul de dificile, lungi și pieptișe. Primul, la km 31, n-a produs însă nici o scindare importantă în pluton. Primii la cățărare au fost Rădulescu, G. Moiceanu și Ardeleanu dar pe coborîșurile rapide și periculoase care au urmat ei n-au putut fructifica micul avans luat la urcuș. A venit apoi Dealul Negru. În vîrful lui la km 48 Cristescu trece primul urmat îndeaproape de un mic grup care cuprindea pe D. Murteanu, Cosma, Ziegler, polonezul Gazda și maghiarul A. Devai. Cei șase alergători menționați s-au întovărășit într-o acțiune ce părea să aibă sorți de izbîndă. Au trecut prin Rîmnicu Vîlcea (unde Gazda a cîștigat sprintul intermediar) cu un avans de un minut asupra plutonului. La Călimănești avansul a crescut la 1' 30" iar după Căciulata ajunsese la 2'. Dar mai tîrziu, pe la km. 90, încep să apară primele defecțiuni în acest grup. Devai nu rezistă ritmului și rămîne în urmă. Din vîrful stîncilor ce străjuiesc Valea Oltului norii încep să toarne asupra evadaților toate rezervele de apă ce le strînseseră parcă special pentru acest prilej. Ploaia torențială și dirzenia fugarilor se dizolvă încetul cu încetul. Cei mai curajoși, Cosma, Ziegler și Gazda rezistă cît pot dar pînă la urmă, după o urmărire înverșunată, plutonul îi ajunge la Riul Vadului (km 123). Mai tîrziu, Grigore Nicolae și colegii săi din echipa Steaua mai încearcă o acțiune, talonați de C. Dumitrescu și Gazda dar nici aceasta nu reușește.

La ieșirea din Valea Oltului, în comuna Tălmaciu, soarele își arată din nou fața prietenoasă, chiar dacă, de departe, munții Făgărașilor cu vîrfurile înzăpezite păreau că vor să-l contrazică. Cicliștii, optimiști, au ascultat îndemnul soarelui pornind iarăși să se lupte între ei.

Pe ultimii 20 km, pînă la Sibiu, „hărțuielile" s-au ținut lanț avînd ca protagoniști pe cicliștii de la Dinamo, de la Olimpia București, Start Varșovia și pe bulgarul N. Traikov. Ei și-au contracarat reciproc acțiunile și au scăpat la un moment dat din vedere pe Grigore Nicolae care a fugit — ca să spunem așa — la porțile Sibiului. Dar pe străzile orașului plutonul l-a prins totuși. A urmat un sprint final furtunos sub ploaia care își picura primii stropi. Gazda a lansat un atac pe ultima sută de metri, C. Dumitrescu l-a contrat energic și dacă linia de sosire ar fi fost cu cîțiva metri mai încolo, l-ar fi întrecut cu siguranță. Gazda a reușit totuși să salveze un sfert de roată din avans și a cîștigat astfel, lăsîndu-l pe ciclistul nostru pe locul al doilea.

Pe locurile următoare s-au clasat toți cu același timp (4 h 6' pe 159 km, medie orară 38,8 km), Ardeleanu,

K. GAZDA

Șelaru, Rădulescu, polonezul Linde — N. Niculescu, tînărul I. Ciobanu (de la Voința II) și alți 14 concurenți.

După cum se vede, și a doua etapă a „Cupei UCECOM" a revenit tot unui ciclist oaspete.

Pe cînd și-au propus oare alergătorii noștri să-și ia revanșa?

★

În clasamentul general continuă să conducă bulgarul N. Traikov urmat la 2" de polonezul Gazda, la 32" de Rădulescu și C. Dumitrescu și la 1' 02" de Ardeleanu.

Pe echipe, clasamentul general a rămas neschimbat avînd în frunte tot pe Dinamo.

C. DIAMANTOPOL

Astă-seară, semifinalele „mondialelor" la fotbal

Astă seară, în orașele chiliene **Santiago** și **Vina del Mar** se vor disputa cele două semifinale ale campionatului mondial de fotbal între echipele **Chile** și **Brazilia** (Santiago) și **R. S. Cehoslovacă — R.P.F. Iugoslavia** (Vina).

ÎN PRIMA SEMIFINALĂ, Brazilia și Chile s-au întîlnit acum un an la Santiago, cînd brazilienii au cîștigat greu cu 1—0. Acum publicul chilian așteaptă cu nerăbdare revanșa. La întoarcerea de la Arica în capitala țării s-a făcut fotbaliștilor chilieni o primire triumfală. Toate locurile marelui stadion sînt vîndute.

Antrenorul Moreira are dificultăți în echipă. **Pele nu va juca astă seară**, medicii îndoindu-se de posibilitatea ca el să joace chiar și în finală, în cazul calificării Braziliei. De asemenea, Didi și Garrincha sînt ușor loviți. **Amarildo va juca, Brazilia va folosi deci formația din meciul cu Anglia.**

În echipa Chile nu va juca **Navarro**, accidentat, în locul lui urmînd să intre **Rodriguez.**

PENTRU A DOUA SEMIFINALĂ, presa chiliană indică favorită pe R.P.F. Iugoslavia. Meciul va fi decis de capacitatea înaintării iugoslave, care s-a dovedit excelentă în jocul de cîmp dar mai slabă la finalizări, de a pătrunde prin masiva apărare cehoslovacă. Șanse se acordă deci și echipei R. S. Cehoslovace. S-ar putea ca seara aceasta să aflăm de primele prelungiri de jocuri.

În formația R.P.F. Iugoslavia va apărea **Melici** în locul lui **Ankovici** iar atacul cehoslovac va fi condus de **Kadraba** ce înlocuiește pe **Nadrachal.**

La zi

● **Astăzi dimineață au părăsit Capitala, plecînd pe calea aerului la Moscova, voleibaliștii de la Rapid, care urmează să susțină duminică returul finalei „Cupei campionilor europeni" în compania redutabilei formații T.S.K.A. Moscova. Au făcut deplasarea următorii 9 jucători: Nicolau, Plocon, Pavel, Drăgan, Corbeanu, Fierăruș, Coste, Grigorovici, Barăscu; împreună cu antrenorii Șt. Roman și Gh. Petrescu.**

● **Mîine, pe terenul Dudești, divizionara A de fotbal Rapid București va întîlni într-un meci amical, formația Bumbacul din campionatul orășenesc. Meciul va începe la ora 17 și va avea în deschidere, de la ora 15,15, jocul Rapid tineret — Timpuri Noi.**

● **Biletele pentru jocul de Cupa R.P.R. dintre echipele Petrolul și Progresul ce se va disputa duminică seara pe stadionul Republicii s-au pus în vînzare la casele obișnuite.**

O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R.P.R.

începînd de la 27 iunie 1962 în fiecare seară ora 20,30

MATINEE — joia și sîmbăta, ora 17 duminica, ora 11

un ciclu de spectacole extraordinare

cu

Lanterna magică

(R.S. Cehoslovacă)

Biletele se vînd la casa OSTA, calea Victoriei nr. 68—70, telefon 13.53.75, și la casa Teatrului de Operă și Balet din Pasajul „Majestic" (calea Victoriei).

Cooperativa

Tehnica încălțămintei anunță

DESCHIDEREA unui centru de ÎNCALȚĂMINTE ORTOPEDICA în str. Uranus nr. 140, tramvaie 2, 7, 20, stația Sabinelor și autobuz 33.

În acest centru lucrează tehnicieni cu înaltă calificare și execută ÎNCALȚĂMINTE pentru BARBAȚI, FEMEI și COPII.

ACADEMIA R.P.R.

Institutul de fizică atomică

organizează un CONCURS

la 29 iulie 1962 pentru ocuparea unor posturi vacante:

— Șef laborator — specialitatea „Aplicațiile izotopilor radioactivi".
— Cercetători principali — specialitatea „Reacții nucleare".
— Cercetător — specialitatea „Fizică teoretică".
— Cercetător stagiar — specialitatea „Fizica energiilor înalte".

Înscrierile la concurs se fac la sediul Institutului de fizică atomică pînă la data de 10 iulie 1962.

Cererile de înscriere la concurs se depun împreună cu următoarele acte:

— copie legalizată după diploma de examen de stat sau diploma echivalentă.
— copie după diploma de doctor în științe sau de candidat în științe, dacă e cazul.
— memoriul de activitate, împreună cu o listă de lucrări.
— cîte un exemplar din cele mai importante lucrări tehnico-științifice ale candidatului sau extrasele lor.
— copie după certificatul de naștere.
— certificatul de sănătate.
— dovada situației militare.
— dovada stagiului în cîmpul muncii.

Actele ce însoțesc cererile de înscriere la concurs se completează cu o caracterizare făcută de către conducerea instituției (întreprinderii) de la care provine candidatul.

Informații: telefon 23.62.30.

TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI

— SECȚIA ESTRADĂ —

organizează la data de 18 iunie 1962, ora 9 CONCURS pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

— un post CÎNTĂREȚ (cîntăreață) cat. IV (gen estradă)
— un post ACTRIȚĂ cat. IV (gen estradă).

Limita de vîrstă pentru postul de cîntăreț (cîntăreață) este de 30 ani, iar pentru actriță de 25 ani.

Pot participa candidații care au domiciliul stabil în București.

Concursul se va ține în sala din str. Pisciului nr. 7, telefon 15.56.22.

OPERA de STAT IAȘI

anunță CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi:

I. SOLIȘTI VOCALI

1 soprană de coloratură, 1 mezzosoprană, 1 tenor liric, 1 bariton dramatic.

II. COR

2 mezzosoprane, 2 tenori, 2 bași.

III. ORCHESTRA

3 vioara I, 1 vioara a II-a, 1 violoncel, 2 contrabas, 1 trompetă, 1 trombon, 1 harfă, 2 pianiști corepetitori.

IV. BALET

3 balerini, 3 balerine.

Concursul va avea loc la Opera de Stat din Iași, după cum urmează:

a) pentru soliști vocali, cor și balet: luni 25 iunie a.m.
b) pentru orchestră: luni 25 iunie p.m.

Cererile se vor depune pînă în preziua concursului, la Opera de Stat din Iași, de unde se pot obține și informații suplimentare.

Uzina „Steaua Roșie"

angajează prin CONCURS

care se va ține în ziua de 23 iulie 1962:

— 2 MAIȘTRI prelucrări mecanice.
— 1 MAISTRU turnător fontă.

Informații telefon 23.19.10.

I.I.S. „CARMEN"

fabrică de încălțăminte copii

din București, str. Inclinată nr. 2

angajează prin CONCURS

MAIȘTRI în specialitatea confecții încălțăminte.

Concursul se va ține la sediul întreprinderii la data de 30 iunie 1962.

UNDE MERGEM

TEATRE

SPĂRGĂTORUL DE NUCI — **Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ÎNTÎLNIRE CU DRAGOSTEA — **Teatrul de Stat de Operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

OMUL CU MÎRȚOAGA — **Teatrul Național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

MAMOURET — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 19.30.

BĂIEȚII VESELI — **Teatrul „C. I. Nottara"**, Parcul Herăstrău, ora 20.

CIOCÎRLIA — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

VORBA REVISTEI — **Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

ȘAPTE NOȚE POTCOVITE — **sala din cal. Victoriei 174**, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN dat de SVIATOSLAV RICHTER — **sala Ateneului R.P.R.**, ora 20.

ČESKOSLOVENSKÉ ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

RAZE PE GHEAȚĂ — **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.15; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.15; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.15.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21, 22.40; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

COMEDIANȚII — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.30, 16.45, 21.15, grădină ora 20.30; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.15.

FOCURI ÎN MUNȚI — **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

MEXICUL CÎNTĂ — **Maxim Gorki**, cal. Victoriei 43, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20; **Laminorul**, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — **Grădina Progresul**, str. Ion Vidu 5, ora 20.30; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 19.

CĂLĂTORILE LUI GULLIVER — **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

FOTBAL PE GLOB 1961 — FIX LA ORA TREI ȘI UN SFERT — GRĂDINA CELOR CINCI CONTINENTE — POVESTIRI DIN LUMEA MĂRII NEGRE — PĂSĂRI SĂLBATICE — PERIPEȚIILE A DOI URSULEȚI — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 16, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

CINE-I DE VINĂ? — rulează la **Tineretului**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 20; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.30; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16.15, 20.

DUPĂ DOI IEPURI — **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.

POST-RESTANT — rulează la **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10—21 în continuare; **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

ȘOFERII IADULUI — **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, grădină ora 20.30; **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

MAI TARE CA URAGANUL — rulează la Grivița, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

AGRAFA ALBĂ — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **23 August**, bd. Dimitrov 119, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; **Al. Sahia**, cal. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.

ÎNTOARCE-TE — **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15.30, 18, 20.30.

CHEMAREA MĂRII DE GHEAȚĂ — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

OMUL AMFIBIE — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

DARCLEE — **Grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.30.

PRIMĂVARA FETELOR — **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15.

CETATEA HURRAMZAMIN — **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

HANUL DIN SPESSART — **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

MILIONUL — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBĂ — **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18; 30 Decembrie, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.30.

ABSENȚA ÎNDELUNGATĂ. — **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 17.45, 21.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **N. Bălcescu**, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BĂIEȚII NOȘTRI — **Grădina Olga Bancic**, tel. 15.66.66, ora 20.30.

MIZERABILII — cinemascop — ambele serii — **Grădina T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.15.

OMUL CARE ADUCE PLOAIA — **Grădina Unirea**, tel. 17.10.21, ora 20.30.

TOATA LUMEA RIDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **Grădina Luceafărul**, tel. 23.91.00, ora 20.30.

MATINEE

joi 14 iunie

RAZE PE GHEAȚĂ — **Patria**, ora 10; 12.15; **București**, ora 9, 11, 13; **Al. Sahia**, ora 10.12; **Floreasca**, ora 10.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Republica**, ora 9.15, 11, 12.45; **I. C. Frimu**, ora 9, 11, 13.

COMEDIANȚII — rulează la **Magheru**, ora 10, 12.15; **Elena Pavel**, ora 10, 12.15; **Gh. Doja**, ora 10, 12.15.

FOCURI ÎN MUNȚI — **Lumina**, de la ora 9.45, 13.30 în continuare.

MEXICUL CÎNTĂ — **Maxim Gorki**, ora 9, 11, 13.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Central**, ora 10.30, 12.30.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Victoria**, ora 9, 11, 13; **1 Mai**, ora 10, 12; **Miorița**, ora 10, 12, 14.

CĂLĂTORILE LUI GULLIVER — **13 Septembrie**, ora 10, 11.15, 12.30.

ÎNVIEREA — ambele serii — **Înfrățirea între popoare**, ora 10.30; **G. Coșbuc**, ora 9, 12.30.

ȘOFERII IADULUI — rulează la **G. Bacovia**, ora 11.30.

OFERTE DE SERVICIU

I.I.S. „Carmen" fabrică de încălțăminte copii din București str. Inclinată nr. 2, caută TIMPLAR MECANIC.

I.I.S. Tudor Vladimirescu din București, bd. Ghencea nr. 134, caută INGINER principal energetic, cu vechime de peste 4 ani în specialitate, INGINER constructor, vechime peste trei ani în specialitate, TEHNICIAN I constructor și un TEHNICIAN II constructor.

INTREPRINDEREA pentru colectarea metalelor București, str. Cuțitul de Argint nr. 14 caută CONDUCĂTOR auto.

UZINA de reparații Dudești Cioplea cu sediul în București str. Ilioara nr. 15, tramvai 4, caută FOCHIȘTI cazane cu aburi, MAISTRU lăcătuș și TINICHIGIU. Informații suplimentare se pot lua la telefon 21.14.03.

I.I.S. Avintul, str. Caporal Marinescu nr. 31, caută electrician cu practică corespunzătoare și acte în regulă. Informații suplimentare la telefon 21.62.89.

O.C.L. „Piinea" București, str. Radu Vodă nr. 11, caută ELECTRICIAN autorizat, MOTOSCUTERIST, MAGAZINER materiale și paznici.

INTRE

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2756 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 14 iunie 1962

PRIN CAPITALĂ

Doi din fruntașii secției matrițerie a uzinei „Electromagnetica": Mihai Săndulache și Mihai Bodnariuc.

Foto: D. LAZARESCU

DE LA TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET

RECITALURI

În cursul acestei luni, printre manifestările consacrate publicului bucureștean, Teatrul de Operă și Balet va prezenta două recitaluri de canto și balet, la 22 iunie la Industria Bumbacului B și pe data de 23 iunie la Casa prieteniei româno-sovietice — A.R.L.U.S.

IN VIZITĂ LA TIMIȘOARA

Un grup de soliști de frunte ai teatrului, cîntăreți și balerini, vor pleca la Timișoara, unde vor interpreta pe scena Operei din localitate roluri principale în spectacolele cu „Cavalleria rusticana", „Paiațe", „Lacul lebedelor" și „Trubadurul". Spectacolele vor avea loc, sub conducerea dirijorilor timișoreni Mircea Popa și Ion Checenovici, între 21 și 25 iunie.

JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

Pe șoseaua Giurgiului sau pe șoseaua Viilor își desfășoară activitatea constructorii Ministerului Industriei de Construcții. Ei muncesc cu însuflețire, grăbind terminarea unor numeroase blocuri din prefabricate, prevăzute a fi date în folosință pînă la finele anului. In această direcție, o contribuție de seamă o aduce colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai șantierului unificat nr. 2 din cadrul Intreprinderii de construcții locuințe București. Sarcina primită de a executa un ansamblu de locuințe, compus din 7 mari blocuri, cu parter și 8 etaje, ce totalizează 1600 apartamente, precum și alte clădiri de interes social-cultural, a mobilizat pe muncitorii de aici într-o susținută întrecere socialistă avînd ca obiective principale: urmărirea riguroasă a calității pe parcursul lucrărilor, grija față de bunurile materiale și auxiliare, reducerea la maximum a consumurilor specifice, precum și scurtarea termenelor de predare

LIVADA... BLOCURILOR

Pînă nu de mult, exista în preajma actualei piețe Progresul de pe șos. Giurgiului, o întindere de teren cunoscută de către localnici sub denumirea de Livada. Astăzi aici, s-au consolidat în toată măreția și splendoarea lor, blocuri masive, ale căror proporții domină deocamdată totul în jur. Căpătînd o însușire nouă, Livada devenită un mare șantier, are acum o cu totul altă înfățișare...

Pe un panou arborat de către constructori anume spre văzul tuturor, stau scrise termenele și angajamentele luate de colectivul șantierului nr. 2 cu privire la construirea a 4 blocuri, fiecare cu cîte 256 apartamente. Dintre acestea, două sînt pe terminate, unul se află cu montajul apartamentelor la cel de-al doilea nivel, iar altuia i se pregătesc fundațiile. Este interesant de menționat și faptul că harnicul colectiv de constructori și-a îndeplinit angajamentul cu privire la terminarea cu circa 75 de zile mai devreme, a unui număr de 128 apartamente ce constituie jumătate din blocul nr. 2.

...In apropierea celor două blocuri care vor fi curînd recepționate se află blocul nr. 3, unde lucrează forțele de bază ale lotului de montaje. Lucrările sînt conduse direct de arhitectul Ladislau Pieci, șeful șantierului, fiind ajutat îndeaproape de maistrul Eftimie Siboiu și inginerul Horia Dugan.

Ca să ajungi în zece zile la montajul etajului II este în adevăr un record. Montori cum sînt Gheorghe Sencher, Victor Atanasoaie, Mihai Roth, fac parte din vestitele echipe care și-au cîștigat faima pe șantierele orașului și care sînt conduse de Mihai Domocoș și Mihai Leew, pe drept cuvînt adevărați „experți" ai caselor din prefabricate.

PREMIERĂ PE ȘOSEAUA VIILOR

Același harnic colectiv al șantierului nr. 2 aparținînd I.C.L.B. termină zilele acestea două din cele trei blocuri situate de o parte și de alta a soselei Viilor în dreptul numerelor 95—117, blocuri ce grupează 576 apartamente. Peste tot, fie la parter, în dormitoare, băi și sufragerii, fie la casa lifturilor sau jos, la centralele termice ori pe terasele acoperite cu copertine ondulate, finisorii controlează în amănunt să nu le fi scăpat nici cea mai mică defecțiune. In urma lor, tovarășii de la C.T.C. sigilează încăperile care vor fi prezentate recepționerilor. Acest lucru se petrece exact cu 30 zile mai devreme decît sarcina planificată. Un rezultat pentru care colectivul din care fac parte tovarășii Mihai Baiciu, Samuel Vider, Constantin Miu, Gheorghe Popescu, Spirea Alexandru merită toate felicitările. Cu atît mai mult cu cît tot ei au realizat pînă la 30 aprilie economii la ciment, cărămidă presată, bitum, mozaic, tablă galvanizată, vopsele și agregate, în valoare de 426.333 lei.

V. IONESCU

In fotografie: *Aspect de la montajul unui bloc din prefabricate pe șos. Giurgiului.*

AU ÎNCEPUT ÎNSCRIERILE PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CLASA A VIII-a

De astăzi, la toate școlile medii, au început înscrierile de candidați pentru concursul de admitere în clasa a VIII-a. Inscrierile se fac zilnic la secretariatele școlilor, pînă duminică 17 iunie, la ora 13. Concursul de admitere va începe luni dimineața la ora 8.

Elevi în uzină

De luni dimineața, elevii claselor a IX-a și a X-a au început lucrările practice. Muncitorii de la Uzina de mașini electrice „București", de la Atelierele „9 Mai" i-au primit cu multă bucurie pe elevii Școlii medii nr. 2 „T. Vladimirescu". Aproape două săptămîni, cîte trei ore pe zi, elevii vor lua parte la executarea diferitelor lucrări. Ambianța din uzină, modul în care muncitorii își îndeplinesc îndatoririle profesionale, i-au atras pe elevi să înțeleagă mai profund rostul muncii, sînt disciplinați. In uzină, ei văd practic cum se aplică și elementele învățate la economie politică. Productivitatea muncii, calitatea, prețul de cost și altele sînt studiate acum „pe viu".

M. G.

Cu o deosebită atenție, elevii urmăresc explicațiile muncitorului fruntaș Ion Duță, de la Atelierele „9 Mai".

Ochii oamenilor...

CRUȚAȚI-VĂ ochii! — sînt sfătuiți locuitorii insulelor din Pacific situate în vecinătatea zonei unde urmează să aibă loc experiențele nucleare americane la mare altitudine... Nu priviți spre cer, căci lumina exploziilor ar putea să vă ardă retina!

Cine a lansat acest îndemn fierbinte? Insăși Comisia pentru energia atomică a Statelor Unite, organizatoarea experiențelor.

A găsit, în sfîrșit, și ea un mijloc de a... combate urmările nefaste ale exploziilor nucleare: mobilizarea pleoapelor. Pleoapele băștinașilor să stea strîns lipite... Privirea exploziilor ce se pregătesc în insula Johnston ar avea, într-adevăr, efecte nocive asupra organelor vederii. Dar ce nu ar da sus-numita Comisie ca ochii majorității oamenilor să rămînă închiși într-un întuneric de nepătruns, insensibili la mesajul de distrugere și moarte, trimis de atomiștii americani la sute de kilometri înălțime, în Cosmos?

Este, de fapt, ceea ce recomandă insistent specialiștii în psihologie ai războiului rece și ai businessului atomic: popoarelor trebuie să li se

CARNET

lege ochii, pentru a fi împiedicate să vadă și să înțeleagă ceea ce se pune la cale împotriva intereselor lor vitale...

In acest sens, este tipică încercarea recentă a revistei americane „Time" de a contesta orașului-martir Hiroșima dreptul (care e și o obligație sfîntă a sa) de a avertiza umanitatea asupra primejdiei catastrofei nucleare. Revista e „indignată" că Hiroșima nu e „discretă" în ceea ce privește suferințele pe care le-a năpustit asupră-i bombardamentul atomic american, că Hiroșima și-ar fi făcut „din soarta sa o profesie". Așadar, „Time" pretinde ca Hiroșima să tacă, să nu mai amintească de cei 260.000 de locuitori ai săi uciși la 6 august 1945, să nu mai arate vizitatorilor monumentele sale zguduitoare și nici scheletele de clădiri rămase din acea zi de infern. Oamenii să uite de Hiroșima, să nu mai aibă în fața ochilor lor uriașa ei tragedie, pentru ca militariștii atlantici să poată accelera nestingheriți cursa înarmărilor nucleare. Asta vrea „Time"...

Și vestigiile monstruoasei dominații fasciste asupra Europei atrag privirile oamenilor, avertizîndu-i... Pe cît pot, virfurile reacțiunii ridică paravane pentru a împiedica acest contact. Deunăzi, cunoscutul regizor italian Vittorio de Sica a cerut oficialităților vest-germane autorizația de a turna, pentru un film al său, cîteva secvențe în fostul lagăr de exterminare de la Bergen-Belsen. Cererea a fost respinsă... Bonnul nu vrea ca, prin intermediul peliculei lui de Sica, publicul larg să aibă înaintea ochilor imaginile bestialității hitleriste, care să-i amintească și de căpeteniile naziste din aparatul de conducere al Germaniei occidentale.

Dar ochii oamenilor cinstiți de pretutindeni văd, văd din ce în ce mai limpede ce se intîmplă pe lume, îi recunosc bine pe dușmanii păcii, ca și pe prietenii, apărătorii ei. Ca un Roentgen fără greș, conștiința umanității îi identifică și-i demască necruțător pe cei care vor s-o orbească...

ANTON CELARU

După cumpărături, prin unitățile comerțului de stat din orașul nostru

Raid pe urmele scrisorilor sosite la redacție

Solicitată zilnic de către mii de cetățeni, rețeaua unităților comerciale de stat din orașul nostru satisface în mare măsură exigența mereu sporită a cumpărătorilor. O aflăm din noianul de scrisori ce ne sosesc mereu la redacție. Cititorii sau corespondenții voluntari ai ziarului au numai cuvinte de laudă la adresa unităților comerciale ce înființez în prezent întreg orașul, referitor la belșugul de produse puse în vînzare. Aceștia fac însă și unele observații critice de care socotim că ar trebui să se țină seama. Este motivul pentru care le consemnăm în mod deosebit în materialul de față.

O PREZENTARE CORESPUNZĂTOARE

„...O socot o unitate model"
(Ion Sturzu)

Cine intră în unitatea de legume și fructe din bd. 6 Martie nr. 7 aparținînd O.C.L. „Aprozar", nu se poate să nu remarce grija deosebită a personalului de aici pentru frumoasa prezentare a mărfurilor puse în vînzare. Ni s-a scris despre acest lucru de mai multe ori și tocmai de aceea vrem ca astăzi să spicuim cîteva rînduri dintr-o scrisoare recentă, trimisă de Ion Sturzu: „...Aici totul este aranjat cu grijă și frapează în mod deosebit. Fie că este vorba de fructe, sticle cu oțet, lămîi, smochine, morcovi, conopidă, cartofi sau pătrunjel, totul este atît de frumos prezentat încît este o plăcere să intri înăuntru pentru a cumpăra sau numai pentru a privi. O socot o unitate model...".

Pe bună dreptate.

SURPRIZE IN COFETARII

„...Nu ne așteptam la astfel de surprize". (Ana Stanoiu și Nic. Fieraru)

Cofetăria „Mioara" din calea Dudești. O clientă intră și comandă:

— Vă rog, două prăjituri la pachet. O savarină și una cu ciocolată.

Vînzătoarea face după tejghea un pachet și după ce primește pentru el 3 lei, servește pe alții în continuare. Clienta ajunge acasă, desface pachetul și... nu-i vine a crede. Înăuntru alte prăjituri decît cele comandate și, în plus, vechi, turtite.

★

Cofetăria „Liliacul" din str. Edgar Quinet.

Un cetățean, care a comandat o prăjitură mare de ciocolată —de 2,50 lei bucata — reclamă vînzătoarei:

— Prăjitura asta nu numai că nu e proaspătă, dar a început și să se acrească. Nu se poate minca. Gustați și dumneavoastră.

Vînzătoarea — știe ea ce știe — nu gustă și dă din cap mirată, de parcă la toate s-ar fi așteptat numai

MODESTO FERARINI

(Continuare în pag. a III-a)

Campionatul mondial de fotbal

Brazilia și R. S. Cehoslovacă în finală

Ieri s-au disputat în Chile semifinalele campionatului mondial de fotbal care au dat cîștig de cauză echipelor BRAZILIEI și R.S. CEHOSLOVACE, care s-au calificat pentru finala de duminică 17 iunie. Brazilia a învins pe Chile cu 4—2 (2—1) la Santiago iar R. S. Cehoslovacă a întrecut R.P.F. Iugoslavia cu 3—1 (0—0).

Ambele jocuri au fost foarte disputate.

Simbătă 16 iunie se va disputa finala pentru locurile 3—4 între echipele Chile și R.P.F. Iugoslavia.

Brazilia - Chile 4-2 (2-1)

Cînd echipele au apărut pe teren, cele 80.000 de locuri ale stadionului Nacional din Santiago erau ocupate pînă la ultimul. Timpul a fost frumos dar puțin rece. (plus 13°). Chilienii joacă cu soarele în față. Din primele minute brazilienii atacă dezlănțuit. In minutul trei Garrincha trece printre apărătorii chilieni șutează puternic însă Raul Sanchez salvează de pe linia porții. Apoi, în minutul 9, Didi, de la mijlocul terenului, lansează atacul care avea să ducă la deschiderea scorului. El pasează lui Amarildo, acesta trimite mai departe cu efect extremei stingi Zagalo. O centrare la semi-înălțime: Garrincha din voie, înscrie imparabil. Chilienii nu se descurajează și atacă cu vigoare. Ei au mai multe ocazii de gol printre care una foarte clară în minutul 20, dar șutul lui Rojas lovește în bară, pe cînd Gilmar ține din poartă. In minutul 31 brazilienii înscriu cel de-al doilea gol. Presat de Amarildo, fundașul Eizaguirre acordă corner. Execută Zagalo. Garrincha aflat la patru metri de poartă, reia cu capul în colțul din stînga. După acest gol brazilienii se retrag în apărare. Presează echipa gazdă și în minutul 43 arbitrul acordă o lovitură liberă de la 20 m. Execută interul dreapta Toro, mingea pătrunde prin colțul de sus al porții. Gilmar nu poate să rețină. Tribunele sînt în delir. Dar sfîrșitul reprizei este aproape și brazilienii păstrează avantajul.

Inceputul reprizei a doua arată o oarecare slăbiciune a echipei braziliene. Depășiți de multe ori în viteză, fundașii brazilieni suportă greu asalturile vijelioase ale chilienilor. Totuși în minutul 47, la un contraatac brazilian, Rodriguez trimite mingea în corner. Garrincha trage pe sus și Vava înscrie splendid cu capul. 3—1 pentru Brazilia. Chilienii continuă cu îndîrjire ofensiva și reduc scorul în minutul 62, în urma unei lovituri de la

(Continuare în pag. IV-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 20 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă și continuă să se încălzească. Cerul va fi variabil mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 12 și 14 grade, iar maximele între 25 și 27 grade.

Azi dimineață s-au deschis în Capitală

Lucrările Conferinței naționale a femeilor

Intr-o atmosferă sărbătorească, azi dimineață, s-au deschis în Capitală, în sala Palatului R.P. Romîne, lucrările Conferinței naționale a femeilor.

La conferință iau parte peste 3.000 de delegate și invitate din toate regiunile țării — muncitoare fruntașe din fabrici și uzine, colectiviste care s-au distins în munca de întărire economico-organizatorică a gospodăriilor colective, activiste pe tărîm obștesc, cercetătoare științifice, inginere și tehniciene, profesoare și învățătoare, scriitoare, artiste, gospodine.

Cu îndelungi aplauze și aclamații au fost întîmpinați la sosirea în sală tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec.

La Conferință participă membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducătorii unor organizații obștești și instituții centrale.

Iau parte de asemenea numeroase invitate de peste hotare: Margarita de Ponce, vicepreședintă a Federației Democrate Internaționale a Femeilor, președinta Uniunii Femeilor Argentiniene, Olga Hvalebnova, vicepreședintă a Comitetului Femeilor Sovietice, Dolores Ibarruri, militantă de seamă a mișcării mondiale de femei, reprezentanta femeilor spaniole, Maria Greilberger, membră a prezidiului Uniunii Femeilor Democrate din Austria, delegația femeilor din Bulgaria condusă de Rada Todorova, președinta Comitetului Femeilor Bulgare, Rujena Pikmanova, secretară adjunctă a Comitetului Femeilor Cehoslovace, Yang Yun-yu, membră a Secretariatului Federației Naționale a Femeilor din R. P. Chineză, Kim Sun Bok, membră în prezidiul C. C. al Uniunii Democrate a Femeilor din R.P.D. Coreeană, delegația femeilor din Finlanda condusă de Tyyne Tuominen, secretară generală a Uniunii Democrate a Femeilor Finlandeze, delegația femeilor din Franța condusă de Suzanne Pirimer, membră a Biroului de conducere a Uniunii Femeilor Franceze, delegația femeilor din R. D. Germană condusă de Edith Bötticher, președinta organizației de femei din raionul Neuer Brandenburg — Berlin, delegația femeilor din Indonezia condusă de Umi Sardjono, președinta organizației de femei GERWANI, delegația femeilor din Italia condusă de Matilda di Pietrantonio, membră a Comitetului Național al Uniunii Femeilor Italiene, delegația femeilor din R.P.F. Iugoslavia condusă de Maria Bucarici Soljan, președinta Conferinței pentru activitățile sociale ale femeilor din Croația, Ayako Ishi, membră a Comitetului executiv al Federației organizațiilor femeilor japoneze, delegația femeilor din Polonia condusă de Vera Iackowska, membră a Prezidiului Ligii Femeilor Poloneze, delegația femeilor din Ungaria condusă de Ortutay Zsuzsa, secretara Consiliului Național al Femeilor Ungare, delegația femeilor din R. D. Vietnam condusă de Ha Thi Que, vicepreședinta Uniunii Femeilor Vietnameze.

Președinta Consiliului Național al Femeilor, Maria Rosetti a rostit cuvîntul de deschidere a Conferinței.

Au fost alese apoi prezidiul alcătuit din 35 de persoane și comisiile de lucru ale Conferinței.

Conferința are la ordinea de zi:

1) Raport despre activitatea Consiliului Național al Femeilor.

2) Raportul Comisiei de cenzori.

3) Alegerea Consiliului Național al Femeilor din R.P. Romînă și a Comisiei de cenzori.

Primit cu aplauze puternice a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, care a adresat Conferinței naționale a femeilor, salutul Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, Consiliului de Stat și Guvernului R.P. Romîne.

Cuvîntarea a fost subliniată în repetate rînduri cu îndelungi aplauze și ovații.

Tovarășa Maria Rosetti a prezentat raportul la primul punct al ordinei de zi.

Raportul comisiei de cenzori a fost prezentat de tovarășa Letiția Ionescu. Apoi, au început discuțiile la cele două rapoarte.

Lucrările Conferinței continuă.

(Agerpres)

De peste hotare

Din nou reacție în lanț.

Scăderile la bursa din New York se simt din plin la... Londra

LONDRA 14 (Agerpres). — După scăderea simțitoare înregistrată de cursul acțiunilor la Bursa din Wall Street, la 13 iunie cursul acțiunilor a scăzut brusc din nou și la bursa din Londra.

Scăderea cursului acțiunilor a continuat toată dimineața și spre prînz. După cum relata ziarul „THE FINANCIAL TIMES" indicele acțiunilor a 30 de mari societăți a scăzut cu 3,5 puncte atingînd un nivel numai cu 1,4 puncte peste cel mai scăzut nivel al anului, și anume nivelul înregistrat la 29 mai, după crahul de la bursa din Wall Street.

Această scădere arată că la Londra ca și în Wall Street a fost redusă la zero restabilirea cursului acțiunilor realizată după 30 mai.

Manevrele colonialiștilor belgieni în Comitetul de tutelă al O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 14 (Agerpres). Luînd cuvîntul în Comitetul de tutelă al O.N.U., ministrul de externe al Belgiei, Paul Spaak, a propus ca trupele belgiene să rămînă în continuare în teritoriile Ruanda și Urundi pentru o perioadă de cel puțin trei luni de la proclamarea independenței la 1 iulie.

Spaak a justificat această cerere pretextînd că cele două teritorii nu dispun de forțe pentru „asigurarea ordinei publice".

După cum se știe, pretextul „incapacității" de a asigura ordinea publică a servit în 1960 colonialiștilor belgieni pentru retrimiterea de trupe în Congo la numai cîteva zile după ce această fostă colonie își dobîndise independența.

Nu încape îndoială că noua propunere belgiană slujește aceluiași scop de menținere, cu orice preț, a dominației coloniale.

Izvoarele veniturilor mari

Ogoarele din jurul Capitalei sînt mănoase. Oamenii care le lucrează sînt pricepuți și harnici, cu tradiție în cultivarea legumelor și zarzavaturilor și în creșterea animalelor.

Gospodăria agricolă colectivă „Viață nouă" din Domnești. Secretarul organizației de partid, tovarășul Dinu Nicolae, ne dă lămuriri.

— Familia noastră este acum numeroasă și nu se mai mulțumește cu puțin. Proprietatea obștească căutăm să o sporim mereu, căci aici este izvorul veniturilor colectivei. Cultura mare este necesară, de ea fiind legate toate celelalte, dar însemnate venituri aduc sectoarele zootehnic și legumicol.

La înființare, în toamna anului 1960 gospodăria avea 100 de vaci, dar adăposturi pentru ele nu existau. Construirea celor două grajduri, ținînd seama de dezvoltarea viitoare, cu o capacitate de 200 capete, a fost prima acțiune inițiată. (Acum se lucrează la cel de-al treilea, tot de 100 capete).

— La început aveam vaci, dar nu era cine să le îngrijească. Toți se codeau cînd era vorba de această muncă. Oamenii s-au schimbat acum. I-am ajutat și noi trimițînd acolo comuniști, oameni de nădejde, ca Dumitru Niculae, Ioniță Marin și Elena Nițu. Crescător de animale este o îndeletnicire frumoasă, ba aș spune o meserie care se capătă prin învățătură și cere dragoste, pasiune pentru muncă.

Intr-un singur an, efectivul animalelor a crescut la 130 vaci de lapte și 97 capete de tineret bovin. Numărul lor va crește însă, în curînd cu încă 60 de vaci. Dacă anul trecut veniturile realizate numai din vînzarea laptelui s-au ridicat la 121.579 lei, — acum numai în primele cinci luni ale anului ele au ajuns la suma de 70.411 lei.

La înființare, gospodăria nu avea sector porcin. Contractele încheiate pe anul în curs arată că vor fi livrați 97 porci îngrășați. Colectiviștii sînt hotăriți însă să depășească această cifră cu 40 de capete și la aceasta va contribui desigur și sporirea efectivului, pe baza sporului asigurat de prăsila celor 21 scroafe.

Experiența dobîndită i-a învățat pe colectiviști că o producție sporită de lapte și carne se obține numai prin dezvoltarea bazei furajere, pe care au asigurat-o prin culturi speciale.

M. PANDURU

Recital popular

Filarmonica organizează un recital popular care va avea loc luni 18 iunie (ora 20), la sala mică a Palatului R.P.R. Programul cuprinde cîntece din folclorul romînesc, sovietic, cubanez, negru și napolitan. La recital își vor da concursul cîntăreții Elena Cernei, Ion Piso, Marius Rintzler, precum și soprana Nancy Bello și baritonul Ramon Caizadilla tineri și cunoscuți cîntăreți din Cuba, care urmează în țara noastră studii de perfecționare.

Echipa legumicolă de la G.A.C. Bragadiru lucrînd la răsadnițe.

Sub semnul marii prietenii

Un eveniment așteptat cu nerăbdare

Fapt semnificativ: în aceste zile, la biblioteca uzinei „Tudor Vladimirescu", numeroși cititori cer cărți pe care le-au citit cu mai mult sau mai puțin timp în urmă: „Așa s-a călit oțelul", „Tinăra Gardă", „Cimentul"... E o reîntîlnire în masă cu eroi apropiați inimii și minții oamenilor.

Aceste colocvii „de la suflet la suflet", între cititori și eroii lor preferați, se încadrează și ele în deosebita însuflețire care domnește printre constructorii de autobuze și troleibuze. Așteptată cu vie nerăbdare și emoție, apropiata vizită a delegației de partid și guvernamentale sovietice a aprins în inimi un uriaș entuziasm, propriu marilor evenimente.

— Oamenii sovietici sînt pentru noi o pildă și un îndemn, a subliniat PETRE ACRISTEI, șef de brigadă la secția de asamblate laterale. *Îi iubim și îi respectăm ca pe frații noștri, ca pe cei mai apropiați și de nădejde prieteni. Iată de ce, vizita înalților oaspeți, în frunte cu neobositul luptător pentru pace și comunism N. S. Hrușciov, este pentru noi o mare sărbătoare.*

— Chiar zilele trecute am citit un tratat sovietic despre tehnologia sudurii, ne-a spus sudorul MARCU ZIDARU. *Experiența constructorilor comunismului, pe care oamenii sovietici*

PRINTRE CONSTRUCTORII DE AUTOBUZE ȘI TROLEIBUZE, ÎN PREAJMA VIZITEI DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE SOVIETICE

ne-o împărtășesc cu generozitate frățească, ne este de un neprețuit ajutor în muncă. De pildă, noi aplicăm cu bune rezultate sudura automată sub strat de flux, pe care ne-am însușit-o studiind metodele sovietice corespunzătoare.

— Am discutat mult, în cadrul brigăzii noastre, despre apropiata vizită în țara noastră a scumpilor oaspeți sovietici, ne-a declarat, printre altele, ZAMFIR IONESCU, din sectorul III. *Fiecare dintre noi simte o mare bucurie pentru acest eveniment. E o bucurie pe care cu greu o poți exterioriza prin cuvinte, e o bucurie care se adresează înainte de toate inimilor. Nu știu cum să vă spun, dar dacă m-aș fi priceput să fac versuri, aș fi simțit nevoia în aceste zile să scriu un poem despre marea prietenie...*

— Nutresc un profund respect pentru oamenii sovietici — a subliniat maistrul GHEORGHE CIUREL. *Citind mărețul Program al P.C.U.S., mi-a apărut înaintea ochilor tabloul minunat al zilei de mîine, cînd pe Pămînt se vor instaura Pacea, Munca, Libertatea, Egalitatea, Frăția și Fericirea tuturor popoarelor.*

Inginerul TIBERIU DESSEWFFY are amintiri personale, cu neputință de

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Însemnări de la finala concursului echipelor și formațiilor ostășești

Finala celui de-al XI-lea concurs al echipelor și formațiilor artistice ostășești s-a bucurat de un succes deplin, dovedind că, an de an, programele prezentate au crescut atît în conținutul bogat de idei cît și în măiestria artistică a participanților.

Entuziaștii artiști amatori din rîndurile ostașilor noștri fruntași pe cîmpurile de instrucție, au încîntat auzul, privirea și inima, prin coruri și recitări, prin dansuri populare, prin tarafe, care au evidențiat în mod grăitor frumusețea folclorului nostru, prin tablouri sportive, care au demonstrat energie și curaj deosebit, tinerețe și forță nețărmurită.

Tematica bogată a programelor prezentate de militarii interpreți, a subliniat dragostea lor față de partidul slăvit — hotărîtul conducător în opera de desăvîrșire a construcției socialismului, admirația pentru minunatele realizări din patria noastră nouă, prietenia de aur cu Uniunea Sovietică și cu toate popoarele țărilor socialiste frățești, viața de fiecare zi din armata noastră populară în care se reliefează dîrzenia și priceperea militarilor în procesul de instruire și educare, pentru a deveni apărători ai cuceririlor poporului nostru liber și creator de frumos.

Pe cei care i-am văzut adeseori lîngă tun sau tanc, pe nave, lîngă reactoarele puternice, i-am recunoscut în actori talentați care au impresionat publicul spectator prin plasticitatea și descnul minunat al dansurilor populare, prin armonia și timbrul plăcut al corurilor, prin îndrăzneala cu care au înălțat piramidele sportive sau prin meșteșugul și îndemînarea depusă în prezentarea muzicii instrumentale. Palmele care string cu vigoare arma sau grenada au dovedit că pot să mîntice și de idei profunde a găsit cald ecou în inimile spectatorilor, care au răsplătit și ovaționat îndelung pe artiștii amatori din rîndurile ostașilor apărători ai fericirii, bogăției și frumosului, care

O formație corală interpretînd una dintre piesele din program

nuiască pline de talent arcușul viorii sau clapele acordeonului.

Mesajul spectacolelor pline de tinerețe și vigoare, de măiestrite realizări artistice și de idei profunde a găsit cald ecou în inimile spectatorilor, care au răsplătit și ovaționat îndelung pe artiștii amatori din rîndurile ostașilor apărători ai fericirii, bogăției și frumosului, care rodesc azi din plin pe toate meleagurile patriei noastre triumfătoare.

Prospețimea cîntecului melodios învățat în armată va fi dusă mîine de ostașii lăsați la vatră în orașele și satele îndepărtate, vioiciunea și măiestria pasului de dans deprins în cluburile ostășești vor fi de asemenea duse pe scena cluburilor din uzine, împrospătînd cu fiecare realizare a lor, comoara vie și nepieritoare a artei unui popor, care-și construiește entuziast un viitor luminos și plin de nestinsa bogăție a frumosului!

Colonel NICOLAE TAUTU

In loc de cronică

Regretăm că nu putem publica în coloanele ziarului nostru o cronică la recitalul excelentului pianist sovietic S. Richter care a avut loc aseară, pentru că O.S.T.A. nu ne-a pus la dispoziție bilete contra cost, iar permisele au fost declarate nevalabile.

Teatrul Țăndărică participă la Festivalul internațional al teatrelor de păpuși de la Varșovia

La invitația comitetului de organizare a Festivalului internațional al teatrelor de păpuși de la Varșovia, Teatrul „Țăndărică" va pleca în capitala R.P. Polone pentru a participa la importanta întîlnire internațională a păpușarilor programată între 17 și 26 iunie.

În cadrul festivalului, Teatrul „Țăndărică" va prezenta cel mai recent spectacol al său, „Cartea cu Apolodor", călătorie în două acte pentru copii și adulți de Gellu Naum.

Apropiatul festival de la Varșovia se bucură de o largă și valoroasă participare internațională, în programul său fiind înscrise spectacole ale teatrelor de păpuși din Praga, Halle (R.D.G.), Riga (U.R.S.S.), Budapesta, Sofia, Stuttgart (R.F.G.), Montreal (Canada), Liubliana (R.P.F. Iugoslavia), Stockholm etc., precum și ale renumitelor teatre de păpuși poloneze „Lalka" și „Guliwer" din Varșovia, „Arlechin" din Lodz, „Miniatura" din Gdansk, „Groteska" din Kracovia ș. a.

Cu prilejul acestui festival va avea loc la Varșovia cel de-al VIII-lea Congres UNIMA, în cadrul căruia personalități artistice din domeniul teatrului de păpuși, din R.P. Polonă, R.F. Germană, Anglia, S.U.A., Franța, R.S. Cehoslovacă, R.P. Română, vor prezenta referate pe tema legăturilor dintre teatrul de păpuși și celelalte arte ale spectacolului.

În continuarea festivalului, Teatrul „Țăndărică" va întreprinde un scurt turneu în țara prietenă, cu care prilej va înfățișa spectatorilor din Kracovia, Lublin și Varșovia spectacolele sale „Mîna cu 5 degete" și „Micul Prinț".

VIAȚA DE PARTID

Un schimb de experiență util

La Comitetul Orășenesc București al P.M.R. a avut loc, de curînd, o consfătuire la care au participat colectivele de conducere și birourile organizațiilor de bază ale teatrelor din Capitală. Dezbaterea vie, combativă, a fost concentrată asupra unui aspect esențial al activității scenei realist-socialiste: munca de educație în rîndurile actorilor.

Din referatele prezentate și din discuții s-a reliefat faptul că, în ultimul timp, organizațiile de partid și conducerile artistice ale teatrelor au acordat mai multă atenție muncii educative, ca o cerință de bază a dezvoltării artei dramatice noi. Pe bună dreptate, participanții, în cuvîntul lor, au subliniat legătura indisolubilă care există între profilul moral-politic al actorului și calitatea activității sale. Pe scenă — a reieșit din informări și luările la cuvînt — trebuie să apară oameni vii, care să transmită un mesaj convingător. Or, pentru aceasta îți trebuie o adîncă înțelegere a fenomenelor vieții împletită cu măiestrie. Educarea actorilor în spiritul vremilor noastre coincide în fond, cu problema realizării unor spectacole de înaltă ținută ideologică, artistică.

Consfătuirea a avut un pronunțat caracter de schimb de experiență, ceea ce a permis dezvăluirea unor metode și mijloace eficiente pentru intensificarea muncii educative. Atrage atenția nu numai varietatea tot mai mare a acțiunilor care se întreprind, ci și lărgirea continuă a sferei lor de cuprindere. În acest sens, s-a relevat faptul că majoritatea actorilor participă la învățămîntul de partid, la adunări în care se dezbat probleme esențiale de creație, la acțiuni pentru o mai bună cunoaștere a vieții. Așa, de exemplu, la Teatrul Național „I. L. Caragiale, peste 95 la sută dintre actori și personalul de specialitate sînt cuprinși în învățămîntul de partid. La Teatrul pentru tineret și copii s-a generalizat, în cursul acestui an, inițiativa ca fiecare actor să aibă în instructaj o formație de amatori din întreprinderile bucureștene. Aceasta a permis un contact direct cu omul contemporan pe care actorii trebuie să-l întruchipeze pe scenă.

Dezbaterea în adunările generale deschise de partid a problemei disci-

Munca educativă în teatru

plinei a avut drept urmare la Teatrul de Operă și Balet, la teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", la Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănase" și la altele, eliminarea unor fenomene negative.

Dezvoltarea activității obștești în teatre, analizarea principială a problemelor profesionale și de comportare reprezintă — așa cum s-a subliniat și în referatele prezentate — cheia succesului în munca educativă. În acest sens au fost scoase în evidență cîteva aspecte instructive. La Teatrul pentru tineret și copii s-a încetățenit metoda discutării în colectiv a diferitelor spectacole și roluri; la Teatrul Național „I. L. Caragiale" s-au constituit colective din actori și tehnicieni care controlează calitatea fiecărui spectacol, sesizînd tendințele de degradare și propunînd măsuri în consecință; în cadrul grupelor sindicale de la Teatrul „C. Nottara" s-a organizat într-ajutorare tovărășească a actorilor, fapt care a contribuit la întărirea spiritului colectiv. Utilitatea aducerii la cunoștința participanților la consfătuire a acestor metode apare cu atît mai evidentă dacă vom aminti că la unele teatre se face încă puțin pentru dezvoltarea activității obștești.

Mulți participanți la consfătuire au demonstrat o idee valoroasă: educația în procesul muncii trebuie să constituie principalul mijloc de ridicare a nivelului de conștiință a actorilor. Aci se reflectă, de altfel direct, și eficiența muncii educative. Exemplele citate la consfătuire ilustrează convingător necesitatea de a folosi cu pricepere sarcinile profesionale ca sferă de bază a muncii educative. La Teatrul de Comedie, fiecare spectacol prilejuiește în mod diferențiat, acțiuni educative: vizite în uzine și pe ogoare, pentru cunoașterea nemijlocită a eroilor pieselor, expuneri asupra condițiilor social-economice în care se desfășoară acțiunea piesei, lectura literaturii de specialitate indicată, cu studierea materialului politico-ideologic adecvat, seminarii și schimburi de opinii — toate acestea devenind un însoțitor obișnuit, cotidian și organic, al muncii actoricești propriu-zise. Astfel de măsuri complexe sînt luate și la Teatrul Național „I. L. Caragiale", la Teatrul pentru tineret și copii etc. Efectele lor se văd și sînt confirmate, după cum se știe, de aprecierile deseori entuziaste ale spectatorilor.

În concluziile consfătuirii, s-a scos în evidență necesitatea ca metodele și mijloacele instructive folosite de organizațiile de partid ale teatrelor din Capitală să fie generalizate operativ. Fără o preocupare sistematică, plină de inițiativă, diferențiată, pentru ridicarea nivelului de conștiință a actorilor și personalului de specialitate, nu este posibilă dezvoltarea mișcării noastre teatrale. Îmbogățirea repertoriului și oxarea lui pe problemele contemporaneității, întruchiparea veridică și pasionată a eroilor zilelor noastre sînt nemijlocit legate de profilul moral al oamenilor de teatru.

De aici decurge necesitatea de a acorda pe viitor o atenție mai mare muncii educative în teatre.

M. BOZIANU

Pe urmele materialelor nepublicate

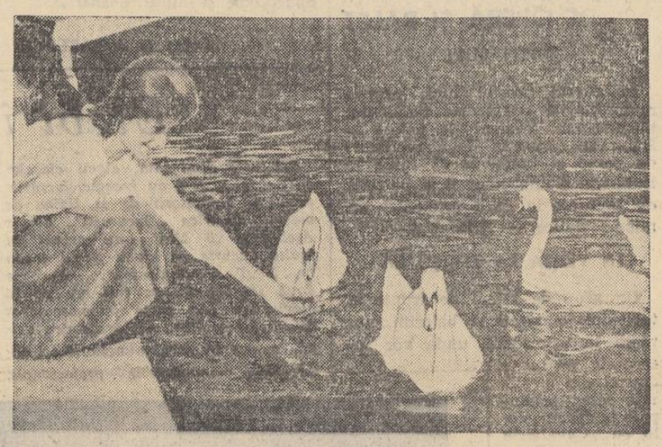
Corespondentul nostru, Radu Lăscan, a sesizat lipsa din comerț a pulloverelor pentru copii. Scrisoarea a fost trimisă spre rezolvare Direcției generale industriale tricotaje și confecții din Ministerul Industriei Ușoare care ne-a răspuns următoarele:

„Vom lua legătura cu Direcția generală a comerțului cu ridicata textile-încălțăminte pentru ca aceste articole să fie mai judicios repartizate de la bazele de desfacere la magazinele de specialitate, în mărimile corespunzătoare tuturor virstelor".

★

Un cititor al ziarului ne-a trimis o scrisoare în care întreabă de ce la acoperișul autobuzelor și troleibuzelor construite la uzina „Tudor Vladimirescu" nu se folosesc ferestre din sticlă fumurie. La această sesizare, uzina constructoare ne-a răspuns următoarele:

„Aprovizionarea cu geamuri din sticlă fumurie se face cu greutate, deoarece fabrica Scăeni și Direcția generală a sticlei nu se preocupă în suficientă măsură de fabricația în serie a acestui produs. Pînă în prezent, ne-au fost livrate cantități minime din geamuri de sticlă fumurie pentru experimentare pe cîteva mașini. De îndată ce vom primi cantitățile necesare, uzina noastră va monta la ferestrele din acoperiș numai geamuri din sticlă fumurie".



București de oaspeți?

Revista revistelor

Muzica ușoară la masa rotundă

Parcurgînd paginile recentului număr al revistei „Muzica" (4 pe 1962), variat alcătuit, ne-am oprit, îndeosebi, la discuțiile despre muzica ușoară. Ridică acest capitol al muzicii, după cum se vede, probleme care astăzi sînt larg dezbătute. Discuțiile din paginile revistei sînt, de fapt, discuțiile purtate în jurul mesei rotunde, organizate de redacția revistei, la care au participat compozitori, autori de texte, interpreți și muzicologi. Ceea ce ne-a interesat, urmărind expunerile, a fost tocmai scoaterea în evidență a acelor aspecte (foarte variate) de nivelul cărora depinde creșterea calitativă a creației românești de muzică ușoară. Adeseori, punctul de vedere al participanților a fost însușit de redacția revistei, în concluziile discuțiilor vorbindu-se astfel despre diverse aspecte privind genurile sau subgenurile muzicii ușoare, privind muzica și textul, ideea, conținutul, actualitatea muzicii ușoare, melodia, ritmul și intonația folclorică, emisiunile radiofonice, cele televizate și spectacole muzicale. O serie de observații, cuprinse în aceste concluzii ale redacției, sînt pe deplin întemeiate, atrăgînd atenția asupra necesității îmbunătățirii activității multiple în domeniul muzicii ușoare. Așteptăm însă și expunerea unor sugestii concrete în vederea acestei îmbunătățiri. Desigur că, alături de propunerile și observațiile participanților la discuții, ele nu vor întîrzia să apară, redacția revistei făcînd, în acest sens, un apel călduros tuturor cititorilor săi

H. H.

Conferință

Societatea de științe istorice și filologice (filiala București), Secția de folclor, anunță comunicarea tov. prof. Gh. Vrabie intitulată „Balada populară antiotomană". Comunicarea va fi făcută mîine după amiază la Muzeul de istorie a orașului București din bulevardul 1848 nr. 2.

PE ECRANE

„Raze pe gheață"

Cunoscutul regizor maghiar Friggyes Ban ne propune o excursie inedită prin lumea întreagă, de la poalele piramidelor și pînă în însorita Americă Latină. Inedită pentru că vehiculele utilizate pentru acest tur de forță turistic sînt... patinele. Noi am mai văzut pe ecrane cîteva pelicule consacrate acestui sport al grației și artei, vitezei și forței care este patinajul artistic. Filmul cineaștilor maghiari are particularități care îl impun atenției și simpatiei spectatorilor.

Cadru din film

În primul rînd, fantezia nesecată a numerelor prezentate. Nu numai fantezia coregrafică — deși și despre aceasta s-ar putea scrie mult — dar în egală măsură fantezia cinematografică. Se vede bine că în „Raze pe gheață" n-au fost ecranizate numerele de balet prezentate pe scena patinoarului, ci ele au fost concepute special pentru film. Abundența de idei originale impune spectatorilor de la prima secvență. N-am mai văzut nicăieri o partidă de tenis pe patine și nici plaja de la Balaton n-am văzut-o vreodată în oglinda de gheață. De altfel, coregrafii maghiari au ambiția să pătrundă cu patinele... pînă și în interiorul unui reactor atomic.

Decorul devine o parte componentă a succesului filmului. O cameră obișnuită de studiu, se dezvăluie pe neașteptate patinoar. Soluții neașteptate uimesc la fiecare pas pe spectator. Pardoseala de gheață își schimbă neîncetat motivele de mozaic, contribuind de fiecare dată la plastica deosebit de reușită a celor mai multe dintre secvențe. Și dacă adăugăm și muzica de bună calitate, înțelegem de ce frumosul spectacol cinematografic pregătit de artiștii maghiari este întîmpinat cu atîta plăcere de spectatori.

Păcat numai că autorii filmului n-au dovedit aceeași fantezie și în ce privește dramaturgia filmului. Ei s-au folosit de un număr de anecdote prea frivole și suficient de plate, crezînd că astfel vor înviora umoristic filmul. Și, tocmai în zonele în care dispare baletul și rămîne anecdota, interesul scade. Pentru că multe dintre anecdote sînt, ca să zicem așa, „răsuflate", iar personajul agentului de asigurări este de-a dreptul respingător. Dacă dai deoparte însă țesătura „umoristică" a filmului, și te oprești la evoluția artistică a patinatorilor, la cupletele antrenante interpretate de Iren Psota, Maria Mezey și Manyi Kiss, ca și la inepuizabila fantezie cinematografică pe care o mărturisește filmul în secvențele sale de balet, impresia favorabilă trezită de film, spectatorului, rămîne dominantă.

T. CARANFIL

Aici vorbește bucureșteanul

LA CENTRUL DE ARMĂTURA...

...din secția a IV-a prelucrări mecanice, a Uzinelor „Grivița Roșie" s-au obținut în luna care a trecut rezultate de seamă. Colectivul acestui sector a reușit ca în seara zilei de 25 mai să-și realizeze în întregime planul lunar, precum și planul pe prima decadă a lunii iunie la piesele ce compun armătura ce se montează pe cazanele de locomotivă.

N-a fost neglijată nici problema economiilor. De la începutul anului și pînă la sfîrșitul lunii mai, datorită folosirii cu chibzuință a materialelor, recondiționării unor piese care în trecut se aruncau, cît și prin înlocuirea unor materiale mai scumpe cu altele mai ieftine, în contul economiilor acestui centru s-a înregistrat suma de 144.266 lei.

Printre cei care au contribuit în mod deosebit la obținerea acestor succese se numără Pompiliu Găvozdea-strungar la operația de strunjire a aparatelor de legare, Ilie Milea, ajutor la canale de purjare, Tudor Țețu-ajustor, Petre Costescu — strungar și maistrul Gh. Costea.

DUMITRU GHEORGHE

EDUCATIV ȘI DISTRACTIV

În încăpătoarea și frumoasa sală de festivități a clubului Uzinei de mașini electrice — București, se organizează în fiecare săptămînă „Joia tineretului". La această acțiune participă nu numai tineretul uzinei respective ci și invitați de la alte cinci unități mari din preajmă printre care tinerii de la uzina „Semănătoarea" și Fabrica de confecții și tricotaje București.

Directorul clubului — tovarășul Petre Stan — împreună cu tovarășul Gh. Dinu, din partea Comitetului U.T.M. — se preocupă de buna organizare și desfășurare a acestei zile, pregătind programe în care pe lîngă muzică și dans sînt incluse: concursuri „Cine știe cîștigă", conferințe pe diferite teme politice, economice și profesionale; simpozioane, seri literare și recenzii; diferite jocuri distractive concursuri de dans ș. a.

Iată deci o acțiune reușită în cadrul căreia distracția și educația se împletesc într-un tot armonios și plăcut.

MARIUS GROPPOȘILA

CUVINTE BUNE DESPRE STANDUL NOSTRU

La întreprinderea „Viscofil" există un stand de cărți de care cei de aici sînt foarte mulțumiți. Aprovizionat mereu cu tipărituri noi, popularizat așa cum trebuie, standul este cunoscut și apreciat. În scurtă vreme numărul celor care cumpără cărți a trecut de 120.

Un merit deosebit pentru buna activitate a acestui stand, revine fără îndoială celui care răspunde de el, mecanicul lăcătuș Dumitru Neagu.

ANGHEL STAICU

Carnet plastic

Un debut promițător

VICTOR ROMAN
„Țărancă din Mărtiniș".

Prima expoziție personală a sculptorului Victor Roman, tînăr debutant în viața plastică, absolvent din ultimii ani al Institutului de arte plastice „N. Grigorescu", n-ar trebui să o socotim ca un debut. Aceasta, datorită faptului că Roman s-a remarcat ca un talent deosebit încă în timpul studiilor și a atras apoi atenția, imediat după absolvire, cu lucrările sale prezentate la expozițiile bucureștene, evidențiindu-se mai ales, prin portretul „Țărancă din Mărtiniș" (expus și peste hotare). Lucrarea aceasta dezvăluie una din calitățile de seamă ale lui Roman, aceea de a investiga cu siguranță universul de gînduri și sentimente al unui model și de a-l reda plastic. Cazul citat este caracteristic, deoarece chipul acestei tinere femei exprimă multă seninătate, gingășie și curaj de a privi înainte, în viitor. Este aici ceva din felul de a gîndi și de a simți al sculptorului, care abordează cu îndrăzneală diverse domenii de manifestare ale profesiunii sale, cu tot atîtea probleme puse spre rezolvare: portretul, compoziția, sculptura mică, sculptura monumentală.

Roman se avîntă tinerește. Nu rezolvă toate problemele pe care și le pune. Dar acolo unde a găsit calea cea bună, izbutește cu succes: am citat portretul „Țărancă din Mărtiniș" căruia îi putem adăuga și altele („Lie Doina Roman", „Țărancă din Lövete"), trebuie să cităm proiectele de sculpturi ecvestre, cîteva din piesele de sculptură mică (atît de necesară interioarelor moderne de locuit) și cîteva lucrări mari, printre care, în primul rînd, „Adolescență"; acest bronz lucrat cu multă măiestrie, cîștigînd, în bună măsură, valoare de simbol.

Pe drumul acesta al afirmării propriei personalități, căutările sînt la îndemîna fiecărui artist și nu se poate cere unui tînăr absolvent să vină totdeauna cu soluții optime. Ceea ce nu ne împiedică să-i atragem sculptorului atenția că e bine să se gîndească mai mult la individualizarea chipurilor sculptate (există încă la unele dintre figurile sale prea multă asemănare — în trăsături sau în expresie) și, totodată, să nu ajungă la unele modalități de exprimare străine nouă și apropiate de ceea ce e propriu, de pildă, rigidității unor epoci din sculptura egipteană. Iată cîteva probleme rezolvate sau nerezolvate de Victor Roman. E totuși un început ceea ce prezintă artistul astăzi. Deci prima lui expoziție personală e totuși un debut. Dar — un debut promițător.

H. HORȘIA

„In fața hărții"

Azi la ora 19, la Casa de cultură a tineretului din raionul 16 Februarie, în cadrul zilei tineretului vor fi prezentate „O călătorie pe harta patriei" intitulată „Realizările regimului democrat popular, în domeniul construcțiilor" și tema literară „Viața și opera lui I. L. Caragiale". Programul artistic va fi susținut de formații de amatori din diferite întreprinderi.

Filme documentare în programul săptămînii

Printre documentarele programate să ruleze pe ecranele cinematografelor în această săptămînă, se numără și noua producție în culori a Studioului „Alexandru Sahia", „Mase plastice", realizată de Mircea Popescu. Filmul, consacrat însușirilor, modului de preparare și folosire a maselor plastice în industrie, rulează la cinematografele Magheru, Elena Pavel, Gh. Doja și la Stadionul Giulești.

Alte recente producții ale documentariștilor romîni sînt: documentarele „Voroneț", în care regizorul Ion Bostan prezintă frescele vestitei mănăstiri moldovene (filmul rulează la cinematografele Olga Banciu și 30 Decembrie). „Scoicile n-au vorbit niciodată", în regia lui Virgil Calotescu, consacrat muncii eroice a scafandrilor care scot la suprafață epave din fundul Mării Negre (rulează la cinematografele Patria, București, Floreasca, Al. Sahia, ca și la stadioanele Republicii și Dinamo), „Contemporanul meu", „Al II-lea concurs internațional muzical George Enescu", „1 Mai 1962" etc.

Concertul absolvenților Conservatorului „Ciprian Porumbescu"

A intrat în tradiția Conservatorului „Ciprian Porumbescu" ca, la fiecare sfîrșit de an școlar, să ofere unor absolvenți ai claselor de interpretare ocazia de a se manifesta în public, în cadrul ciclu de concerte, la care își dau concursul toți absolvenții Facultății de canto și instrumente.

Participînd la unul din aceste concerte — cel programat luni seara în studioul propriu al Conservatorului — am avut satisfacția să constatăm că tinerii artiști se prezintă în general bine pregătiți, apți să devină elemente de nădejde ale vieții noastre muzicale, fie în calitate de soliști, fie de membri ai unor ansambluri instrumentale sau vocale.

Un aspect al concertului

Este evident că între toți acești numeroși absolvenți nu se poate pune semnul de egalitate în ce privește valoarea lor artistică. Diferențele firești care există între ei nu pot fi însă detectate decît în parte în cadrul unui concert de acest fel, în care mulți instrumentiști interpretează numai parțial o lucrare concertantă, iar cîntăreții o arie sau cel mult două, aceasta nemaivorbind de factorul emoției — inerent primelor luări de contact cu publicul, — care influențează în bună măsură nivelul interpretării.

Cu aceste rezerve, dintre absolvenții audiați la concertul recenzat, cea mai bună impresie ne-a produs-o pianista *Miorela Bobescu* (clasa prof. Silvia Șerbescu), o artistă înzestrată cu o gîndire muzicală evoluată și cu frumoase calități de sensibilitate. În Concertul nr. 3, în do minor, de Beethoven, Miorela Bobescu a știut să îmbine puritatea conturului melodic cu o precizie ritmică și o siguranță a atacului, care — desăvîrșite cu o atenție sporită acordată căldurii expresiei, în special în partea mediană a concertului — constituie o serioasă bază de pornire în cariera pianistei.

Muzicieni de talent ni s-au părut a fi violoncelistul *Nicolae Waisza* (clasa prof. Dimitrie Dinicu) — datorită amploarei naturale a sonorității și expresivității frazării, mai puțin a finisajului tehnic, pe alocuri în suferință (poate din cauza emoției) — și soprana *Maria Dumitrească* (clasa prof. Silvia Feller), o cîntăreață dotată cu un glas amplu, penetrant, și cu o bună tehnică vocală.

Unele calități de agilitate și de temperament s-au vădit la pianistul *Emilian Voicu* (clasa prof. Lidia Cristian), din păcate umbrite — în Variațiunile de Rahmaninov pe o temă de Paganini — de o oarecare instabilitate ritmică și de un accent excesiv pus pe forța percutantă a jocului. Fagotistul *Ion Rădulescu* (clasa prof. Cucioreanu) a rezolvat în bune condițiuni — deși cu unele dificultăți — partitura solistică nu tocmai comodă a Concertului pentru fagot și orchestră de Mozart, dovedindu-se un element meritoriu.

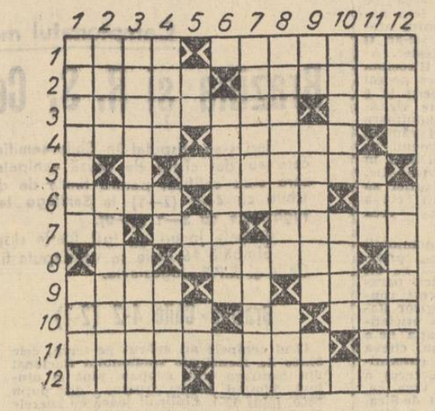
Acompaniamentul orchestral, asigurat de formația de studio a Conservatorului (condusă de asistentul Iosif Csire) nu a lăsat să se întrevadă o pregătire prea minuțioasă a concertului. Ar fi de dorit, pentru succesul viitoarelor manifestări de acest gen, ca latura orchestrală să se bucure de o atenție sporită.

E. ELIAN

„Pe mișcătoarele cărări"

Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Vasul lui Nansen — Patria ... gondolelor. 2) Face legătura cu baza — Deschizătură în pereții unei nave. 3) Autorul poeziei „Dintre sute de catarge" — Pus în mișcare de Eol, umfla pe vremuri pînzele corăbiilor. 4) Personaj feminin din piesa „Titanic vals" — Pestriț. 5) Autorul baletului „Corsarul". 6) Porție — Compartiment al vaporului — Indicatorul busolei. 7) Măsura din mare — „Căpitanul" de vas al lui Jules Verne avea doar 15... — Încărcătura propriu-zisă a vaselor. 8) Prora motonavei! — Pirat. 9) Sînt brăzdate de vapoare în lung și-n lat — Pe sine — Copaci tineri (reg.) 10) Patria lui Ulise, imaginea ei îi apărea mereu în fața ochilor în lungile-i rătăciri pe mare — În Italia și în... vapor! — Lovitură cu piciorul. 11) Cu-



VERTICAL: 1) Vas de război slab înarmat, dar cu viteză mare — Apă improprie navigației. 2) Aripile bărcilor — Proprietar de nave. 3) Apele mărilor și ale oceanelor — Pe ceas (fem)! 4) Pericol.., marin — Sodiu — Administrează ambarcațiunile de pe lacurile bucureștene. 5) Coadă de canoe! — Nota cititorului! — În cabină! 6) Aparent, înșelător (rar) — Spetează. 7) Popas maritim — Punct de orientare. 8) Submarinul căpitanului Nemo — X. 9) În Teba! — Înclinare pe o parte a unei nave, pentru a fi reparată — Sînt. 10) „...pînzele sus", roman de Radu Tudoran — Parte a ochiului. 11) Curelușe — Îmbrăcămintea din șalupă! — Partea din spate a unei nave. 12) Oraș maritim în Spania — Conducătorul navei.

GH. CORJOS

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„De la munte ... la mare"!

ORIZONTAL: 1. Păltiniș — Dop. 2. Amara — Govora. 3. Padina — Voiaj. 4. Ura — Curat — D.I. 5. SA — Sărat — Ses. 6. Adia — Iradiat. 7. I. — Cota — ON — E. 8. Parer — Urcat. 9. L. — Olan — E — Iac. 10. Arieș — Mamaia. 11. Cam — Egal — AP. 12. Uzat — Arama — R. 13. TE — Vale — Arsă.

John Bernal salută acordul cu privire la formarea guvernului provizoriu de coaliție al Laosului

LONDRA 14 (Agerpres). — „Toți cei care sînt interesați în slăbirea încordării internaționale și lichidarea pericolului ce amenință pacea vor saluta acordul cu privire la formarea guvernului provizoriu de coaliție al Laosului", se spune în declarația lui John Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, dată publicității la 13 iunie la Londra.

Considerînd acordul drept un „pas important spre instaurarea păcii în Laos", Bernal arată că el trebuie urmat de retragerea rapidă a tuturor trupelor străine din Laos, așa cum prevăd hotărîrile conferinței de la Geneva, „în așa fel încît poporul laoțian să obțină posibilitatea de a se dezvolta în mod independent".

Concomitent, în declarație se exprimă speranța că reglementarea favorabilă a situației din Laos va fi „de bun augur pentru noi succese în tratativele asupra problemelor internaționale litigioase".

GUVERNUL ENGLEZ REFUZĂ MAJORAREA SALARIILOR SURORILOR MEDICALE

LONDRA 14 (Agerpres). — Guvernul conservator a răspuns printr-un refuz categoric la cererea celor 250.000 de surori medicale cu privire la majorarea substanțială a salariilor. În cadrul unei consfătuiri care a avut loc la 12 iunie între activiștii sindicatelor lucrătorilor sanitari și reprezentanții Ministerului Sănătății din Anglia, reprezentanții ministerului au făcut propunerea de-a dreptul jignitoare de a spori salariile surorilor medicale cu numai 2,5 la sută. Această propunere a fost respinsă categoric de sindicate.

Surorile medicale din Anglia luptă pentru îmbunătățirea condițiilor de trai de zece luni.

Pe tot globul

Ședința plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

Puterile occidentale, pe vechile poziții

GENEVA 14 (Agerpres). — TASS transmite:

În după-amiaza zilei de 13 iunie, după o pauză de o oră și jumătate, Comitetul celor 18 state pentru dezarmare a reluat ședința plenară.

Luînd cuvîntul primul după pauză, reprezentantul U.R.S.S., V. A. Zorin a expus o serie de considerente în legătură cu declarațiile făcute la ședințele plenare de la 12 iunie și din dimineața zilei de 13 iunie. Analizînd, printre altele, cuvîntările delegaților S.U.A. și Angliei, V. A. Zorin a arătat că aceste delegații nu vor, de fapt, să renunțe la vechile lor poziții, care constau în a cere instituirea controlului nu asupra dezarmării ci asupra înarmării și în a căuta nu numai să mențină cu orice preț în arsenalele lor arma nucleară, ci și să justifice folosirea ei printr-un acord internațional.

V. A. Zorin s-a oprit în mod deosebit asupra dorinței puterilor occidentale, căreia i s-a făcut o largă reclamă în ultimul timp, de a crea, ignorînd de fapt Carta O.N.U., mari forțe armate internaționale și chiar de a le înzestra cu arma nucleară. Asemenea forțe, a subliniat el, sînt necesare puterilor occidentale în primul rînd ca o forță de șoc internațională pentru înăbușirea mișcării de eliberare națională a popoarelor.

În încheiere, reprezentantul U.R.S.S. a chemat pe membrii Comitetului celor 18 state să studieze cu atenție, în timpul pauzei lucrărilor Comitetului materialele conferinței și să tragă concluziile necesare din aceasta pentru activitatea viitoare, pentru a elabora un asemenea tratat cu privire la dezarmarea generală și totală care să corespundă intereselor diferitelor țări, intereselor păcii și securității tuturor popoarelor.

După cuvîntarea reprezentantei Suediei, care a abordat problema reducerii armamentelor clasice și a forțelor armate, ședința plenară a luat sfîrșit

Următoarea ședință plenară a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare a fost fixată pentru ziua de 14 iunie. Apoi, Comitetul își întrerupe activitatea pentru o lună.

★

● **Într-un interviu acordat corespondentului special la Londra al „Izvestiei", Matveev, în legătură cu Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, Bertrand Russell a menționat consecințele îngrozitoare ale unui război nuclear, subliniind că sarcina cea mai urgentă este înlăturarea pericolului unui astfel de război.** (Din presa de dimineață).

LUPTĂTORII englezi pentru pace au organizat pichete în jurul ambasadei S.U.A. de la Londra în semn de protest împotriva experiențelor americane cu arma nucleară. La acestе acțiuni participă femei purtînd copii mici în brațe.

Declarația președintelui Sukarno

DJAKARTA 14 (Agerpres). — TASS transmite:

În ședința din 13 iunie a statului major al operațiunilor pentru eliberarea Irianului de vest, președintele Sukarno a declarat că sporirea efectivului forțelor armate olandeze în Irianul de vest nu vădește cîtuși de puțin dorința Olandei de a rezolva problema Irianului de vest pe cale pașnică.

Pînă cînd nu vom zdrobi puterea olandezilor prin mijloace militare, a spus Sukarno, va fi greu de rezolvat problema retrocedării Irianului de vest către Indonezia.

O apreciere lucidă a situației din Vietnamul de sud

PNOM PENH 14 (Agerpres). — Într-un interviu acordat unui corespondent al agenției Associated Press, Bernard Fall, profesor la Universitatea Howard din Washington, care în momentul de față ține un număr de prelegeri la Școala regală de administrație din Cambodgia, a criticat puternic politica dusă de S.U.A. în Vietnamul de sud.

„Tot ceea ce se face actualmente în Vietnamul de sud este o simplă repetare a ceea ce francezii au încercat să facă la timpul lor, și au eșuat" a spus el.

„În cazul că nu se va oferi poporului vietnamez ceva mai bun decît regimul lui Ngo Dinh Diem, nu se va înregistra vreun progres însemnat în această țară", a continuat profesorul Fall. Altfel singura schimbare care s-ar putea constata va fi creșterea pierderilor de vieți americane.

Referindu-se la planul american de strămutare a populației rurale din Vietnamul de sud în așa-zisele „sate strategice", în fapt veritabile lagăre de concentrare, Fall a arătat că acest plan nu constituie o noutate. El a fost născocit încă în 1951 de către generalul francez Linares, numai că pe atunci era vorba de „sate protejate". Planul francez s-a dovedit „inoperant", iar profesorul Fall consideră că și planul american va avea o soartă asemănătoare.

Cea mai bună soluție a problemei sud-vietnameze ar fi — după părerea lui Fall — soluția propusă de prințul Norodom Sianuk al Cambodgiei, adică crearea unei centuri neutre de state, cuprinzînd Vietnamul de sud, Laosul, Cambodgia și Birmania.

Germania occidentală va achiziționa noi arme din S. U. A.

DETAȘAMENTE ALE BUNDESWEHRULUI SE INSTRUIESC PE TERITORIUL AMERICAN ÎN VEDEREA MÎNUIRII RACHETELOR „PERSHING" CU FOCOASE ATOMICE.

BONN 14 (Agerpres). — În următorii doi ani, Germania occidentală va achiziționa în Statele Unite arme și echipament militar de toate tipurile în valoare de 1.250.000.000 dolari. Despre acest lucru scrie ziarul „DEUTSCHE ZEITUNG" din 13 iunie în legătură cu vizita ministrului de război al Bonnului, Strauss, în S.U.A.

În primul rînd vor fi achiziționate rachete de tipul „Sergeant" și „Pershing" ca purtătoare de focoase atomice. Primele detașamente ale Bundeswehrului, care urmează a fi instruite pentru mînuirea rachetelor de tipul „Pershing", se și află în S.U.A. Spre sfîrșitul anului 1963 ele vor fi probabil pe deplin pregătite și se vor întoarce în Republica Federală.

O sumă importantă de bani va fi cheltuită pentru achiziționarea tunurilor pentru Bundeswehr, Republica Federală, scrie ziarul, va achiziționa tunuri autopropulsate americane de diferite calibre (105, 155 și 203). Fonduri considerabile vor fi cheltuite, de asemenea, pentru perfecționarea armelor antitanc și antiaeriene. „S.U.A., scrie ziarul, și-au exprimat dorința de a colabora strîns în aceste domenii și cu Republica Federală...".

„Fazendeiros" cumpără oameni; „o gato" livrează...

RIO DE JANEIRO 14 (Agerpres). — „Se vînd oameni la frontiera cu Paraguay", relatează numărul din 12 iunie al revistei braziliene „O CRUZEIRO", care are o largă circulație în întreaga Americă Latină.

Pe baza mărturiilor și relatărilor culese la fața locului reporterul brazilian expune metodele acestui nou trafic de sclavi. De o parte a frontierei, în Brazilia, se găsesc mari proprietari de pămînt, așa numiții „fazendeiros", cărora le lipsesc brațe de muncă. De cealaltă parte, în Paraguay, există o mulțime de muncitori fără lucru.

Traficantul, pe care localnicii îl numesc „o gato", își așteaptă prada la cîrciumile de pe marginea șoselei. Rolul său este de a prezenta în fața ochilor victimelor sale mirajul muncii bine retribuite pe marile proprietăți vecine din provinciile Parana și Matto Grosso. Celor ce se lasă amăgiți, li se dă să semneze un contract imaginar și apoi sînt îmbarcați în camioane. Pe drum „o gato" aranjează astfel lucrurile încît familiile să fie separate, el păstrînd numai pe bărbați care, la sosire, sînt din nou vînduți. Ei nu au apoi nici un mijloc de a se elibera căci sosesc la destinație gata îndatorați, „o gato" avînd grijă să-i încarce cu „cheltuielile de transport". Majoritatea dintre cei „angajați", neavînd acte de identitate, nu îndrăznesc să se plîngă la autorități și să denunțe acest trafic.

La sfîrșitul articolului său „O Cruzeiro" cere intervenția guvernului pentru a pune capăt acestei rușinoase stări de lucruri.

Un eveniment așteptat cu nerăbdare

(Urmare din pag. I-a)

uitat, legate de Uniunea Sovietică și de oamenii ei minunați. Și-a făcut studiile superioare la Moscova; de curînd a fost admis la aspirantura fără frecvență în U.R.S.S. E firească deci emoția care-l cuprinde ori de cîte ori vorbește despre oamenii sovietici.

— *Nu e totuși numai o emoție de natură subiectivă, legată de amintiri și prietenii personale,* subliniază el. *Mă gîndesc la cît de profund, de sincer, de generos, înțeleg oamenii sovietici sentimentul prieteniei. Cînd uzina noastră a fost de abia la începuturile ei, cînd de abia ne reprofilam pe producția de autobuze și troleibuze, am simțit tot timpul lîngă noi umărul de frate al poporului sovietic. Prin documentația pe care ne-au pus-o la dispoziție, noi am rezolvat probleme tehnice importante în construcția de caroserii din țevi rectangulare, în suspensia automobilului cu flexibilitate variabilă etc. Și apoi, să nu uităm că, în uzina noastră, funcționează utilaje sovietice de înaltă productivitate. E un sentiment minunat să știi că te poți baza pe o asemenea prietenie. Deosebitul eveniment care este pentru fiecare dintre noi vizita înalților oaspeți sovietici constituie o expresie puternică a marii prietenii dintre poporul romîn și poporul sovietic.*

...Constructorii de autobuze și troleibuze, laolaltă cu toți oamenii muncii din patria noastră, așteaptă cu bucurie, cu nerăbdare și entuziasm, vizita în țara noastră a oaspeților sovietici.

Adunarea generală a Institutului Romîn pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea

La 12 iunie a avut loc adunarea generală a Institutului Romîn pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, la care au participat personalități ale vieții cultural-artistice și științifice, academicieni, profesori universitari, scriitori, artiști, activiști pe tărîm social, reprezentînd organizații de masă și obștești din țara noastră, precum și reprezentanți ai conducerii Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și Ministerului Afacerilor Externe.

La primul punct al ordinei de zi, acad. Mihail Ralea a prezentat o informare despre activitatea și sarcinile de viitor ale institutului. În legătură cu informarea prezentată și cu propunerile de modificări în statutul I.R.R.C.S. au luat cuvîntul mai mulți participanți, care au subliniat însemnătatea pe care o are lărgirea caracterului obștesc al activității institutului, conform prevederilor statutului modificat.

Adunarea generală a adoptat în unanimitate statutul modificat.

A fost apoi ales noul Consiliu al I.R.R.C.S. și comisia de cenzori. Președinte al Consiliului a fost ales acad. Mihail Ralea.

După cumpărături, prin unitățile comerțului de stat din orașul nostru

(Urmare din pag. I-a)

la asta, nu. Și clientul pleacă după ce a dat bani, lăsînd prăjitura pe masă.

Evident, sîntem în fața unor „metode noi" de a scăpa de marfa veche (!!).

CE ESTE CU UNITATEA NOASTRĂ?

„...ne lipsește foarte mult".
(I. Leonescu)

Este mai bine de o săptămînă de cînd cetățenii care vin la unitatea de textile situată la blocurile Ferentari, o găsesc închisă. „O fi în inventar" își dau părerea unii. „Sau poate vor s-o renoveze" spun alții.

Nimeni nu știe nimic însă; nici un afiș nu anunță cînd se va redeschide unitatea. Și cei care ar dori să cumpere de aici, bat drumurile degeaba pînă în fața intrării. Apoi, fac cale întoarsă și pentru unele articole mărunte — ciorapi, de pildă — sînt nevoiți să se deplaseze la magazinele din centrul orașului.

Va mai dura mult această situație?

MAI MULTĂ ATENȚIE ASPECTULUI INTERIOR

„...mai mult spirit gospodăresc n-ar strica" (Iancu Matache)

Unde există mînă de gospodar se cunoaște de cum intri în magazin. Peste tot este curățenie, mărfurile sînt frumos expuse, în magazin este rînduială. Nu toți salariații comerțului de stat sînt însă preocupați în egală măsură de buna gospodărire a unităților în care lucrează și cetățenii sesizează acest lucru. Iată de pildă, ce ne scrie Iancu Matache: „...de cîte ori am intrat la „Patiseria Lipscani" nu mi-a plăcut ceva: mesele sînt mereu pline de sticle de bere, farfurii murdare, pahare goale, firimituri. Este drept că aici afluența de consumatori este mare. Aceasta cred însă că nu îndreptățește personalul de aici, să ignoreze aspectul unității". Un alt cititor, J. Vintu, povestește de librăria „G. Coșbuc" de pe strada Lipscani „...Nu mi-a plăcut că, de cum intri aici, te întîmpină, pe tejghea, niște triciclete de copii ambalate. Nu știu ce reclamă o fi asta. Nici cei care vor să le cumpere nu văd cum arată — asta pe de o parte — nici clienților nu le fac decît o proastă impresie. Ai senzația că te afli în magazia unității". De un aspect asemănător aflăm de la George Ionescu: „...Am intrat în unitatea de mezeluri și brînzeturi din str. Lipscani 5 aparținînd O.C.L. Alimentara din raionul T. Vladimirescu"... peste tot curățenie, nimic de zis. Ce rost au însă unele neglijențe? În magazin zac fără rost trei-patru lăzi de ambalaj, o masă veche și asta strică tot farmecul unității".

NU ESTE BINE

„...Este totuși un magazin universal" (Maria Frone)

— Ați plătit?

— Da. Poftim bonul.

— Atunci luați pînza și mergeți cu ea la ambalaj. V-o împachetează acolo.

Dialogul de mai sus a avut loc la etajul I al magazinului universal „Victoria" după care clientul a traversat cu pînza în mînă etajul, spre ambalaj.

În fond, clientul a făcut treaba vînzătorului și aceasta — fiind vorba de un magazin universal — nu ar trebui să se mai întîmple. Nu-i chiar atît de greu să mergi cu materialul în mînă prin magazin, dar aceasta dă unei unități mari, un aspect care lasă de dorit.

DE CE IES CLIENȚII ÎN STRADA

„...altfel nu-mi dădeam seama de culoare" (Cezar Stănescu).

Pe calea Victoriei — în dreptul magazinului „Confecția" situat la nr. 21 — pot fi văzuți deseori cetățeni, mai ales seara, avînd în mînă rochițe, costumașe?

Le au de vînzare? Nu. Ies cu ele din magazin, spre a vedea cum arată la lumină, ce culoare au. Un lucru obișnuit, în general, deplasare indispensabilă însă la această unitate centrală. Fiindcă la cele două raioane — fetițe și băieți — lumina este foarte slabă. Din această cauză, magazinul cu mărfurile sale este... neatrăgător.

Dependența de monopolurile nord-americane

Principala cauză a agravării dificultăților economice ale Canadei

OTTAWA 14 (Agerpres). — Într-un articol consacrat agravării dificultăților economice ale Canadei, săptămînalul „TRIBUNE" relevă în ultimul său număr că actuala situație din economia țării se datorește creșterii din ce în ce mai accentuate a dependenței Canadei față de monopolurile nord-americane.

Citînd ultimele date publicate de biroul canadian de statistică privitor la comerțul exterior al Canadei, „Tribune" arată că, *datorită creșterii importurilor din S.U.A., Canada înregistrează zilnic o balanță comercială defavorabilă.* Numai în luna martie importul a crescut cu 16,4 la sută în timp ce exportul a înregistrat o creștere de numai 9 la sută, ceea ce a provocat Canadei un deficit de 55.000.000 dolari față de 19.000.000 dolari în perioada corespunzătoare a anului trecut. *Este adevărat* — scrie „Tribune" — *că exporturile Canadei spre S.U.A. au crescut de asemenea dar, prin natura comerțului dintre cele două țări, Canada este „obligată să exporte în S.U.A. numai materii prime și să importe bunuri fabricate, ceea ce constituie o piedică în calea dezvoltării industriei Canadei".*

Ziarul arată că o bună parte a importurilor Canadei din S.U.A. o constituie echipamentul militar. Printre altele, în ultimele trei luni Canada a importat avioane militare în valoare de 45.000.000 dolari.

● **Curtea de Casație din Roma a confirmat sentința pronunțată împotriva lui Danilo Dolci, cunoscut scriitor și reprezentant al vieții publice din Italia, laureat al Premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". Dolci a fost condamnat la închisoare pentru vina de a fi luat apărarea oamenilor săraci din orășelul sicilian Partinico.**

● **În ciuda numeroaselor manevre ale colonialiștilor, Adunarea Generală a O.N.U. a votat la 12 iunie includerea definitivă pe ordinea de zi a actualei sesiuni a problemei independenței Rhodesiei de sud.** (Din presa de dimineață).

In cîteva rînduri

● **La Geneva se desfășoară lucrările conferinței generale a Organizației Internaționale a Muncii. În cadrul alegerilor, care au avut loc, delegatul R. P. Romîne, Grigore Geamănu, a fost ales președinte al grupului reprezentanților guvernamentali.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM scrie ziarul „Pravda", lîngă Saratov se construiește cel mai mare pod din Europa. Este vorba de podul peste fluviul Volga pentru transportul auto cu o lungime de 3 km. Noul pod va lega Saratov de orașul Engels și de marile grînare de dincolo de Volga.

CAVERNELE DIN PLĂMÎNI POT FI „PLOMBATE"

MOSCOVA 14 (Agerpres). — S. N. Ușakov, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S., E. M. Lavrentieva, candidat în științe chimice, și alți cercetători de la Institutul din Leningrad pentru compușii macromoleculari, au preparat polimeri ai alcoolului iodpolivinilic de o formă necunoscută pînă astăzi. Acești polimeri, care au fost denumiți „geluri tixotrope", au proprietatea miraculoasă de a „plomba" cavernele din plămîni.

În gelurile tixotrope, care amintesc de o masă feruginoasă, sînt îmbinate toate calitățile necesare. Medicamentul este injectat în organism cu o seringă, își găsește el însuși calea spre țesuturile afectate, pătrunde în acestea și umple toate „colțurile" lor.

IN FRANȚA din cauza tuberculozei mor mai mulți oameni decît din cauza tuturor celorlalte boli infecțioase. La această concluzie a ajuns cunoscutul fiziolog francez prof. Etienne Bernard, într-un articol publicat în ziarul „Figaro".

Autorul articolului arată că numai în cursul anului 1961 din cauza tuberculozei au murit cu 9.000 de francezi mai mulți decît din cauza tuturor celorlalte boli infecțioase.

● **Între 24 iunie și 7 iulie va avea loc la București reuniunea generală a Comisiei electrotehnice internaționale (C.E.I.)** (Din presa de dimineață).

● **La 13 iunie guvernul provizoriu al Republicii Algeria a dat publicității un apel adresat locuitorilor Algeriei.**

La 1 iulie, se spune în apelul adresat poporului algerian, veți fi chemați să consacrați prin votul vostru în fața lumii întregi independența Algeriei. Această dată va însemna renașterea statului algerian. Cei 132 de ani de dominație colonială vor lua sfîrșit. (Din presa de dimineață).

NUMEROȘI gastroneurologi cu renume mondial s-au întîlnit în cadrul unei sesiuni științifice în localitatea balneară Tatzmannsdorf din Austria.

La sesiune a luat cuvîntul acad. A. Kreindler, reprezentantul R. P. Romîne.

Chombe se plînge protectorilor americani

LEOPOLDVILLE 14 (Agerpres) — Căpetenia separatiștilor katanghezi, Chombe, care se află de cîteva săptămîni la Leopoldville, unde duce tratative cu primul ministru al guvernului central congolez, Adoula, își continuă manevrele pentru aminarea luării unei hotărîri în ce privește încetarea secesiunii provinciei Katanga. După cum transmite agenția France Presse, Chombe a avut o convorbire telefonică cu un membru al Camerei Reprezentanților din S.U.A., Donald Bruce, căruia i s-a plîns că nu se bucură de „deplină libertate de mișcări" la Leopoldville.

Chombe și-a exprimat părerea că ar putea ajunge mai grabnic la un acord cu Adoula dacă sediul tratativelor ar fi stabilit pe un „teritoriu neutru".

Este limpede că ideea lui Chombe de a se schimba locul desfășurării discuțiilor cu Adoula nu constituie decît o nouă încercare de a cîștiga timp. Semnificativ este și faptul că Chombe și-a adresat propunerea sa unui parlamentar al S.U.A., unde ființează un „comitet pentru libertatea Katangăi", sprijinit de personalități influente în frunte cu senatorul Dodd.

Moscova contemporană văzută de constructorii ei

Iată cîteva cifre pe care ni le-au pus la dispoziție, cu amabilitate, constructorii noii Moscove: în trei ani se construiesc în capitala Uniunii Sovietice tot atîtea locuințe cîte s-au construit în întreaga existență a Moscovei înainte de revoluție; anual, locuitorii Moscovei primesc în folosință peste 100.000 de locuințe înzestrate cu tot confortul modern; anul trecut moscoviții s-au mutat în 119.000 de locuințe bine amenajate, cu o suprafață locuibilă de 3.832.000 metri pătrați.

Acestea sînt cifrele. Dar cu greu îți poți imagina noua realitate moscovită în funcție de cîteva date statistice. Schimbarea înfățișării orașului se desfășoară într-un asemenea ritm încît cifrele, cît de mari ar fi ele, sînt palide față de procesul de continuă înnoire a capitalei sovietice.

„Noul Palat al Pionierilor și școlarilor din Moscova, ai cărui coautori sîntem și noi — ne-au spus arhitecții Kubasov și Polovnikov, recent distinși cu premiul I la Concursul unional al tinerilor arhitecți — a fost proiectat cu o grijă specială pentru educarea gustului artistic al copiilor. Căci, construind în prezent, ne gîndim la viitor. Micii vizitatori ai Palatului Pionierilor vor trebui și ei să aprecieze mîine munca arhitecților și a constructorilor, să se bucure de roadele frumosului".

Într-adevăr, această grijă de a pune temelii trainice unui oraș cu largi perspective de dezvoltare în viitor ni se pare a fi caracteristica principală a reconstrucției Moscovei. Din primul moment, ești frapat de modul de a îmbina unele necesități urgente ale prezentului, cum ar fi construcția într-un ritm rapid a unui număr cît mai mare de locuințe, cu planificarea încă de pe acum a ceea ce va fi construit peste 10, 20 sau 30 de ani. Asemenea posibilități de a scruta viitorul sînt posibile numai în condițiile socialismului, unde dezvoltarea marilor orașe poate fi prevăzută. Iată, de exemplu, raionul din sud-vestul orașului, raioanele Ceremușki, Izmailovo, Himki. Aici se întindeau altă dată satele din jurul Moscovei. Iar acum, te plimbi pe străzi largi, jalonate de clădirile construite în ultimul timp, în care preocuparea pentru frumos și confort este evidentă.

Ne-am oprit în unul din raioanele cu largi perspective de dezvoltare, și anume Novoe-Kuzminki.

„Duceți-vă în acest raion, ne-a spus academicianul arhitect Iosif Ignatievici Loveiko — și după ce veți vedea ce se face acolo reveniți la mine ca să stăm de vorbă". N-am înțeles în primul moment ce legătură are convorbirea noastră cu vizitarea raionului. Dar aici, în Novoe-Kuzminki, totul ne-a apărut clar. Aici ridică noile clădiri Combinatul de construcții de case din Moscova, care reunește patru mari fabrici de elemente de construcții din beton armat. Acest combinat, ne-au spus constructorii, este numai unul din cele cîteva care au fost create la Moscova, la inițiativa personală a lui N. S. Hrușciov. Toate aceste fabrici de piese și elemente de construcție din beton armat au produs anul trecut peste 4 milioane m.c. de beton armat asamblat.

Cînd ne aflam pe șantierul din Novoe-Kuzminki, cîțiva moscoviți veniseră să-și vadă viitoarele apartamente. Construcția începuse cu o lună înainte. Viitorii locatari își făcuseră apariția prea devreme? Nicidecum, ne lămurește șeful uneia din brigăzile de montaj ale combinatului, Serghei Loputko, brigadă care, împreună cu acea condusă de Piotr Konopelkin, asamblează o clădire cu cinci etaje din panouri mari în 18 zile. Peste două luni, două luni și jumătate, locatarii își pot lua în primire noile apartamente".

Să ne reîntoarcem în biroul marelui institut de proiectări unde lucrează acad. Loveiko, membru al Prezidiului Uniunii Arhitecților din U.R.S.S., laureat al Premiului Lenin. E un om care a cunoscut Moscova veche și care, de peste 30 de ani, participă la munca desfășurată pentru a se da o nouă înfățișare capitalei sovietice.

— În ultimii 7—8 ani, Moscova a întinerit mai rapid decît în toată îndelungata sa istorie. De aceea v-am rugat să vă duceți mai întîi în raionul Novoe-Kuzminki. Acolo mi se pare că se prefigurează mai exact viitorul. Căci în proiectele noastre de planificare a orașelor trebuie să ținem seama de cea de a patra dimensiune — timpul. Una din caracteristicile noii Moscove sînt microraioanele, așezări complexe unde se creează tot ceea ce este necesar pentru viața confortabilă a locuitorilor. Pentru a crea aceste condiții, teritoriul Moscovei a fost lărgit de la 61.000 hectare la 85.000 de hectare. În acest fel, are loc o descentralizare a orașului. Prima revoluție industrială a contribuit la concentrarea oamenilor în marile orașe, revoluția tehnică modernă va duce la descentralizarea considerabilă a acestei concentrări. Tocmai de aceea la Moscova, ca și în restul țării, au luat o mare dezvoltare microraioanele, așa cum e cartierul pe care l-ați vizitat, ca și cele care se vor construi pe suprafețe întinse la Ziuzino, Matveevskoe, Medvedkovo, Lenino-Dacinoe, Sviblovo, Beskudnikovo-Degunino. În ultimii ani, în sistemul de proiectare se aplică subdivizarea microraioanelor în grupe de locuit cu o populație de la 1.500—3.000 de oameni.

— Care sînt avantajele unei asemenea subdivizări?

— Aci apare clar conturat viitorul. Un asemenea grup de locuit, compus din cîteva blocuri, are în centru o grădină publică, cu terenuri sportive, grădinițe de copii și creșe. Aceasta, în prezent. Ulterior, se va construi o clădire care va cuprinde o bucătărie de bloc, automate comerciale, birouri pentru servirea populației în diferite probleme, de la spălarea rufelor și pînă la curățenia din interioare etc.

Dar nu numai locuințele preocupă pe constructorii Moscovei. Grija față de condițiile de viață ale făuritorilor comunismului se reflectă și în numeroase alte probleme. Academicianul ne vorbește despre marile bulevarde pe care se poate desfășura o circulație intensă, despre alimentarea cu apă a orașului, despre creșterea spațiilor verzi, și crearea unei zone de apărare a sănătății, alcătuită din păduri și parcuri, despre gazeificare etc. Și nu în ultimul rînd este estetica noilor clădiri care, așa cum spunea cineva, va trebui să fie în viitor o sinteză a artelor. Lucrările de pictură monumentală ca mozaicuri, basoreliefuri, vitralii vor îmbogăți prin frumusețea lor formele simple, precise, ale arhitecturii clădirilor. În acest fel se concretizează ideea lui Lenin că orașul, cu clădirile și monumentele sale, trebuie să educe omul, să insufle tinerețului dragostea pentru frumos.

Academicianul Loveiko ne invită într-o sală alăturată, tapisată cu uriașe planuri ale unora din viitoarele clădiri moscovite, și nenumărate machete, adevărate orășele în miniatură, cărora parcă le dă viață arhitectul pasionat care ne spune:

— Arhitecții și constructorii sînt pătrunși de sentimentul răspunderii față de popor. Noi trăim cu sentimentul că dăm viață unui oraș în care vor locui și oamenii comunismului. Sîntem conștienți de însemnătatea muncii noastre, care trebuie să îmbine creația, în sensul cel mai deplin al acestui cuvînt, cu sarcinile economice. Indicațiile partidului, ale tovarășului Hrușciov personal, sînt un mare ajutor în munca noastră. Vizitînd recent expoziția de machete ale unor noi cartiere de locuit, expoziție organizată la Sovietul din Moscova, Nikita Sergheevici, ca moscovit, ca participant activ la reconstrucția orașului, și-a spus punctul de vedere, a făcut observații interesante pe care le-a discutat cu constructorii orașului.

De folos în activitatea noastră ne este și experiența arhitecților din țările socialiste. Cunoaștem și apreciem creațiile colegilor noștri romîni, care s-au distins în ultimii ani prin linia modernă, prin îmbinarea esteticului cu construcția industrială. Personal, cercetez cu interes construcțiile de pe litoralul romînesc al Mării Negre, în vederea proiectării unor case de odihnă în Crimeea.

Străbătînd străzile Moscovei, am văzut cum se întruchipează din beton ideile constructorilor sovietici, năzuința lor spre crearea frumosului contemporan, a unei vieți cît mai confortabile pentru milioane de oameni.

I. MANEA
Z. FLOREA

MOSCOVA. AZI.

Sport

În „Cupa UCECOM"

G. Moiceanu, învingător la Cluj, îmbracă tricoul galben, dar C. Dumitrescu e la egalitate de timp cu el

CLUJ, 14 (prin telefon de la trimisul nostru).

In fine, cicliștii romîni și-au luat revanșa așteptată de două etape asupra alergătorilor oaspeți. G. Moiceanu și C. Dumitrescu, sosiți ieri la Cluj cu un avans de peste 2' asupra plutonului, au preluat și primele două locuri în clasamentul general al „Cupei UCECOM".

Etapa începută ieri la Sibiu nu prevedea însă această întorsătură favorabilă alergătorilor noștri. La km 37, pe coborîșul lung de după comuna Miercurea, din pluton se desprinseseră din nou doi alergători străini : polonezul Chojnacki și maghiarul Ianoș Devay. Evadarea lor, timidă la început, a crescut treptat în importanță. La sprintul din Sebeș, cei doi fugari au trecut cu un avans de 50", prin Alba Iulia diferența ajunsese la 1' 45" și s-a ridicat apoi la 2' la km 73. Vom asista oare la o nouă victorie a cicliștilor de peste hotare ?

Clasamentul individual al etapei a treia, Sibiu—Cluj (166 km): **1. G. MOICEANU 4 h 21, 16" (media orară: 38,1 km); 2. C. Dumitrescu — același timp; 3. A. Devay la 1' 02"; 4. Stoica la 2' 14", urmat de pluton.**

Clasamentul general individual : **1. G. MOICEANU 11 h 00' 45" ; 2. C. Dumitrescu — același timp; 3. Traikov la 2' 12"; 4. Gazda la 2' 14"; 5. Răduiescu la 2' 44"; 6. Ardeleanu la 3' 14" etc.**

Clasamentul general pe echipe : **1. DINAMO ; 2. Olimpia București — la egalitate de timp; 3. Start Varșovia la 2' 18"; 4. Steaua la 2' 27" etc.**

Se pare însă că cei doi fugari își supraevaluaseră forțele. Puteau ei oare să ducă la bun sfîrșit, în doi, o evadare care în acest caz trebuia să măsoare aproape 130 km. sau pur și simplu i-au tentat sprinturile cu premii de la Sebeș și Alba Iulia ? Desfășurarea ulterioară a cursei a arătat că a doua ipoteză a fost mai aproape de realitate. Cei doi fugari au reușit în orice caz să-și realizeze acest plan minimal (în timp ce Pelcaru, foarte combativ ieri, aduna, în fruntea plutonului următor, restul de premii acordate la sprinturile intermediare). Fugarilor le-a mai rămas o rezervă de forțe pentru a cîștiga și sprintul de la Aiud (km 97), dar, după aceea, plutonul care în fine s-a decis să acționeze mai energic, i-a ajuns punînd capăt evadării lor de peste 60 km.

A urmat sprintul de la Turda (km 134) și aici G. Moiceanu și-a scos pentru prima dată „armele din panoplie". A sprintat sec, a trecut primul, urmat de A. Devay și Ziegler și apoi, după această tatonare a posibilităților sale, s-a retras la adăpostul plutonului. Nu pentru mult timp însă. Abia au fost lăsate în urmă ultimele case ale orașului de pe malul Arieșului, cînd l-am văzut din nou smulgîndu-se din pluton. Doar doi adversari au putut să-i „prindă roata" : C. Dumitrescu și A. Devay.

Pînă la Cluj mai rămîneau circa 30 km. Cei doi fruntași ai ciclismului nostru au scăpat relativ ușor de Devay, pe lungul urcuș — un adevărat calvar — al Feleacului. Victoria de etapă nu mai putea scăpa de data aceasta unui ciclist romîn; plutonul era la 2' în urmă. Lupta rămînea să se dea între G. Moiceanu și C. Dumitrescu. O luptă pentru supremație în clasamentul general individual și în cel pe echipe, în care Dinamo era reprezentată de Moiceanu iar Olimpia de Dumitrescu.

Trebuie să mărturisim că de mulți ani n-am mai avut prilejul să asistăm la un duel direct G. Moiceanu—C. Dumitrescu. Și a fost într-adevăr o încîntare să vezi această îndîrjită luptă sportivă ! Din păcate pentru Dumitrescu, el și-a rupt cureaua de la ratrapa pedalei și n-a mai putut fi atît de sigur de acțiunile sale. După ce a trecut primul la cățărarea de la Feleac (km 156) Dumitrescu s-a lansat cu curaj, la vale, pe serpentinele ce duc spre Cluj. Moiceanu l-a urmat imediat și ambii alergători, cu mîinile încleștate pe ghidoane, cu fețele crispate de emoția unei coboriri vertiginoase cu 80 km pe oră, au plonjat pur și simplu din vîrful Feleacului spre inima Clujului. In Cluj, pe linia dreaptă a b-dului Dr. Petru Groza, s-a dat bătălia finală. Moiceanu e mai bun sprinter decît Dumitrescu și singura șansă a acestuia era să atace de departe. Dar ratrapa defectă (ca și prudența ce-l caracterizează) l-au făcut pe Dumitrescu să ezite. Moiceanu a sesizat ce se întîmpla cu adversarul său, a atacat decis și a cîștigat în aplauzele unui public imens, masat în Piața Libertății. Această victorie îi permite lui G. Moiceanu să poarte azi tricoul galben în etapa Cluj—Tg. Mureș, dar disputa dintre el și Dumitrescu, cu care se află la egalitate de timp, rămîne deschisă și mai pasionantă ca oricînd. Și cele două echipe, Dinamo și Olimpia București, se află pe primele două locuri, nedespărțite nici măcar de o secundă.

C. DIAMANTOPOL

CAMPIONATUL MONDIAL DE FOTBAL

(Urmare din pag. I)

11 metri, transformată de Leonel Sanchez. La 3—2, se mai spera în egalare, însă apărarea brazilienilor știe să bareze drumul focoșilor înaintași chilieni. Trecînd din nou la atac Brazilia își asigură succesul în minutul 77 cînd Vava înscrie iarăși cu capul la o centrare a lui Zagallo cel de-al 4-lea gol. Nervoși, chilienii încep să joace dur. Arbitrul peruvian Yamasaki îl elimină de pe teren în minutul 81 pe centrul atacant Landa. După două minute, ca o compensație îl elimină și pe brazilianul Garrincha,

BRAZILIA : Gilmar — D. Santos, Mauro, N. Santos — Zito, Zozimo — Garrincha, Didi, Vava, Amarildo, Zagallo.

CHILE : Escuti — Eizaguirre, R. Sanchez, Rodriguez — Contreras, Rojas — Ramirez, Toro, Landa, Tobar, L. Sanchez.

R. S. Cehoslovacă - R. P. F. Iugoslavia 3-1 (0-0)

Rezistența, condiția fizică și nervii au avut un rol decisiv în cea de-a doua semifinală. După o repriză albă, cehoslovacii, mai activi jucînd energic pe contraatac au reușit să străpungă de trei ori apărarea iugoslavilor, în timp ce ei au cedat o singură dată. In ansamblu iugoslavii au dominat.

In primele zece minute ei au avut ocazia să deschidă scorul dar **Skoblar a tras în bară.**

După o lungă perioadă de inițiativă a echipei iugoslave, cehoslovacii se degajează și în minutul **32 Pospichal il obligă pe Soskici să trimită în corner. In minutul 42 Kadraba pătrunde** și de la 10 m trage fulgerător dar bara il salvează pe Soskici. Această ocazie avea să fie preludiul primului gol înscris de același Kadraba, la 4 minute după începerea reprizei a doua. Primind o pasă de la Pospichal, extrema dreaptă cehă a tras puternic, Soskici a respins cu pumnii însă tot spre jucătorul cehoslovac care a reluat cu capul în plasă. Egalarea se produce în minutul 69. La o minge înaltă trimisă de la centrul terenului Schroif iese dar Jerkovici, mai iute, înscrie. Dominarea iugoslavilor este destul de insistentă, totuși sterilă. Și tot cehoslovacii înscriu, în minutul 80. Novak degajează lung. Kvasnak intercepteazâ balonul, un dribling scurt, în adîncime, o pasă „pe ulița cehă" la Scherer și acesta plasează în colț. In minutul 84 Markovici atinge mingea cu mîna în spațiul de pedeapsă. Arbitrul Dienst (Elveția) dictează lovitură de la 11 m. Scherer șutează cu sete, imparabil pecetluind o meritată victorie.

R. S. CEHOSLOVACA : Schroif—Lala, Popluhar, Novak—Pluskal, Masopust—Pospichal, Scherer, Kvasnak, Kadraba, Jelinek.

R.P.F. IUGOSLAVIA : Soskici—Durkovici, Markovici, Iusufi—Radakovici, Popovici—Sijakovici, Secularak, Jerkovici, Galici, Skoblar.

(Agerpres)

Rugbiștii noștri să desfășoare o gamă mai variată a mijloacelor tehnico-tactice!

După jocul cu echipa Italiei, se poate spune că sezonul internațional al formației noastre reprezentative de rugbi s-a încheiat, urmînd ca el să fie reluat mult mai tîrziu, în toamnă.

Aceasta nu va însemna deloc stagnare pe plan internațional, căci prima ediție a jocului GRIVIȚA ROȘIE—BEZIERS, contînd drept finală a Cupei campionilor europeni la rugbi, programată la București în ziua de 24 iunie, reține încă de pe acum atenția exigentului nostru public.

Reluarea campionatului este așteptată cu viu interes, lupta pentru titlu fiind în acest an mai strînsă ca altădată, ea angrenînd pe lîngă Steaua și Grivița Roșie și pe dinamoviști. De altfel, activitatea competițională intensă și cea a reprezentativei naționale se leagă în mod direct, una reflectînd-o pe cealaltă. In partida cu rugbiștii italieni de pildă, am reîntîlnit unele din manifestările negative observate la formațiile noastre fruntașe în timpul sezonului. Nu o dată s-a arătat că dorința de victorie a unei echipe sau a celeilalte, le-a făcut să acționeze crispat, fără orizont, trunchiind frumusețea acestui sport. Duminică, cei 15 internaționali romîni, cu toate avantajele față de adversari (nivel tehnic superior, palmares bogat, sezon internațional susținut în săptămînile premergătoare, teren propriu, etc.) au reușit de abia tîrziu să pună de acord rezultatul de pe teren cu calculul prealabil. S-a văzut în unele momente lipsa unui conducător de joc în teren, a acelui conducător care trebuia să-i rețină mai din timp pe Penciu de la transformarea unor lovituri de picior, atunci cînd se vădise clar că el nu este în formă; era de așteptat de asemenea, ca la scorul de 3-0 în favoarea oaspeților, lovitura de pedeapsă de care au beneficiat reprezentanții noștri în apropierea buturilor adverse (ultimul minut al primei reprize) să nu fi fost bătut „la mînă", mai ales a doua oară cînd arbitrul — sesizînd că italienii nu se retrăseseră suficient — a acordat conform regulamentului o nouă lovitură cu 10 metri mai aproape de butul advers și într-o poziție mai centrală. Asemenea acțiuni se recomandă în situații disperate, cînd timpul de joc este aproape epuizat și cînd un meci egal nu satisface, ci doar victoria, situație inexistentă duminică. Lipsa de colaborare în teren s-a văzut și atunci cînd Penciu, la o lovitură de la numai 30—35 m. pe centru, și-a așezat balonul într-o poziție nerecomandabilă (cu ciocul spre but), așa cum el nu face aproape niciodată și cum nici nu trebuie să facă decît de la mari distanțe. Tîrziu — și numai după ce li s-a atras atenția de pe marginea terenului — rugbiștii noștri au observat că adversarii joacă pe linia avantajului, fiind mereu la un pas de a comite ofsaid. Atunci ei au trecut de-abia la o tactică corespunzătoare, aceea de a reține balonul în linia a III-a, determinînd astfel o prudență din partea adversarilor în atacarea deschiderii noastre și, implicit, îmbunătățirea jocului acestui compartiment al echipei (pînă în acel moment deficitar).

Intrucît observații asemănătoare se pot face și în unele întîlniri din campionat și cum corectarea greșelilor de același gen poate fi rezolvată în aceste partide, se recomandă antrenorilor și jucătorilor să desfășoare mai larg gama variată a mijloacelor tehnico-tactice ale rugbiului.

EM. VALERIU

După turneul handbalistelor noastre în U.R.S.S.

Intre 3 și 11 iunie, reprezentativa feminină de handbal în 7 a țării noastre, care se pregătește în vederea apropiatului campionat mondial, a efectuat un turneu în U.R.S.S., unde a susținut 5 jocuri : două cu echipa U.R.S.S. (5—9 și 5—3), două cu selecționata R.S.F.S.R. (14—2 și 9—5) și unul cu formația Trud Moscova (9—8). In legătură cu acest turneu, am solicitat părerea antrenorului emerit Constantin Popescu. Printre altele, antrenorul handbalistelor noastre fruntașe ne-a spus :

„Surprinzătoarea înfrîngere din primul meci s-a datorat în bună măsură faptului că nu l-am considerat prea dificil. Valoarea handbalistelor sovietice a fost însă mai ridicată decît ne-am fi așteptat. Sistemul de joc în apărare al gazdelor, 4+2 și apoi 3+3, ne-a anihilat aproape total realizatoarele de la distanță (Bojan și Leonte), din care cauză sportivele noastre au fost obligate să „încerce" să înscrie prin pivoți (Oțelea și Frantz). Pivoții însă n-au „mers", ca de altfel și apărarea, în general, în frunte cu portarul Irina Hector. In plus, sportivele noastre au jucat prea static, exact invers decît adversarele. Ne-a surprins apoi, pur și simplu, uimitoarea combativitate a gazdelor — niciodată n-am văzut o echipă feminină luptînd cu atîta ardoare — care a hotărît, în cele din urmă, rezultatul, după părerea mea, însă, exagerat. De la a doua partidă (5-3 în revanșa cu echipa U.R.S.S.) handbalistele noastre și-au revenit, s-au apărat mai atent (inclusiv portarii), au „circulat" activ și mai variat în atac, găsind soluții de a străpunge cu succes sistemul defensiv advers. Consider că gradul de pregătire a echipei corespunde perioadei actuale, cînd nu așteptăm de la ea randament maxim. Pentru a da randamentul maxim, va trebui să creștem gradul pregătirii fizice — încît echipa să joace într-un ritm extrem de susținut — și, implicit, al pregătirii tehnice, în vederea evitării unui „decalaj" între acestea, accentuînd, totodată, și asupra unei mai bune orientări pe teren (păcat însă că în afara acestui turneu echipa noastră nu mai susține, pînă la „mondiale", meciuri cu echipe de peste hotare, fie ele chiar de club; cu echipe din țară verificarea nu e suficient de edificatoare). In sfîrșit, un cuvînt bun pentru reprezentativa U.R.S.S., capabilă de surprize, chiar dacă va întîlni, în „serii", puternicele formații ale R. S. Cehoslovace — actuala campioană mondială — și R. D. Germane.

Pentru titlul de campioană a orașului la fotbal

Sîmbătă, meciul de baraj Filaret—Tehnometal

Cîștigătoarele celor două serii ale primei categorii a campionatului orășenesc de fotbal, Filaret și Tehnometal, se vor întîlni sîmbătă pe stadionul Giulești, la ora 17.30, în prima întîlnire din cadrul meciului de baraj pentru desemnarea formației campioane a orașului București.

★

Mîine după-amiază, pe stadionul Veseliei, începînd de la ora 17.30 se va disputa meciul restanță dintre Ulei București și Abatorul din cadrul campionatului orășenesc categoria I.

ȘAHIȘTII ROMÎNI LA BUDAPESTA

Intre 22 și 25 iunie se va disputa la Budapesta întîlnirea de șah dintre selecționatele mixte ale **R.P. Ungare** și **R.P. Romîne.** Meciul va cuprinde două runde. Echipele vor fi alcătuite din cîte 9 băieți și 3 fete.

Echipa R.P. Romîne care va face deplasarea pe 21 iunie va cuprinde printre alții pe maeștrii internaționali **V. Ciocîltea, Th. Ghițescu, D. Drimer,** fostul campion al țării **Fl. Gheorghiu,** precum și pe maestrele internaționale **Alexandra Nicolau** și **Elisabeta Polihroniade.**

TEATRUL „LUCIA STURDZA - BULANDRA" prezintă la TEATRUL de VARĂ din PARCUL HERĂSTRĂU

în ziua de duminică 17 iunie 1962, ora 20

„CUM VĂ PLACE"

de William Shakespeare
Direcția de scenă : Liviu Ciulei, artist emerit

În ziua de marți 19 iunie 1962, ora 20

„MAMOURET"

de JEAN SERMENT
Direcția de scenă : George Teodorescu
In rolul titular : TANTZI CUTAVA-BAROZZI

Biletele vîndute pentru spectacolul „MAMOURET" din ziua de 3 iunie 1962, sînt valabile la spectacolul din ziua de 19 iunie 1962.

Încă un cinematograf în aer liber în Capitală

INTREPRINDEREA CINEMATOGRAFICA DE STAT A ORAȘULUI BUCUREȘTI INVITĂ PUBLICUL SPECTATOR SĂ VIZIONEZE FILME IN PREMIERĂ LA GRĂDINA-CINEMATOGRAF ARENELE LIBERTĂȚII DIN PARCUL LIBERTĂȚII.

I.I.S. „CARMEN" fabrică de încălțăminte copii din București, str. Inclinată nr. 2 *angajează prin CONCURS*

MAIȘTRI în specialitatea confecții încălțăminte.

Concursul se va ține la sediul întreprinderii la data de 30 iunie 1962.

A apărut REVISTA DE PSIHOLOGIE

Anul VIII, nr. 1 — 1962

In cuprins :

STUDII ȘI CERCETĂRI

V. Ceaușu, M. Enăchescu și C. Sion, Manifestări afective ale aviatorilor și influența lor asupra capacității de zbor.
P. Pufan și Gh. Zbăganu, Cîteva probleme psihologice privitoare la productivitatea muncii strungarului.
T. Herseni și N. Radu, Aportul cronicarilor la dezvoltarea psihologiei românești.
I. Iancu, M. Voicu și C. Voicu, Cercetări în problema raporturilor dintre percepție și reprezentare în cursul modificărilor de conștiință prin hipoglicemie insulinică.
S. Bara, Contribuții la studiul stereotipului dinamic prin tehnica înregistrării vorbirii logonevroticului pe banda de magnetofon.
D. Damaschin, Importanța elaborării diferențierilor auditive la nevăzători în procesul compensării.

CRONICA

A. Tabachiu și N. Radu, Probleme actuale ale psihologiei în paginile revistei „Voprosi Filosofii", 1960.

CRITICA ȘI BIBLIOGRAFIE

Bazele educației comuniste (M. Livezeanu).
D. Müller-Hegemann, Psihoterapie (M. Kofler).
Paul Popescu-Neveanu, Tipurile de activitate nervoasă superioară la om (M. Golu și Gh. Neacșu).
Tatiana Slama-Cazacu, Dialogul la copii (Valentina Radu).
L. L. Vasiliev, Hipnoză și sugestie (S. Marcus).

VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ.

ANUNȚ IMPORTANT

pentru posesorii de **AUTO-MOTO**

BAZA I BUCUREȘTI DIN M.I.P.C. aduce la cunoștință că stațiunile „PECO" de pe arterele centrale și traseele principale de circulație, funcționează zilnic între orele 6—22 inclusiv duminicile.

SPRE ȘOSEAUA BUCUREȘTI—PLOIEȘTI
Stațiunea N. Bălcescu din bd. N. Bălcescu
Stațiunea Piața M. Eminescu din Piața M. Eminescu
Stațiunea Bufet din șos. Kiseleff-Bufet
Stațiunea Băneasa aeroport din șos. Buc.-Ploiești 16
Stațiunea Snagov din com. Țigănești, raion Răcari

SPRE ȘOSEAUA BUCUREȘTI—PITEȘTI
Stațiunea V. Pîrvan din str. V. Pîrvan colț bd. 6 Martie
Stațiunea Piața I. Pintilie din piața I. Pintilie colț Berzei
Stațiunea 1 Mai din bd. 1 Mai colț calea Griviței

SPRE ȘOSEAUA BUCUREȘTI—CONSTANȚA
Stațiunea Maria Rosetti din str. Maria Rosetti nr. 26
Stațiunea Dimitrov din bd. Dimitrov colț cu Mihai Bravu
Stațiunea Colentina Pod din str. 30 Decembrie

SPRE ȘOSEAUA BUCUREȘTI—GIURGIU
Stațiunea Piața Unirii din Piața Unirii
Stațiunea Bumbăcari din șos. Giurgiului colț cu str. Bumbăcari

SPRE ȘOSEAUA BUCUREȘTI—ALEXANDRIA
Stațiunea Piața Rahova din calea Rahovei nr. 497

SPRE ȘOSEAUA BUCUREȘTI—CĂLĂRAȘI
Stațiunea Pantelimon Suburbană — bd. 30 Decembrie nr. 112

Stațiunea din piața Operetei funcționează cu program permanent.
Stațiunile de mai sus deservesc toate categoriile de autovehicule cu excepția stațiunilor piața M. Eminescu, N. Bălcescu și Băneasa Aeroport care încep de simbătă ora 13 și pînă duminica la ora 22 deservesc în exclusivitate motocicletele.
Stațiunile Lido și Băneasa Serviciu vor funcționa cu program permanent și deservesc în exclusivitate automobiliștii.
Stațiunile „PECO" vă stau la dispoziție pentru alimentarea autovehiculelor dvs. cu benzine superioare, uleiuri în bidoane de 1 ltr., ½ ltr. și ¼ ltr.
Recomandăm consumatorilor pentru a evita aglomerațiile la stațiunile centrale să utilizeze serviciile stațiunilor de pe traseele de circulație, inclusiv ale stațiunilor din localitățile Alexandria, Călărași, Giurgiu, Urziceni și Slobozia care funcționează cu program 6—22.

M.I.P.C.—D.G.A.D.
BAZA I BUCUREȘTI

O.S.T.A.
COMISIA CENTRALĂ PENTRU ORGANIZAREA EXAMENELOR ARTIȘTILOR LIBER-PROFESIONIȘTI

ANUNȚ

Se aduce la cunoștință că va avea loc un nou examen de verificare profesională în vederea atestării funcționării unor categorii de artiști liber-profesioniști, după cum urmează :

a) Artiști liber-profesioniști posesori de atestate a căror valabilitate a încetat la data de 1.IX. 1961.

b) Artiști liber-profesioniști care nu posedă atestate și care din motive justificate, dovedite cu acte, nu s-au putut prezenta la examenele anterioare.

c) Artiști liber-profesioniști care în urma examenelor din sesiunea 1959 au fost declarați necorespunzători și care cer reexaminarea.

Se vor putea prezenta pentru examinare următoarele genuri de artiști liber-profesioniști :
— artiști dramatici și prezentatori;
— soliști de muzică ușoară clasică (canto și instrumente);
— soliști de muzică ușoară și populară (canto și instrumente);
— artiști de circ;
— prestidigitatori-iluzioniști;
— coregrafi (clasic, rominesc, modern).

Examenul va avea loc la București și va începe la data de 9 iulie 1962.

Lista celor admiși la examen, sălile unde se vor ține și ordinea examenelor vor fi afișate la sediul Oficiului de spectacole și turnee artistice din R.P.R. (O.S.T.A.), București, calea Victoriei 174, cu începere de la 25 iunie, dîndu-se prioritate candidaților din provincie.

Inscrierea la examene se va face pînă cel mai tîrziu la data de 30 iunie a.c. la Oficiul de spectacole și turnee artistice din R.P.R. (O.S.T.A.).

Orice informații în legătură cu acest examen (condiții și actele necesare) se vor lua de la Secțiile de învățămînt și cultură ale sfaturilor populare regionale și de la O.S.T.A., telefon 15.60.60.

UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI

Disertație

In ziua de joi 28 iunie 1962, orele 10 în amfiteatrul „ODOBESCU" al Facultății de filologie din București, va avea loc susținerea disertației de candidat în științe filologice a tov. STOIANOVICI MARIA LILETA cu tema : „Mitul virstei de aur în literatura greacă de la originii la Xenofanes. Contribuții".

Referenți științifici oficiali :
— Acad. Alexandru Graur — Universitatea București.
— Prof. dr. D. M. Pippidi — Universitatea București.
— Prof. dr. Aram Frenkian — Universitatea București.

Lucrarea se află depusă pentru consultație la biblioteca facultății.

UNIVERSITATEA - BUCUREȘTI

Disertație

In ziua de joi 28 iunie 1962, orele 12 în amfiteatrul „Al. Odobescu" al Facultății de filologie din București va avea loc susținerea publică a disertației de candidat în științe filologice a tov. DUMITRU CHIS-MICU, cu tema: „Romanul rominesc contemporan".

Referenți științifici oficiali :
— Conf. C. Ciopraga — Universitatea „Al. I. Cuza" Iași.
— Conf. G. Ivașcu — Universitatea București.
— Conf. S. Iosifescu — Universitatea București.

Lucrarea se află depusă pentru consultație la biblioteca facultății de filologie.

Institutul politehnic - Galați

Disertație

In ziua de 30 iunie 1962 ora 11 în sala 107 a Institutului politehnic Galați va avea loc susținerea disertației de candidat în științe a tov. Stancu Elena cu tema : „Cercetări asupra formării vitaminei C în roșii". Conducător științific prof. dr. Moțoc Dumitru de la Institutul politehnic Galați.

Referenți științifici oficiali :
— Prof. dr. Eugen Angelescu — Universitatea București.
— Prof. dr. Pintea C-tin — Institutul agronomic Iași.
— Prof. dr. Caton Laurențiu — Institutul politehnic Galați.
— Prof. dr. Mircea Ionescu — Institutul agronomic București.

Lucrarea poate fi consultată la biblioteca institutului.

ANUNȚ

Concursul organizat de Institutul de medicină internă al Academiei R.P.R. și M.S.P.S. pentru ocuparea unui post de ȘEF de LABORATOR, specialitatea biochimie, care urma să aibă loc la 2 aprilie a.c., va avea loc în ziua de 23 iunie 1962.

UNDE MERGEM

TEATRE

TRUBADURUL — **Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.,** tel. 16.48.20, ora 19.30.
ROSEMARIE — **Teatrul de Stat de Operetă,** tel. 14.80.11, ora 19.30 (spectacol cedat).
PIAȚA ANCORELOR — **Teatrul Național „I. L. Caragiale",** sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.
CUM VĂ PLACE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 19.30.
PYGMALION — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"** la Parcul Herăstrău, ora 20.
SALUT VOIOS — **Teatrul pentru tineret și copii,** la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu", ora 18.
BĂIEȚII VESELI — **Teatrul „C. I. Nottara",** sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.
MĂRIA SA BĂRBATUL — **Teatrul Muncitoresc C.F.R.,** tel. 18.04.85, ora 19.30.
VORBA REVISTEI — **Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase",** sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.
ȘAPTE NOTE POTCOVITE — **sala din cal. Victoriei 174,** tel. 15.04.18, ora 20.
RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN dat de SVIATOSLAV RICHTER — **Ateneul R.P.R.,** ora 20.
CESKOSLOVENSKE ATRAKCE — spectacol prezentat de circul din Praga — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

RAZE PE GHEAȚĂ — **Patria,** bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; **București,** bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **Al. Sahia,** cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.15; **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18, 20; **Stadionul Dinamo,** tel. 11.91.26, ora 20.15; **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54, ora 20.15.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21, 22.40; **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

COMEDIANȚII — **rulează la Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Elena Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.30, 16.45, 21.15, grădină ora 20.30; **Gh. Doja,** cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Stadionul Giulești,** tel. 16.22.73, ora 20.15; **Grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38, ora 20.15.

FOCURI ÎN MUNȚI — **V. Alecsandri,** str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15.15, 17, 19, 20.45; **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30.

MEXICUL CÎNTĂ — **Maxim Gorki,** cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Central,** bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

POMPIERUL ATOMIC — **rulează la Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; **1 Mai,** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 15.30, 18, 20.30; **Miorița,** cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Grădina Moșilor,** tel. 12.52.93, ora 20; **Laminorul,** bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — **Grădina Progresul,** str. Ion Vidu 5, ora 20.30; **Arta,** cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 19.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21; **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

FOTBAL PE GLOB 1961 — FIX LA ORA TREI ȘI UN SFERT — GRĂDINA CELOR CINCI CONTINENTE — POVESTIRI DIN LUMEA MĂRII NEGRE — PĂSĂRI SĂLBATICE — PERIPEȚIILE A DOI URSULEȚI — **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

CINE-I DE VINĂ ? — rulează la **Tineretului,** str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

INVIEREA — ambele serii — **Înfrățirea între popoare,** bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 20; **Arenele Libertății,** tel. 23.71.01, ora 20.30; **G. Coșbuc,** Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 16.15, 20.

DUPĂ DOI IEPURI — **Cultural,** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 16.50, 18.40, 20.30.

POST-RESTANT — rulează la **Al. Popov,** calea Griviței 137, tel. 16.26.10 de la ora 10—21 în continuare; **Flacăra,** cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15. 17, 19, 21.

ȘOFERII IADULUI — **8 Martie,** str. Buzești 9—11, tel. 15.62.78, ora 15, 17.05, 19.10, grădină ora 20.30; **G. Bacovia,** șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

RAIDUL VĂRGAT — rulează la **Grivița,** Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

CARMEN DE LA RONDA — rulează la **C. David,** șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

AGRAFA ALBĂ — **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Volga,** șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21; **Libertății,** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30, grădină ora 20.

ULTIMA REPRIZĂ — rulează la **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.

CHEMAREA MĂRII DE GHEAȚĂ — **T. Vladimirescu,** cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

OMUL AMFIBIE — **Munca,** șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21 ; **B. Delavrancea,** bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

DARCLEE — **Grădina Arta,** tel. 21.31.86, ora 20.30.

PRIMĂVARA FETELOR — **Moșilor,** cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.15.

CETATEA HURRAMZAMIN — **Mihail Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

HANUL DIN SPESSART — **Ilie Pintilie,** șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

PUȘTIUL — **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBĂ — **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19.

ALO !... AȚI GREȘIT NUMĂRUL — **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — rulează la **Aurel Vlaicu,** șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 14.30, 17.45, 21.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **N. Bălcescu,** cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

BĂIEȚII NOȘTRI — **Grădina Olga Bancic,** tel. 15.66.66, ora 20.30.

MIZERABILII — cinemascop — ambele serii — **Grădina T. Vladimirescu,** tel 21.39.82, ora 20.15; **Popular,** str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 19.30.

OMUL CARE ADUCE PLOAIA — **Grădina Unirea,** tel. 17.10.21, ora 20.30.

TOATA LUMEA RIDE, CÎNTA ȘI DANSEAZĂ — **Grădina Luceafărul,** tel. 23.91.00, ora 20.30.

SABIE ȘI ZAR — **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

ANII FECIORIEI — rulează la **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18.

MATINEE

vineri 15 iunie

RAZE PE GHEAȚĂ — **Patria,** ora 10, 12.15; **București,** ora 9, 11, 13; **Al. Sahia,** ora 10,12; **Floreasca,** ora 10.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — **Republica,** ora 9.15, 11, 12.45; **I. C. Frimu,** ora 9, 11, 13.

COMEDIANȚII — **rulează la Magheru,** ora 10, 12.15; **Elena Pavel,** ora 10, 12.15; **Gh. Doja,** ora 10, 12.15.

FOCURI ÎN MUNȚI — **Lumina,** de la ora 9.45, 13.30 în continuare.

MEXICUL CÎNTĂ — **Maxim Gorki,** ora 9, 11, 13.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Central,** ora 10,30, 12.30.

POMPIERUL ATOMIC — **rulează la Victoria,** ora 9, 11, 13; **1 Mai,** ora 10, 12; **Miorița,** ora 10, 12, 14.

CĂLĂTORIILE LUI GULLIVER — **13 Septembrie,** ora 10, 11.15, 12.30.

INVIEREA — ambele serii — **Înfrățirea între popoare,** ora 10.30; **G. Coșbuc,** ora 9, 12.30.

ȘOFERII IADULUI — **rulează la G. Bacovia,** ora 11.30.

AGRAFA ALBĂ — **V. Roaită,** ora 10, 12; **23 August,** ora 10, 12; **Volga,** ora 10,30; **Libertății,** ora 10, 12, 14.

OMUL AMFIBIE — rulează la **B. Delavrancea,** ora 11.

AUSTERLITZ — cinemascop — ambele serii — **Arta,** ora 11.

OFERTE DE SERVICIU

I.I.S. FRIGOCOM București, str. Sergent Nuțu Ioan nr. 2 tel. 13.22.56 caută INGINERI mecanici construcții de mașini, 3 ani vechime în specialitate, INGINERI electromecanici, 3 ani vechime în specialitate, INGINER mecanic frigotehnist, MAISTRU TIMPLAR absolvent al Școlii tehnice de maiștri timplari, STRUN

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul IX — Nr. 2757 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 15 iunie 1962

De peste hotare

Olanda continuă să trimită întăriri militare în Irianul de vest

HAGA 15 (Agerpres). — După cum reiese dintr-o știre publicată în ziarul „HET VRIJE VOLK", guvernul olandez continuă să trimită întăriri în Irianul de vest.

Potrivit acestei știri, un purtător de cuvînt al Ministerului de Război al Olandei a declarat că la 12 iunie, la Kota Baru (Hollandia), capitala Irianului de vest, a sosit un vas de transport cu 850 de soldați. In felul acesta numărul total al trupelor olandeze aflate în Irianul de vest se ridică la aproape 10.000.

Consecințe ale instabilității politice din Argentina

BUENOS AIRES 15 (Agerpres). — Instabilitatea politică din Argentina are efecte din cele mai nefavorabile asupra situației economice. In ultimul timp tot mai multe întreprinderi sînt declarate în stare de faliment. Potrivit ultimelor statistici, capitalul insolvabil al întreprinderilor argentinene, care au dat faliment în luna mai se ridică la 1.070.000.000 de pesos, aproape dublu celui din luna aprilie. 70 la sută din întreprinderile falimentare în luna mai — se arată în statistici — se găsesc în orașul Buenos Aires, iar restul de 30 la sută în orașele Santa Fe, Cordoba și în alte regiuni industriale. Cele mai multe falimente au fost înregistrate în întreprinderile industriilor textilă și metalurgică, precum și în cele ale industriei chimice și comerciale.

PRIN CAPITALĂ

Șt. Iorgu, din secția de presaj a întreprinderii „Electrecord", lucrînd la confecționarea discurilor.

Sîmbătă și duminică în parcuri și păduri

Parcurile și pădurile din jurul Capitalei vor oferi sîmbătă și duminică bucureștenilor diverse și numeroase distracții:

Simbătă în jurul orei 19, în Grădina Cișmigiu, Parcul Herăstrău, Parcul N. Bălcescu și Parcul 8 Mai vor avea loc programe artistice susținute de amatori, demonstrații sportive, programe interpretate de fanfare și dans de masă.

Duminică la ora 11, Teatrul de păpuși din Parcul Herăstrău va oferi copiilor un bogat program susținut de formația de păpușari a parcului. In pădurile Băneasa, Pustnicul, Andronache, Argeș-Buda, Mogoșoaia și Parcul Snagov programele de muzică distractivă vor începe tot la ora 11.

Spectacolele de seară susținute de aproximativ treizeci de formații artistice de amatori își vor începe programele în păduri în jurul orei 16 iar în parcuri la ora 19.

In piețele Unirii și Obor vor rula filme artistice la ora 19,30.

Vizionare înainte de întrecere

Corul, brigada artistică de agitație, dansurile, formația de teatru și orchestra de muzică ușoară și populară de la Intreprinderea „Dacia" vor participa la întrecerea formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea celei de XV-a aniversări a proclamării R.P.R. In acest scop conducerea sindicatului a organizat o vizionare înainte de întrecere pentru punerea la punct a noului repertoriu.

★

Tot pentru această întrecere, Clubul Monetăriei a înscris în liste șaptesprezece formații artistice: cinci echipe de dansuri, șase brigăzi artistice de agitație, un cor, patru formații de teatru și una de balet. Și o bună parte din aceste formații și-au reînnoit repertoriul.

O întrebare pe zi

Ce măsuri ați luat pentru livrarea integrală a produselor de uz casnic contractate pentru primul semestru al anului?

— Ne răspunde tovarășul ing. ION CRĂCIUN, director general al industriei articolelor de uz casnic și sticlă din M.I.U. —

Analizînd, cu prilejul contractărilor pe semestrul II al anului, felul cum au decurs livrările de la începutul anului și pînă în prezent, a rezultat că întreprinderile producătoare de articole de uz casnic s-au străduit să respecte contractele încheiate. Astfel, planul de livrări a fost depășit la aragaze, vehicule pentru copii, tacîmuri cositorite, jucării mecanizate și altele. Totuși, sînt articole dintre care unele prezentate și la Pavilionul de Mostre, la care nu am livrat integral cantitățile contractate, iar unele sortimente n-au fost livrate deloc. Astfel, întreprinderile au avut restanțe la tacîmuri inoxidabile, vase din tablă emaliată, lacate, perii, pensule, bidinele, unele sortimente de jucării și n-au început să livreze cărucioarele sport, tip „1 Iunie".

La această situație a contribuit și lipsa în aprovizionarea întreprinderilor cu unele materii prime necesare, tărăgănarea stabilirii prețului la unele produse, (lipsuri ce ne revin), cît și lipsa unor întreprinderi ca Fabrica de cuțite — „Ocna Mureșului" și Fabrica „Ideal" — Mediaș care nu au luptat cu hotărîre pentru îndeplinirea sarcinilor contractuale.

Nu este mai puțin adevărat că și unii furnizori nu se achită conștiincios de obligațiile pe care și le asumă prin contractele economice. Mă refer în special la neritmicitatea livrării caselnel, a fontei, a tablei, din partea unor întreprinderi aparținînd altor ministere.

In vederea eliminării acestor lipsuri, am luat unele măsuri. Astfel, am urgentat livrarea unor coloranți și a altor materii prime, și am trimis tehnicieni la întreprinderi pentru a le ajuta în o mai bună organizare a producției. De asemenea, a fost fixat prețul la cărucioarele „Mircea". Vom urmări decadal felul cum decurg livrările, intervenind operativ acolo unde va fi cazul.

Azi, în librării

• • • „Documente adoptate de cel de-al V-lea Congres Sindical Mondial", Editura politică, 4,20 lei.

• • • „Industria chimică, creație a regimului democrat-popular", Editura politică, 1,45 lei.

Mircea Flonta: „Esență și fenomen", Editura politică, 2,50 lei.

Albert Kahn: „Complot împotriva păcii", Editura politică, 6,50 lei.

Săptămîna viitoare pe ecrane

DOUA REPRIZE IN IAD: noul film maghiar realizat de cunoscutul regizor Zoltan Fabri, are ca subiect un fapt autentic petrecut în anii războiului. La propunerea comandantului unei unități militare germane, într-un lagăr de concentrare hitlerist este organizat un meci de fotbal între deținuți și soldați, cu prilejul zilei de naștere a lui Hitler. Sfîrșitul tragic al meciului scoate la iveală tăria morală a deținuților, hotăriți să nu dea naziștilor nici cea mai mică satisfacție de învingător.

UN OM TRECE PRIN ZID: este o comedie realizată pe platourile studiourilor din R. F. Germană sub conducerea regizorului Ladislau Vajda. Protagoniștii filmului sînt cunoscutul comic Heinz Rühman și populara actriță franceză Nicole Courcel.

Cadru din filmul „Două reprize în iad".

DUELUL N-A AVUT LOC — celălalt film maghiar care este programat a fost realizat de regizorul Wndre Marton după o nuvelă de Sandor Brody. Acțiunea filmului se desfășoară în 1894, într-un orășel de provincie maghiar în care sosește un regiment de husari. Filmul demască cu ascuțime descompunerea morală a ofițerilor, minciuna și injustiția care domneau în armata vechiului regim. In rolurile principale apar Bara Margit și Lajos Basti

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — este de asemenea o ecranizare, de astă dată după o nuvelă de Ștefan Zweig, realizată de regizorul britanic Max Opuls. Distribuția acestei noi producții a studiourilor engleze numără un grup de actori între care Joan Fontaine, Louis Jourdain și Mady Christians. Partitura muzicală a filmului este semnată de compozitorul D. Amfitheatrof

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

• Echipa de fotbal Vorwärts Berlin și-a început turneul în R. P. Bulgaria, jucînd la Varna cu formația locală Cerno More. Vorwärts a cîștigat cu 3—1

• Intr-un meci amical disputat la Belgrad, echipa de tenis a R.P.F. Iugoslavia a dispus cu 3—2 de cea a Australiei.

• Cu începere de astăzi, vor avea loc la Moscova întrecerile din cadrul campionatului internațional feroviar de haltere, la care participă sportivi din 7 țări.

• La Eastborne se desfășoară întîlnirea de tenis Anglia — Brazilia, contînd în cadrul „Cupei Davis". Echipa engleză conduce cu 1—0.

• Atletul francez Jazy a stabilit un nou record mondial în proba de 2.000 m: 5:01,6.

• La ediția din acest an a campionatelor mondiale de lupte (la Toledo, în S.U.A., între 21 și 27 iunie) vor lua parte 400 de sportivi din 32 de țări.

Vorbește Moscova

O crenguță înflorită de cireș a călătorit pe ruta Piatra Neamț — Moscova. Și cum pe vremea cînd în copacul din care a fost ruptă au început să se rumenească fructele, a devenit personaj radiofonic. A inspirat cîteva cuvinte scrise în aceeași tonalitate a sentimentului sugerat de asemenea soli și a fost învăluită cu o cortină muzicală adecvată. La 22 mai, la ora 16,15, după cotidianul anunț „Vorbește Moscova!" al posturilor noastre de radio, mica ei poveste s-a răspîndit în eter.

Firește că autoarea corespondenței neobișnuite, expediate posturilor de radio moscovite pentru ascultătorii din R.P.R. a vrut să confere mesajului rupt din grădină puterea de a comunica sentimente deosebite, personale. Insă într-un anumit fel, darul ei are semnificație mai largă. Florile albe din scrisoare par un „motto" plin de căldură la toate convorbirile ce au loc, pe calea undelor, între cetățenii țării noastre și Moscova.

Emisiunea e, cum știți, ascultată de mii și mii de oameni din toate orașele și satele patriei noastre. Și e ascultată activ. Șeful ei redactor, care nu de mult ne-a vizitat, mărturisea că mai toate orașele și comunele înscrise în itinerar cunoaște nume și adrese ale unor corespondenți romîni. Oamenii scriu mult prietenului îndepărtat. Se sfătuiesc, discută, comunică, sau solicită. Prompt, cald și sincer, prietenul le răspunde. La „Tribuna ascultătorilor", „Cutia cu scrisori", „Pentru voi, dragi prieteni" „Muzică cerută de ascultători", rubrici permanente, intercalate printre cele cuprinzînd noutăți cum e satelitul meteorologic, de pildă, sau după paginile adresate cinefililor. Un dialog pasionant, atrăgător, educativ. Ce a cuprins în ultima vreme?

Nu știm exact pentru ce a vrut Gheorghe Schiopu din Focșani să cunoască povestea unor tineri sovietici care au plecat din nou, în primăvara aceasta, pe pămînturile înțelenite ale Siberiei și Kazahstanului. Dar poate că autorul întrebării e tînăr — cum tineri sînt cei mai mulți dintre interlocutorii emisiunii „Vorbește Moscova!" — împletește visuri îndrăznețe, iar eroica operă de desțelenire a întinderilor de pămînt sovietice corespunde, cumva, avînturilor sale. Povestea romantică a tinerilor Evdokim și Lidia dintr-un sovhoz răsăritean, transmisă de curînd, va fi cuprins, desigur, pe undeva îndemnuri la întrebările sale personale. Pe aceleași temeiuri își va fi construit întrebările și un corespondent din Turda, care voia să afle detalii despre viața celor care lucrează pe unul din uriașele edificii industriale chimice ce se înalță, acum, în Uniunea Sovietică. Și nici vorbă că răspunsul la întrebarea privind folosirea timpului liber de către tinerii sovietici, pe care-a pus-o, nu de mult, o activistă a unei case de cultură bucureștene, a corespuns unei probleme arzătoare ivite în activitatea ei.

Dar, pe cale radiofonică, deseori auzim de la Moscova și altfel de știri. Un țăran colectivist dintr-o comună de pe meleagurile ploieștene povestește care sînt înfăptuirile sale și ale tovarășilor săi pentru obținerea recoltelor bogate, în această primăvară a tuturor ogoarelor înfrățite din patria noastră; o muncitoare de la fabrica de rulmenți din Birlad vine cu detalii din eforturile depuse de colectivul ei de muncă pentru economii; o bibliotecară dintr-o comună din regiunea Cluj comentează preferințele pentru lectură ale cititorilor ei; un muncitor din Arad dă informații despre ultimele realizări în producție din uzina unde lucrează. Și fiecare din aceste scrisori include și un paragraf care stabilește legătura adîncă, emoțională, între faptele relatate și prietenia față de Uniunea Sovietică. Fie că e vorba de dorința corespondentei brîlădene de a comunica muncitorilor unei uzine moscovite de rulmenți mîndria de a fi mandatara unor succese ce pot fi așezate alături de cele obținute de prietenii sovietici, fie că se referă, ca în scrisoarea corespondentului din Arad, în contextul ultimelor realizări în producție, la lupta pentru menținerea și consolidarea păcii, dusă de oamenii muncii din țara noastră o lăturci de oamenii sovietici. „Nu vrem război, vrem să muncim liniștiți" e o frază dintr-o scrisoare recentă. Dar într-un fel sau în altul, cuvintele revin mereu, în toate scrisorile, adresîndu-se cu încredere prietenului pașnic, către care gîndurile noastre, ale tuturora, se îndreaptă cu o luminoasă și caldă afecțiune, ca în mesajul simbolic, pornit nu de mult, dintr-o grădină moldoveană.

GRAZIELA VINTU

1527 TONE DE ȚEAVĂ PESTE PLAN

Colectivul de muncă al uzinei de țevi „Republica" are de îndeplinit anul acesta angajamente de cinste. Printre acestea se numără și laminarea peste plan a cît mai multor țevi de calitate superioară. Bunăoară, pe primele cinci luni ale anului, angajamentul uzinei a fost de 830 tone de țeavă, iar harnicii muncitori au realizat 1527 tone țeavă peste plan.

In perioada celor cinci luni, pentru o mai bună desfășurare a procesului de fabricație, au fost aplicate o serie de noi măsuri tehnico-organizatorice. Intre altele, s-a schimbat tehnologia de fabricație la țevile de extracție, a crescut indicele de utilizare a laminorului de 3 ți.oli.

Lucrările Conferinței naționale a femeilor

Aspect din sală

Ieri, în continuarea lucrărilor Conferinței, au luat cuvîntul tovarășele: Georgeta Dumitru, președinta Comitetului orășenesc al femeilor din București, Emilia Chitoroagă, filatoare la întreprinderea „Țesătura" din Iași, Dobrița Dima, președinta G.A.C. din comuna Platonești, regiunea București, Adriana Lupu, învățătoare din orașul Galați, Constantina Mititica, muncitoare în sectorul zootehnic al G.A.S. Segarcea, regiunea Oltenia, Elena Sîrb, muncitoare la Uzinele de pielărie și încălțăminte din Cluj, Maria Bodnar, președinta Comitetului regional al femeilor din Banat, Alice Săvulescu, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, Letiția Ciorogaru, inginer chimist la Combinatul siderurgic din Hunedoara, Maria Ioniță, gospodină din orașul Bacău, Ecaterina Stancu, director al întreprinderii „7 Noiembrie" din Capitală, Doina Moater, medic pediatru din Sibiu, Teodora Nae, brigadieră în G.A.C. din comuna Nicolae Bălcescu, raionul Călărași, regiunea București, Victoria Vasilescu, președinta cooperativei „Arta Populară" din Breaza, regiunea Ploiești, Elena Iancu, vicepreședintă a Comitetului regional al femeilor — Iași, scriitoarea Lucia Demetrius, vicepreședintă a Consiliului național al femeilor. Elena Petcu, bibliotecară în comuna Dragalina, regiunea Iași, Elena Popa Ceaușescu, inginer agronom la G.A.S. Căteasca, regiunea Argeș, Varvara Simon, secretară a Comitetului raional al femeilor — Miercurea Ciuc, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, Virginia Prahoveanu, colectivistă din comuna Hălchiu, regiunea Brașov, Natalia Popa, asistentă la Universitatea „Babeș-Bolyai" din Cluj, Ortansa Nicolau, lucrătoare la magazinul „București" din Capitală, Maria Rădăvoi a prezentat raportul Comisiei de validare.

Au luat cuvîntul Margarita de Ponce, vicepreședintă a Federației Democrate Internaționale a Femeilor, președinta Uniunii Femeilor Argentinene, Olga Hvalebnova, vicepreședintă a Comitetului femeilor sovietice, Rada Todorova, președinta Comitetului femeilor bulgare, Rujena Pikmanova, secretară adjunctă a Comitetului femeilor cehoslovace, Yang Yun-yu, membră a Secretariatului Federației naționale a femeilor din R. P. Chineză, și Tyyne Tuominen, secretară generală a Uniunii democrate a femeilor finlandeze, care au adus conferinței salutul organizațiilor de femei pe care le reprezintă.

★

Azi dimineață au continuat lucrările Conferinței naționale a femeilor.

La deschiderea ședinței s-a anunțat că la Conferință au sosit noi invitate de peste hotare — delegația femeilor din Republica Mali condusă de Anna Diarra, membră a Biroului executiv al Uniunii Sudaneze R.D.A., Martha Sylvia Dadzie, membră în Consiliul executiv al Consiliului Național al Femeilor Ghaneze și Fereira Georgette, reprezentanta femeilor din Portugalia.

In continuarea discuțiilor asupra raoartelor prezentate au luat cuvîntul Elena Grigoriu, președinta Comitetului regional al femeilor — București, Aneta Seltan, șefă de echipă la G.A.C. „Octombrie Roșu" din comuna Galbenu, regiunea Galați, Elena Lascu, vicepreședintă a Consiliului Central al Sindicatelor, Iuliana Văduva, președinta Comitetului sindicatului de la întreprinderea „Teba" din Arad, scriitoarea Gica Iuteș, Maria Chirită, președinta Comitetului regional al femeilor — Dobrogea, Ioana Ball, muncitoare la fabrica de confecții „Mondiala" din Satu Mare, Elena Poparad, secretar al Comitetului Central al U.T.M.

Au luat cuvîntul Suzanne Pirimmer, membră a Biroului de conducere a Uniunii Femeilor Franceze, Umi Sardjono, președinta organizației de femei GERWANI din Indonezia, Edith Böttcher, președinta organizației de femei din raionul Neuer Brandenburg — Berlin din R. D. Germană, Ayako Ishi, membră a Comitetului executiv al Federației organizațiilor femeilor japoneze, Vera Iackowska, membră a Prezidiului Ligii Femeilor Poloneze, care au adus conferinței salutul organizațiilor de femei pe care le reprezintă. Dolores Ibarruri, militantă de seamă a mișcării mondiale de femei a adus salutul femeilor spaniole.

Clipe emoționante a prilejuit pentru întreaga asistență apariția în sală a unei delegații de 200 de pionieri care au adus Conferinței salutul copiilor din capitala patriei. In aplauzele entuziaste ale celor prezenți, ei au înmînat membrilor prezidiului și oaspetelor străine cravate roșii pionierești și buchete de flori.

Lucrările Conferinței continuă.

(Agerpres)

MÎNDRIE, DEMNITATE, BUCURIE

Marea sală a Palatului R.P.R. nu are nevoie de nimic în plus ca să impresioneze. Te simți aproape intimidat sub vasta întindere a plafonului luminos, măiestru cizelat de mîinile meșterilor-artiști.

Imaginați-vă, în această desăvîrșită ambiantă arhitectonică, în cadrul de marmură, mozaic și catifea, o veritabilă revărsare de culori primăvăratice. De la parter pînă la elegantele loji, cele peste 3.000 de delegate și invitate la Conferința națională a femeilor au dăruit cadrului impresionant al sălii de palat un sensibil adaos. Izvorăște din atmosfera de eveniment sărbătoresc, din animația chipurilor pe care distingi, înainte de orice, mîndrie, demnitate și bucurie. Din loc în loc, decorul pare, literalmente, înflorit. Acolo sînt grupurile de colectiviste fruntașe, îmbrăcate în tradiționalele costume naționale ale regiunilor țării.

S-au adunat, laolaltă, muncitoare fruntașe și colectiviste care s-au distins în munca pe întinsul ogoarelor, activiste pe tărîm obștesc, cercetătoare științifice, inginere și tehniciene, profesoare și învățătoare, scriitoare, artiste și gospodine. Reprezentante ale femeilor din toate domeniile de activitate, de pe întreg cuprinsul țării.

De cîte ori n-a răsunat marea sală, în cursul zilei de ieri și astăzi dimineață, de aplauze, ovații și urale entuziaste? Căldura aplauzelor puternice a întîmpinat și a însoțit cuvîntul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej,

(Continuare în pag. a III-a)

La uzina „23 August"

Preocupări pentru reducerea prețului de cost

IMBUNĂTĂȚIREA PROCESELOR TEHNOLOGICE

De felul cum sînt întocmite procesele tehnologice ale unor piese și subansamble depinde în bună măsură nu numai calitatea produselor dar și prețul de cost. De acest lucru sînt convinși și specialiștii uzinei „23 August". Iată de ce ei au trecut de curînd, în urma unei judicioase verificări a fișelor tehnologice la schimbarea tehnologiei de lucru a unor piese de mare importanță. Este vorba în primul rînd de o nouă tehnologie de forjare, a unor arbori cotiți. Serviciul tehnolog.: de la secția motoare și serviciul tehnic din M.M.C.M. au fost de părere că în felul acesta calitatea arborilor cotiți se îmbunătățește, lucru dovedit de altfel și în practică. Procentul de rebuturi scăzînd considerabil s-a redus și prețul de cost.

După o nouă tehnologie se toarnă acum și piesele pentru uzina de vagoane—Arad. In urma acestei schimbări atît la turnătorie cît și la beneficiari s-au constatat foarte puține defecțiuni și firește că în acest fel, prețul de cost a înregistrat și el o scădere.

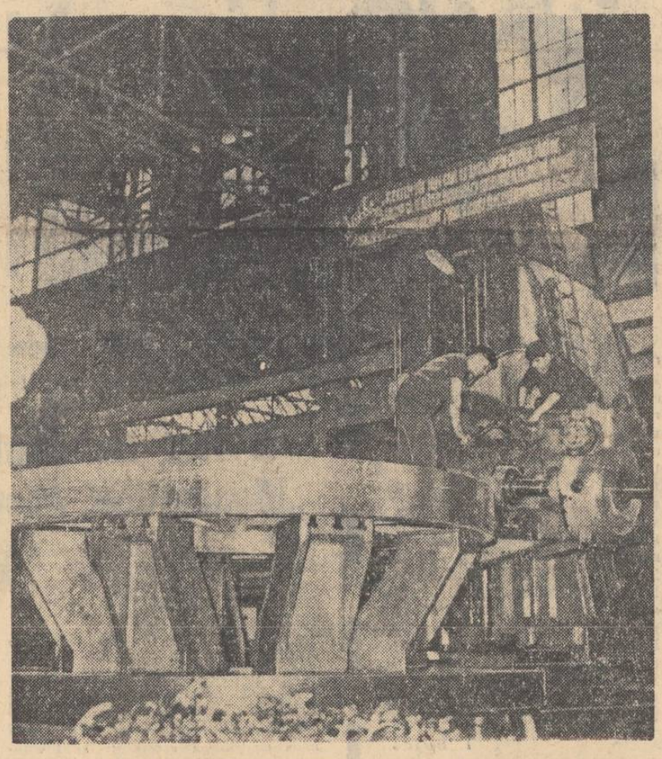
MODIFICARI CONSTRUCTIVE

Tot în vederea îmbunătățirii calității produselor și reducerii prețului de cost, au fost efectuate o serie de modificări constructive la unele piese, la aceasta o contribuție importantă aducîndu-și inovatorii uzinei. Astfel, a fost modificată construcția bateriilor de la moara de pastă (economii anuale la prețul de cost în valoare de 91.000 lei), s-a trecut la ambutizarea unei piese în matrița de ambutizat segmenți de plumb (economii de 17.900 lei), s-au realizat mai multe dispozitive pentru asamblarea fundurilor la rezervoarele de propan de 250 m³ și s-a modificat procedeul de turnare a fundurilor de la morile de ciment. Valoarea totală a economiilor care se realizează la prețul de cost într-un an este egală cu suma de peste 150.000 lei, fără să mai vorbim de celălalt aspect: în urma modificărilor constructive greutatea produselor se reduce și, bineînțeles, se îmbunătățește și calitatea.

CROIREA RAȚIONALĂ A TABLEI

...Este o metodă cunoscută la uzina „23 August". Cu toate acestea, ea a fost folosită prea puțin în unele secțoare. De curînd însă, s-a hotărît ca metoda de croire rațională a tablei să fie extinsă și la alte produse: la rezervoarele de 200 m³ și 50 m³, la tubul metalic de la linile de ciment ca și la altele. Prin croirea rațională a tablei, s-a reușit ca din aceeași cantitate de material să se execute mai multe repere.

Tot la acest capitol s-ar mai putea aminti și de preocuparea pentru recondiționarea unor materiale și revizuirea rețetelor de turnare la unele repere care de asemenea au dus și vor duce la reducerea prețului de cost.



In fotografie: Mașina de danturat roți dințate montată în secția mecanică grea.

Buletin meteorologic

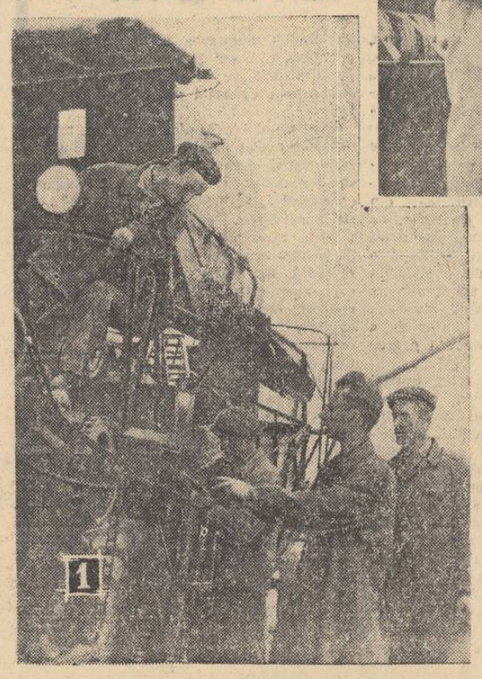
INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București. temperatura aerului a fost de 18 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 24 grade, iar minima din cursul nopții de 15 grade

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă și continuă să se încălzească. Cer variabil, mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.

GATA PENTRU RECOLTARE

In aceste zile, la stațiunile de mașini și tractoare și la atelierele mecanice ale gospodăriilor agricole de stat se desfășoară o activitate intensă. Mecanizatorii se pregătesc pentru campania de recoltare. Pentru că anul acesta pe pămînturile colectiviștilor recolta se arată deosebit de bogată, mecanizatorii și-au revizuit cu nădejde mașinile. La S.M.T. Ciorogîrla reparația mașinilor agricole de recoltat păioasele s-a terminat. Cele 32 combine stau aliniate, gata pentru a fi remorcate și scoase în cîmp. Se mai face doar ultimul control — suprarecepția. Combinerii Constantin Cîrnaru, Sandu Gh., Lazăr Dumitru, Ion Ozarchenici, Gheorghe Simion și-au reparat chiar ei mașinile cu care vor lucra în timpul campaniei de recoltare. Iată-i pe mecanizatorii cu multă experiență, împreună cu maistrul Marin Dumitrescu făcînd ultimul control de suprarecepție. (Fotografia nr. 1)

In vara aceasta la S.M.T. Ciorogîrla au sosit și mașini noi pentru campania de recoltare. Este vorba de mașinile de adunat și presat baiele ce rămîn în urma combinelor. Am surprins cu aparatul fotografic chiar momentul cînd tovarășul Ion Rotaru, inginerul stațiunii de mașini și tractoare — Ciorogîrla, îi instruia pe mecanizatori cum se utilizează aceste noi mașini (Fotografia nr. 2).



LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Sviatoslav Richter – omul muzicii

L-am ascultat de multe ori pe Richter, la fiecare din turneele sale și în plus adeseori în înregistrări, și impresia de covîrșire pe care ne-o dă contactul cu personalitatea sa este totdeauna aceeași. În preajma lui Richter trăiește realitatea vie a geniului, te simți înlănțuit de forța acestui om care reușește să muleze în chip unic muzica și te face să vibrezi cu el în sincron.

Se poate diseca în termeni de specialitate arta lui Richter, se pot defini contururile stilului său? Fără îndoială că da; e într-un fel o operație relativ simplă — căci marele pianist posedă în tehnică și sensibilitate, trăsături de o puternică originalitate — și în același timp este o operație... inutilă pentru cel care, neascultîndu-l dorește să-l înțeleagă pe Richter. Căci ce pot însemna considerențele asupra tușeului, tempilor personali, asupra formidabilei vitalități a execuțiilor, asupra capacității de poetizare a lui Richter, în raport cu emoția vie a ascultării?

Recitalul ne-a dat o imagine puternică a enormului orizont al artistului — unul ascultat în transmisie radiofonică, cel de al doilea în sală. Impresiile sînt toate puternice, fiecare cu conturul ei aparte. Ca dintr-un lanț alpin se ridică o culme: e sonata a V-a de Skriabin, dezlănțuire de forță supraomenească și de iluminări interioare. Tensiunea la care a fost cîntată această sonată nu am mai întîlnit-o vreodată într-o execuție muzicală. Dar cîtă poezie și cît rafinament sonor știe să concentreze Richter în piesele miniaturale („Stampele" lui Debussy — îndeosebi „Seara în Grenada", încărcată de parfumul amețitor al nopții andaluze — și „Viziunile fugitive" ale lui Prokofiev sau „Gavota" marelui compozitor sovietic)!

Poloneza — fantezie de Chopin și două lucrări mari de Schumann au adus în programe climatul romantic. Sonata în sol minor într-o viziune predominant frămîntată a fost urmată de „Carnavalul din Viena", suită de cinci tablouri pline de elan romantic, culminînd, cu Richter, odată, în minunatul „intermezzo". În sfîrșit arta clasică, cu echilibrul ei senin, a fost prezentă prin suita în mi major de Haendel.

Departe de a putea treduce sau rezuma emoțiile unui iubitor de muzică, aceste rînduri pot fi socotite ca o exprimare a gratitudinii noastre față de artistul care ne face să înțelegem că uneori geniul interpretului îl poate egala pe cel al compozitorului intrat în istorie. Dar oameni care să poată realiza această „minune" se nasc foarte rar, cam unul la o generație, și dacă ai putut fi în preajma lui, te poți socoti desigur norocos... Să-i mulțumim de aceea lui Richter, odată cu publicul care l-a aclamat și i-a aruncat pe scenă buchete enorme de flori, pentru frumusețile pe care ni le-a dăruit.

RADU GHEGIU

ANIVERSAREA LUI JEAN-JACQUES ROUSSEAU

În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Consiliul mondial al păcii, Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R., Uniunea scriitorilor din R.P.R. și Comisia națională a R.P.R. pentru U.N.E.S.C.O. organizează o manifestare consacrată aniversării a 250 de ani de la nașterea marelui filozof și scriitor francez Jean-Jacques Rousseau. Cu acest prilej vor vorbi Pierre Paraf, scriitor și ziarist francez, și Valentin Lipatti, conferențiar universitar.

Manifestarea are loc azi 15 iunie, la ora 18, în sala Dalles, bd. Nicolae Bălcescu nr. 18.

Aspect din spectacolul „Fata cu pistrui" interpretat de elevii Școlii populare de artă în cadrul examenului de sfîrșit de an.

PĂPUȘARII

Un vălmășag de capete buclate s-au strîns grămadă în jurul unei mese. Se comentează... După tonul înalt s-ar părea a fi o ceartă în toată regula.

— Ușurel, tinerețe! răzbate un glas blajin.

Larma se mai potolește. Tinerețea a început să discute mai calm și... pe rînd.

— Nu te necăji pe noi, măicuță Ana! se aude un glăscior timid de fată.

„Măicuța păpușarilor" a ris cu bunătate. Și tare tineresc pare rîsul ei. Ce importanță mai au timplele ninse? Sufletul Anei Ștefănescu e tînăr, alături de „bobocii" care au îndrăgit arta de a mînui păpușile.

De altfel era și firesc ca tinerii păpușari să se agite. Poate să le fie lor indiferent cum arată noile capete de păpuși confecționate pentru premiera „Sfadă în casă" cu care se vor prezenta la bienală? Mai ales că măicuța Ana, mare maestră în confecționarea păpușilor, nu pregetă niciodată să le ceară ajutorul:

— Tinerețe, veniți să lucrăm împreună! Și cine poate s-o refuze? Noii păpușari nu ies din vorba ei, iar cei vechi... nici atît. Îi leagă de muncitoarea Ana Ștefănescu cinci ani de activitate artistică și peste trei sute cincizeci de spectacole cu „Tărcat–împărat", „Arena păpușilor", „Ghicitoarea", „Ce citește Mihăiță", „Capra cu trei iezi", „Întîmpinarea lui Moș Gerilă", „Dacă toți am fi leneși"...

Întotdeauna calmul ei i-a ajutat să înfrîngă emoția unei premiere sau a unui concurs. Spectacol de spectacol au fost încurajați în șoaptă sau printr-o strîngere elocventă din ochi.

Și treaba merge strună. În cursul anilor n-a intervenit niciodată plictiseala și intenția de a părăsi formația ci, din contră, pasiunea pentru a ridica cît mai mult măiestria artistică a micilor păpușari.

— Tare mi-e drag de ei cînd îi văd cum cresc sub ochii mei! spunea adeseori Ana Ștefănescu.

Cîteva sfaturi înainte de intrarea în scenă...

Într-adevăr, mulți dintre păpușarii Casei raionale de cultură Nicolae Bălcescu au crescut sub ochii ei — ca măiestrie și ca vîrstă. Muncitorul Ion Dicu are acum douăzeci și patru de ani și deși ca etate e tînăr, ca măiestrie e un păpușar bătrîn. De aceea, acum cîteva luni, cînd formația s-a împărțit în echipa mică și echipa mare, Dicu a devenit instructorul voluntar al micilor păpușari. Și primul succes nu a întîrziat să se arate: locul I pe Capitală la cel de al VI-lea festival al copilului. L-au bucurat mult felicitările măicuței și ca vrednic colaborator ce se află, și-a mai pus în gînd două lucruri: să contribuie la ridicarea tinerelor formații de păpușari de la căminele culturale din Jilava și Popești-Leordeni și să ajute formația ce se va prezenta la bienală.

T. BOTEZ

O CALDĂ MANIFESTARE A PRIETENIEI TINEREȘTI

Marea sală de festivități a Casei de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie, ieri după-amiază, devenise neîncăpătoare. Sute de tineri bucureșteni s-au întîlnit aici cu un grup de 200 de tineri muncitori și activiști, membri ai Uniunii Tineretului Socialist din Polonia, care se află într-o călătorie prin țara noastră cu un tren al prieteniei și festivalului. În numele tinerilor bucureșteni, tov. Nicolae Popescu, prim-secretar al Comitetului orășenesc București al U.T.M., a transmis un salut frățesc tinerilor polonezi. Din partea oaspeților, a răspuns tov. Waskievicz Stanislav, secretar al Comitetului orășenesc din Varșovia al Uniunii Tineretului Socialist Polonez, conducătorul grupului de tineri polonezi.

În cinstea oaspeților, formațiile artistice ale Casei de cultură a tineretului a prezentat un bogat și frumos program artistic.

Un nou cerc literar — cel al constructorilor

Cercurilor literare ale creatorilor amatori din Capitală li s-a adăugat recent încă unul. Joia trecută, la clubul cultural „Constructorul" din str. Logofăt Luca Stroici nr. 13 a fost inaugurat cercul literar „G. Coșbuc" destinat constructorilor care îndrăgesc creația literară. La prima ședință de lucru au citit din lucrările lor constructorii Ion Mustață și Nicolae Pantazi. Discuțiile pe marginea lucrărilor au fost rodnice. Următoarea ședință de lucru va avea loc la 28 iunie a.c.

Succesele artiștilor romîni peste hotare

De curînd s-au întors dintr-un turneu de trei săptămîni în R. S. Cehoslovacă soprana Elena Dima-Toroiman, basul Nicolae Florei și pianistul Corneliu Gheorghiu. În acest interval de timp, cei trei artiști au susținut recitaluri vocal-instrumentale în orașele Praga, Bratislava, Brno, Olomouc, Pizen, Pardubice, Teplice și Havirov și au realizat înregistrări pentru Radiodifuziunea din Brno. În aceeași perioadă, pianistul Corneliu Gheorghiu a apărut ca solist într-un concert al Filarmonicii din Ostrava, interpretînd Concertul de pian în si bemol major de Beethoven.

Aprecierile unanime ale presei au fost favorabile artiștilor romîni. Diferite ziare din orașele vizitate au subliniat atît diversitatea repertoriului prezentat, cît și măiestria interpretativă a celor doi cîntăreți și a pianistului. Au fost elogiate vocea pură de soprană a Elenei Dima-Toroiman, pusă în valoare în arii de Verdi și Puccini, glasul amplu și timbrul plăcut al basului Nicolae Florei, evidențiate în lucrări de Beethoven, Dvorak și Glinka, virtuozitatea pianistului Corneliu Gheorghiu, care a produs o excelentă impresie atît ca acompaniator al cîntăreților, cît și ca solist în piese de Bach, Mozart, Chopin și Dvorak.

Librăriile în... album

Am răsfoit, zilele trecute, un teanc de fotografii reprezentînd vitrine de librărie. Fotografii dintre cele mai diverse și, dacă nu toate reușite din punct de vedere tehnic, interesante în prezentarea, toate, „recolta" imaginației vitrinierilor și librarilor Centrului de librării și difuzare a cărții în domeniul prezentării atractive a producției editoriale. Erau acolo imagini ale vitrinelor cu cărți din literatura politică, științifică, tehnică, beletristică. Unele — reușite. O floare, un desen, o pînză drapată cu meșteșug, sau cîteva exemplare dintr-un volum sau altul aranjate cu gust dădeau o notă de originalitate vitrinei, solicitînd atenția. „De la ce librărie e vitrina asta?" sau „De unde ați fotografiat-o pe cealaltă?" au fost întrebări ale căror răspunsuri au coincis indeobște cu părerea pietonului care, cercetînd în ultima vreme vitrinele librăriei „Cartea Rusă", ale librăriilor 1, 73, 30 sau papetăriei 30 se oprea încîntat de înfățișarea lor atrăgătoare. După opinia colectivului care se ocupă, la Centrul de librării și difuzare a cărții, de urmărirea concursului de estetică a librăriilor ce se desfășoară de cîtăva vreme în țară, aceste unități, împreună cu anticariatele nr. 1 și 3 ar putea aspira la un premiu. Drept care, fotografiile lor vor fi incluse în albumul pe care, conform regulamentului de concurs, trebuie să și-l întocmească fiecare centru de librării din țară. (Dintre aceste albume vor fi selectați „premiile viu disputate, nu se știe încă. Important, în momentul de față, este să semnalăm că, dincolo de etapa concursului, se observă printre librarii bucureșteni un interes susținut pentru împrospătarea unităților lor. Și pentru aceasta, iată planurile lor în curs de realizare: interioarele, și mai ales vitrinele, se vor amenaja conform sezonului, cu cărți pentru vacanță și concedii de odihnă; se vor consemna diferite evenimente politice și literare; se vor organiza vitrine și standuri cu tematică specială (lucrări politice, de artă, de știință, colecții etc.). Și, mai cu seamă, se vor găsi acele forme speciale, necesare informării operative a cumpărătorului. (Afișe: „Azi în librării", „Ce e nou în cutare domeniu" etc.).

Dar nu numai unitățile susceptibile de... premiu vor figura, prin fotografiile lor, în albumul amintit, ci albumul va cuprinde instantanee din toate cele 38 de unități de carte, de papetărie și mixte bucureștene ai căror lucrători au hotărît — după o consfătuire organizată de redacția noastră — să colaboreze printr-o nouă înfățișare a librăriilor unde lucrează, la efortul comun al cetățenilor de a crea un București nou, modern și frumos.

Sînt, printre acestea, mici unități de cartiere care, asemenea celei cu nr. 37 din calea Șerban Vodă, încearcă, printr-o mai chibzuită organizare a interiorului, să creeze condiții cît mai potrivite cumpărătorilor de carte. Sau, unități de librărie amenajate în blocuri noi, unde librarii, inventivi — asemenea celor de la unitatea 34 — au completat aspectul modern al interiorului cu detalii de amenajare care fac mai accesibilă răsfoirea cărților. Și, în sfîrșit, sînt unități mari, centrale — cum e librăria nr. 17 — unde condiții mai favorabile de spațiu și marele aflux de cumpărători au impus asumarea unor obligații mai înalte ce țin de actualitatea popularizării și difuzării cărții, atît sub aspect editorial cît și calendaristic.

Cu alte cuvinte, perspectiva apropiată în domeniul amenajării librăriilor coincide cu angajamentele luate de reprezentanții C.L.D.C. la o recentă consfătuire a ziarului, privitoare la difuzarea și popularizarea cărții. Succes!

G. V.

Din activitatea institutelor de cercetări științifice

A fost terminată vasta lucrare „Monografia geografică a R.P.R."

De curînd a fost terminată o vastă și valoroasă lucrare științifică, prima de acest gen la noi în țară: Monografia geografică a Republicii Populare Romîne.

Munca îndelungată, neobosită, pentru realizarea monografiei, la care au colaborat numeroși specialiști din diferite domenii de cercetare, a început în anul 1955, prin organizarea primei expediții complexe de cercetări pe teren. Și-au adus contribuția specialiști ai Institutului de geologie și geografie al Academiei R.P.R., membri ai corpului didactic din facultățile de geografie și din învățămîntul mediu, cercetători din diferite domenii științifice înrudite: geologie, pedologie, botanică, zoologie, agronomie, biologie, științe economice etc. Organizarea lucrărilor de către Academia R.P.R. în strînsă colaborare cu Academia de Științe a U.R.S.S. a asigurat sprijinul deosebit de prețios al specialiștilor sovietici.

Volumul I al monografiei realizează o valoroasă sinteză a condițiilor fizico-geografice ale teritoriului țării noastre. El este prima sinteză fizico-geografică a teritoriului atît de variat prin poziția lui, orientarea și dispoziția formelor de relief, climă, regim hidrografic, vegetație, soluri și faună, cum este teritoriul țării noastre.

Volumul II, partea întîia, tratînd geografia economică a țării cuprinde mari capitole referitoare la geografia populației, a industriei, a agriculturii, a transporturilor, ca și la legăturile economice externe ale țării noastre.

Partea a doua a volumului II, referitoare la regiunile administrativ-economice ale țării, tratează științific condițiile naturale ale fiecărei regiuni, populația și, în amănunțime, fiecare ramură a economiei în regiunile respective, cu schimbările survenite în dezvoltarea și repartiția forțelor de producție. Lucrarea oferă, astfel, o reală imagine sintetică a întregii economii naționale.

Concepția științifică înaintată care a stat la baza întocmirii monografiei ajută la rezolvarea unor importante probleme cu caracter practic, cu documentări geografice privind construcția și reconstrucția orașelor, documentări pentru amplasarea de obiective industriale, pentru înlăturarea degradărilor de teren în vederea redării de noi terenuri agriculturii, pentru amenajări hidrotehnice și construcții de tot felul etc.

Rod al colaborării frățești dintre oamenii de știință romîni și sovietici, Monografia geografică a Republicii Populare Romîne constituie una din realizările științifice cele mai de seamă ale țării noastre, fiind, cum am spus, prima de acest fel la noi și printre primele pe plan mondial.

Poșta juridică

Stelian Vasile *se interesează cum se repartizează între coproprietarii unei locuințe cheltuielile ... proprietarilor (a căror neefectuare la timp ar face imposibilă folosirea suprafeței locative).*

Răspuns: Reparațiile care conform legii sînt în sarcina proprietarilor, se repartizează între aceștia proporțional cu cota de proprietate a fiecăruia.

Zamfirescu Z. a fost căsătorit cu o femeie din 1907 pînă în 1935. În 1935 a divorțat, însă a continuat a conviețui fără întrerupere cu fosta soție. Întreabă dacă aceasta are dreptul la pensie de urmaș în cazul decesului său.

Răspuns: Pensia de urmaș acordîndu-se numai soției (legitime) nu și concubinei, pentru ca persoana respectivă să poată primi pensie de urmaș trebuie să se recăsătorească cu tov. Zamfirescu.

Menționăm că potrivit dispozițiunilor legale în vigoare, pensia de urmaș a soției care a depășit vîrsta de 55 ani se acordă indiferent de durata căsniciei (de anii de cînd soția a fost căsătorită cu defunctul).

Din gazetele de uzină

„Ești fruntaș, ajută și pe altul!"

În urmă cu șase luni, ziarul „Secera și ciocanul" a publicat primul material despre inițiativa unei grupe sindicale în legătură cu sprijinirea muncitorilor cu mai puține cunoștințe profesionale. De atunci, colectivul redacției și-a înscris, printre principalele obiective, popularizarea largă a inițiativei, întreprinderea unor acțiuni organizatorice, astfel ca aceasta să fie extinsă în toată Uzina de pompe și mașini agricole.

La rubrica „Ești fruntaș, ajută și pe altul!", apărută cu regularitate, au fost publicate păreri ale muncitorilor și tehnicienilor, note, reportaje etc.

Împreună cu comitetul sindicatului, a fost organizat un schimb de experiență cu uzinele „Tudor Vladimirescu", în legătură cu formele întrajutorării folosite de muncitori, iar în cadrul secției a treia a Uzinei de pompe și mașini agricole s-a organizat un alt schimb de experiență. Cu acest prilej, au fost scoase în evidență o seamă din metodele folosite și rezultatele obținute în ridicarea calificării muncitorilor.

Este interesant de reținut faptul că, acum, la trecerea a mai bine de șase luni de la pornirea acțiunii, numeroși muncitori au dobîndit noi cunoștințe, putînd executa lucrări de categorie superioară, iar unele brigăzi au ajuns la nivelul celor fruntașe, concurînd cu succes la ocuparea locurilor de frunte în întrecerea socialistă. Asemenea fapte denotă eficacitatea acțiunii și, totodată, arată calea care trebuie să o urmeze și în viitor colectivul redacției.

Noua generație

Și cu alt prilej semnalam creșterea preocupării redacțiilor gazetelor de uzină față de problemele ridicării calificării muncitorilor, în special a celor tineri. Numerele de ziare apărute de curînd constituie o nouă dovadă a acestei preocupări. De astă dată, redacțiile au abordat un aspect nou: legătura dintre școală și uzină. Pe această temă, trei gazete — „Griviția Roșie", „Dinamul" și „Metalurgistul" — au publicat paginile speciale intitulate: „Acolo unde se formează muncitorul de mîine", „Despre activitatea elevilor muncitori de la școala serală", „Uzina și școala". În acestea sînt relatate aspecte de la școlile de ucenici și serale, unde tinerii au condiții optime de învățătură, despre preocupările elevilor pentru continua lărgire a sferei cunoștințelor politice, profesionale și culturale, despre felul cum ei se comportă în producție și la școală.

Paginile publicate în ziarele „Dinamul" și „Metalurgistul" sînt mai reușite; redacțiile nu s-au mulțumit numai cu relatarea realizărilor ci iau atitudine și împotriva unor lipsuri și acte de indisciplină ale elevilor. Abordarea în acest fel a activității desfășurate de elevii muncitori este, fără îndoială, mai indicată; sublinierea realizărilor, paralel cu criticarea acelor fapte care nu fac cinste tinerilor eleri, vine în sprijinul muncii desfășurate de organizațiile de tineret în vederea formării tinerei generații.

„In vîrful peniței"

Unul din recentele numere ale gazetei „Viața uzinei" (uzinele „23 August" și „Republica") cuprinde grupajul de note critice „În vîrful peniței". Redactat viu, abordînd probleme diverse, grupajul reține atenția. Se ia atitudine față de încălcarea disciplinei și apucăturile birocratice ale unor tehnicieni și ingineri. Maiștrii Gheorghe Iana și Ion Radu, bunăoară, au aminat soluționarea unei probleme timp de 23 zile; inginerul Marin, șeful serviciului tehnic-motoare al uzinei „23 August", s-a împotrivit timp îndelungat aplicării unei inovații.

Publicarea unor asemenea grupaje de note contribuie la sporirea combativității gazetei, la tratarea operativă a unor probleme ale producției și, totodată, asigură redactarea în mod mai interesant, mai atractiv a fiecărui număr al ziarului.

S. D.

De-ale SEZONULUI

SURPRIZA PLĂCUTĂ

O problemă de vară, pentru bunul gospodar, este și procurarea lemnelor. Anul acesta, I.C.L. Combustibilul a luat o serie de măsuri menite să asigure o mai bună deservire a cetățenilor, cu combustibil. Printre acestea este și aceea de a se achita contravaloarea lemnelor, cetățeanul primind un bon cu ziua programării, lemnele fiindu-i livrate direct acasă. În felul acesta, oamenii nu mai pierd timp și își pot vedea de treburile lor.

Așa a procedat și cetățeanul Constantin Gheorghiu, din str. Băicoianu nr. 7. S-a prezentat la casieria „Combustibilului" din str. Ion Vidu nr. 4, a achitat costul lemnelor și i s-a indicat ziua și ora cînd va primi lemnele acasă. Exact la termenul fixat, în fața casei lui s-a oprit un autocamion, iar doi lucrători i-au descărcat rapid lemnele și cărbunii.

Cetățeanul s-a declarat mulțumit de servicial prompt și conștiincios al I.C.L. „Combustibilul" — și l-a făcut curioscut ziarului.

PANTOFI-SANDA CU O DURABILITATE DE... 4 ORE!

S-a oprit o clipă în fața vitrinei magazinului de încălțăminte al UCECOM din str. Lipscani nr. 69. A cercetat cu privirea sandalele expuse, apoi a intrat în unitate.

— Doresc o pereche de pantofi-sanda din acelea expuse în vitrină, cu prețul de 154 de lei.

Vînzătorul amabil l-a servit imediat. Cînd a ieșit din magazin, era posesorul sandalelor dorite și al bonului nr. 36174. Aceasta se petrecea în ziua de 21 aprilie 1962.

A doua zi, cumpărătorul le-a făcut inaugurarea. După o oră de purtare, prima surpriză: una dintre barete s-a rupt. S-a dus imediat la magazin arătînd „accidentul". Responsabilul unității le-a oprit spre a le trimite la atelier ca să le repare. Clientului i-a spus să treacă peste 6 zile.

La termenul indicat, sandalele au fost gata. După exact o sută de metri, bareta s-a rupt din nou. A dus-o din nou la cusut. După cîteva zile, sandalele erau reparate. De data aceasta, i s-au dat și asigurări:

— Fiți fără grijă că o să țină!

Și au ținut exact... două ore! Cînd s-a reîntors la magazin cu sandalele, vînzătorii se plictiseră de atîta du-te vino.

— Dă-i și dumneata la reparat la vreun atelier.

— Bine, dar sînt sandale noi. Nu le-am purtat în total nici patru ceasuri. Cei care le-au fabricat, n-au nici o obligație?

Întrebarea a rămas fără răspuns, motiv pentru care cumpărătorul — Florian Covăcescu — s-a adresat serviciului comercial. Încercarea a fost însă inutilă, deoarece șeful serviciului i-a răspuns clar:

— Nu avem ce vă face! Purtați-i așa.

Să fie oare chiar singura soluție pentru astfel de cazuri, aceea pe care o indică conducerea magazinelor UCECOM?

D. L.

„OASPEȚI" DE VARĂ

„Oaspeții" de care este vorba îi găsești, mai ales vara, în foarte multe locuințe. Sînt furnicile! Împotriva lor a existat, pînă nu de mult, o substanță toxică, „Furnicid", deosebit de eficace. Deși au început căldurile, în magazine nu a sosit încă „Furnicidul". Cetățenii îl caută necontenit în unitățile de specialitate, dar nu-l găsesc. Răspunsurile date de vînzători nu rezolvă nimic:

— Încercați peste cîteva săptămîni, poate o să primim!

Au trecut însă aproape cinci săptămîni, și „Furnicidul" sau altă substanță toxică împotriva furnicilor, nu a apărut în rafturile magazinelor. Așa că „oaspeții" nepoftiți continuă să stea nestingheriți în locuințele unor cetățeni.

PREGĂTIRI PENTRU LITORAL

Colectivul fabricii de tricotaje „Tînăra Gardă" din Capitală a realizat și livrat organizațiilor comerciale o serie de noi produse destinate celor care vor să-și petreacă concediul de odihnă la mare. Articole ușoare (cămăși, scampolouri, pulovere) din bumbac cît și jachete elegante din fire voluminoase și din fire P.N.A. În industria de tricotaje au intrat în producție, pînă în prezent, circa 200 modele de tricotaje din P.N.A., pentru femei, bărbați și copii. Aceste modele imitînd lîna scămoșată sînt apreciate fiind rezistente și nesifonabile.

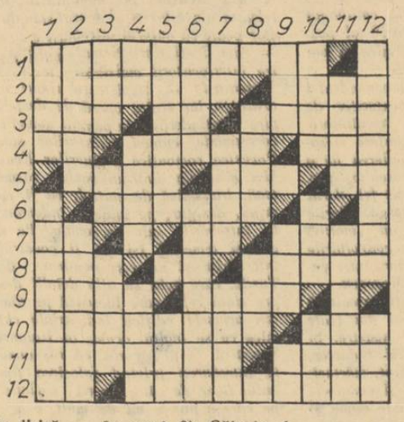
ȚESĂTURI FINE DIN BUMBAC

Îmbunătățirea permanentă a calității și lărgirea sortimentelor în întreprinderile aparținînd industriei bumbacului se realizează și prin creșterea ponderii produselor de calitate superioară. În acest an, de pildă, producția țesăturilor din fire pieptănate de bumbac (fire subțiri de calitate superioară), se dublează față de 1959. Crește producția țesăturilor dejalen, poplin, balonsaide, picheturi etc. Concomitent se lărgește gama sortimentelor acestor țesături.

Țesătoria „Răscoala din 1907" care în 1959 nu realiza decît o gamă redusă de țesături din fire groase, fabrică astăzi peste 20 țesături de modă din fire pieptănate de bumbac, mult apreciate de cumpărători.

Cuvinte încrucișate — Pastorală

ORIZONTAL: 1) Poet clasic romîn a scris balada „Miorița". 2) Păstori — Pieptar țărănesc. 3) Animal de tracțiune — Gust neplăcut. — Pantaloni țărănești. 4) Interval de timp — Din familia oii și caprei — Cută a feții. 5) Corabie legendară — Poezie lirică — În sus! 6) Găleata de muls oile. 7) În nuc! — Soare — Mamifer rumegător. 8) Produs de stînă — Jupiter a transformat-o în juncă — Dus cu greu. 9) Loc pe cîmp pentru adăpost de ciobani și oi — Seară. 10) Dușmanul oilor (fem.) — Încă un animal rumegător. 11) Planta ce crește prin rărișuri și fînețe — Grămadă de fîn și paie. 12) Întrebare — Autorul simfoniei „Pastorala".



VERTICAL: 1) Soția pastorului Faustulus supranumită Lupoaica — Pastoral. 2) Plantă tropicală — Mici așezări țărănești. 3) Vînt mitologic — În cîrd! — Unealtă agricolă. 4) Consoane — Îngrădire pentru turme de oi — Pasăre semirăpitoare. 5) Adăpost de iarnă pentru oi — Aproape laie! 6) Munți în America de Sud — Risipite. 7) Nichel — Pe portativ — Salcîm. 8) Căprița — Refren vocal. 9) Bot de mistreț — Ciocîrlie — La gura sobei! 10) Hazliu — Vehicul rustic — Cută la haină. 11) Floarea ochiului — Oițe. 12) Lapte acru — Zeul păstorilor.

I. S.

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„PE MISCATOARELE CARARI"

ORIZONTAL: 1. Fram — Veneția. 2. Radio — Sabord. 3. Eminescu — Aer. 4. Gena — Pătat — A. 5. A — C — Delibes. 6. Tain — Cală — Ac. 7. Ar — Ani — Utilă. 8. M.O. — Corsar — P. 9. Mari — Se — Jipi. 10. Itaca — PO — Sut. 11. Corăbieri — PA. 12. Arab — Tristan.

Pe urmele materialelor publicate

„CONSERVE CU... SURPRIZE" ȘI „TOVARĂȘUL DIRECTOR NU CREDE!"

Cu titlurile de mai sus, două articole publicate în ziarul nostru criticau faptul că unele cutii de conserve sînt etichetate greșit, precum și atitudinea neprincipială luată de conducerea fabricii „Flora" față de critica făcută.

Analizînd cele două materiale, Direcțiunea generală a industriei conservelor și produselor zaharoase din Ministerul Industriei Alimentare ne comunică următoarele:

„Articolele apărute în ziarul „Informația Bucureștiului" au fost o foarte bună lecție atît pentru conducerea, inginerii, tehnicienii și muncitorii fabricii de conserve „Flora", cît și pentru ceilalți lucrători din fabricile de conserve. Cele arătate în articolele publicate sînt juste și, în urma prelucrărilor ce s-au făcut cu colectivul fabricii, tov. director Dumitrescu și-a însușit critica făcută.

Pe linie administrativă, directorii, inginerii și tehnicienii fabricii de conserve „Flora", vinovați de cele sesizate de ziar, au fost sancționați".

Sperăm că de acum înainte în cutiile de conserve „Flora" nu vom mai găsi „surprize".

O POVESTE CU „N-AVEM"...

Nota publicată în nr. 2649 al ziarului „Informația Bucureștiului" critica faptul că în magazinele de specialitate nu se găsesc balamale pentru geamantane. Motiv pentru care în condicile de sugestii și reclamații ale unităților respective, cetățenii au făcut numeroase sesizări pe această temă.

I.C.R.M.–București verificînd cele semnalate, ne răspunde că sesizarea este justă și că s-au luat măsuri pentru remedierea situației. În ultimul timp, au fost livrate magazinelor de specialitate circa 3.000 perechi balamale pentru geamantane.